

MANUEL DE L'AMATEUR
DE
LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

MANUEL DE L'AMATEUR
DE
Livres du XIX^e siècle

1801-1893

PAR

GEORGES VICAIRE

PRÉFACE DE MAURICE TOURNEUX

TOME HUITIÈME

TABLE DES OUVRAGES CITÉS



PARIS

LIBRAIRIE A. ROUQUETTE

18, Rue La Fayette, 18

1920





TABLE

DES OUVRAGES CITÉS

A

<i>A à Z (De).</i>	V, 1060	<i>A l'Empereur Frédéric III.</i>	II, 985
<i>A. de Lamartine, le poète, l'orateur et l'homme public, le chrétien.</i>	VI, 537	— <i>l'occasion des jours gras.</i>	II, 363
— <i>de Lamartine par lui-même.</i>	IV, 1025	— <i>la bonne franquette.</i>	VII, 1034
— <i>de Vigny et Charles Baudelaire, candidats à l'Académie française.</i>	II, 251, 505	— <i>la Bretagne.</i>	V, 24
— <i>Thiers.</i>	III, 1121	— <i>la chute du jour.</i>	VI, 807
<i>A Alphonse Rabbe.</i>	IV, 439	— <i>la colonne de la place Vendôme.</i>	IV, 242
— <i>bas le suffrage universel !</i>	III, 142	— <i>la conquête du Tchad.</i>	IV, 35
— <i>bâtons rompus.</i>	III, 207	— <i>la France.</i>	V, 28
— <i>Brizeux.</i>	II, 985	— <i>la Grand'Pinte.</i>	II, 310
— <i>cœur perdu.</i>	VI, 502	— <i>la jeune France.</i>	IV, 256
— <i>coups de fusil.</i>	V, 217	— <i>la porte du Paradis.</i>	III, 150
— <i>demi-mot.</i>	II, 855	— <i>la Provence.</i>	V, 21
— <i>Félicia Mallet. Chanson de Paul Delmet.</i>	III, 131	— <i>la Sirène.</i>	I, 391
— <i>Figaro.</i>	I, 265	— <i>Lord Palmerston.</i>	IV, 317
— <i>fond de cale.</i>	I, 779	— <i>Lyon.</i>	V, 21
— <i>George Sand.</i>	VII, 509	— <i>mes amis d'Espagne, poésies.</i>	V, 94
— <i>grandes guides.</i>	VII, 16	— <i>mes amis de tous pays, poésies.</i>	V, 95
— <i>Jean Duseigneur. Ode.</i>	III, 882	— <i>M. Benjamin Godard & Charles Grandmougin.</i>	VII, 707
— <i>Jeanne d'Arc.</i>	V, 29	— <i>mi-côte.</i>	I, 740 ; VII, 942
		— <i>M. Émile Barrault.</i>	III, 381

- A. M. le Curé de...* III, 381
 — *M. Victor Hugo. Le Siè-
 cle, ode.* III, 515
 — *piéd et en wagon.* III, 207
 — *pleines voiles.* III, 1102
 — *propos d'Alfred de Musset.*
 IV, 38
 — *propos d'autographies.* V, 79
 — *propos d'un cheval.* II, 363
 — *propos d'un livre à figures
 vénitien de la fin du
 XVI^e siècle.* VI, 1141
 — *propos de bottes.* III, 1127
 — *propos de l'Almanach Dau-
 pin.* VII, 401
 — *propos de l'Assommoir.* VI, 1161
 — *propos de l'Ecole des beaux-
 arts.* II, 364
 — *propos de Vittore Pisano
 de M. Aloïss Heiss.* III, 580
 — *propos des bibliothèques
 populaires.* VII, 145
 — *quelque chose malheur est
 bon.* V, 755
 — *rebours.* IV, 473
 — *Ronsard les poètes du XIX^e
 siècle.* I, 817
 — *ses concitoyens de Seine-
 et-Oise Alexandre Du-
 mas.* III, 381
 — *Suse, journal des fouilles
 1884-1886.* III, 265
 — *tire d'aile, poésies.* VI, 217
 — *travers champs. Boutade
 poétique.* VII, 592
 — *travers l'Algérie.* I, 952
 — *travers l'Amérique.* I, 469
 — *travers l'Europe. Croquis
 de cavalerie.* VII, 951
 — *travers l'Italie, rimes d'un
 touriste pressé.* V, 632
 — *travers la vie.* II, 866
 — *travers la vie, poésies.* VI, 694
 — *travers les salles d'ar-
 mes.* VII, 7
 — *travers Lyon.* IV, 584
 — *travers un vitrail.* VII, 1116
 — *un laboureur.* VII, 751
 — *une pièce d'or, poésie.* II, 985
- A van-l'eau.* II, 757
 — *Victor Hugo, par Auguste
 Lacaussade.* IV, 789
 — *Victor Hugo, par Benoît
 Vacquerie.* VII, 939
*Abailard et Héloïse, essai his-
 torique.* V, 267
Abandonné (L'). I, 719 ; II, 969
*Abbaye au bois ou la femme
 de chambre (L').* V, 554 ;
 VI, 694
 — *de Clairvaux en 1517
 et en 1709 (L').* I, 578
 — *de Peyssac (L').* III, 373
Abbé Constantin (L'). IV, 7
 — *Daniel (L').* II, 770 ; VII,
 807
 — *et la Savante (L').* III, 585
 — *F. Galiani. Correspon-
 dance (L').* III, 855
 — *Guillon-Marie-Nicolas-
 Silvestre (L').* IV, 549
 — *Jules (L').* V, 876
 — *Roitelet (L').* III, 638
 — *, suite du Monastère (L').*
 VII, 447, 452, 454
 — *Tigrane (L').* I, 612, 725 ;
 III, 632
Abbés galants (Les). II, 769 ; V, 1064
Abbesse de Castro (L'). I, 460,
 510 ; II, 547, 770
 — *de Jouarre (L').* VI, 1031
 — *du Paraclet (L').* V, 1109
*Abd-el-Hamid-Bey, journal
 d'un voyage en Arabie.* II, 720 ;
 III, 409
Abécédaire du Salon de 1861.
 III, 924
Abecedario de P. J. Mariette. IV,
 93 ; V, 525
Abeille. II, 716
 — *, conte.* III, 869
 — *des théâtres.* I, 1
 — *, keepsake français.* I, 1 ;
 IV, 648
Abélard. VI, 1008
Abime, poésies (L'). VI, 1179

- Abondance des livres (De l').* VI, 565
- Abonnés de l'Opéra (Les).* I, 919
- Abordage, roman maritime (L').* V, 139
- Abraham Bosse.* II, 483
- Abrégé de l'histoire de France.* VI, 465
- *de l'histoire romaine par Eutrope.* I, 695
- *de l'histoire romaine par Florus.* I, 693
- *du Dictionnaire de l'Académie française.* VI, 329
- *historique du règne d'Albert et d'Isabelle.* II, 769
- Absent, drame (L').* V, 495
- Absents (Les).* I, 724 ; III, 34, 35
- Abus de Paris (Les).* III, 995
- Abyssiniennes et les femmes du Soudan oriental (Les).* II, 594
- Académiciens, comédie (Les).* II, 506 ; VII, 13
- Académie, comédie satirique (L').* VI, 52
- *ou les membres introuvables (L').* VI, 51
- *des beaux-arts depuis la fondation de l'Institut de France (L').* III, 97
- *des Bibliophiles* I, 482
- *ébroïcienne.* I, 11
- *française (L').* I, 122
- *impériale de musique (L').* II, 127
- *royale de musique au XVIII^e siècle (L').* II, 38
- *royale de peinture et de sculpture (L').* VII, 1114
- Académies d'autrefois (Les).* V, 629
- Accident de Monsieur Hébert (L').* IV, 66
- Accouchée (L').* III, 584
- Accueil de Madame de la Grèche à Lyon (L').* I, 37 ; V, 602
- Acoustique (L').* I, 700
- Acrobate (L').* III, 679
- Acropole de Suse (L').* III, 204
- Acté.* III, 347
- Actes d'état-civil d'artistes français.* IV, 99
- *des apôtres (Les).* VII, 467
- *et paroles.* IV, 347, 404, 417
- *normands de la Chambre des Comptes sous Philippe de Valois.* III, 127 ; IV, 132
- Acteurs et actrices.* V, 1049 ; VI, 637
- *et actrices du temps passé.* III, 1149
- *et les prêtres (Les).* I, 93
- Actrices (Les).* III, 1031
- *célèbres contemporaines. M^{lle} Mars.* IV, 538
- *de Paris (Les).* I, 13
- Ad Comitem de Cherigné.* II, 392
- Adam et les Clodion (Les).* VII, 831
- *, mystère du XII^e siècle.* VI, 316
- *Pilinski et ses tra-vaux.* VI, 680
- Adèle.* VI, 97
- *de Senange.* II, 793
- Adeline Protêt.* V, 1109
- Adieu (L').* V, 693
- *, méditation poétique.* IV, 960, 972
- *, par H. de Balzac.* I, 204
- *, par Th. de Banville.* I, 271
- Adieux au monde. Mémoires de Magador.* II, 105
- *des fées (Les).* IV, 822
- *, poésies.* V, 91

- Adjoint de campagne (L').* V, 421
Adolphe. I, 718, 752 ; II, 324, 932
 — *Adam, sa vie, sa carrière, ses mémoires artistiques.* VI, 794
 — *de Leuven.* III, 483
 — *Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance.* VI, 901
Adonis, poème. IV, 925
Adresse au Roi. IV, 300
Adriani. VII, 251
Adrienne. V, 91
 — *Lecouvreur, comédie-drame.* V, 171 ; VII, 460
 — *Lecouvreur, d'après sa correspondance.* V, 68
Adultère dans les différents âges (De l'). IV, 574
Advis pour dresser une bibliothèque. II, 590
Ægri somnia. Pensées et caractères. VI, 84
A, E, I, O, U ou les rimes françaises. VII, 750
Affaire Arlequin (L'). VII, 943
 — *Clémenceau, Mémoire de l'accusé.* III, 468
 — *du collier. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois.* V, 3
 — *Frôideville (L').* VII, 800
 — *Nayl (L').* II, 504
 — *Scapin (L').* V, 1169
Affaires de petite ville. II, 365
 — *de Rome.* IV, 1092, 1097
Affiches illustrées (Les). V, 458
 — , *professions de foi, documents officiels, clubs et comités pendant la Commune.* V, 456
Afrique française, l'Empire de Maroc et les déserts du Sahara (L'). II, 397
Afrique occidentale (L'). Nouvelles aventures de chasse et de voyage chez les sauvages. III, 320
 — , *poème épique (L').* VI, 564
 — *sauvage (L').* III, 320
Agathe ou la chaste princesse. II, 639
Age du romantisme (L'). I, 20
 — *ingrat (L').* VI, 306
 — *nouveau (L').* V, 17
Agendas des théâtres de Paris. VI, 364
Agnès de Méranie. VI, 764
Agonie (L'). V, 373
Agrestes, poésies (Les). V, 91
Aïeux de Molière à Beauvais et à Paris (Les). VI, 1075
Ailes d'Icare (Les). I, 427
 — *d'or, poésies nouvelles (Les).* VII, 510
 — *et fleurs.* I, 23
Aimable faubourien (L'). III, 141
Aimé Millet, souvenirs intimes. III, 498
 — , *roman (L').* VI, 1129
Ainsi soit-il. II, 722 ; III, 416
 — , *histoire du cœur.* I, 937
Aiol, chanson de geste. I, 57
Air (L'). I, 760
 — *et le monde aérien (L').* V, 485
Airs anciens et nouveaux des chansons de Béran-ger. I, 399
 — *de flûte sur des motifs graves.* VI, 806
 — *variés. Histoire, critique, biographie musicales et dramatiques.* IV, 610
Akëdisséryl. VII, 1091
A.-L. Barye. II, 474
Albert de La Fizelière, homme de lettres. Notice nécrologique. IV, 854
 — *Durer à Venise.* VI, 41

- Albert Durer à Venise et dans les Pays-Bas.* III, 536
 — *Durer et ses dessins.* III, 580
 — *Durer, sa vie et ses œuvres, par Émile Galichou.* III, 858
 — *Durer, sa vie et ses œuvres, par Moriz Thausing.* VII, 780
 — *Glatigny. Sa bibliographie.* VI, 790
 — *Glatigny, sa vie, son œuvre.* IV, 580
Albertus. I, 727 ; III, 882
Albine. III, 356
Album. I, 895
 — *archéologique de l'église abbatiale de Saint-Benoît sur Loirét.* III, 778
 — *archéologique des Musées de province.* V, 87
 — *Béranger.* I, 412, 414
 — *breton.* VII, 635
 — *britannique.* IV, 648
 — *d'un pessimiste.* VI, 922
 — *de l'Opéra.* I, 26
 — *de la Comédie française.* III, 653
 — *de la jeunesse.* I, 25
 — *de la mode.* I, 25 ; IV, 648
 — *de la Syrie et de l'Égypte.* IV, 649
 — *de reliures artistiques et historiques.* IV, 607
 — *des Dames.* I, 28
 — *des théâtres.* I, 28
 — *diionnais.* II, 161
 — *dramatique.* I, 95
 — *du Chat noir.* II, 314
 — *du Salon de 1840.* I, 26
 — *du Salon de 1841, 1842, 1843.* I, 27
 — *du Salon de 1844.* I, 28
 — *littéraire.* I, 29
 — *romantique.* I, 828
Album théâtral illustré. VII, 670
 — *vénitien.* IV, 619
Albums et les autographes (Les). I, 124
Alchimie (L'). III, 584
Alchimiste, drame (L'). III, 348
Alcibiade enfant à l'école. II, 659
 — *fanciullo a scola (L').* II, 658
Alcôve et boudoir. I, 158
Alde Manuce et Phellénisme à Venise. III, 259
Aldo le Rimew. VII, 313
 — *Manuzio.* I, 333
Alembert (D'). III, 1119
Alésia. I, 152
Alexandre Dumas aujourd'hui. II, 394
 — *Dumas en manches de chemise.* VI, 666
 — *Dumas et son œuvre.* III, 1006
 — *Dumas. Mars 1871.* IV, 561
 — *Le Bon, prince de Moldavie.* VI, 656
 — *le Grand dans la littérature française du moyen-âge.* I, 666
 — *Lenoir, son journal et le musée des monuments français.* II, 1038
Alfonse dit l'Impuissant. II, 594
Alfred de Musset. III, 1119
 — *de Musset et ses prétendues critiques contre Victor Hugo.* VII, 641
 — *de Musset. L'homme, le poète.* VI, 551
 — *de Musset. Ses poésies.* VII, 785
 — *de Vigny.* III, 1121
 — *de Vigny, étude.* III, 806
 — *, poème.* V, 865
Algérie. Colonisation. I, 866
 * — *de la jeunesse (L').* II, 398

- Algérie Histoire, conquête et colonisation.* III, 846
 — , *landscape africain.* (L'). IV, 650
Algériennes, poésies. (Les). VII, 464
Ali le Renard ou la Conquête d'Alger. VII, 180
 — *Pacha et Vasiliki.* VI, 755
Alice, roman d'hier. IV, 204
Aline, journal d'un jeune homme. VII, 1019
 — , *pièce en un acte.* VII, 508
 — , *reine de Golconde.* I, 46, 488, 890
Aliscans, chanson de geste. VI, 745
Alise d'Evran. I, 739 ; V, 204
Allemagne, par H. Heine (De l'). IV, 55
 — *par M^{me} de Stael (De l').* VII, 653
 — *d'aujourd'hui (L').* VI, 567
 — *et de la Révolution (De l').* VI, 904
 — *et Italie. Philosophie et poésie.* VI, 905
 — *et Pays-Bas, landscape français.* IV, 650
 — *et Russie, études historiques et littéraires.* VII, 98
 — *politique depuis la paix de Prague (L').* II, 370
 — *sous Napoléon I^{er} (L').* VI, 951
Allemands et Français. IV, 58
Aller et retour. I, 778
Allons-y gaiement! II, 923
Allouma. I, 512
Almanach de l'Éclipse. VII, 943
 — *de la Société des aquafortistes.* I, 268
 — *de Victor Hugo.* VII, 916
- Almanach des assiégés pour l'an de guerre 1871.* V, 45
 — *des bizarreries humaines.* II, 336
 — *des gourmands.* V, 1043
 — *des honnêtes femmes, pour l'année 1790.* II, 595
 — *des noms, contenant l'explication de 2800 noms.* V, 47
 — *des rues et des bois.* IV, 336 ; V, 1047
 — *des spectacles.* VII, 586
 — *du Boudoir pour 1881.* I, 890
 — *du jour de l'an.* I, 38
 — *du travail.* VII, 245
 — *du Trou-Madame.* II, 595
 — *du vieux Paris pour 1881.* III, 557
 — *fantaisiste pour 1882.* III, 557
 — *gourmand (L').* V, 1044
 — *Henri Boutet.* I, 912
 — *illustré de l'Homme qui rit.* IV, 343
 — *parisien.* III, 221
 — *populaire de la France pour 1849.* VII, 221
 — *pour 1890.* V, 1111
 — *pour 1887-1894, par Henri Boutet.* I, 911
 — *républicain.* VII, 237
- Almanachs de la Révolution (Les).* II, 1086 ; VII, 1160
 — *illustrés de la Révolution.* VII, 402
Almaria. VI, 1067
Almyria ou le Dé d'or. II, 363
Aloisia Sigæ Toletanæ satyra sotadica. II, 396
Alosie ou les amours de M^{me} de M. T. P. II, 1024

- Aloysia Sygea et Nicolas Chorier.* I, 38
Alpe homicide (L'). IV, 77
Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. VI, 264
Alsace et les Alsaciens à travers les siècles (L'). V, 602
 — *et Lorraine.* V, 800
Amadas et Ydoine. II, 899
Amaidée. I, 308
Amans-Alexis Monteil. IV, 545
 — *de Murcie, drame (Les).* VII, 620
Amant des danseuses (L'). II, 219
 — *rendu Cordelier (L').* I, 61
Amante du Christ (L'). III, 26
 — *et mère.* IV, 828
Amants. V, 517
 — *de la liberté (Les).* VI, 215
 — *du Vésuve (Les).* V, 773
 — *et maris.* II, 861
 — *magnifiques (Les).* V, 960
 — *, poésies (Les).* III, 264
Amarante (L'). II, 30
Amaranthe, keepsake français (L'). IV, 650
Amaryllis (L'). IV, 651
Amateurs d'autrefois (Les). II, 450
 — *de l'ancienne France (Les).* I, 683
 — *de vieux livres (Les).* IV, 856
Amaury. III, 362
Amazone (L'). II, 119 ; III, 380
Ambassade du duc de Créquy (L'). V, 1170
Ambassades des bartavelles du Dauphiné. VI, 453
Ambassadrice (L'). III, 906
Ame de Paris (L'). I, 280
 — *de Pierre (L').* VI, 261
 — *nue (L').* IV, 28
Amédée Rigaud et sa bibliothèque. IV, 851
Amélie ou mes dernières illusions. VII, 1130
- Ameline du Bourg.* III, 826
Ames du Purgatoire (Les). V, 715
 — *en peine (Les).* IV, 948
 — *en peine (Les). Contes d'un voyageur.* V, 535
Améthystes. I, 267, 708
Ami des enfants (L'). I, 435
 — *des femmes (L').* III, 467
 — *du château (L').* V, 1012
 — *Fritz (L').* III, 587
Amicis. III, 1130
Amies, sonnets (Les). VII, 989
Aminte. II, 496
Amiral Courbet (L'). II, 983
 — *Dupetit-Thouars, M. Guizot...* III, 201
 — *Levacher (L').* VII, 697
Amirante de Castille (L'). I, 11
Amis. IV, 28
 — *de la nature (Les).* II, 190
Amitié de deux jolies femmes (L'). II, 337
 — *des deux âges (L').* V, 1024
Ammalat-Beg. II, 723 ; III, 419
Amaritantes belgicæ. I, 351
Amors d'Helain-Pisan et d'Isseult de Savoisy (Lys). III, 875
Amour. VII, 994
 — *(De l').* I, 452, 462
 — *(L').* I, 618 ; V, 835
 — *A Elle.* VI, 762
 — *au dix-huitième siècle (L').* III, 1056
 — *aux colonies (L').* I, 52
 — *breton, poème.* V, 160
 — *comme il est (L').* IV, 192
 — *d'automne.* VII, 802
 — *des livres (De l').* VI, 510
 — *des livres (L').* IV, 556
 — *et foi.* VII, 905
 — *et haine.* I, 310
 — *et la mort (L').* II, 740
 — *et opinion.* III, 1181
 — *et Psyché (L'), par Apulée.* I, 75 ; II, 333
 — *et Psyché (L'), par Ern. de Calonne.* II, 30

- Amour et Psyché (L'), par J. de La Fontaine.* II, 694
 — *filial.* I, 776
 — *impossible (L').* I, 288, 712
 — *maternel chez les animaux (L').* I, 760
 — *maternel, poëme (L').* V, 864
 — *médecin (L').* V, 947, 958
 — *médecin, opéra-comique (L').* V, 1059
 — *qui pleure et l'amour qui rit (L').* V, 673
 — *qui saigne (L').* II, 758
 — *romantique (L').* II, 406
 — *sous la Terreur (L').* V, 257
 — *suprême (L').* II, 862
Amoureuses (Les). I, 723 ; III, 31
 — *occupations de Guillaume de La Tayssonnière (Les).* V, 88
Amoureux brandons de Franciarque et Callixène (Les). II, 595
 — *d'art.* III, 282
 — *de la préfète (L').* VII, 803
 — *de M^{me} de Sévigné (Les).* I, 166
 — *de Sainte - Péline (Les).* II, 190
 — *du livre (Les).* III, 665
 — *passé-temps (L').* II, 595
Amours (Les). II, 334
 — *buissonnières (Les).* III, 148
 — *d'Asnières (Les).* IV, 947
 — *d'Olivier (Les).* V, 1196
 — *d'Olivier de Magny (Les).* I, 634 ; II, 650 ; V, 450
 — *de Calotin (Les).* II, 845
 — *de Catherine de Bourbon (Les).* IV, 468
Amours de ce temps-là (Les) IV, 203
 — *de Charlot et Toi-
nette (Les).* II, 596
 — *de Chérées et Cal-
lirhoé.* II, 904
 — *de Diderot (Les).* VII, 878
 — *de fauves.* II, 858
 — *de France.* I, 67
 — *de François I^{er} (Les).* V, 254
 — *de Gilles (Les).* V, 1150
 — *de Gombart et de
Macée (Les).* III, 1156
 — *de Henri IV (Les).* V, 253
 — *de Mirabeau et de
Sophie de Monnier
(Les).* III, 875
 — *de Paris (Les).* III, 690
 — *de Philippe (Les).* III, 679
 — *de Pierre-le-Long et
de Blanche Basu.* II, 792
 — *de Psyché et de Cu-
pidon (Les).* IV, 925
 — *de Rhodante et Dosi-
clès.* II, 905
 — *de Théagènes et Cha-
riclée.* II, 903
 — *de théâtre (Les).* VII, 429
 — *des Anges (Les).* V, 1125
 — *du chevalier de Fau-
blas (Les).* I, 599 ;
V, 416, 419
 — *du chevalier de Fos-
seuse (Les).* IV, 557
 — *du chevalier de Plé-
noches (Les).* V, 1313
 — *du temps passé (Les).* V,
1054
 — *et haines.* II, 502 ;
VI, 305
 — *et priapées.* II, 41
 — *folastres et recrea-
tives du filor et de
Robinette (Les).* II, 596
 — *fragiles.* II, 372

- Amours françaises, poèmes.* VII, 602
- *jaunes (Les).* II, 1004
- *parisiens.* III, 267
- *pastorales de Daphnis et Chloé.* I, 700 ; V, 384, 390
- Amphitryon.* V, 951, 959
- Amschaspands et Darravands.* IV, 1093
- Amsterdam et Venise.* IV, 42
- Amulette (L').* IV, 651
- Amusemens philologiques ou variétés en tous genres.* VI, 449
- *sérieux et comiques de l'infresny.* II, 4
- Amusette des grasses et des maigres.* II, 596
- Amy Robsirt.* IV, 370, 415, 425
- An des sept dames (L').* II, 597
- *1789 (L').* III, 878
- *40 (L').* I, 155
- Anabaptistes des Vosges (Les).* V, 840
- Anacréon et les poèmes anacréontiques.* I, 54
- *Recueil de compositions pour ses odes.* I, 53
- Analectabiblion.* I, 54
- Analectes du Bibliophile.* II, 596
- *historiques ou documents inédits pour l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature.* V, 168
- Analyse critique et littéraire du roman de Brut.* V, 227
- *critique et littéraire du roman de Garin-le-Lohérain.* V, 227
- *d'une correspondance des d'Humières.* VI, 614
- *de Paquerette.* III, 920
- Analyse des travaux de la Société des Philobiblon de Londres.* III, 118
- *du roman de Godefroid de Bouillon.* V, 227
- *en vers des Burgraves.* V, 1027
- *programme des Monténégriens, opéra comique.* VI, 56
- Ananga-Ranga, traité indien de l'amour conjugal.* IV, 626
- Anathème.* III, 652
- Anatomie des maîtres (L').* III, 552
- Ancaeus, poème dramatique.* VII, 1645
- Ancêtre, légende contemporaine (L').* III, 774
- Ancêtres de la Commune (Les).* III, 313
- Ancien (L').* II, 409
- *armorial équestre de la Toison d'or.* V, 48
- *boulevard du Temple (L').* II, 169
- *Figaro (L').* III, 815
- *hôtel de Rohan affecté à l'Imprimerie Nationale.* IV, 588
- *hôtel de ville de Paris (L').* VII, 933
- *théâtre français.* I, 645
- *Velay (L').* V, 807
- Ancienne Auvergne et le Velay (L').* V, 866
- *chanson populaire en France (L').* VII, 1155
- *chevalerie lorraine (De L').* I, 914
- *et grande cité de Paris.* II, 473
- Anciennes Bibliothèques de Paris (Les).* III, 824 ; IV, 148
- *chroniques d'Angleterre.* IV, 120

- Anciennes maisons de Paris sous Napoléon III* (Les). V, 156
- *tapisseries historiques* (Les). IV, 604
- *villes du Nouveau-Monde* (Les). II, 265
- Anciens almanachs illustrés* (Les). II, 215
- *cirques* (Les). *Un soir chez Astley*. II, 939
- *et modernes*. VII, 111
- *monuments de Paris* (Les). IV, 766
- *plans de Paris* (Les). III, 827
- *poètes de la France* (Les). VI, 742
- André*. VII, 203, 302, 309, 312, 314
- *Boulle*. I, 123
- *Chénier et les Jacobins*. VII, 946
- *Cornélis*. I, 905
- *del Sarto*. V, 1261
- *Gill, sa vie, bibliographie de ses œuvres*. III, 980 ; V, 370
- *le Savoyard*. IV, 713, 718
- Andréa, comédie*. VII, 376
- Andrée*. III, 537
- Androgyne* (L'). VI, 504
- Ane* (L'), *par Lucius*. II, 334 ; V, 430
- (L'), *par V. Hugo*. IV, 362
- *mort* (L'). 407, 413, 423
- *mort et la femme guillotinée* (L'). IV, 519
- Ancedotes historiques*. III, 554
- *historiques, légendes et apologues tirés du recueil inédit d'Etienne de Bourbon*. IV, 113
- *littéraires*. II, 339
- *secrètes du règne de Louis XV. Porte-feuille d'un petit maître*. VI, 1231
- *sur la comtesse Du Barry*. III, 279
- *sur le Mal de Richelieu*. II, 332
- Anémone* (L'). I, 71
- Ange de Fiesole* (L'). VII, 107
- *Piton*. III, 392
- Angèle*. III, 343
- Angelica Kauffmann*. VII, 1146
- Angélique ou l'anneau nuptial*. IV, 723
- Angelo*. I, 732 ; IV, 284, 382, 385, 415, 424, 436
- Anges et diables*. II, 222
- Anglais au moyen-âge* (Les). IV, 623
- *chez eux* (Les). VII, 1164
- *et Chinois*. V, 768
- *mangeur d'opium* (L'). V, 1236
- *peints par eux-mêmes* (Les). I, 64
- Angleterre* (De l'). IV, 58
- *, Écosse, Irlande, voyage pittoresque*. III, 573
- Ango, drame*. VI, 871
- Animaux célèbres* (Les). V, 1180
- *célèbres, intelligents et curieux* (Les). II, 20
- *parlans* (Les). II, 125
- Anna Karénine*. VII, 850
- Annaïk, poésies bretonnes*. VI, 873
- Annales administratives des Bibliophiles contemporains*. I, 515
- *amusantes* (Les). II, 336
- *de l'imprimerie des Alde*. VI, 1060
- *de l'imprimerie des Elsevier*. VI, 664
- *de l'imprimerie des Estienne*. VI, 1061
- *de Saint-Bertin et de Saint-Vaast*. IV, 109

- Annales du théâtre et de la musique (Les)*. VI, 192
- *illustrées du théâtre de la Porte-Saint-Martin*. IV, 517
- *littéraires des Bibliophiles contemporains*. I, 515, 516
- *romantiques*. I, 68
- Anne Boleyn*. V, 1312
- Anneau de César (L')*. VI, 953
- Année féminine (L')*. V, 1113
- *littéraire (L')*. III, 984
- *littéraire et dramatique (L')*. VII, 966
- *terrible (L')*. I, 731 ; IV, 344, 405, 413, 423
- Années d'apprentissage de Wilhelm Meister (Les)*. III, 1020
- *de gaieté (Les)*. V, 1054
- *de voyage (Les)*. I, 331
- *de voyage de Wilhelm Meister (Les)*. III, 1020
- *funestes (Les)*. IV, 373, 408
- Annette et le Criminel*. I, 176
- *Fargeau*. V, 1181
- Annexes aux Contes érotico-philosophiques de B. d'Auberval*. I, 360
- Anniversaire (L')*. V, 595
- *de la Révolution de 1848... A Jersey. Discours de Victor Hugo*. IV, 318
- *de la Révolution polonaise. A Jersey. Discours de Victor Hugo*. IV, 317
- *de Messire Adrian de Bréauté (L')*. I, 560
- Annuaire-Bulletin de la So-*
- ciété de l'histoire de France*. IV, 914
- des Deux Mondes*. VI, 1091
- *du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste*. IV, 805
- Annales de la Société des Amis des livres*. I, 48
- Annuaire agathopédique*. I, 73
- Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne*. VI, 965
- Antar*. IV, 1018
- Antechrist (L')*. VI, 1020
- Anthologie des poètes bretons du XVII^e siècle*. I, 506
- *des poètes français depuis le XV^e siècle jusqu'à nos jours*. I, 708
- *des poètes français du XIX^e siècle*. I, 73
- *des prosateurs français depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours*. I, 708
- *satyrique*. II, 508
- *scatologique*. I, 74 ; II, 508
- Antibel (Les)*. VI, 804
- Antigone, par Ballanche*. I, 160
- *, tragédie*. VII, 582
- Anti-Misérables (Les)*. IV, 331
- Antiquaire (L')*. VII, 446, 451, 455
- Antiquité, l'établissement, le lustre... de la royale abbaye de S-Pierre-de-Lyon*. II, 775
- Antiquités de la ville d'Harfleur*. I, 573
- *de la ville de Rome aux XIV^e, XV^e, XVI^e siècles (Les)*. V, 1186

- Antiquités et curiosités de la ville de Sens.* V, 1071
- *et la fondation de la métropole des Gaules (Les).* II, 775
- *irlandaises (Les).* V, 564
- Antiquitez de Castres de Me Pierre Borel (Les).* I, 493
- *et la fondation de la Métropole des Gaules (Les).* II, 493
- Antoine.* VII, 174
- *Caron de Beauvais.* V, 1066
- *de Bourbon et Jeanne d'Albret.* VI, 1236
- *de Rombise, voyage à Paris.* IV, 795
- *van Dyck, sa vie et son œuvre.* III, 1155
- *Watteau.* II, 477 ; V, 493
- Antonia.* VII, 270
- Antoniella.* IV, 1021
- Antonine.* III, 457
- Antonio Perez et Philippe II.* V, 853
- Antony, drame.* III, 338
- Août 1835.* VII, 853
- Apaïsement.* VI, 999
- Aperçu de la situation financière de l'Espagne.* IV, 753
- *sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzéviros.* V, 1158
- Aperçus parlementaires. Les Élus. Ce qu'ils sont.* VI, 597
- Aphrodites ou fragments thaliprétiques (Les).* II, 509 ; VI, 47
- Apocalypse.* V, 1119
- Apocoloquintose.* I, 487
- Apocryphes de la peinture de portrait.* III, 685
- Apollonide, drame (L').* V, 148
- Apologie de l'École romantique.* VI, 405
- Apologie pour Hérodote.* III, 599
- Apothéose de M. Ingres (L').* VII, 542
- Apothéoses de Pythagore.* VI, 147
- Apôtres (Les).* VI, 1018
- Apparition de Jehan de Meun (L').* I, 522
- Apparus dans mes chemins (Les).* VII, 988
- Appel à l'impartiale postérité.* VI, 1173
- *aux érudits.* VI, 439
- Appendice à la 2^e édition de la Bibliographie romantique* I, 128
- *à la Muse parietaire et la Muse foraine.* II, 654
- Appréciation générale des Misesérables de M. Victor Hugo.* VII, 967
- Approbation et confirmation par le pape Léon X des statuts... de la Confrérie de l'Immaculée-Conception.* I, 550
- Après disnees du seigneur de Cholieres (Les).* II, 615
- Après l'amour.* V, 10
- *-midi d'un faune (L').* V, 473
- *nature (D'), par Francis Enne.* II, 756
- *nature (D'), par Gavarni.* III, 16
- *-soupers (Les).* IV, 575
- Aquafortistes français (Société des).* I, 76
- Aquarellistes français (Société des).* I, 76
- Aquitaine et Languedoc.* II, 150
- Arabesques (Les).* I, 77
- Arabie heureuse (L').* III, 409
- Arbre de Science (L').* IV, 176
- Arbres du Luxembourg (Les).* V, 24
- Arc-en-Ciel.* VII, 975
- Archéologie chrétienne (L').* I, 665
- *égyptienne (L').* I, 664
- Archéologue, ou système uni-*

- versel et raisonné des lan-
gues.* VI, 90
- Archevêque et la protestante
(L').* VI, 286
- Archipel de la Manche (L').* IV,
366, 390
- *en jeu (L').* VII, 1016
- Architecture (L'), de Vitruve.* I, 695
- *de la Renaissance
(L').* I, 665
- *et la sculpture à
l'hôtel Carna-
valet (L').* V, 1071
- *gallo-romaine et
architecture du
moyen âge.* V, 717
- *gothique (L').* I, 662
- *grecque (L').* I, 663
- *militaire.* V, 717
- *monastique.* II, 560
- *romane (L').* I, 662
- Archives administratives de la
ville de Reims.* II, 548
- *curieuses de l'his-
toire de France.* II, 534
- *de Bretagne.* I, 505
- *de l'art français.* IV, 93
- *de la Bastille.* VI, 957
- *de la France, leurs
vicissitudes pen-
dant la Révolution
(Les).* IV, 778
- *de la France pendant
la Révolution (Les).*
IV, 778
- *de Lyon (Les).* VI, 72
- *des arts (Les).* I, 691
- *historiques contenant
une classification
chronologique de
17.000 ouvrages.* VI, 253
- *législatives de la
ville de Reims.* II, 549
- Ardennes (Les).* IV, 583
- Arétin, sa vie et ses écrits (L').* II,
613
- Argent (L').* VII, 1214
- Argent maudit (L').* V, 1045
- *, par un homme de let-
tres devenu homme
de bourse.* VII, 947
- Argonautique (L').* I, 694
- Argot des nomades en Basse-
Bretagne (L').* VI, 873
- Argow le pirate.* I, 208
- Argus des boudoirs (Les).* II, 690
- Arétel, drame fantastique.* V, 1028
- *Sonnets et chansons.* V, 508
- Arise, romancier religieux (L').*
VI, 569
- Aristide Froissart.* I, 730 ;
III, 1084
- Arithmétique du grand-papa
(L').* V, 440
- Arlequin-Pluton,* III, 1152
- *poli par l'amour.* V, 534
- *réformateur dans la
cuisine des moines.* II,
600
- Arlésienne (L').* I, 724 ; II, 692 ;
III, 40
- Armançe.* I, 454
- Armande.* II, 693
- *Dicodé-Defty.* V, 601
- Armée française (L').* I, 80
- *royale en 1789 (L').* III, 537
- Armes (Les).* I, 664
- *de la femme (Les).* IV, 83
- *et le Duel (Les).* III, 1130
- *pleuries (Les).* V, 117
- Arminius.* II, 587
- Armoiries de la ville de Pa-
ris (Les).* IV, 150
- Armorial des Capitouls de
Toulouse.* I, 915
- *universel.* IV, 585
- Armoricaines (Les).* V, 135
- Arnolphe de Molière (L').* II, 998
- Arrière-saison.* I, 719 ; II, 985
- Ars memorandi.* V, 1120
- *moriendi.* V, 1120
- Art (L').* I, 97
- *à Nancy en 1882 (L').* V, 577
- *à travers les murs (L').* IV, 45

- Art arabe* (L'). I, 663
 — *byzantin* (L'). I, 661
 — *chinois* (L'). I, 665
 — *contemporain* (L'). II, 317
 — *contemporain* (L'). *Peintres et sculpteurs*. I, 101
 — *dans la maison* (L'). IV, 45
 — *dans la parure et le vêtement* (L'). I, 679, 809
 — *d'aimer* (L'). II, 323
 — *d'aimer les livres et de les connaître* (L'). V, 212
 — *d'enluminer* (L'). I, 765
 — *d'être grand-père* (L'). I, 733 : IV, 355, 407, 413, 423
 — *d'obtenir des étrennes et de n'en pas donner* (L'). VII, 17
 — *de composer et de peindre l'éventail* (L'). III, 793
 — *de connaître les hommes* (L'). I, 101
 — *de conserver la beauté* (L'). I, 773
 — *de dire le monologue* (L'). II, 1000
 — *de donner à aimer* (L'). I, 101 : VII, 18
 — *de flâner* (L'). II, 1006
 — *de former une bibliothèque* (L'). VI, 1105
 — *de fumer* (L'). I, 329
 — *de fumer et de priser sans déplaire aux belles* (L'). VII, 18
 — *de l'émail* (L'). VI, 780
 — *de la reliure en France aux derniers siècles* (L'). II, 633 ; III, 784
 — *de la verrerie* (L'). I, 663
 — *de mettre sa cravate de toutes les manières* (L'). III, 573 ; VII, 17
 — *de ne jamais déjeuner chez soi* (L'). VII, 17
 — *de parvenir, poème* (L'). VII, 1104
 — *Art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers* (L'). I, 102 ; VII, 18
 — *de pêter* (L'). II, 601
 — *de promener ses créanciers* (L'). I, 102
 — *de relever sa robe* (L'). III, 1
 — *de rendre les femmes fidèles* (L'). VII, 428
 — *de réussir en amour* (L'). VII, 19
 — *de rhétorique* (L'). II, 892
 — *de terre chez les Poitevins* (L'). III, 715
 — *de vivre* (L'). IV, 582
 — *des jardins* (L'). III, 599
 — *du dix-huitième siècle* (L'). III, 1037
 — *du duel* (L'). VII, 762
 — *en Alsace-Lorraine* (L'). V, 667
 — *en exil* (L'). VI, 1162
 — *équestre* (L'). I, 321
 — *espagnol* (L'). I, 689
 — *et l'idée* (L'). V, 367
 — *et la nature* (L'). II, 374
 — *et le Comédien* (L'). II, 997
 — *et les artistes au Salon de 1880-1881-1882* (L'). III, 541
 — *et les artistes contemporains au Salon de 1859* (L'). III, 420
 — *et les artistes hollandais* (L'). IV, 43
 — *et les artistes modernes en France et en Angleterre* (L'). II, 380
 — *et science de rhétorique* (L'). VI, 740
 — *étrusque* (L'). V, 546
 — *flamand dans l'Est et le Midi de la France* (L'). V, 850
 — *français depuis dix ans* (L'). IV, 217
 — *français pendant la guerre de 1870-1871* (L'). VII, 931

- Art gothique (L')*. III, 1075
 — *héraldique (L')*. I, 663
 — *impressionniste d'après la collection privée de M. Durand-Ruel (L')*. V, 139
 — *intime et le goût en France (L')*. I, 823
 — *japonais (L')*. I, 663 ; III, 1074
 — , *les artistes et l'industrie en Angleterre (L')*. VII, 542
 — *moderne, par Théophile Gautier (L')*. III, 918
 — *moderne (L'), par J. K. Huysmans.* IV, 473
 — *national, étude sur l'histoire de l'art en France (L')*. III, 324
 — *ochlocratique (L')*. VI, 507
 — *pendant la Révolution.* I, 680
 — *poétique de Jean Vauquelin (L')*. II, 683
 — *religieux du Caucase (L')*. I, 766
 — *romantique (L')*. I, 349, 713
 — *théâtral (L')*. VII, 192
 — *vivant (L'). La peinture et la sculpture aux Salons de 1868 à 1877.* IV, 874
Artagnan, journal (D'). III, 431
Arthur, par Ulric Guttinguer. III, 1182
 — , *par Sainte-Beuve.* VII, 121
 — , *par Eugène Sue.* VII, 677
 — *de Bretagne.* I, 428
Articles justificatifs pour Charles Baudelaire. I, 344
Artisans illustres (Les). III, 764
Artiste (L'). I, 103
 — *et le philosophe (L').* IV, 513
Artistes angevins, peintres, sculpteurs (Les). IV, 103
 — *anglais contemporains.* II, 381
- Artistes au XVI^e siècle (Les).*
 — *Salon de 1861.* II, 124
 — *contemporains (Les).*
 — *Salon de 1831 [& de 1833].* V, 209
 — *de mon temps (Les).* I, 809
 — *et rapins.* VI, 638
 — *français à l'étranger (Les).* III, 545
 — *français contemporains (Les).* III, 774
 — *français des XVI^e et XVIII^e siècles.* IV, 99
 — *français, études d'après nature (Les)* VII, 542
 — *franc-comtois au Salon de 1879 (Les).* VI, 832
 — *grenoblois (Les).* V, 453
 — *modernes (Les).* V, 1116
 — *orléanais, peintres, graveurs, sculpteurs, architectes.* IV, 74
Arts au moyen âge (Les). III, 544
 — *au moyen âge et à l'époque de la Renaissance (Les).* IV, 846
 — *décoratifs en Espagne au Moyen Age et à la Renaissance (Les).* III, 82
 — *et les artistes dans l'ancienne capitale de la Champagne (Les).* I, 581
 — *somptuaires du V^e au XVI^e siècle (Les).* VII, 476
 — *somptuaires (Les). Histoire du costume et de l'ameublement.* V, 412
Ascanio. III, 358
Ascension du mont Ventoux (L'). VI, 564
Ascensions célèbres (Les). I, 761
Ashavérus. VI, 904

- Asile de nuit* (L'). II, 975
Aspasie, Cléopâtre, Théodora. IV, 218
Aspirations, poésies. III, 263
Assassinat d'un roi (L'). IV, 811
 — *du Pont-Rouge.* II, 711
 — (L'). *Scènes méridionales.* V, 767
Assemblée électorale de Paris. II, 577
 — *nationale comique.* V, 321
Assiette dite à la guillotine (L'). III, 1079
Associations. IV, 753
Assommoir (L'). VII, 1204
 — *pour rire* (L'). VII, 1206
Astarté. V, 419
Astra. III, 568
Astronomie pour la jeunesse. I, 435
Atula. I, 716, 753 ; II, 278, 494, 601
 — , *drame lyrique.* III, 455
Atar-Gull. VII, 672
Atelier de Fe-tuny. (Œuvre posthume. III, 81
 — *typographique de Wolfgang i'opyl à Paris* (L'). VI, 535
Athanase Robichon, candidat perpétuel à la Présidence de la République. VI, 1103
Athènes aux XI^e, XVI^e et XVII^e siècles. IV, 775
 — *décrite et dessinée par Ernest Breton.* I, 924
 — , *Rome, Paris.* IV, 217
Atlas des anciens plans de Paris. IV, 151
 — *historique de la France.* V, 381
Attaché d'ambassade (L'). V, 641
Attaque du moulin (L'). VII, 1219
Attendez-moi sous l'orme. V, 812
- Attentat du deux décembre 1851* (L'). IV, 344
Attiffet des damoiselles (L'). II, 644 ; V, 88
Au bois joli. VII, 1034
 — *bonheur des Dames.* VII, 1209
 — *bord de la Bièvre.* III, 143
 — *fil de l'eau.* V, 694
 — *fond du verre.* VI, 1176
 — *général Bourbaki.* V, 32
 — *jardin de l'Infante.* VII, 199
 — *jour le jour.* VII, 621
 — *Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse.* I, 793
 — *lit de mort.* III, 497
 — *Maroc.* I, 51 ; V, 466
 — *mois de mai.* II, 31
 — *Paradis des enfants.* VII, 801
 — *Parthénon.* I, 766
 — *pays de Forez.* V, 19
 — *pays de Manneken-Pis.* IV, 23
 — *pays des souvenirs.* VII, 521
 — *pays du musée.* VII, 726
 — *pays du Rhin.* VII, 1157
 — *pays du rire.* VII, 526
 — *piéd de la croix.* V, 626
 — *printemps de la vie.* II, 737
 — *Roi et aux Chambres sur les véritables causes de la rupture avec Alger.* IV, 754
 — *Sahara.* V, 226
 — *soleil.* V, 611
Aubépine et le marronnier de Sannois (L'). V, 1668
Auber, ses commencements, les origines de sa carrière. VI, 793
Auberge de Schawasbach (L'). III, 388
 — *des Adrets* (L'), *par B. Antier.* I, 74
 — *des Adrets, manuscrit de Robert Macaire.* VI, 919
 — *des saules* (L'). V, 371
 — *des trois pins* (L'). I, 371

- Auberge du Spessart (L').* I, 782
 — *rouge (L').* I, 207
Aucassin et Nicolette. I, 136
Audacieuses (Les). I, 64
Audran (Les). II, 477
Augusta (L'). VII, 332
Auguste Poulet-Malassis. Bibliographie descriptive et anecdotique des ouvrages écrits ou publiés par lui. II, 937
 — *Poulet-Malassis. Notes et souvenirs intimes.* VII, 882
Aujourd'hui et demain. VII, 937
Aumône (L'). IV, 255
Auréoles (Les). II, 318
Aurore (L'). I, 882
 — *d'un beau jour (L').* VI, 365
Autant en emporte le vent. V, 1132
Auteurs déguisés de la littérature française au XIX^e siècle (Les). VI, 888
 — *dramatiques et la Comédie-Française à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles (Les).* II, 574
Authenticité du testament politique du Cardinal de Richelieu. IV, 24
Autographe, comédie (L'). V, 640
Autographes et le goût des autographes en France (Les). II, 646
 — *et manuscrits de M. G. de Pixérécourt.* VI, 697
 — *sérieux et comiques. — I. Les Gastronomes. — II. Les Amoureux. — III. Les Demandeurs.* III, 277
Automne d'une femme (L'). VI, 824
Autour d'elles. V, 1113
 — *d'un clocher.* III, 694
 — *d'une source.* III, 296
 — *de Honoré de Balzac.* VII, 647
 — *de la lune.* VII, 1011
 — *de la Méditerranée.* I, 429
 — *de la table.* VII, 269
 — *de la table. Florian traduit par Grandville.* III, 748
 — *de Paris.* I, 323
 — *des Borgia.* VII, 1188
 — *du Concile. Souvenirs et croquis d'un artiste à Rome.* VII, 1187
 — *du divorce.* III, 1186
 — *du drapeau.* VII, 837
 — *du mariage.* III, 1186
 — *du péché.* VI, 499
Autre, comédie (L'). VII, 277
 — *motif (L').* VI, 306
Autrefois ou le bon vieux temps. I, 157
Autres œuvres poétiques de sieur David Rigard. VI, 1132
Auvergne et Provence, album pittoresque. IV, 652
 — *et Velay.* V, 807
Aux Allemands. Aux Français. IV, 343
 — *bourgeois d'Amsterdam.* II, 978
 — *Canadiens français, soldats de Pie IX.* V, 26
 — *électeurs de la Charente.* VII, 1067
 — *Enfants. Contes de E. T. A. Hoffmann.* IV, 156
 — *enfants morts.* V, 590
 — *environs de Lyon.* IV, 584
 — *étudiants en droit. Épître en vers.* III, 609
 — *flancs du vase.* VII, 190
 — *Français d'Alger.* II, 988
 — *héros des Thermopyles.* I, 288

- Aux mânes de l'Empereur.* VI, 36
 — *oiseaux de la pépinière.* V, 24
 — *pays du soleil.* III, 774
 — *poètes inconnus, ode.* VI, 170
 — *Prolétaires.* VI, 579
 — *républicains.* IV, 318
 — *riches.* VII, 233
 — *vieux de la vieille! Sou-*
venirs de Jean-Roch
Coignet. II, 456
Avadoro, histoire espagnole. VI, 92
Avant l'exil. IV, 347, 404, 429
 — *le jour, poésies.* V, 102
 — *, pendant et après la*
Terreur. V, 899
Avantures de l'abbé re Choisy
habillé en femme. II, 601
Aventureux, farce nouvelle
(L'). VI, 978
Azare (L'). V, 951, 959
Avatar. II, 728
Avatars d'une œuvre de Bal-
zac (Les). VII, 644
Avenir d'Aline (L'). III, 1135
 — *de la science (L'). Pen-*
sées de 1848. VI, 1035
 — *de la Turquie (L').* II, 264
Avent de Massillon (L'). II, 532
Aventure de Ladislas Bolski
(L'). II, 370
 — *de la Grand-Louise*
(L'). I, 556
 — *de Paul Solange (L').*
 III, 196
Aventures abracadabrantes du
brigadier Fleur de
Verveine. VI, 17
 — *burlesques de Das-*
soucy. I, 670
 — *d'amour de Parthé-*
nus. II, 903
 — *d'Arthur Gordon Pym.*
 I, 350, 713 ; VI, 737
 — *d'un chien de chasse*
(Les). II, 377
 — *d'un gamin de Pa-*
ris au pays des
lions. I, 909
Aventures d'un jeune cadet de
famille. VII, 622
 — *d'un marin de la*
Garde impériale.
 III, 325
 — *d'un petit garçon*
préhistorique en
France. IV, 86
 — *d'un petit Parisien.*
 I, 922
 — *d'un ver luisant.*
Histoire d'un gar-
çon de bonne foi.
 III, 143
 — *d'une famille per-*
due dans le dé-
sert. II, 734
 — *d'une poupée de*
Nuremberg. I, 447
 — *de don Juan de Var-*
gas (Les). I, 652
 — *de don Quichotte.*
 II, 157
 — *de Drosilla et Cha-*
riclès. II, 905
 — *de Hysminé et Hys-*
minias. II, 905
 — *de Jean-Paul Chop-*
part (Les). III, 226
 — *de John Davys.* III, 350
 — *de Lyderic.* III, 354
 — *de M^{lle} Mariette*
(Les). II, 182
 — *de maître Renart et*
d'Ysengrin (Les).
 VI, 409
 — *de M. Barnichon,*
l'aéronaute. VI, 2
 — *de M. de Bric-à-*
Brac (Les). IV, 730
 — *de Nigel (Les).* VII,
 447, 452, 455
 — *de quatre femmes et*
d'un perroquet.
 III, 447
 — *de Robert-Robert et*

- de son fidèle com-
pagnon. III, 229
- Aventures de Robin Jouet (Les)*.
II, 119
- *de Robinson Cru-*
soë. III, 750
- *de Saturnin Fichet*.
VII, 624
- *de Télémaque*. II, 424,
432, 520, 524, 780 ;
III, 654
- *de Télémaque, par*
Fénelon... mis en
vers français (Les).
II, 368
- *de Til Ulespiègle*
(Les). II, 744 ; V, 163
- *de Tom Pouce*. VI, 236
- *de trois Russes et*
de trois Anglais
dans l'Afrique
australe. VII, 1012
- *du baron de Foe-*
nesté (Les). I, 646
- *du baron de Mün-*
chausen. I, 160
- *du capitaine Magon*
(Les). II, 26
- *du chevalier de Fau-*
blas (Les). V, 417
- *du chevalier Jaufre*
et de la belle Bru-
nissende (Les). IV, 884
- *du dernier abencé-*
rage. I, 716 ;
II, 280, 288
- *du faux chevalier*
de Warwick. II, 336
- *du Gourou Para-*
marta. VII, 1038
- *du grand Balzac*
(La). IV, 824
- *du petit roi saint*
Louis devant Bel-
lesme (Les). II, 364
- *du temps passé*.
Briolan. V, 912
- Aventures et espiègeries de La-*
zarille de Tormes.
VII, 1041
- *et mésaventures de*
Joël Kerbabu. V, 1169
- *et tribulations d'un*
comédien. II, 720
- *extraordinaires d'un*
homme bleu. I, 910
- *galantes d'un ténor*
italien. V, 140
- *galantes de Margot*
(Les). IV, 174
- *grassouillettes*. VII, 531
- *merveilleuses de*
Fortunatus. I, 160
- *merveilleuses de Na-*
buchodonosor No-
sebreaker. VII, 31
- *merveilleuses... du*
capitaine Corco-
ran (Les). I, 776
- *merveilleuses et tou-*
chantes au prince
Chénérés et de sa
jeune sœur. III, 1084 ;
VI, 233
- *périlleuses de trois*
Français au pays
des diamants. I, 909
- *prodigieuses de Tar-*
tarin de Taras-
con. III, 38, 39
- *romanesques*. VII, 429
- *romanesques d'un*
comte d'Artois (Les).
IV, 469
- Aventurière (L')*. I, 140
- Aventurières et courtisanes*. I, 374
- Averroes et l'Averroïsme*. VI, 1011
- Avertissement au pays*. VI, 906
- Aveugle, son varlet et une tri-*
pière (L'). VI, 971
- Aveugles (Les)*. V, 447
- Aveux (Les)*. I, 714, 904
- *d'un pamphlétaire (Les)*.
V, 1033
- Avocat des pauvres (L')*. V, 792

<i>Avocat Trouble-ménage (L')</i> .	II, 199, 201	<i>Aymeri de Narbonne.</i>	I, 60
<i>Azril.</i>	VI, 662	<i>Axël.</i>	VII, 1093
— , mai, juin.	I, 749 ; V, 692	<i>Aziyadé.</i>	V, 401
<i>Aye d'Avignon, chanson de geste.</i>	VI, 744	<i>A-Z ou le salon en miniature.</i>	IV, 880

B

<i>Babel.</i>	I, 163	<i>Bains de femmes d'Albert Durer (Les).</i>	III, 579
<i>Babolain.</i>	III, 297	— de Paris et des principales villes des quatre parties du monde (Les).	II, 1077
<i>Babylone à Jérusalem (De).</i>	III, 1184	<i>Baiser, comédie (Le).</i>	I, 280
<i>Baccalauréat et les études classiques (Le).</i>	V, 26	— (Le). Étude littéraire et historique.	I, 169
<i>Bachelier (Le).</i>	VII, 949	<i>Baisers (Les).</i>	IV, 80
<i>Bacon, sa vie, son temps, sa philosophie et son influence jusqu'à nos jours.</i>	VI, 1008	— de Jean Second (Les).	I, 483
<i>Baden au Drakenfelds... Récits et divagations (De).</i>	VII, 659	— , précédés du Mois de mai (Les).	III, 284
<i>Bag o Bahar. Le Jardin et le Printemps.</i>	VI, 852	— tristes.	II, 948
<i>Bagatelle. Journal de la littérature, des beaux-arts et des théâtres.</i>	I, 168 ; IV, 592	<i>Bal de Sceaux (Le).</i>	I, 196
<i>Bagatelles.</i>	I, 285	— du Diable (Le).	VI, 41
— . Trois eaux-fortes d'Azril.	VII, 434	— , poème moderne (Le).	III, 1181
— morales.	II, 337	<i>Balcon de l'Opéra (Le).</i>	VI, 283
— poétiques et dramatiques.	VI, 444	<i>Baleiniers (Les).</i>	III, 421
<i>Bagnères-thermal.</i>	VII, 725	<i>Balet des Andouilles, porté en guise de momon.</i>	II, 601
<i>Bagnes (Les).</i>	I, 34	<i>Ballades allemandes tirées de Burger, Kärner et Kosegarten.</i>	III, 741
<i>Bague d'Annibal (La).</i>	I, 289, 712	— et fantaisies.	V, 1200
— noire (La).	II, 1005	— et légendes.	VI, 441
<i>Bahut (Le). Album de Saint-Cyr.</i>	V, 421	— galantes.	V, 117
<i>Baie de Cadix, nouvelles études sur l'Espagne (La).</i>	V, 94	— . Les rayons et les ombres.	I, 615
<i>Bailliage du Palais-Royal de Paris (Le).</i>	II, 575	<i>Ballades, mélodies et poésies diverses.</i>	III, 754
<i>Bains de Bade au XV^e siècle (Les).</i>	I, 489 ; II, 591	<i>Ballanche, sa vie et ses écrits.</i>	V, 17

- Ballets et mascarades de cours.*
I, 170 ; II, 602
- Ballons en 1870 (Les).* VI, 4
- *et les voyages aériens (Les).* I, 759
- *(Les). Histoire de la locomotion aérienne.* VII, 904
- Bals d'hiver (Les). Paris masqué.* VII, 1117
- *travestis et les tableaux vivants sous le second Empire (Les).* V, 10
- Balthazar.* III, 811
- Balthazar Claës ou la Recherche de l'absolu.* I, 209
- Balzac alençonnais.* II, 940
- *au Collège.* II, 205
- *en pantoufles.* II, 728
- *et ses amies.* III, 664
- *et ses œuvres.* IV, 1020
- *propriétaire.* II, 204
- *, sa méthode de travail.* II, 205
- *, sa vie et ses œuvres, d'après sa correspondance.* VII, 716
- Bambou (Le).* II, 697
- Bananier (Le).* VII, 617
- Banc, idylle parisienne (Le).* II, 984
- Bannière bleue (La).* II, 26
- Banquet des Muses (Le).* II, 601
- *, papiers intimes (Le).* V, 839
- Baptême de la cloche (Le).* V, 16
- Barbares et bandits. La Prusse et la Commune.* VII, 109
- Barbe bleue, conte (La).* VI, 548
- *. La Belle au bois dormant (La).* VI, 550
- *, opéra-bouffe.* V, 645
- Barbier de Louis XI (Le).* II, 1005
- Barbier de Paris (Le).* IV, 713, 719
- *de Séville (Le).* I, 587, 625, 774
- Barbus-graves (Les).* IV, 302
- Bardit lu sur la tombe de Bri-zeux.* VI, 874
- Barnabé.* I, 725 ; III, 634
- Barnave.* IV, 522, 564
- Baron Brisse (Le).* V, 47
- *Charles Davillier et la collection léguée par lui au Musée du Louvre (Le).* II, 1039
- *Charles Davillier et ses collections céramiques (Le).* II, 209
- *de Ferriol et Mlle Aïssé (Le).* I, 122
- *de Grogzweig (Le).* VI, 705
- *Gros (Le).* II, 476
- Barricades, scènes historiques (Les).* VII, 1111
- Barrière de Clichy, drame (La).* III, 391
- Bartolomea.* IV, 874
- Bas-Bleus (Les).* I, 300
- *-de-Cuir.* VII, 294
- *-fonds de la Société (Les).* V, 1017
- Bastille (La). Histoire et description des bâtiments.* IV, 153
- Bataille d'amour, opéra-comique.* VII, 366
- *d'Austerlitz, poème (La).* V, 865
- *d'Hernani (La).* I, 720 ; II, 974
- *fantastique des roys Rodilardus et Croacus (La).* II, 610
- *littéraire (La).* III, 981
- Bâtard de Mauléon (Le).* III, 376
- Batards de Caulx, farce nouvelle (Les).* VI, 477
- Bateau de Bouille (Le).* I, 552
- Bateleur, farce joyeuse (Le).* VI, 981
- Bazoulette (La).* V, 1319
- Béatrice, poème.* VII, 97
- Béatrix.* I, 213

- Béatrix Cenci.* II, 1090
Beau Laurence (Le). VII, 277
 — *Léandre (Le).* I, 261
 — *Pécopin (Le).* II, 730 ;
 IV, 319
[Beaumarchais]. IV, 537
 — *et ses œuvres.* V, 321
 — *et son temps.* V, 376
 — *, par P. Bonne-
 fon.* I, 856
Beaumignon. IV, 589
Beauté (De la). II, 652
 — *, des moyens de la con-
 server (De la).* I, 365
Beautés de l'Opéra (Les). I, 365
 — *de lord Byron (Les).*
 IV, 652 ; VI, 654
 — *de Walter Scott.* I, 366
Beaux-Arts (Les). I, 376
 — *à l'Exposition uni-
 verselle de 1855
 (Les).* III, 307
 — *à l'Exposition uni-
 verselle et aux Sa-
 lons de 1863,
 1864, 1865, 1866
 et 1867 (Les).* III, 311
 — *en Europe, 1855
 (Les).* III, 916
 — *en province (Les).*
 VI, 842
 — *et les arts décora-
 tifs (Les).* I, 375
Beaux jours et jours d'orage.
 II, 125
 — *Messieurs de Boisdoré
 (Les).* II, 738 ; VII, 258
Bébés (Les). III, 1089
 — *et joujoux.* V, 195 ; VI, 234
 — *et papas.* VII, 465
Bécasse. VI, 1074
Bédouine (La). VI, 795
Beethoven et ses trois styles. V, 209
Bel-Ami. V, 614
Bel inconnu ou Giglain (Le). II, 898
- Belges peints par eux-mêmes
 (Les).* I, 381
Belgique (La). V, 196
 — *monumentale (La).* I, 382
Bellah. III, 671
Belle armurière (La). III, 275
 — *Assemblée (La).* IV, 653
 — *au bois dormant (La).*
 IV, 175
 — *au bois dormant, conte
 (La).* VI, 548
 — *au bois dormant, drame
 (La).* III, 677
 — *de jour et Belle de nuit.*
 VI, 567
 — *Gabrielle (La).* V, 498
 — *Hélène (La).* V, 644
 — *Jenny (La).* III, 929
 — *Maman, comédie.* VII, 383
 — *Nivernaise (La).* III, 59
 — *Paule (La).* II, 199
 — *Rafaella (La).* IV, 202
 — *Rose.* I, 12
 — *Sainara (La).* IV, 81
Belles du monde (Les). V, 684
 — *et les Bêtes (Les).* III, 983
 — *et pieuses conceptions
 de François du Vau-
 borel.* I, 572
 — *femmes de Lyon (Les).*
 I, 385
 — *femmes de Paris (Les).*
 I, 384
 — *Mères (Les).* II, 863
 — *poupées (Les).* I, 280
Bellini, sa vie, ses œuvres. VI, 793
*Belzunce ou la peste de Mar-
 seille.* V, 865
Bénédiction (La). II, 971
Bengali (Le). V, 200
Benjamin Fillon. VII, 879
Benvenuto Cellini. IV, 1020
 — *Cellini, drame.* V, 790
 — *Cellini, orfèvre, mé-
 dailleur, sculp-
 teur.* VI, 714
Béranger. V, 78

- Béranger à ses amis.* I, 408
 — *des familles (Le).* I, 415
 — *et son temps.* I, 764
 — *littérateur et critique.* VII, 886
Berger de Kravan (Le). VII, 691
Bergues sur le Soom assiégée. II, 790
Berlin il y a cent ans. V, 594
Berline de l'émigré (La). VII, 575
Bernard Palissy. II, 475
 — *Prost, inspecteur général des bibliothèques et des Archives.* VI, 833
 — *van Orley.* II, 484
Bernardin de Saint-Pierre. III, 1110
 — *de Saint-Pierre et la Princesse Marie Miesnik.* III, 807
Berthe la Repentie. I, 190
Bertram ou le Château de Saint-Aldobrand. VII, 762
Bertrand de Got, pape sous le nom de Clément V. VI, 1025
Besançon et la vallée du Doubs. I, 448
Bestiaire d'amour (Le). II, 898
 — *divin de Guillaume, clerc de Normandie (Le).* II, 897
Bête (La). II, 373
 — *humaine (La).* VII, 1214
Bêtes à Paris (Les). IV, 85
 — *d'esprit de mistress Prosper (Les).* VI, 236
 — *et gens.* II, 738 ; VII, 299, 658
 — *et gens, fables et contes humoristiques.* VII, 668
Bêtise humaine (La). VI, 212
 — *parisienne (La).* IV, 77
Bêtises de mon oncle (Les). VII, 515
 — *traies (Les).* II, 321
Bettine, comédie. V, 1261
Bhāgavata purāna (Le). I, 979
Bible (La). I, 471, 477
 — *de l'humanité.* V, 836
- Bible des pauvres.* V, 1119
Bibliographie alsacien (Le). V, 638
Bibliographie aéronautique. VII, 844
 — *alsacienne.* VI, 1137
 — *anecdote du jeu des échecs.* II, 636
 — *anecdote et raisonnée de tous les ouvrages d'A. de Nerciat.* I, 478 ; VI, 50
 — *artistique, historique et littéraire de Paris avant 1789.* III, 330
 — *biographique universelle.* VI, 253
 — *bourguignonne.* V, 869
 — *céramique.* II, 208
 — *clérico-galante.* V, 12
 — *coréenne.* VI, 865
 — *Cornélienne.* II, 1010 ; VI, 656
 — *curieuse.* VI, 451
 — *de l'Ain.* VII, 561
 — *de l'escrime ancienne et moderne (La).* VII, 1047
 — *de l'histoire de France.* V, 1026
 — *de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.* VII, 881
 — *de l'œuvre de P.-J. de Béranger.* I, 930
 — *de la France.* I, 478
 — *de la ville de Lyon.* V, 995
 — *de Manon Lescaut.* IV, 32
 — *de Mathurin Régnier.* II, 375
 — *de quelques almanachs du XVIII^e siècle.* VII, 400
 — *des bibliographies.* VII, 945

Bibliographie des chansonniers français des XIII^e et XIV^e siècles. VI, 960
 — *des chansons, fabliaux, contes.* VII, 1105
 — *des Contes rémois.* I, 891
 — *des croisades.* V, 805
 — *des écrits relatifs à Mandrin.* V, 454
 — *des éditions de Simon de Colines.* VI, 1062
 — *des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière.* II, 444
 — *des fous. De quelques livres excentriques.* VI, 119
 — *des impressions microscopiques.* VI, 43
 — *des livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle.* VI, 1142
 — *des Mazarinades.* IV, 127
 — *des œuvres d'Alfred de Musset.* II, 451
 — *des œuvres d'Edmond Le Blant.* V, 133
 — *des œuvres d'Hoffmann.* II, 196
 — *des œuvres de Beaumarchais.* II, 1007
 — *des œuvres de M. François Mignet.* V, 856
 — *des œuvres de Voltaire.* I, 389
 — *des ouvrages écrits en patois du midi de la France.* VI, 965
 — *des ouvrages français contrefaits en Belgique.* IV, 434 ; V, 1294

Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle. I, 930
 — *des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie.* II, 636
 — *des ouvrages relatifs à l'amour.* I, 479
 — *des ouvrages relatifs à l'île Formose.* II, 1008
 — *des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles...* II, 604
 — *des plaquettes romantiques.* VI, 43
 — *des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle.* V, 213
 — *des principaux ouvrages relatifs à l'amour.* II, 603
 — *des publications faites par M. le Bon Jérôme Pichon.* VI, 647 ; VII, 1037
 — *des travaux de M. A. de Montaiglon.* I, 480 ; V, 1073
 — *entomologique.* VI, 86
 — *et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne.* IV, 852
 — *et iconographie des œuvres de J. F. Regnard.* I, 481
 — *gastronomique.* VII, 1036
 — *générale au dix-neuvième siècle (De la).* VI, 897
 — *générale des Gaules.* VI, 1237
 — *générale des inventaires.* V, 663

Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse.

- VII, 591
 — générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France. V, 86
 — hellénique. V, 177
 — historique de la Compagnie de Jésus. II, 45
 — historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française. III, 1073
 — historique du Dauphiné pendant la Révolution française. V, 454
 — historique et critique de la Presse périodique française. IV, 36
 — jaune (La). V, 13
 — lyonnaise du XVI^e siècle. VI, 524
 — méthodique et raisonnée des beaux-arts. VII, 1101
 — mistralienne. V, 907
 — moliéresque. II, 642 ; IV, 848 ; V, 963
 — moliéresque de Poche. III, 206
 — moderne de la France. VI, 879
 — parémiologique. III, 502
 — parisienne. IV, 795
 — raisonnée et anecdotique des livres édités par Auguste Poulet-Malassis. II, 938
 — romantique. I, 128
 — sportive. Les courses de chevaux en France. II, 940

- Bibliographie voltairienne.* VI, 884
Bibliologue, journal (Le). VI, 884
Bibliomane (Le). VI, 179
Bibliomanie (De la). I, 482
 — en 1878-1880-1881-1882-1883-1885-1886-89 (La). I, 943
Bibliophile amoureux (Le). V, 551
 — fantaisiste (Le). II, 604
Bibliophiles (Société rouennaise de). I, 568
 — bretons (Société des). I, 502
 — contemporains (Société des). I, 509
 — dauphinois (Société des). I, 516
 — de Reims (Société des). I, 565
 — de Touraine (Société des). I, 574
 — du Béarn (Société des). I, 498
 — français (Société des). I, 518
 — normands (Société des). I, 548
Bibliophilie en 1891-1892 (La). II, 446
Biblioteca scatologica. I, 576
Bibliotheca bigotiana manuscripta. I, 556 ; III, 128
 — sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire chinois. II, 1006 ; VI, 853
Bibliothécaire (Le). Archives d'histoire littéraire. VI, 887
Bibliothèque artistique moderne. I, 582
 — bibliophilo-jaccé-tieuse. I, 610
 — bleue depuis Jean Oudot I^{er}. I, 579

Bibliothèque champenoise. VII, 772

- *choisie des Classiques latins.* VI, 457
- *cynégétique d'un amateur.* I, 637
- *d'histoire et d'art.* I, 679
- *d'un bibliophile.* I, 395
- *d'un curieux.* I, 629
- *d'un humaniste au XVI^e siècle (La).* VI, 202
- *de Bordeaux. Catalogue des manuscrits.* III, 139
- *de Charles d'Orléans à son château de Blois (La).* V, 228
- *de Don Quichotte (La).* I, 489
- *de Fontainebleau et les livres des derniers Valois (La).* VI, 878
- *de Jules Janin (La).* IV, 853
- *de l'amateur champenois.* I, 578
- *de l'École des Chartes.* I, 643
- *de l'École nationale des beaux-arts (La).* V, 1164
- *de l'enseignement des beaux-arts.* I, 661
- *de la Compagnie de Jésus.* VII, 577
- *de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries.* VI, 876
- *de la reine Marie-Antoinette au petit Trianon.* I, 775 ; II, 605 ; IV, 843

Bibliothèque de mon oncle (La).

- VII, 853
- *de M. G. de Pixécourt.* VI, 167, 696
- *de M. Viollet Le Duc.* VII, 1105
- *de poche.* I, 767
- *des dames.* I, 638
- *des feuilleteurs (La).* V, 1254
- *des mémoires relatifs à l'histoire de France.* I, 754
- *des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le XVIII^e siècle.* II, 826
- *des mémoires du dix - neuvième siècle.* V, 46
- *des merveilles.* I, 757
- *dramatique de M. de Soleinne.* I, 641 ; VII, 570
- *dramatique de Pont de Vesle.* VII, 571
- *dramatique ou Répertoire universel du Théâtre Français.* VI, 152
- *du Louvre et la Collection bibliographique Motteley.* VII, 931
- *du Roi au début du règne de Louis XV (La).* VI, 275
- *du Vatican au XVI^e siècle (La).* I, 766
- *elzévirienne.* I, 644
- *et les papiers de Grimm pendant et après la Révolution (La).* VII, 879
- *facétieuse.* I, 665

Bibliothèque française du moyen

- *âge.* I, 666
 — *gauloise.* I, 667
 — *gothique.* I, 674
 — *héraldique de la*
 France. III, 1158
 — *illustrée.* I, 681
 — *impériale (La).*
 III, 822
 — *internationale de*
 l'art. I, 683
 — *latine française.* I, 692
 — *Lesouffaché à l'É-*
 cole des Beaux-
 Arts (La). V, 1188
 — *musicale de l'O-*
 péra. IV, 941
 — *nationale à Paris*
 (La). II, 507
 — *nationale, son ori-*
 gine et ses accrois-
 sements (La). V, 1158
 — *originale.* I, 761
 — *portraits, dessins et*
 autographes de
 feu M. Auguste
 Poulet-Malassis.
 VI, 801
 — *prototypographique.*
 I, 775
 — *rose illustrée.* I, 776
 — *royale (De la).* VI, 407
 — *russe.* I, 782
 — *sacrée grecque-la-*
 tine. VI, 161
 — *spirituelle.* I, 785

Bibliothèques anciennes et mo-

- *dernes de Lyon*
 (Les). VI, 72
 — *arevrounaises -*
 Mouton. V, 1163
 — *de Madrid et de*
 l'Escorial (Les).
 II, 507

Bien et le mal qu'on a dit des

- *enfants (Le).* II, 717
 — *qu'on a dit des femmes*
 (Le) II, 716

Bienheureuse Christine de Stom-

- *meun, béguine (La).* VI, 1024
Bièvre (La). IV, 474
Bigarreau. VII, 795
Bigarrette. I, 777
Bigarrures. I, 285
 — *du seigneur des Ac-*
 cords (Les). II, 676

Bigorne qui mange tous les

- *hommes qui font le comman-*
 dement de leurs femmes. II, 887
Bijoux de la délivrance (Les).
 I, 719 ; II, 970
 — *de M^{me} Du Barry (Les).*
 VII, 1160
 — *des neuf sœurs (Les).*
 I, 792

- *indiscrets (Les).* III, 252
 — *parlants (Les).* II, 739

Bilatéral (Le). VI, 1196*Billard (Le).* IV, 942*Billet de logement (Le).* II, 362*Binettes contemporaines (Les).*
II, 924— *rimées (Les).* VII, 1009*Bibliographie de la reine*
Marie-Antoinette. V, 79*Biographie contemporaine.* VI, 166
— *de Alfred de Mus-*
 set. I, 744 ; V, 1321— *de Charles Debu-*
 ran. V, 1023— *de Mademoiselle*
 Fernand. VII, 290— *des contemporains.*
VI, 27— *des dames de la*
 Cour et du fau-
 bourg Saint-Ger-
 main. I, 794— *du général Dau-*
 mesnil. I, 794— *mémoires [de A.-C.*
 Thibaudau].
VII, 809— *universelle.* I, 794— *universelle des mu-*
 siciens. III, 666

Biographies et panégyriques.

- Biribi.* VI, 554
Bismarck en caricatures. III, 1093
Black. II, 722 ; III, 417
Blanche de Saint-Simon ou France et Bourgo-gne. VII, 838
 — *et Marguerite.* IV, 195
Blancs et les bleus, drame (Les). III, 429
Blason de la Révolution (Le). VII, 901
 — *de Molière (Le).* III, 716
 — *des basquines et des vertigalles.* I, 818
 — *des couleurs en armes, livrées et devises (Le).* VII, 894
 — *héraldique (Le).* III, 976
Blasons domestiques (Les). I, 527
 — *, poésies anciennes recueillies par Méon.* I, 818
Blasphèmes (Les). VI, 1120
Bleu et le noir (Le). I, 748 ; VII, 787
Bleuet (Le). IV, 15 ; VII, 296
Bleuets (Les). IV, 653
Bleuette. II, 975
Blocus (Le). III, 588
Bluets, livre de beauté (Les). IV, 704
Bob à l'Exposition. III, 1187
 — *au Salon de 1889.* III, 1186
Bohême (La). VI, 638
 — *amoureuse (La).* II, 714
 — *dorée (La).* IV, 224
 — *galante (La).* VI, 59, 62
Bohémiens (Les). II, 218
Boieldieu, sa vie, ses œuvres, son caractère, sa correspondance. VI, 793
Boileau. III, 1121
 — *et Bussy-Rabutin.* V, 637
Bois, comédie (Le). III, 1000
 — *de Boulogne (Le).* III, 1081
 — *de Vincennes (Le).* IV, 733

- Boîte d'argent (La).* III, 465
Bombardement... contre Saint-Malo en 1693. I, 506
Bon berger (Le). II, 588
 — *frère (Le).* I, 778
 — *genre (Le).* I, 839
 — *Homme Misère (Le).* IV, 82
 — *Payeur et le Sergent boiteux et borgne (Le).* VI, 978
 — *varlet de chiens (Le).* II, 16
 — *vieux temps (Le).* IV, 820
 — *vieux temps en Champagne (Le).* I, 581
Bonaparte et leurs œuvres littéraires (Les). VI, 888
Bonaventure Despériers. Cirano de Bergerac. VI, 139
Bonheur (Le). I, 748 ; VII, 799
 — *de vivre aux champs (Le).* V, 1014
 — *des autres (Le).* V, 685
Bonhomme Jadis (Le). V, 1196, 1198
Bonne aventure (La). VI, 606
 — *chanson (La).* VII, 991
Bonnes bêtises du temps nouveau (Les). V, 572
 — *fortunes parisiennes (Les).* VII, 660
 — *gens de Bretagne poésies.* V, 198
Bonnet vert (Le). V, 767
Bons cœurs et braves gens. III, 317
 — *conseils (Les).* V, 1152
 — *contes (Les).* I, 860
 — *contes du sire de la Glotte (Les).* III, 1001, 1003
 — *contes font les bons amis (Les).* II, 195
 — *enfants (Les).* I, 780
 — *petits enfants (Les).* III, 1089
Bonshommes. II, 405
Bord de l'eau (Le). I, 937
 — *de la coupe (Le).* II, 316
Bordeaux artiste. V, 1035
 — *il y a cent ans.* I, 847
B.... royal (Le). II, 605
Bords de l'Adriatique et le Monténégro (Les). II, 1185

- Bords du Rhin (Les).* III, 1169
Bossu (Le). II, 726 ; III, 691
 — , *journal satirique français (Le).* I, 871
Bossuet. IV, 1017
 — *historien du protestantisme.* VI, 963
Botanique de l'enfance (La). VII, 288
Bottes vernies de Cendrillon (Les). III, 214
Bottom, Le Songe d'une nuit d'été, d'après Shakespeare (sic). V, 794
Boubouroche. II, 1055
Bouche en cœur. I, 777
Boucles d'oreilles (Les). II, 981
Bouddha. II, 417
Boudoir d'une coquette (Le). I, 890
 — , *gazette galante (Le).* I, 889
Boudoirs de verre (Les). V, 675
Bouillie de la comtesse Berthe (La). III, 372 ; VI, 232
Boulangère a des écus (La). V, 655
Boule, comédie (La). V, 654
 — *de neige (La).* III, 426
Boulevard (Le). I, 896
 — , *revue hebdomadaire (Le).* I, 897
Boulle (Les). II, 479
Boulotte. VI, 231
Bouquet, comédie (Le). V, 649
 — *de violettes (Le).* II, 450, 543
Bouquets poétiques de Robert Angot (Les). I, 569
Bouquinistes et bouquineurs, Physiologie des quais de Paris. VII, 928
 — *et les quais de Paris tels qu'ils sont (Les).* V, 14
Bourgeois aux champs (Les). II, 735
Bourgeois de Molinchart (Les). II, 184
 — *de Paris (Les), par Amédée de Bast.* I, 335
 — *de Paris (Les), par Henry Monnier.* V, 1013
 — *de Pont-Arcy, comédie (Les).* VII, 382
 — *gentilhomme (Le).* V, 949, 960
 — *poli (Le).* VI, 442
Bourguignonnes (Les). V, 643
Bourguignons salés (Les). VI, 482
Bourreau du roi (Le). I, 338
Bourse (La). I, 199, 232
 — , *comédie (La).* VI, 767
 — , *ses abus et ses mystères (La).* V, 899
Bousecassié (Le). I, 716 ; II, 403
Boute-charge, physiologie du Quartier (Le). VI, 633
Bouteille à la mer, poème (La). VII, 1067
Bouts-rimés. III, 428
Bouvard et Pécuchet. I, 727 ; III, 733
Bracelet (Le). V, 1312
 — *re turquoise (Le).* VII, 805
Braconnage et contrebraconnage. IV, 171
Brahme voyageur (Le). III, 176
Branche des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart. II, 515
Braule des Capucins (Le). II, 607
Bras noir, pantomime en vers (Le). III, 221
Brascassat, sa vie et son œuvre. V, 527
Brasseries à femmes de Paris (Les). II, 45
Brasseur roi (Le). I, 88
Braves gens, Roman parisien. VI, 1123
Brébis de Panurge (Les). V, 642
Brésilien, comédie (Le). V, 643

- Brésilienne, drame (La).* V, 794
Bretagne (La). IV, 541
 — à l'Académie française au XVII^e siècle (La). IV, 706
 — à l'Académie française au XVIII^e siècle. IV, 707
 — ancienne et moderne (La). VI, 690, 693
 — armoricaine (La). VI, 875
 — et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. VI, 692
Bretons (Les). I, 715, 931
 — de Paris. VI, 875
Brueghel (Les). II, 481
Brève histoire de l'abbaye de l'Île Barbe. II, 775
Bréviaire de P. D. Huet (Le). VII, 885
 — du gastronome. V, 550
 — du roi de Prusse (Le). I, 491
Bric-à-brac. III, 425
 — (Le). III, 1136
 — de l'amour (Le). VII, 920
Brick, album de mer (Le). IV, 653
Brie et Pont-l'Évêque (Le). II, 685
Brief et vrai récit de la prise de Terouane et Hedin. II, 883
Brigands et les bandits célèbres (Les). I, 34
 — , opéra-comique (Les). V, 650
Brigitte. Le Comte Alghiera. IV, 949
Brindilles. V, 764
 — rabelaisiennes. IV, 575
Brins de lilas. V, 519
Brise du nord (La). IV, 653
Brises d'Orient ou dix perles d'Asie. I, 928 ; IV, 654
 — du soir, poésies. IV, 736
- Brocs à cidre en faïence de Rouen.* I, 861
Broderies et dentelles. I, 664
Bronzes de la Renaissance (Les). I, 690
Brouillées depuis Magenta, comédie. V, 584
Bruges-la-Morte, roman. VI, 1163
Brumes, poésies (Les). VII, 773
Brun de la Montaigne. I, 56
Brunettes ou petits airs tendres. V, 446
Bûcherons et les schlitteurs des Vosges (Les). V, 848
Buches graves (Les). IV, 302
Bucoliques (Les). II, 335 ; V, 865
 — et Géorgiques, de Virgile. I, 624
 — et le nuage messager (Les). V, 159
Bug-Jargal. IV, 239, 374, 385, 401, 416, 425, 437
Bull Jaguar ou le fidèle Domingue. IV, 242
Bulle d'Alexandre VI (La). II, 597
Bulletin de l'Alliance des arts. I, 961
 — de l'ami des arts. I, 963
 — de la librairie Morgand. I, 961
 — de la République. VII, 233
 — de la Société de l'histoire de France. IV, 130
 — de la Société de l'histoire de l'art français. IV, 95
 — de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. IV, 141
 — trimestriel des publications défendues en France. I, 973
 — des Beaux-Arts (Le). I, 964
 — du Bibliophile et du bibliothécaire. I, 965
 — du Bouquiniste. I, 970

Bulletin du Casinophile. II, 1027
Bulletins de la Société de l'histoire de Normandie. IV, 137
Buonaparte, des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes (De). II, 286
 — , ode. IV, 229
Bureau du Commissaire (Le). V, 909

Burgraves (Les). I, 733 ; IV, 300, 380, 415, 425, 437
Burgs infiniment trop graves (Les). IV, 303
Buses graves (Les). IV, 302
Butte des Moulins (La). V, 1159
Buveurs d'âmes. V, 400
 — d'eau (Les). V, 1200
 — de cendres (Les). III, 311
Byzance. V, 373

C

Cabane de l'oncle Tom (La). I, 380
Cabaret du Puits-sans-Vin (Le). V, 1149, 1150
Cabarets de Paris, ou l'homme peint d'après nature (Les). II, 1076
 — de Rouen en 1556 (Les). II, 609
Cabinet d'un bibliophile rémois. II, 13
 — d'un curieux. Description de quelques livres rares. III, 287
 — de l'amateur (Le). VI, 682
 — de l'amateur et de l'antiquaire (Le). II, 1
 — de Michel Tiraqueau (Le). III, 712
 — de M. Champfleury. Faïences historiques... II, 211
 — de M. Gatteaux (Le). III, 505
 — de vénerie. II, 15
 — des antiques (Le). I, 211
 — des antiques à la Bibliothèque nationale (Le). I, 165
 — des manuscrits de la Bibliothèque impériale (Le). III, 127 ; IV, 149

Cabinet du Bibliophile. II, 2
 — du duc d'Aumont et les amateurs de son temps (Les). III, 79
 — du Roi (Le). III, 505
 — historique (Le). II, 13
 — satyrique (Le). II, 14
Cabinets d'amateurs à Paris (Les). III, 1149
Cachemire vert (Le). III, 387
Cacomonade (La). II, 659
Cadenas et ceintures de chas-teté (Les). II, 579
Cadet (Le). VI, 1127
 — Buteux au Vampire. VI, 98
 — de famille (Le). II, 733
Cadio. VII, 275
Cadran de la volupté (Le). II, 609
Café concert (Le). V, 1112
 — de la Régence (Le). IV, 177
 — de Surate (Le). VII, 81
 — du roi (Le). V, 642
 — , le thé et le chocolat (Le).
 — Procope (Le). I, 371
Caffiéri, sculpteurs et fondeurs-ciseleurs (Les). III, 1154
Cahier bleu de Mlle Cibot (Le). III, 209
 — des charges des chemins de fer. I, 438
 — rouge (Le). I, 718 ; II, 971

- Cahiers d'un rhétoricien de 1815*
 (Les). II, 25
 — *de remarques sur l'orthographe française*. II, 609
 — *de Sainte-Beuve* (Les). VII, 148
 — *des États de Normandie sous le règne de Charles IX*. IV, 136
 — *des États de Normandie sous le règne de Henri III*. IV, 136
 — *des États de Normandie sous le règne de Henri IV*. IV, 134
 — *des États de Normandie sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV*. IV, 133
 — *du capitaine Coignet* (Les). II, 457
Calais à Douvres (De). IV, 82 ; VI, 370
Calendal. I, 741
Calendau, pouëmo nouveu. V, 904
Calandra (La). I, 470
Calderon. Revue critique des travaux d'érudition publiés en Espagne... V, 1146
Calembourg en action (Le). II, 609
Calendrier de Vénus (Le). VII, 921
 — *des confréries de Paris* (Le). II, 575
 — *parisien*. I, 910
 — *parisien. Douze sonnets*. IV, 85
 — *parisien. Texte par Hugues Le Roux*. V, 226
 — *républicain* (Le). V, 681
Caliban, par deux Ermites de Ménilmontant. II, 29
 — *, suite de La Tempête, drame*. VI, 1023
Caligula, tragédie. III, 346
Callirhoé. VII, 331
Calomnie. I, 857
Calvaire (Le). V, 876
 — *de la baronne Fuster* (Le). III, 635
 — *des poètes* (Le). V, 1061
Camée, keepsake élégant (Le). II, 31
Camées parisiens (Les). I, 269
Camélia, keepsake français (Le). II, 31
Caméra-lucida. Portraits contemporains. VI, 73
Camice rosse (Le). V, 1029
Camille Desmoulins, Lucile Desmoulins. II, 412
Camp des bourgeois (Le). I, 353
Campagnes d'Alexandre (Les). IV, 620
 — *de l'armée d'Afrique*. VI, 281
 — *du général Toto* (Les). III, 195
 — *hallucinées* (Les). VII, 988
Canapé (Le). III, 767
Canarien (Le). IV, 133
Canaris. Dithyrambe. III, 335
Candidat (Le). I, 727 ; III, 729
Candidature de M. Drouin. IV, 306
 — *de Victor Hugo*. IV, 305
Candide. I, 497, 609 ; II, 697 ; VI, 1183 ; VII, 1134
Canettes de Jérôme Roquet (Les). I, 812
Canne de M. de Balzac (La). III, 991
 — *de M. Michelet* (La). II, 416
Cannevas de Paris (Les). II, 610
Cantate pour les établissements de Saint-Joseph et de Saint-Nicolas. IV, 967
Cantica canticorum. V, 1121
Cantilènes (Les). V, 1130
Cantinière (La). France, son histoire. V, 1113
Cantique des Cantiques (Le). II, 42, 146 ; VI, 1014

- Cantique du roi Guillaume (Le).* VII, 597
Canton d'Écouché, Essai de bibliographie cantonale. II, 935 ; V, 309
 — *de Briouze, Essai de bibliographie cantonale.* II, 935 ; V, 309
 — *de Carrouges, Essai de bibliographie cantonale.* II, 936
 — *de Domfront, Essai de bibliographie cantonale.* II, 935
 — *de La Ferté-Macé..... Essai de bibliographie cantonale.* II, 935
 — *de Passais, Essai de bibliographie cantonale.* II, 936
 — *de Vimoutiers, Essai de bibliographie cantonale.* II, 936
Canton. Un coin du Cèleste Empire. II, 741
Canzoni d'amore tratta da uno codice Carintiano. VI, 528
Canzoniere autographe de Pétrarque (Le). VI, 203
Cape et l'épée (La). I, 371
Capétiens et la France féodale (Les). V, 566
Capitaine Arca (Le). III, 354
 — *Burle (Le).* VII, 1222
 — *Fracasse (Le).* I, 583 ; III, 926
 — *Fracasse, opéra-comique (Le).* V, 672
 — *Henriot, opéra-comique (Le).* VII, 368
 — *Pamphile (Le).* III, 349, 434
 — *Paul (Le).* III, 347
 — *Richard (Le).* II, 720 ; III, 406
 — *Sauvage (Le).* VI, 214
 — *Spiritus (Le).* III, 680
Capitales de l'Europe (Les). V, 481
Capitales du monde (Les). II, 44
Caprice (Le). II, 249
Caprices d'un bibliophile. VII 919
 — *d'un régulier (Les).* V, 912
 — *de boudoir.* VI, 1058
 — *de Guignollette (Les).* IV, 83
 — *de la marquise (Les).* IV, 178
 — *de Manette (Les).* II, 361
 — *de Marianne (Les).* V, 1261, 1294
 — *et zigzags.* III, 901
Captivité de François I^{er}. II, 552
 — *et derniers moments de Louis XVI.* VII, 565
Capucins sans barbe (Les). II, 611
Caquet des bonnes chambrières (Le). VI, 741
Caquets de l'accouchée (Les). I, 590, 647 ; II, 744
Caqure, parodie de Zaire. II, 680
Carabinage et matoiserie soldatesque (Le). II, 611
Caractères de La Bruyère (Les). I, 627, 652 ; II, 425, 433, 517, 520, 525, 780, 786
 — *de la tragédie (Les).* I, 497
 — *de Théophraste (Les).* I, 652 ; IV, 787
 — *et paysages.* II, 268
 — *et portraits de femmes.* V, 423
 — *et portraits littéraires du XVI^e siècle.* III, 668
 — *ou les mœurs de ce siècle (Les).* II, 764
Caractéristiques des Saints dans l'art populaire. II, 24
Caravane (La). I, 782
 — *des morts (La).* III, 768
Caravanes de Scaramouche (Les). III, 1076

- Cardinal Carlo Carafa (Le).* III, 537
 — *de Bernis depuis son ministère (Le).* V, 592
 — *de Retz et l'affaire du chapeau (Le).* II, 231
 — *de Retz et ses missions diplomatiques à Rome (Le).* II, 232
 — *de Richelieu, évêque, théologien et protecteur des lettres (Les).* VI, 536
Carême de Cythère (Le). I, 336
Caresses (Les). I, 621 ; VI, 1114
Cariatides (Les). I, 257, 710
Caribarye des artisans (La). II, 611
Caricature (La) (1830-1835). II, 46
 — *(La) (1880-1893).* II, 112
 — *en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune (La).* VI, 878
 — *française (La).* II, 87
 — *provisoire (La).* II, 88
 — *, revue littéraire, artistique... (La).* II, 101
 — *, revue morale, judiciaire... (La).* II, 94
Caricaturiste (Le). II, 115
Carillon du boulevard Brune (Le). II, 699
Carmel de Vaugirard (Le). III, 634
Carmen. II, 501 ; V, 724, 752
 — *, opéra-comique.* V, 654
Carmosine. V, 1269
Carnaval (Le). VI, 391
 — *à l'Assemblée nationale (Le).* VI, 10
 — *de Venise (Le).* VII, 976
 — *du dictionnaire (Le).* VII, 1021
 — *et marche burlesque du bœuf gras à Paris* II, 116
Carnet d'un mondain. III, 602
 — *d'un voyageur.* II, 117
 — *de la comtesse de L...* III, 276
Carnets de voyage. Notes sur la province. VII, 735
Caron, d'Érasme. III, 584
Carrosse du Saint-Sacrement (Le). VII, 976
Carrosses à cinq sols (Les). I, 521
Carte jaune (La). II, 250
Cartes à jouer et la cartoman- cie (Les). I, 838
 — *sur table, nouvelles.* V, 101
Cartons d'un ancien bibliothé- caire de Marseille (Les). VI, 965
Cartulaire de l'abbaye d'Orval. II, 507
 — *de l'abbaye de Beau- lieu (en Limousin).* II, 551
 — *de l'abbaye de Re- don en Bretagne.* II, 551
 — *de l'abbaye de Saint- Bertin.* II, 550
 — *de l'abbaye de Saint- Père de Chartres.* II, 549
 — *de l'abbaye de Saint- Trond.* II, 507
 — *de l'abbaye de Saint- Victor de Marseille.* II, 550
 — *de l'abbaye de Savi- gny.* II, 551
 — *de l'église Notre- Dame de Paris.* II, 550
 — *de l'église Saint- Lambert de Liège.* II, 507
 — *des comtes de Hai- naud.* II, 508
 — *des fiefs de l'église de Lyon.* I, 545
 — *général de Paris.* IV, 153
Cartulaires de l'église de Gre- noble (sic). II, 551

- Cas de conscience (Le)*. III, 677
 — *de M. Guérin (Le)*. I, 8
 — *des cloches soumis par Nardar à Monsieur le Ministre des Cultes (Le)*. VI, 7
 — *difficiles (Les)*. VII, 519
 — *du Vidame (Le)*. II, 119
Cascades de Mouchy, revue (Les). V, 582
Case de l'oncle Tom (La). I, 380
 — *du père Tom (La)*. I, 380 ; VII, 290
Casse-Cou! V, 219
Casteau d'amours (Le). VI, 740
Cassette des sept amis (La). I, 445
Catacombes (Les). IV, 534
Catalogue abrégé de la Bibliothèque Sainte-Genève. VI, 752
 — *analytique des autographes... provenant du cabinet du bibliophile Jacob*. IV, 860
 — *composant la bibliothèque de MM. Alfred et Paul de Musset*. V, 1295
 — *d'un marchand libraire du XV^e siècle*. I, 492
 — *d'une belle collection de livres... provenant de la bibliothèque de feu M. de Sampayo*. VI, 171
 — *d'une collection de livres et d'estampes concernant l'histoire de France*. V, 232
 — *d'une importante collection d'autographes et de dessins provenant d'Alfred de Musset*. V, 1295
 — *d'une importante collection de lettres autographes provenant en partie du cabinet*

- de feu M. Charles Monselet*. V, 1063
Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. VI, 494
 — *d'une partie de livres rares et précieux dépendant de la bibliothèque de M. Charles Nodier*. VI, 186
 — *d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne*. VI, 476
 — *d'une petite collection de livres précieux appartenant à M. E. Q. B.* VI, 876
 — *d'une précieuse collection d'autographes et de dessins provenant d'Alfred de Musset*. V, 1296
 — *d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortsas*. III, 763
 — *de bons livres anciens et modernes... composant la bibliothèque de feu Paul de Saint-Victor*. VII, 112
 — *de beaux livres anciens et modernes... provenant de la bibliothèque de M. Feullet de Conches*. III, 688
 — *de beaux livres anciens illustrés... provenant de la bibliothèque de M. le baron R. P...* VI, 789

- Catalogue de Brienne (Le).* I, 845
- *de curiosités bibliographiques.* V, 129
 - *de dessins anciens principalement des maîtres français du XVIII^e siècle... formant la collection de M. le baron R. P.* VI, 790
 - *de dessins anciens principalement des XVI^e et XVII^e siècles... provenant de la collection du marquis T... de Naples.* VI, 789
 - *de dessins et aquarelles par Henry Monnier.* II, 206
 - *de dessins originaux réunis en recueils... composant la collection de M. Hippolyte Destailleur.* III, 234
 - *de faïences anciennes... provenant du grenier de Charles Cousin.* II, 1057
 - *de l'argenterie ancienne appartenant à M. le baron J. P.* VI, 647
 - *de l'exposition de gravures anciennes et modernes.* II, 131
 - *de l'œuvre de Abraham Bosse.* III, 504
 - *de l'œuvre gravé et lithographié de R.-P. Bonington.* I, 915
 - *de l'œuvre lithographié et gravé de A. de Lemud.* I, 916
 - *de l'œuvre lithographié et gravé de H. Daumier.* II, 206
 - *de la bibliothèque d'un amateur, avec notes*

bibliographiques.

- Catalogue de la bibliothèque de* VI, 1001
- feu M. Arthur Dinaux.* III, 271
- *de la bibliothèque de feu M. Eugène Piot.* VI, 684
- *de la bibliothèque de feu M. le baron Jérôme Pichon.* VI, 648
- *de la bibliothèque de feu M. le professeur Jacques Adert.* VII, 852
- *de la bibliothèque de François I^{er} à Blois.* V, 813
- *de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.* IV, 843 ; VI, 934
- *de la bibliothèque de l'École des langues orientales vivantes.* VI, 866
- *de la bibliothèque de M^{me} George Sand et de M. Maurice Sand.* VII, 317
- *de la bibliothèque de M. Charles Nodier.* VI, 187
- *de la bibliothèque de M. Ernest Renan.* VI, 1038
- *de la bibliothèque de M. N. Yemeniz.* VII, 1180
- *de la bibliothèque de M. Philippe Burty.* I, 985
- *de la bibliothèque de M. Van den Zande.* VII, 959
- *de la bibliothèque dramatique de feu le baron Taylor.* VII, 771
- *de la bibliothèque romantique de feu M. Ch. Asselineau.* I, 131

- Catalogue de la bibliothèque romantique de M. J. Noilly.* VI, 433
- *de la bibliothèque théâtrale de M. Joseph de Filippi.* VII, 572
- *de la bibliothèque théâtrale de M. Léon Sapin.* VII, 573
- *de la collection de dessins et estampes.... de feu M. le baron Jérôme Pichon.* VI, 651
- *de la collection de faïences patriotiques dépendant de la succession de M. Champfleury.* II, 212
- *de la collection de pièces sur les beaux-arts.* III, 512
- *de la collection Gasnault.* III, 870
- *de la précieuse réunion de tableaux de l'École française provenant du cabinet de M. Barroillet.* III, 917
- *de la vente après décès des tableaux et des études de Benjamin de Francesco.* III, 935
- *de lettres autographes et de documents historiques provenant de la collection de feu M. Eugène Piot.* VI, 684
- *de livres anciens et modernes... composant la bibliothèque de feu M. L. Derôme.* III, 185
- *de livres anciens et modernes... composant la bibliothèque*

- de M. le baron T...* VII, 770
- Catalogue de livres d'histoire, archéologie... formant la bibliothèque de feu M. Henri Martin.* V, 567
- *de livres et manuscrits... provenant du Grenier de Charles Cousin.* II, 1057
- *de livres modernes et d'autographes provenant de la bibliothèque de M. Charles Monselet.* V, 1062
- *de livres provenant de la bibliothèque de M. L...* V, 233
- *de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Hippolyte Destailleur.* III, 233
- *de livres rares et précieux et de dessins originaux provenant du cabinet de M. P...* VI, 788
- *de livres rares, la plupart reliés en maroquin ancien, provenant de la bibliothèque de M. le baron R. P...* VI, 790
- *de livres relatifs à l'histoire de France, provenant de la bibliothèque de M. de N...* IV, 860
- *de mes livres.* VII, 1179
- *de tableaux anciens, dessins... composant la collection de M. de La Beraudière.* VI, 645
- *de tableaux anciens et des marbres précieux*

- dépendant de la collection de M. le comte d'Espagnac. III, 932
- Catalogue de tableaux, aquarelles... offerts par tous les artistes à M. Anastasi. III, 937
- de tableaux, esquisses et études par M. Jollivet. III, 932
- de tableaux modernes dépendant de la collection du comte de... III, 933
- de 34 aquarelles par Ziem. III, 931
- de vignettes de l'École française du XVIII^e siècle. VI, 789
- des actes de Philippe Auguste. III, 126
- des antiques érections des villes, cités, fleuves et fontaines assises à trois Gaules. II, 776
- des aquarelles par J.-B. Jongkind. V, 580
- des autographes composant la collection Champfleury. II, 213
- des autographes et documents historiques composant le cabinet de feu M. le baron Jérôme Pichon. VI, 651
- des autographes précieux provenant de la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet. I, 955
- des bronzes de Barye... composant la collection de M. Auguste Sichel. III, 1065
- des dessins, aquarelles et estampes de Gustave Doré. III, 286
- Catalogue des dessins de la collection du M^{rs} de Chennevières-Poin-
tel. II, 359
- des dessins et aquarelles par Henry Monnier. V, 1022
- des dessins, tableaux, aquarelles... offerts par divers artistes à Henry Monnier. V, 1022
- des estampes & dessins, architecture théâtrale depuis l'antiquité jusqu'à nos jours... VII, 573
- des estampes gravées par Claude Gellée. V, 636
- des eaux-fortes... formant la collection Champfleury. II, 213
- des imprimés de la Bibliothèque de Reims (Le). VI, 403
- des incunables de la Bibliothèque de Toulouse. III, 192
- des incunables de la Bibliothèque Mazarine. V, 501
- des incunables de la Bibliothèque publique de Dijon. VI, 511
- des incunables des bibliothèques publiques de Lyon. VI, 512
- des incunables et des livres imprimés de MD à MDXX [Bibl. de Versailles]. VI, 512
- des lettres autographes et des documents historiques composant la collection théâtrale de M. Léon Sapin. VII, 574

- Catalogue des livres anciens et modernes ayant fait partie de la bibliothèque de feu M. Louis Ulbach.* VII, 917
- *des livres anciens et modernes... composant la bibliothèque de feu M. F. Soleil.* VII, 560
- *des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Paulin Paris.* VI, 411
- *des livres anciens et modernes reliés en maroquin et de suites de dessins et de vignettes.* VI, 788
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Jean Kaulek.* IV, 646
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. J.-F. Payen.* VI, 440
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Tachereau.* VII, 754
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild.* VI, 657
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Le Roux de Lincy.* V, 234
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. L. J. S. E. marquis de Laborde.* IV, 779
- *des livres composant la bibliothèque de*

- feu M. Théophile Gautier.* III, 944
- Catalogue des livres... composant la bibliothèque de M. C. Leber.* V, 125
- *des livres composant la bibliothèque de M. Ernest Freydeau.* III, 700
- *des livres composant la bibliothèque de M. Sainte-Beuve.* VII, 155
- *des livres composant la bibliothèque du bibliophile Jacob.* IV, 861
- *des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-Le Duc.* VII, 1104
- *des livres composant le fonds de librairie de feu M. Crozet.* VI, 169
- *des livres curieux, rares et précieux... composant la bibliothèque de M. Ch. Nodier.* VI, 187
- *des livres de la bibliothèque d'un chanoine d'Autun, Claude Guillaud.* VI, 512
- *des livres de la bibliothèque de feu M. Albert de La Fizelière.* IV, 883
- *des livres de la bibliothèque de feu M. Parisson.* I, 954
- *des livres de Madame du Barry avec les prix à Versailles 1771.* IV, 850
- *des livres, des manuscrits et des autographes composant la bibliothèque de feu*

- M. Édouard Fournier.* III, 789
- Catalogue des livres, dessins et estampes de la Bibliothèque de feu M. J.-B. Ituzard.* V, 133
- *des livres et des manuscrits... composant la bibliothèque du bibliophile Jacob.* IV, 860
- *des livres et manuscrits composant la bibliothèque de M. Félix Solar.* III, 205
- *des livres grecs et latins imprimés par Alde Manuce à Venise.* VI, 274
- *des livres imprimés sur velin de la Bibliothèque du Roi.* VII, 960
- *des livres imprimés sur velin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières.* VII, 961
- *des livres précieux composant la bibliothèque de M. Hilaire Grévy.* IV, 558
- *des livres provenant de la bibliothèque de feu M. Gabriel Peignot.* VI, 494
- *des livres rares de M. Ach. Genty.* II, 684
- *des livres rares et curieux composant la bibliothèque Champfleury.* II, 212
- *des livres rares et curieux... composant la bibliothèque de feu M. Grangier de la Marinière.* VI, 644

- Catalogue des livres rares et curieux composant la bibliothèque de M. Sainte-Beuve.* VII, 155
- *des livres rares et curieux en tous genres composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière.* II, 444
- *des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet.* I, 954
- *des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Jules Janin.* IV, 566
- *des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de la B***.* IV, 734
- *des livres rares et précieux, des ouvrages sur les beaux-arts... composant la bibliothèque de feu M. Léon Curmer.* II, 1089
- *des livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, composant la bibliothèque de M. le Dr Desbarreaux-Bernard.* III, 192
- *des livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte H. de la Bédoyère.* IV, 735
- *des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P****.* VI, 647

- Catalogue des livres rares et précieux et bien conditionnés du cabinet de M^{me}.* I, 951
- *des manuscrits celtiques et basques de la Bibliothèque nationale.* VI, 271
- *des manuscrits danois, islandais, norvégiens et suédois de la Bibliothèque nationale.* VI, 269
- *des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen.* V, 110
- *des manuscrits des fonds Libri et Barrois.* III, 131
- *des manuscrits grecs de Fontainebleau.* VI, 270
- *des manuscrits grecs de Guillaume Pelicier.* VI, 268
- *des manuscrits grecs de la bibliothèque de François I^{er} au château de Blois.* VI, 533
- *des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Bruxelles.* VI, 267
- *des manuscrits grecs des Bibliothèques de Suisse.* VI, 267
- *des manuscrits grecs des Bibliothèques des Pays-Bas.* VI, 270
- *des manuscrits grecs des Bibliothèques des villes hanséatiques.* VI, 272
- *des marbres, bronzes et terres cuites de Clésinger.* III, 932, 935
- *des monuments typographiques et d'un choix de livres rares*

et précieux provenant du cabinet de feu M. Benjamin Fillon. III, 718

- Catalogue des objets antiques du Moyen-âge, de la Renaissance, etc., dépendant de la succession de M. le baron Jérôme Pichon.* VII, 651
- *des objets d'art de la Renaissance, tableaux composant la collection de feu M. Eugène Piot.* VI, 683
- *des objets d'art... estampes, composant la collection de feu Benjamin Fillon.* III, 718
- *des objets d'art et d'ameublement.... de la collection de M. Charles Jacque.* V, 1056
- *des objets de curiosité et d'ameublement... dépendant de la succession de M. le baron Jérôme Pichon.* VI, 650
- *des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés.* III, 297
- *des ouvrages publiés par Louis Lacour.* IV, 809
- *des tableaux anciens et modernes... de la collection de M. le baron P.* VI, 648
- *des tableaux anciens, porcelaines de Sèvres... provenant de feu M. le marquis de Montalto.* III, 936

- Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins... composant la collection de Théophile Gautier.* III, 944
- *des tableaux, aquarelles... offerts par divers artistes à Henry Monnier.* II, 205
- *des tableaux composant la collection C...* III, 937
- *des tableaux composant la collection Laurent-Richard.* VII, 508
- *des tableaux de l'École française, composant la collection de M. Boitelle.* III, 929
- *des tableaux de Lenain.* II, 192
- *des tableaux modernes de M. Edwards.* III, 935 ; IV, 560 ; VII, 108
- *descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille.* V, 169
- *descriptif des peintures, aquarelles... de J.-F. Millet.* V, 492
- *descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops.* VI, 1164
- *détaillé, raisonné et anecdotique d'une jolie collection de livres rares... d'un homme de lettres bien connu.* V, 1062
- *du cabinet de feu M. J. Feuchère.* IV, 547
- *du cabinet des livres de Chantilly. Spécimen.* VI, 659
- *du Salon de la Rose-Croix.* VI, 509

- Catalogue général de la librairie française.* V, 394
- *général de la librairie française au XIX^e siècle.* II, 374
- *général des manuscrits des bibliothèques publiques de France.* II, 128, 551
- *général des ouvrages édités par l'abbé Migne.* II, 837
- *illustré de l'exposition des arts incohérents.* II, 132
- *illustré de la collection des dessins... par J.-J. Grandville.* III, 1124
- *illustré des livres précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot.* III, 261
- *illustré des œuvres de Jean-François Raffaelli.* VI, 947
- *, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot.* V, 869
- *raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville.* V, 1067
- *raisonné de l'œuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros.* VI, 800
- *raisonné de l'œuvre, peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau.* III, 1057
- *raisonné de l'œuvre, peint, dessiné et gravé de P. P. Prud'hon.* III, 1057
- *raisonné de la bibliothèque elzévirienne.* I, 648

- Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israël Silvestre.* III, 648
- *raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravés d'Estienne Ficquet, Pierre Savart...* III, 640
- *raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot.* III, 258
- *sommaire d'un bon mobilier, objets d'art...* (V. Hugo). IV, 440

- Catalogues de livres et les bibliophiles contemporains (Les).* IV, 853
- *de vente et catalogues particuliers.* II, 132

- Catéchisme des gens mariés.* II, 1084
- *populaire républicain.* V, 144

- Catherine.* VII, 339
- *Blum.* III, 402
- *d'Overmeire.* III, 608
- *de Médicis expliquée.* I, 219
- *Howard, drame.* III, 343

- Catilina, drame.* III, 380

- Caucase. Voyage d'Alexandre Dumas (Le).* III, 419

- Cauchemar politique (Le).* V, 432
- Cauchemars.* VI, 1128

- Cause du peuple (La).* VII, 235

- Causerie sur l'Italie.* III, 431

- Causeries, par Al. Dumas.* II, 720 ; III, 412

- , *par E. About.* I, 8, 9
- *artistiques.* V, 85
- *d'un curieux.* III, 687
- *du dimanche.* VII, 913
- *du lundi.* VII, 138

- Causeries du lundi, portraits littéraires et portraits de femmes.*

- Extraits.* VII, 153

- *du samedi.* VI, 775

- *et méditations historiques et littéraires.* V, 440

- *littéraires.* VI, 775

- *littéraires et morales*

- sur quelques femmes célèbres.* III, 203

- *sur l'art et la curiosité.* I, 846

- *sur les artistes de mon temps.* III, 977

- *sur les femmes et les livres.* V, 762

- Causes gaies (Les).* II, 917

- Causeurs de la Révolution (Les).* III, 303

- Cavalier Miserey (Le).* IV, 75

- Cazin, marchand-libraire rémois.* I, 929

- , *sa vie et ses éditions.* I, 929

- Cazzaria (La).* V, 1236

- C. Daubigny et son œuvre gravé.* IV, 71

- Ce brigand d'amour.* II, 857

- *qu'il y a dans une bouteille d'encre.* IV, 628

- *qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité.* II, 733

- *qu'on appelle la propriété littéraire est nuisible aux auteurs.* II, 637

- *qu'on apprenait aux foires de Troyes.* I, 578

- *qu'on n'ose pas dire.* VII, 391

- *qu'on voit dans les rues de Paris.* I, 769 ; III, 770

- *que c'est que l'exil.* IV, 349

- *que c'est qu'une parisienne.* II, 720

- *que l'on dit pendant une contredanse.* VI, 41

- *que l'on voit tous les jours.* III, 463

Ce qui ne meurt pas. I, 306, 712
 — *qui plaît aux femmes.* VI, 767
 — *qui plaît aux hommes.* V, 640
Ceci n'est pas un livre. III, 543
Cécile ou les passions. II, 276
 — , *par Al. Dumas.* III, 363
 — , *par Eugène Sue.* VII, 676
Ceinture dorée. I, 144
Célèbre Cadet-Bitard (Le). VII, 531
Célébrités contemporaines. Auguste Vacquerie.
 VII, 916
 — *contemporaines.* Paul Meurice. VII, 916
 — *de la rue (Les).* VII, 1181
 — *européennes.* II, 140
Célestine, tragi-comédie (La).
 II, 753 ; VI, 1172
Célibataires (Les). I, 198
Celle-ci et celle-là. II, 544, 635 ;
 III, 914
Celui de la Croix-aux-Bœufs. I, 717
Cendres de Napoléon (Les). II, 176
Cendrillon et les fées. VI, 549
 — *ou la petite pantoufle de verre.*
 VI, 549
Censure sous le premier Empire (La). VII, 1160
Cent chefs-d'œuvre des collections françaises et étrangères. VII, 1170
 — *chefs-d'œuvre des collections parisiennes.* VII, 1171
 — *-cinq rondeaux d'amour.* II, 151
 — *contes drolatiques (Les).* I, 187
 — *dessins de Watteau gravés par Boucher.* V, 493
 — *-dix lettres grecques de François Filelfe.* VI, 864
 — *-et-un Robert Macaire (Les).* I, 31 ; VI, 572
 — *-et-un sonnets (Les).* IV, 201
 — *-et-une (Les).* *Lettres bibliographiques à M. l'administrateur géné-*

ral de la Bibliothèque nationale. IV, 833
Cent-et-une nouvelles des Cent-et-un (Les). II, 151
 — *modèles inédits de l'orfèvrerie française des XVII^e et XVIII^e siècles.* I, 885
 — *nouvelles nouvelles de Louis XI (Les).* I, 648, 668 ;
 II, 152 ; V, 414, 415
 — *proverbes.* III, 1123
 — *-quarante-cinq rondeaux d'amours.* II, 152
 — *-quatre-vingt-six contes pour les enfants.* I, 780
 — *Robert Macaire (Les).* VI, 573
 — *têtes sous un bonnet.* I, 317
101^e régiment (Le). VI, 211
Centenaire (Le). I, 174
 — *de Casimir Delavigne (Le).* V, 170
 — *de l'École des langues orientales vivantes.* VI, 869
 — *de Lamartine (Le).* II, 987
Céramique italienne (La). V, 662
 — *italienne au XV^e siècle (La).* I, 765
 — *japonaise (La).* I, 138
Cercle hippique de Mézières-en-Brenne (Le). VII, 313
 — *ou la Société à la mode (Le).* II, 331
Cercles de Paris (Les). VII, 1182
Cérémonies des gages de bataille. II, 467
 — *faites aux emmures.* I, 561
Certains. IV, 474
Cerveau de Paris (Le). II, 218
Ces coquins d'agents de change. I, 6
 — *pauvres petits.* I, 782
Césaire. Révélation. III, 1170
César Borgia, sa vie, sa cap tivité, sa mort. VII, 1188
 — *Cascabel.* VII, 1017

- Césara.* V, 794
Césarine. III, 455 ; VI, 1125
 — *Dietrich.* VII, 277
Césette, histoire d'une paysanne. VI, 803
Chânes de l'esclavage (Les). V, 502
Chair. VII, 1000
 — *à plaisir.* II, 947
Chaire d'hébreu au Collège de France (La). VI, 1014
 — *française au moyen âge (La).* V, 152
Chaleur (La). I, 757
Chalon-sur-Saône pittoresque et démolie. II, 393
Cham, sa vie et son œuvre. II, 171 ; VI, 1104
Chambre bleue (La). V, 737, 752
 — *des poisons (La).* IV, 828
Chambres comiques (Les). III, 551
Chambrière (La). VII, 612
 — *à louer à tort faire.* II, 875
Chamillac. I, 50 ; III, 681
Champ d'oliviers (Le). I, 513
Champavert. Contes immoraux. I, 864
Champenois à travers les siècles (Les). I, 579
Champfleury, sa vie, son œuvre et ses collections. III, 614
Champs et la mer (Les). I, 714, 924
Chancelier Maupeou et les Parlements (Le). III, 720
Chancellor (Le). VII, 1013
Chancere ou couvre-sein féminin (Le). II, 604
Chandelier, comédie (Le). V, 1259
Chandelle d'Arras, poème (La). III, 334
Chanoine enlevé par le diable (Le). V, 111
Chanoinesse (La). VII, 807
Chanson d'Antioche (La). VI, 1183
 — *de Fortunio (La).* V, 1257
 — *de geste ancienne de Gérard de Rossillon.* I, 658 ; III, 995
Chanson de l'enfant (La). I, 21
 — *de l'hiver (La).* VII, 942
 — *de la Bretagne (La).* V, 135
 — *de la croisade contre les Albigeois (La).* IV, 113
 — *de la tigue (La).* II, 117 ; V, 969
 — *de la mer (La).* V, 519
 — *de Roland (La).* II, 222, 764
 — *depuis Béranger (La).* VI, 17
 — *des gueux (La).* VI, 1110
 — *d's heures (La).* I, 746 ; VII, 509
 — *des joujoux (La).* IV, 596
 — *des nouveaux époux (La).* I, 14
 — *des roses (La).* V, 117
 — *des Saxons (La).* VI, 1186
 — *dite au diner des Cinquante.* III, 869
 — *du chevalier au Cygne (La).* II, 900
 — *du colonel (La).* V, 858
 — *du printemps (La).* I, 120
 — *du vieux marin (La).* II, 458
 — *populaire (La).* VII, 1155
Chansonnier dédié aux dames et aux demoiselles pour l'an 1813. II, 224
 — *des dames.* II, 224
 — *des gardes-nationaux.* II, 225
 — *du gastronome.* II, 225
 — *françois de Saint-Germain-des-Près (Le).* I, 61
 — *historique du XVIII^e siècle.* II, 226
 — *huguenot du XVI^e siècle (Le).* II, 227

Chansonniers de Champagne aux XII^e et XIII^e siècles. II, 894
Chansons à dire. Histoires, contes et récits. VI, 14
 — *à rire.* VII, 1176
 — *, ballades et rondeaux de J. de Lescurel.* I, 654
 — *choisies [de G. Nadaud].* VI, 14
 — *complètes de P. Émile Debraux.* III, 88
 — *complètes et poésies diverses de M. A. M. Désaugiers.* III, 191
 — *d'autrefois (Les).* II, 227
 — *d'hier et d'aujourd'hui.* V, 795
 — *de bataille.* IV, 596
 — *de Désaugiers.* III, 191
 — *de France pour les petits Français.* II, 228
 — *, de Frédéric Bérat.* I, 419
 — *de Gaultier Garguille.* I, 651
 — *de geste (Les).* VI, 409
 — *de Gustave Nadaud.* VI, 8, 10
 — *de Hégésippe Moreau.* II, 330
 — *de l'année (Les).* IV, 596
 — *de P. J. de Béranger.* I, 397, 400, 402, 404, 407, 408, 417
 — *de Roger d'Andeli.* I, 572
 — *de salon.* I, 601 ; VI, 9
 — *de Thibault IV.* II, 894
 — *des grues et des boas (Les).* III, 978 ; IV, 336
 — *des rues et des bois (Les).* I, 615, 731 ; IV, 333, 394, 406, 412, 423
 — *des rues sur le retour du roi Louis XV.* VI, 688
 — *du Carrateyron (Les).* II, 612
 — *du Chat noir.* V, 443

Chansons du XV^e siècle. I, 56
 — *du village (Les).* III, 1103
 — *et danses des Bretons.* VI, 874
 — *et poésies de Désaugiers.* III, 191
 — *et poésies diverses.* III, 189
 — *et poésies, par Clairville.* II, 409
 — *et récits de mer.* VI, 67
 — *et rondes enfantines.* II, 228
 — *et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières.* VII, 891
 — *fin de siècle.* VI, 286
 — *folastres et prologues.* II, 602
 — *folles.* VI, 16
 — *inédites, de P. J. de Béranger.* I, 402
 — *joyeuses (Les).* I, 881
 — *joyeuses du XIX^e siècle.* II, 612
 — *légères.* I, 601
 — *modernes.* V, 796
 — *morales et autres de P. J. de Béranger.* I, 397
 — *nationales et populaires de la France.* II, 229
 — *nouvellement composées sur plusieurs chants.* I, 674
 — *nouvelles, par P. J. de Béranger.* I, 400, 403, 408
 — *nouvelles [de G. Nadaud].* VI, 10
 — *nouvelles de M. de Piis.* VI, 679
 — *par M. J. P. de Béranger.* I, 398
 — *parisiennes.* III, 226
 — *populaires de G. Nadaud.* I, 601 ; VI, 10

Chansons populaires de l'Ain.

- III, 1165
- *populaires de l'Alsace.* V, 326
- *populaires des provinces de France.* II, 247
- *pour elle.* VII, 997
- *sans gêne.* VII, 1175
- *sur la Régence.* II, 682

Chant arabe.

- *de mort du chêne (Le).* V, 1069
- *de Virgile.* V, 865
- *du fou (Le).* V, 1159
- *du sacre (Le).* I, 735 ; IV, 960
- *et poésie.* II, 310
- *français sur les désastres d'Ipsara.* VII, 171
- *héroïque.* I, 400

Chante-Pleure.

- VI, 804

Chantier, poésies nouvelles (Le).

- VII, 287

Chantres de l'adultère (Les).

- V, 1026

Chants agrestes.

- *civils et religieux.* I, 313
- *d'amour et poésies diverses.* I, 936
- *d'un montagnard.* VII, 294
- *d'un oiseau de passage (Les).* III, 321
- *d'un prisonnier (Les).* III, 592
- *de divers pays.* I, 509 ; V, 424
- *de l'armée française (Les).* IV, 643
- *de l'aube (Les).* VI, 1104
- *de Maldoror (Les).* V, 102
- *des vaincus (Les).* II, 460
- *du Capitole.* V, 124
- *du crépuscule (Les).* I, 616, 731 ; IV, 286, 377, 384, 393, 406, 411, 421, 435
- *du passé.* III, 1088

Chansons du siècle.

- VI, 69
- *du soldat.* I, 49 ; II, 686 ; III, 185
- *et chansons de la Bohême.* II, 233
- *et chansons de Pierre Dupont.* III, 510
- *et chansons [par Em. Morisset].* V, 1152
- *et chansons populaires de la France.* II, 234
- *et chansons populaires des provinces de l'Ouest.* II, 247
- *et chansons populaires du printemps et de l'été.* VII, 1155
- *et traditions populaires des Annamites (Les).* II, 537
- *historiques et populaires du temps de Charles VII.* VII, 892
- *modernes (Les).* III, 306
- *oraux du peuple russe (Les).* V, 868
- *populaires de l'Italie.* II, 144
- *populaires de la Grèce.* V, 868
- *populaires de la Grèce moderne.* III, 650
- *populaires de la Provence.* I, 80
- *populaires des Roumains de Serbie.* VI, 659
- Chauvallon.* V, 1051
- Chapeaux de Castor (Les).* I, 484
- Chapelle-Musique des rois de France.* II, 126
- Chapitre des accidents (Le).* I, 34
- *inédit d'histoire littéraire et bibliographique.* Xavier de Maistre. V, 468
- Char, opéra-comique (Le).* III, 51
- Charenton au XVII^e siècle.* V, 573
- Charge (La).* II, 259

*Charge ou les Folies Contem-
poraines (La).* II, 252
*Charges et bustes de Danton
jeune.* VII, 1110
Chariot d'enfant, drame (Le).
V, 771
Charité (La). IV, 290
— *privée à Paris (La).*
III, 314, 315
Charivari (Le). II, 260
Charlatans célèbres (Les). III, 1082
Charlemagne. VII, 1023
— *et l'Empire carol-
ingien.* V, 567
— *, poème héroïque.*
V, 865
*Charles-Augustin de Sainte-
Beuve.* IV, 41
— *Baudelaire, sa vie et
son œuvre.* I, 129
— *Blanc et son œuvre.* I, 810
— *Chaplin et son œuvre.*
V, 594
— *d'Albret ou l'écuyer du
Connétable de Bour-
bon.* VI, 762
— *Demailly.* III, 1042
— *Il et l'amant espagnol.*
VI, 1005
— *XII à la Narva.* III, 105
— *Étienne Gaucher.* I, 393 ;
VI, 785
— *le Brun et les arts sous
Louis XIV.* IV, 588
— *le Téméraire.* II, 720 ;
III, 412
— *le Téméraire ou Anne
de Geierstein.* VII, 449,
453, 455
— *Monselet, sa vie, son
œuvre.* V, 1027
— *Nodier. Episodes et sou-
venirs de sa vie.* V, 690
— *Quint, son abdication.*
V, 854
— *Schefer, membre de
l'Institut.* VII, 417
— *sept à Juniege.* III, 1182

*Charles VII chez ses grands vas-
saux.* III, 339
— *III ou l'inquisition.*
III, 578
— *l'arlet de la Grange et
son registre.* IV, 935
Charlet. II, 480
— *et son œuvre.* III, 87
— *, sa vie, ses lettres.* IV, 794
Charlot s'amuse. I, 859
Charlotte Corday. III, 592
— *Corday, drame en
cinq actes.* VI, 1005
— *Corday et Fualdès.*
V, 80
— *Corday et Madame
Roland.* II, 460
— *Corday, tragédie.*
VI, 765 ; VII, 180
— *de Corday et les Gi-
rondins.* VII, 970
Charme dangereux. VII, 806
*Charmettes (Les). Jean-Jacques
Rousseau et M^{me} de Warens.*
IV, 195
Charmeuses (Les). I, 738 ; V, 201
Charrette. I, 425
Chartes des libertés anglaises.
II, 908
Chartreuse de Parme (La). I, 458,
462
*Chasse à courre, notes et cro-
quis (La).* II, 1066
— *à tir, notes et croquis
(La).* II, 1065
— *au chastre (La).* II, 546
— *au chastre, fantaisie (La).*
III, 388
— *au lion (La).* III, 971
— *au rouslon (La).* I, 425
— *auroman (La).* I, 142, 622 ;
VII, 344
— *au succès (La).* V, 1023
— *au tir, poème (La).* II, 276
— *aux mouches d'or (La).*
I, 747 ; VII, 598
— *aux nègres, souvenirs
de voyage.* IV, 761

Chasse du cerf des cerfs (La). II, 873
 — *du cerf en rime française (La).* II, 276
 — *du lièvre (La).* IV, 2
 — *du loup (La).* V, 150
 — *du loup nécessaire à la maison rustique (La).* II, 16, 410
 — *du loup, poème (La).* IV, 2
 — *et l'amour (La).* III, 335
 — *et la pêche (La).* II, 384
 — *, poème (La).* VI, 550
 — *, poème en deux chants.* II, 384
 — *royale composée par le Roy Charles IX (La).* II, 261
 — *, son histoire et sa législation (La).* IV, 617
Chasse de saint Cormoran (La). I, 851
Chassé-croisé d'amour, opéra-bouffe. VII, 523
Chasses de François I^{er} (Les). IV, 879
 — *exceptionnelles.* IV, 171
Chasseur à la bécasse (Le). VI, 756
 — *au chien courant (Le).* I, 819
 — *aux filets.* I, 819
 — *bibliographe (Le).* II, 277
 — *conteur (Le).* I, 819
 — *de sauvagine (Le).* II, 722 ; III, 416
 — *rustique (Le).* IV, 170
Chasseurs (Les). III, 1186
 — *de girales (Les).* I, 782
Chassomani, poème (La). III, 238
Châtel d'amors. VI, 536
Chat de grand'mère (Le). II, 943
 — *du bord, histoire maritime (Le).* V, 211
 — *noir (Le).* II, 311
Château à Toto (Le). V, 647
 — *d'Éppstein (Le).* II, 724 ; III, 362

Château d'Eu illustré (Le). VII, 973
 — *d'Issy (Le).* II, 725
 — *de Chambord (Le).* V, 72
 — *de Chantilly pendant la Révolution (Le).* VII, 585
 — *de Clagny et Madame de Montespan (Le).* I, 855
 — *de Crécy et Madame de Pompadour (Le).* VI, 1006
 — *de Kermaria (Le).* II, 713
 — *de la Malmaison (Le).* V, 255
 — *de la Petandière (Le).* I, 780
 — *de Montsabrey (Le).* VII, 347
 — *de Saint-Cloud, son incendie en 1870 (Le).* VII, 932
 — *de Vaux-le-Vicomte (Le).* III, 810
 — *de Versailles au temps de Marie-Antoinette (Le).* VI, 208
 — *de Versailles, histoire et description (Le).* III, 546
 — *de Walstein (Le).* VII, 615
 — *des Carpathes (Le).* VII, 1018
 — *des Désertes (Le).* VII, 243, 313
 — *des Pyrénées (Le).* VII, 617
 — *du Bois de Boulogne dit Château de Madrid (Le).* IV, 776
 — *fortifié (Le).* I, 572
 — *perilleux (Le).* VII, 449, 454
Chateaubriand. III, 1121
 — *et son groupe littéraire sous l'Empire.* VII, 141
 — *et son temps.* V, 506

- Chateaubriand illustré.* II, 302
 — , *sa vie publique, ses œuvres.* VII, 938
Châteaux de mon enfance (Les). IV, 479
 — *en France (Les).* III, 1083
 — *et ruines historiques de France.* V, 116
 — *historiques de la France (Les).* III, 625 ; VI, 552
Châtiment (Le). V, 680
Chatiments (Les). I, 616, 731 ; IV, 311, 405, 412, 421
Chats (Les). II, 199
 — , *extraits de pièces rares et curieuses (Les).* II, 613
Chatterton. I, 751 ; VII, 1061
Chattes et renards. II, 949
Chauffeurs (Les). II, 712
Chaumière incendiée (La). II, 970
 — *indienne (La).* II, 332, 793 ; VII, 79
 V. aussi *Paul et Virginie.*
Chauve-souris de sentiment (La). II, 614
Chauves-Souris (Les). V, 1106
Chauvin romantique. II, 319
Chef-d'œuvre de papa Schmeltz. II, 149
 — *inconnu (Le).* I, 207
 — *poétique de Robert Angot (Le).* I, 569
Chef des odeurs suaves (Le). V, 1107
Chefs-d'œuvre antiques. II, 332
 — *d'art au Luxembourg (Les).* II, 321
 — *de Crébillon.* VI, 154
 — *de Desportes (Les).* III, 231
 — *de Diderot.* II, 745
 — *de l'Art au XIX^e siècle (Les).* III, 1075
 — *de la littérature française.* II, 339
Chefs-d'œuvre de la peinture italienne (Les). V, 490
 — *de P. Corneille.* II, 423, 779, 1012 ; VI, 153
 — *de Regnard.* II, 534
 — *de Thomas Corneille.* II, 423
 — *des arts industriels.* I, 981
 — *des théâtres étrangers.* VI, 162
 — *dramatiques de Voltaire.* II, 430, 436 ; VI, 154
 — *du théâtre espagnol.* V, 392
 — *inconnus (Les).* II, 335
 — *littéraires de Buffon.* II, 341
 — *poétiques des dames françaises.* II, 346
 — *du roman contemporain (Les).* II, 347
Chemin de fer (Le). Ballade. VII, 592
 — *de France (Le).* VII, 1017
 — *de la croix, poème (Le).* V, 143
 — *de Rome, s'il vous plaît (Le).* III, 120
 — *de traverse (Le).* IV, 531
 — *des bois (Le).* I, 748 ; VII, 785
 — *des écoliers (Le) par J. de Prémaray.* II, 546
 — *des écoliers (Le). Promenade de Paris à Marly-le-Roi.* VII, 175
 — *des étoiles (Le).* VII, 518
 — *du rire, poésies (Le).* V, 543
 — *faisant, poésies.* V, 94
 — *le plus court (Le).* IV, 627
 — *perdu.* V, 201
Cheminée de Madame de la Poupelinière (La). II, 36
Chemins de fer (Les). I, 758
Chemises rouges (Les). V, 1029
Chêne (Le). L'Immortalité. IV, 1064

Chercheurs d'amour (Les). I, 918
Chercheuse d'esprit (La). II, 326
Chérie. I, 730 ; III, 1063
Cheval bleu (Le). VI, 804
Chevalerie (La). III, 880
 — *Ogier de Danemar-*
 che (La). VI, 1187
Chevalier Beau-Temps (Le). V, 216
 — *d'Ar (Le)*. I, 387
 — *d'Harmental (Le)*.
 III, 355
 — *de Cerny (Le)*. VI, 216
 — *de Chaville (Le)*. IV, 829
 — *de Clermont (Le)*. V, 1011
 — *de Maison-Rouge (Le)*.
 III, 373
 — *de Saint-Georges (Le)*.
 I, 372
 — *de Saint-Pons (Le)*.
 V, 1190
 — *de Sapinaud (Le)*. I, 404
 — *délibéré (Le)*. II, 890
 — *des Touches (Le)*. I, 303,
 583, 711 ; II, 700
 — *Dorat et les poètes*
 légers au XVIII^e
 siècle (Le). III, 221
 — *du cœur saignant (Le)*.
 III, 310
 — *noir (Le)*. IV, 885
 — *sans cheval (Le)*. III, 584
 — *Trumeau (Le)*. VI, 307
Chevaliers de l'esprit (Les).
 — V, 791, 794
 — *de Malte et la ma-*
 rine de Philippe II
 (Les). IV, 622
Chevauchée d'Yeldis (La). VII, 1045
Cheveu blanc (Le). III, 675
 — *du diable (Le)*. I, 442
 — *du diable (Le). Voyage*
 fantastique au Japon.
 II, 22, 855
Cheveux de la Reine (Les). II, 715
Chevilles de maître Claude Mi-
chu (Les). V, 850
Chèvre jaune (La). V, 1320
Chevrier (Le). I, 725 ; III, 631

Chez grand'mère. I, 778
 — *les passants*. VII, 1003
 — *Victor Hugo*. II, 393
Chic à cheval (Le). VII, 950
Chien après les moines (Le).
 — II, 614
 — *-Caillou*. II, 177
 — *courant, poème (Le)*. VI, 428
 — *et chat*. I, 777
 — *perdu et la femme ju-*
 sillée (Le). IV, 200
Chiens d'arrêt (Les). II, 28
 — *de chasse (Les)*. IV, 740
 — *de chasse (Les). Récits*
 d'automne. VI, 774
 — *et les chats d'Eugène*
 Lambert (Les). II, 379
Chiffonnier de Paris, drame (Le).
 — VI, 872
Chih louh Kouoh Kiang, yuh
tchi. Histoire géographique
des seize royaumes. VI, 863
Chimère. V, 1168
 — *(La)*. II, 381
Chimères, par Alfred Delvau
 (Les). III, 146
 — *, par Albert Mèrat*
 (Les). V, 602
Chine familière et galante (La).
 — I, 81
 — *ouverte (La)*. III, 757
Chinois pendant une période de
4.458 années. II, 319
Chirurgien du Roi s'amuse (Le).
 — IV, 278
Chirurgiens (Les). III, 830
Chœurs d'Ulysse. VI, 706
Choix d'oraisons funèbres de Flè-
chier, Mascaron, Massil-
lon, Bourdaloue et La
Rue. II, 424
 — *d'ouvrages mystiques*. VI, 321
 — *de cartes et de mappes-*
 mondes des XIV^e et
 XV^e siècles. VI, 901
 — *de chansons mises en mu-*
 sique par M. de La-
 borde. IV, 757

- Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France.* VI, 352
- *de contes de Ch. Nodier.* I, 620
- *de documents inédits sur l'histoire de la Ligue en Bretagne.* I, 504
- *de farces, sorties & moralités des XV^e et XVI^e siècles.* II, 614
- *de lettres morales de Mesdames de Sévigné, Grignan, Maintenon et Simiane.* VII, 487
- *de Mazarinades.* IV, 127
- *de monuments primitifs de l'église chrétienne.* VI, 320
- *de moralistes français.* VI, 328
- *de pièces désopilantes dédié aux Pantagruélistes.* II, 614
- *de pièces inédites relatives au règne de Charles VI.* IV, 118
- *de poésies contemporaines.* VI, 106
- *de poésies de P. de Ronsard.* VI, 1191
- *de testamens anciens et modernes.* VI, 475
- *des historiens grecs.* VI, 347
- *des petits traités de morale de Nicole.* I, 788
- *des poètes de Ronsard, Dubellay...* VI, 53
- *des poésies originales des troubadours.* VI, 961
- *des traités de morale chrétienne de Duguet.* I, 786
- Chonchette.* VI, 823
- Chorea ab eximio macabri ver-sibus alemanicis edita.* III, 6
- Choses du nord et du midi.* V, 1094
- *rues.* IV, 368, 402

- Chouans (Les).* I, 179
- Chrestomathie persane.* VI, 858
- Chrétien Legouais et autres traducteurs ou imitateurs d'Ovide.* VI, 400
- Christ au Vatican (Le).* IV, 327
- Christianisme et la Révolution française (Le).* VI, 907
- Christine à Fontainebleau, drame.* VII, 603
- *, roi de Suède.* V, 1319
- Christophe Colomb, par A. de Lamartine.* IV, 1008
- *Colomb par le C^{te} Roselly de Lorgues.* VI, 1195
- *Colomb, par le M^{is} de Belloy.* I, 388
- *Colomb, découverte de l'Amérique.* VI, 237
- *Colomb, son origine, sa vie, ses royaumes, sa famille & ses descendants.* IV, 33 ; VI, 987
- *Plantin, imprimeur anversois.* VI, 1192
- Chronique Aretine.* II, 616
- *bordealoise.* I, 536
- *d'Arthur de Richemont.* IV, 119
- *d'Enguerran de Montrelet (La).* IV, 117
- *d'Ernoult et de Bernard le Trésorier.* IV, 112
- *d'Étienne de Cruseau.* I, 536
- *de Bertrand Du Guesclin.* II, 554
- *de Bretagne.* I, 504
- *de Charles VII.* I, 648
- *de Chypre.* VI, 856
- *de Gargantua (La).* II, 3
- *de J. de Lalain.* II, 516
- *de Jean de Stavelot.* II, 513

Chronique de Jean Le Fèvre. IV, 119
 — *de la conquête de Constantinople.* II, 515
 — *de la maison de Beaujeu.* II, 775
 — *de la prise de Constantinople par les Français.* II, 514
 — *de la Pucelle.* I, 660
 — *de la Régence.* I, 316
 — *de Mathieu d'Escochy.* IV, 120
 — *de Moldavie depuis le milieu du XVI^e siècle.* VI, 852
 — *de Ramon Montaner.* II, 515
 — *de Robert de Thoirignu.* IV, 132
 — *des ducs de Bourgogne.* II, 516
 — *des ducs de Normandie.* II, 540
 — *des événements les plus remarquables arrivés à Bruxelles de 1780 à 1827.* II, 801
 — *des marionnettes (La).* II, 399
 — *des quatre premiers Valois.* IV, 116
 — *dite de Nestor.* VI, 859
 — *du Bec et Chronique de François Carré.* IV, 135
 — *du bon duc Loys de Bourbon (La).* IV, 118
 — *du Mont-Saint-Michel.* I, 58
 — *du Parlement de Bordeaux.* I, 536
 — *du règne de Charles IX.* I, 41
 — *du religieux de Saint-Denis.* II, 553

Chronique du siège de Paris 1870-1871. VII, 1165
 — *du temps de Charles IX.* V, 706
 — *en vers de Jean van Heelu.* II, 513
 — *et geste de Jean des Preis dit d'Outremeuse.* II, 512
 — *latine de Guillaume de Nangis.* IV, 116
 — *métrique de Godefroy de Paris.* II, 515
 — *normande de Pierre Cochon.* IV, 132
 — *normande du XIV^e siècle.* IV, 116
 — *rimée de Philippe Mouskes.* II, 511
 — *scandaleuse, par E. Vermersch (La).* VII, 1009
 — *scandaleuse publiée par Octave Uzanne (La).* III, 279
Chroniques contemporaines. VII, 1103
 — *, contes et légendes.* I, 389
 — *d'Amaldi et de Strambaldi.* II, 548
 — *d'Enguerrand de Monstrelet.* II, 515
 — *de Brabant et de Flandre.* II, 508
 — *de France.* VII, 760
 — *de France. Isabel de Barrière.* III, 344
 — *de France. La Comtesse de Salisbury.* III, 348
 — *de Jean d'Auton.* IV, 576
 — *de Jean Froissart (Les).* II, 515 ; III, 837 ; IV, 117 ; VI, 351
 — *de la Canongate (Les).* VII, 440, 453

- Chroniques de Louis XII.* IV, 122
— *de Saint-Martial de Limoges.* IV, 111
— *des Comtes d'Anjou.* IV, 110
— *des ducs de Brabant.* II, 509
— *des églises d'Anjou.* IV, 111
— *des petits théâtres de Paris.* I, 922
— *des religieux des Dunes.* II, 508
— *des Tuileries et du Luxembourg.* VII, 869
— *du château de Coucy. Thomas de Marle.* V, 154
— *du château de Gironville.* II, 399
— *du Palais-Royal (Les).* VII, 26
— *et légendes.* IV, 654
— *et légendes des rues de Paris.* III, 783
— *et traditions sur-naturelles de la Flandre.* I, 441, 442
— *étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIII^e siècle.* VI, 351
— *françaises de Jacques Gondar.* III, 1071
— *impériales.* I, 318
— *italiennes.* I, 464
— *parisiennes.* VII, 148
— *pittoresques et critiques de l'Œil de Bauf.* VII, 869
— *relatives à l'histoire de la Belgique sous la domination des ducs de Bourgogne.* II, 508
— *rimées.* V, 101
- Chroniques secrètes et galantes de l'Opéra.* VII, 870
— *Siennes.* III, 272
Chroniqueurs de l'histoire de France (Les). VII, 1168
Chronographia regum Franco-rum. IV, 116
Chronologie moliéresque. V, 962
Chrysis ou la cérémonie matrimoniale. V, 420
Chute d'un ange (La). I, 735 ; IV, 980, 1049, 1052, 1061, 1066
— *de l'Empire. Histoire des deux Restaurations.* VII, 978
— *de miss Topsy (La).* II, 758
— *de Satan (La).* V, 497
— *en chute (De).* I, 836
Cicatrice, comédie (La). V, 584
Cicéron. IV, 1017
— *et ses amis.* I, 835
Ciel et l'Enfer, féerie (Le). IV, 319
— *, notions d'astronomie (Le).* III, 1164
— *, rue et foyer.* VI, 1104
Cigale (La). II, 401
— *, comédie (La).* V, 655
Cigarette, comédie (La). V, 656
Cigarettes, poésies (Les). V, 437
Cigognes, légende rhénane (Les). III, 55
Cigüe (La). I, 139, 140
Cimetière d'Ivry ou le cadavre (Le). VI, 795
Cinq anniversaires de Molière. IV, 86
— *ballades.* VII, 1033
— *cents millions de la Bé-gum (Les).* VII, 1014
— *cordes du luth (Les).* VII, 592
— *doigts de Birouk (Les).* VII, 915
5 et 6 juin 1832 (Le). V, 1136
— *livres de Rabelais (Les).* I, 604, 628
— *-Mars.* I, 622, 750 ; VII, 1053, 1070, 1072

- Cinq mois au Caire et dans la Basse-Egypte.* II, 264
 — *octaves de sonnets.* VI, 781
 — *semaines en ballon.* VII, 1010
 — *sous d'Isaac Laquedem (Les).* III, 996
Cinquante ans de vie littéraire. IV, 886
Cinquantenaire belge 1830-1880.
Poésies de Victor Hugo. IV, 362
Circé. IV, 557
Ci sensieût un trettie de moralite qui sappelle le temple donnour. II, 890
[Circularaires politiques d'Edgar Quinet à ses électeurs.] VI, 914
Cirque Franconi (Le). II, 402
Citadelle lyonnaise (La). I, 545
Citateur (Le). VI, 671
Cité antique (La). III, 842
 — *des hommes (La).* III, 334
Citrons de Javotte (Les). II, 616
Civilisateur (Le). IV, 995
Civilisateurs et conquérants. IV, 1020
Civilisation au cinquième siècle (La). VI, 206
 — *chrétienne chez les Francs (La).* VI, 207
 — *des Arabes (La).* V, 134
Civilisations de l'Inde (Les). V, 134
Civilité en images et en action (La). VII, 398
 — *puérile (La).* II, 586
 — *puérile et honnête expliquée par l'oncle Eugène.* II, 402
Clair de lune. II, 859 ; V, 609
Claire d'Albe. II, 1036
 — *Stéart.* II, 716
Clarisse Harlowe. IV, 542
Classiques de la table (Les). II, 437
 — *en miniature.* II, 431
 — *français ou bibliothèque portative de l'amateur.* II, 421
Claude et Marianne. V, 1197
Claude Gélée (dit le Lorrain).
 — *Gueux.* IV, 283, 399, 416, 426
 — *Lorrain.* I, 688
Claudie, drame. VII, 242, 315, 316
Claudine. III, 4
Claudius Bombarnac. VII, 1018
Clavijo. II, 323
Clé d'or (La). III, 686
 — *de Metella (La).* V, 642
 — *du Caveau (La).* II, 43
Cléf d'amour (La). II, 447
 — *des trente-six ballades joyeuses.* I, 273
Clémence Hervé. II, 739
 — *(La). Ouvrage qui a remporté le prix de poésie.* VII, 170
Clément le Turc, roman anecdotique. II, 450
 — *Marot à Genève.* V, 1137
 — *XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite.* V, 89
Cléopâtre, drame. VII, 383
 — *, reine d'Égypte.* II, 737 ; VII, 14
 — *, tragédie.* VII, 630
Cléopolis, description et éloge de Paris. IV, 796
Clercs du Palais (Les). III, 620
 — *vagabonds à Paris et dans l'Île-de-France (Les).* IV, 141
Clients d'un vieux poirier (Les). VI, 237
Cloche du Rhin (La). V, 1113
Clocher de Saint-Marc, poème (Le). V, 160
Cloches de Saint-Jean de Lyon (Les). II, 872
 — *, poème (Les).* VI, 738
Cloître Saint-Méry (Le). VI, 1100
Clos des fées (Le). VII, 1035
Closerie des genêts, drame (La). VII, 624
 — *des lilas (La).* VI, 829
Clotilde de Lusignan. I, 173

- Clotilde, drame.* VII, 604
Clou au couvent (Le). IV, 16
 — *d'or, la Pendule (Le).* II, 503
Clouet et Cornuille de Lyon (Les). II, 475
Clovis Gosselin. IV, 640
Coblentz et Quiberon, Souvenir du comte de Contades. II, 934
Cochin (Les). II, 482
Cochon (Le). IV, 204
 — *de Saint Antoine (Le).* II, 730 ; IV, 224
 — *mitré (Le).* II, 452
Cocodès par une Cocotte (Les). II, 453
Cocottes de mon grand-père (Les). III, 152
 — *et petits crevés.* VI, 638
Cocquebins. VII, 809
Cocu (Le). IV, 714, 719
 — *en herbe et en gerbe (Le).* II, 626
Cocue imaginaire (La). II, 846
Code civil dévoilé (Le). II, 923
 — *de la chasse.* VI, 949
 — *de la cravate.* II, 453
 — *des amans, ou l'art de faire une connaissance honnête.* V, 4
 — *des boudoirs.* II, 453
 — *des gens honnêtes.* I, 178
 — *du commis-voyageur.* I, 181 ; II, 453
Codex dunensis. II, 508
Cœur (Le). II, 218
 — *de Paris, revue (Le).* V, 584
 — *double.* VII, 432
 — *en peine.* VI, 504
 — *et le monde (Le).* V, 421
Cœurs russes. VII, 1126
 — *vaillants.* VI, 45
Coffret d'ébène (Le). II, 717
 — *de santal (Le).* II, 622, 1071
Coin du feu (Le). I, 158
Col d'Anterne (Le). VII, 856
Colère d'un franc-tireur (La). V, 670
 — *de Jésus (La).* V, 15
- Colères.* VI, 759
Colifichets, jeux de rimes. VI, 759
Colin Tampon. V, 220
Collage (Le). I, 31 ; II, 755
Collection Auguste Dutuit. III, 547
 — *Basilewsky. Catalogue raisonné précédé d'un essai sur les arts industriels du 1^{er} au XVI^e siècle.* III, 20
 — *-Bijou.* II, 493
 — *Calmann Lévy.* II, 497
 — *choisie.* II, 505
 — *Cimber et Danjou.* II, 534
 — *complète des pamphlets et opuscules littéraires de P. L. Courier.* II, 1041
 — *d'opuscules dauphinois.* II, 870
 — *d'opuscules en vers et prose.* II, 873
 — *de chroniques belges inédites.* II, 507
 — *de contes et chansons populaires.* II, 536
 — *de costumes dessinés d'après nature par C. Vernet.* II, 538
 — *de documents inédits sur l'histoire de France.* II, 547
 — *de documents pour servir à l'histoire de l'ancien théâtre français.* II, 577
 — *de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris.* II, 573
 — *de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française.* II, 576
 — *de matériaux pour*

- | | |
|--|---|
| <p><i>l'histoire de la Révolution de France.</i> III, 209</p> <p><i>Collection de mémoires et documents sur la Révolution française.</i> II, 817</p> <p>— <i>de mémoires relatifs à l'histoire de Belgique.</i> II, 794</p> <p>— <i>de mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre.</i> II, 831</p> <p>— <i>de mémoires sur l'art dramatique.</i> II, 833</p> <p>— <i>de petits classiques françois.</i> II, 879</p> <p>— <i>de pièces fugitives pour servir à l'histoire de France.</i> II, 882</p> <p>— <i>de poésies, romans, chroniques.</i> II, 884</p> <p>— <i>de portraits des François célèbres.</i> II, 930</p> <p>— <i>de reproductions de manuscrits.</i> VI, 273</p> <p>— <i>de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire.</i> II, 905</p> <p>— <i>des anciennes descriptions de Paris.</i> II, 471</p> <p>— <i>des anciens monumens de Phistoire et de la langue françoise.</i> II, 463</p> <p>— <i>des artistes célèbres.</i> II, 474</p> <p>— <i>des auteurs latins.</i> II, 484</p> <p>— <i>des bibliophiles lyonnais.</i> II, 490</p> <p>— <i>des Cent-quinze.</i> I, 542</p> <p>— <i>des chroniques nationales françaises.</i> II, 514</p> | <p><i>Collection des Classiques françois.</i> II, 519, 519</p> <p>— <i>des classiques françois du Prince impérial.</i> II, 520</p> <p>— <i>des classiques françois.</i> II, 522</p> <p>— <i>des curiosités historiques et littéraires.</i> II, 1085</p> <p>— <i>des empreintes de sceaux des Archiveres de l'Empire (La).</i> IV, 778</p> <p>— <i>des grands et petits voyages.</i> I, 954</p> <p>— <i>des livrets des anciennes expositions depuis 1673 jusqu'en 1800.</i> II, 771</p> <p>— <i>des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France.</i> II, 776</p> <p>— <i>des meilleurs ouvrages de la langue françoise dédiée aux dames.</i> II, 786</p> <p>— <i>des meilleurs ouvrages de la langue françoise dédiée aux amateurs de l'art typographique.</i> II, 777</p> <p>— <i>des meilleurs romans françois dédiée aux dames.</i> II, 789</p> <p>— <i>des mémoires historiques des dames françaises.</i> II, 793</p> <p>— <i>des mémoires relatifs à l'histoire de France (Guizot).</i> II, 801</p> <p>— <i>des mémoires relatifs à l'histoire de France (Petitot).</i> II, 803</p> |
|--|---|

- Collection des mémoires relatifs à la Révolution française.* II, 818
- *des moralistes.* II, 866
- *des moralistes anciens.* II, 868
- *des opuscules lyonnais.* II, 871
- *des poètes champenois.* II, 893
- *des poètes français du moyen âge.* II, 897
- *des romans de chevalerie.* II, 901
- *des romans grecs.* II, 902
- *des tableaux anciens et modernes de Son Exc. Khalil-Bey.* III, 930
- *des uniformes des armées françaises.* II, 909
- *des vases grecs de M. le comte de Lamberg.* IV, 746
- *des voyages des souverains des Pays-Bas.* II, 508
- *Desoer.* II, 539
- *Diamant.* II, 543
- *du Bibliophile français.* II, 487
- *Eugène Piot. Antiquités.* VI, 683
- *Gay.* II, 593
- *générale des documents français qui se trouvent en Angleterre.* III, 139
- *Genty.* II, 682
- *Guillaume.* II, 685
- *Hetzel.* II, 707
- *intégrale et universelle des orateurs sacrés.* II, 843
- *internationale de la tradition.* II, 742
- *Jannet-Picard.* II, 743
- *J. Sieurin. Suites de vignettes pour illustrations.* VII, 499
- Collection Kistemaeckers.* II, 755
- *Lahure.* II, 758
- *Lemaire (Classiques latins).* II, 760
- *Lemerre.* II, 763
- *Lemerre illustrée.* II, 769
- *lyonnaise.* II, 774
- *méridionale.* II, 835
- *Migne.* II, 837
- *moliéresque.* II, 845
- *Monnier et de Brunnhoff.* II, 854
- *Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte.* VII, 394
- *Walferdin et ses Fragonard (La).* VI, 786
- Collectionneurs de l'ancienne France (Les).* I, 845
- *de l'ancienne Rome (Les).* I, 845
- Collections d'antiquités de Fulvio Orsini (Les).* VI, 203
- *de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale.* III, 130
- *des Médicis au XV^e siècle (Les).* I, 688
- *et collectionneurs.* III, 613
- *Spitzer. Les émaux peints.* VI, 782
- Collier (Le).* V, 477
- *de la Reine (Le).* III, 386
- *de perles (Le).* IV, 654
- Colloques (Les).* III, 583
- Colomba.* I, 618 ; II, 734 ; V, 719, 752
- Colombes et couleurs.* I, 374
- Colombine et Clément Marot (La).* IV, 34
- Colombo de France et d'Italie (Les).* IV, 31

- Colonel Chabert (Le)*. I, 190, 237 ;
 II, 408
 — *Ramollot (Le)*. V, 234
Colonne (La). V, 590
 — *française et le vrai pa-*
triotisme (Le). IV, 242
 — *Trajan (La)*. III, 834
 — *Trajan au Musée de*
Saint-Germain (La).
 I, 766
Colosses anciens et modernes
(Les). I, 750
Combat de la fabrique Bergon-
nier (Le). III, 635
 — *des rats et des grenouil-*
les (Le). VI, 706
 — *des trente Bretons con-*
tre trente Anglois (Le).
 II, 464
Comédie à cheval (La). II, 450
 — *à la Cour (La)*. IV, 614
 — *à la Cour de Louis XVI*
(La). IV, 668
 — *à la fenêtre (La)*. IV, 188
 — *après Molière et le*
théâtre de Dancourt.
 V, 182
au boudoir (La). VI, 717
 — *au coin du feu (La)*.
 IV, 210
 — *de J. de La Bruyère*
(La). III, 785
 — *de l'apôtre (La)*. II, 209
 — *de la mort (La)*. I, 727 ;
 III, 804
 — *de Molière, l'auteur et*
le milieu (La). V, 61
 — *de notre temps (La)*.
 I, 438, 439
 — *de seigne Peyre et sei-*
gne Ioan. II, 877
 — *de société au XVIII^e*
siècle (La). III, 303
 — *des animaux (La)*. V, 775
 — *des jouets (La)*. V, 107
 — *du jour sous la Répu-*
blique Athénienne
(La). V, 859

- Comédie en France au XVIII^e*
siècle (La). V, 207
 — *enfantine (La)*. VI, 956
 — *espagnole du XVIII^e*
siècle (La). V, 1147
 — *et la galanterie au*
XVIII^e siècle (La).
 IV, 611
 — *et les mœurs en France*
au moyen âge (La).
 VI, 559
 — *française (La)*. IV, 207
 — *française pendant les*
deux siècles (La).
 VII, 820
 — *française racontée par*
un témoin de ses
fautes (La). I, 267
 — *humaine (La)*. I, 239, 246
 — *satirique au XVIII^e*
siècle (La). III, 221
 — *scandaleuse (La)*. VII, 291
Comédien (Le). V, 874
Comédienne (La). IV, 208
Comédiennes d'autrefois (Les).
 II, 730
 — *de Molière (Les)*.
 IV, 206
Comédiens, comédie en cinq
actes et en vers
(Les). III, 106
 — *de province (Les)*.
 II, 179
 — *du Roi, de la troupe*
française (Les).
 II, 36
 — *du Roi, de la troupe*
française pendant
les deux derniers
siècles (Les). IV, 130
 — *du Roi, de la troupe*
italienne (Les). II, 36
en France au moyen
âge (Les). VI, 559
 — *et comédiennes*.
 VII, 357
 — *hors la loi (Les)*. V, 603
 — *par un comédien*
(Les). V, 875

Comédiens sans le savoir (Les). IV, 210
 — *sans le savoir (Les).*
 Dédié à M. le
 comte Jules de
 Castellane. I, 225
Comédies. II, 20
 — *bourgeoises.* II, 735
 — *de Pierre de Lari-*
 vey (Les). I, 653
 — *de salon.* V, 583
 — *de Tércence.* I, 694, 706
 — *de Th. de Baurville.*
 I, 275, 710
 — *en vers.* III, 288
 — *et proverbes.* I, 619,
 742 ; V, 1248
 — *et proverbes [par M.*
 de St-Rémy]. V, 1154
 — *et proverbes recueil-*
 lis... par E. Ra-
 setti. V, 1016
 — *sociales et scènes*
 dialoguées. VII, 689
Comic Almanack (Le). II, 921
Comité des travaux historiques
et scientifiques (Le). II, 552
Commandement de Dieu et du
dyable (Les). II, 922
Commandeur de Malte (Le).
 VII, 679
Comme il vous plaira. VII, 257,
 315, 316
 — *on dine à Paris.* I, 78
 — *on dine partout.* I, 78
Commencements d'une conquête
(Les). L'Algérie de 1830 à 1840.
 VI, 1228
Comment furent écrites par Ro-
 dolphe Darzens les
 Nuits à Paris. III, 27
 — *la trouves-tu?, comé-*
 die-vaudeville. III, 465
 — *les patois furent dé-*
 truits en France.
 VI, 117
 — *on devenait patron.*
 III, 829
 — *on devient fée.* VI, 508

Comment on devient mage. VI, 308
 — *on s'aime lorsqu'on*
 ne s'aime plus. III, 1101
 — *on se débarrasse d'une*
 maîtresse. II, 545
 — *on se marie.* II, 729
 — *on vient et comment*
 on s'en va. II, 729
 — *se fait une pièce de*
 théâtre. III, 299
Commentaire géographique sur
l'exode et les nombres. IV, 763
Commentaires d'un soldat (Les).
 V, 912
 — *de Bernardino de*
 Mendoza sur les
 événements de
 la guerre des
 Pays-Bas. II, 796
 — *de César, revue*
 (Les). V, 582
 — *de Napoléon 1^{er}.*
 VI, 33
 — *et lettres de Blaise*
 de Monluc. IV, 124
 — *sur les meilleurs*
 ouvrages de la
 langue fran-
 çoise. VI, 185
Commis et demoiselles de ma-
 gasin. VI, 638
 — *et la grande dame (Le).*
 V, 421
Commission de la Correspon-
dance de Napoléon 1^{er}. Rap-
port à Sa Majesté. VI, 31
Commune de Paris (La). VII, 237
Compagnon du tour de France
(Le). VII, 214, 310, 312
Compagnons de Jésus (Les).
 II, 720 ; III, 411
 — *du silence (Les).*
 II, 726
Compatriotes (Les). V, 1012
Complainte de la grosse cloche
de Troyes en
Champagne (La).
 VI, 741

- Complainte de la veuve Colnet.* II, 175
 — *sur la mort de François Luneau dit Michaud.* VII, 200
Complaintes (Les). IV, 934
Complément aux fleurs du mal. I, 344
 — *de l'Encyclopédie moderne.* III, 576
Complet, monocoquelogue. VI, 1120
Compliment à Molière (Le). III, 1004
 — *potissard compose par Piron.* VI, 478
Composition décorative (La). I, 604
Compte-rendu d'un habitué de réunions publiques non politiques. III, 278
 — *du livre de M. Armand sur les médailleurs italiens des XVI^e et XVI^e siècles.* III, 717
Compter sans son nôte. I, 934
Comptes amoureux. II, 633
 — *d'un budget parisien.* III, 278
 — *de dépenses de la construction du château de Gaillon.* II, 553
 — *de l'argenterie des Rois de France au XIV^e siècle.* IV, 115
 — *de l'hôtel des Rois de France aux XIV^e et XV^e siècles.* IV, 115
 — *des bâtiments du Roi (Les).* IV, 97, 779
 — *des bâtiments du Roi sous le règne de Louis XIV.* II, 553
 — *du monde aventureux (Les).* I, 631
 — *fantastiques d'Hausmann.* III, 664

- Comptes rendus des échevins de Rouen.* IV, 136
Comte d'Orsay (Le). Physiologie d'un roi de la mode. II, 940
 — *de Carour (Le).* V, 633
 — *de Caylus d'après sa correspondance (Le).* VI, 76
 — *de Clermont et sa cour (Le).* I, 488
 — *de Clermont (Le), sa cour et ses maîtresses.* I, 486
 — *de Foix (Le).* VII, 625
 — *de Gisors (Le).* VI, 1226
 — *de Landrevès (Le).* II, 714
 — *de Laverne (Le).* V, 497
 — *de Monte-Christo (Le).* III, 365
 — *de Morcerf, drame (Le).* III, 367
 — *de Raousset-Bon'bon, sa vie et ses aventures (Les).* IV, 948
 — *de Sallennave (Le).* I, 234
 — *de Toulouse (Le).* VII, 605
 — *de Vermandois (Le).* IV, 841
 — *Hermann, drame (Le).* III, 385
 — *Kostia (Le).* II, 369
 — *Raderer (Le).* VII, 139
Comtesse, comédie (La). II, 618
 — *d'Albany (La).* VII, 99
 — *d'Egmont (La).* II, 731 ; IV, 548
 — *d'Escarbagnas.* V, 961
 — *de Bruges (La).* VI, 219
 — *de Chaus (La).* III, 609
 — *de Charny (La).* III, 397
 — *de Choiseul-Praslin (La).* IV, 820
 — *de Lavallette et l'hôtel de la rue de La Rochefoucauld (La).* IV, 480
 — *de Mourion, La lionne, Julie (La).* VII, 623
 — *de Ponthieu (La).* II, 927

- Comtesse de Rochefort et ses amis (La).* V, 376
 — *de Rudolstadt (La).* VII, 220, 313
 — *de Ferrue et la Cour de Victor-Amédée II de Savoie (La).* V, 223
 — *Hortensia (La).* V, 708
 — *Romani (La).* III, 479
 — *Sarah (La).* VI, 258
Conciles et synodes dans leurs rapports avec le traditionalisme. II, 743
Concours pour la composition d'un poème destiné au concours musical de la Ville de Paris. VI, 1127
 — *pour le prix décerné à la meilleure composition en vers français sur Joseph-Marie Jacquard.* V, 19
Concubins (Les). II, 858 ; V, 196
Confédérés vérolés (Les). II, 618
Conférence des fauconniers. II, 17
 — *entre Luther et le Diable (La).* II, 589
Conférences aux femmes chrétiennes. III, 501
 — *d'Angleterre.* VI, 1024
 — *de Notre-Dame de Paris.* IV, 796, 801, 802
 — *de Toulouse.* IV, 801
 — *du R. P. Lacordaire prêchées à Lyon et à Grenoble.* IV, 797
 — *par Stéphane Mallarmé.* V, 475
 — *parisiennes.* V, 172
Confession (La). IV, 521
 — *d'un amant (La).* VI, 824
 — *d'un enfant du siècle (La).* I, 619, 743 ; V, 1241
Confession d'un lion devenu vieux. IV, 38
 — *d'une jeune fille (La).* VII, 273
 — *de Claude (La).* VII, 1195
 — *de Marie-Antoinette à M. de Talleyrand-Périgord.* II, 618
 — *de Nazarille (La).* VI, 288
 — *de Sainte-Beuve.* VI, 68
 — *générale.* VII, 611
 — *générale d'Audinot (La).* II, 1083
 — *posthume (La).* V, 516
Confessions d'un ouvrier. VII, 637
 — *de Jean-Jacques Bouchard.* I, 879
 — *de J.-J. Rousseau (Les).* I, 604 ; VI, 1210 ; VII, 287
 — *de l'abbesse de Chelles (Les).* V, 252
 — *de Marion Delorme (Les).* V, 876
 — *de saint Augustin.* I, 150
 — *du comte de *** (Les).* II, 337
 — *, notes autobiographiques.* VII, 1000
 — *poétiques.* III, 294
 — *, souvenirs d'un demi-siècle (Les).* IV, 209
Confidences (Les). I, 736 ; IV, 991
 — *à propos de ma bibliothèque.* II, 416
 — *d'un prestidigitateur.* VI, 1146
 — *de La Menmais.* IV, 1094
 — *de Mlle Mars.* I, 369
Confiteor. Poésies. VI, 263
Congo (Le). II, 26
Congrès de Vérone, Guerre d'Espagne... II, 289

- Congrès de Vienne.* VII, 829
 — *des femmes (Le).* I, 484
 — *des Sociétés savantes.*
Discours prononcés à
la séance générale du
Congrès... VI, 1034
 — *littéraire international.*
Discours de Victor
Hugo. IV, 357
Conjuration d'Ambroise (La). I, 804
 — *des Espagnols contre la République*
de Venise. VII, 96
 — *du comte de Fies-*
que. II, 881
Connaissances nécessaires à un
bibliophile. VI, 1229
Cométable de Chestor (Le). VII, 453
Conque (La). II, 927
Conquête de Constantinople
(De la). IV, 113
Conquête d'Alger (La). VI, 1227
 — *de Constantinople*
(La). II, 769
 — *de Jerusalem (La).*
 II, 809
 — *de l'Algérie (La).* VI, 1228
 — *de Plassans (La).*
 VII, 1203
Conscience. III, 393
 — *, drame (La).* III, 401
Conseil municipal de Paris peint
par lui-même (Le). II, 864
Conseiller d'État (Le). VII, 606
 — *du bibliophile (Le).*
 II, 929
 — *du peuple (Le).* IV, 993
 — *Krespel (Le).* VI, 705
 — *rapporteur (Le).* III, 112
Conseils à une amie. II, 331
 — *aux voyageurs archéo-*
logues en Grèce. I, 766
 — *du Roi sous Louis*
XIV. I, 835
Conservateur littéraire (Le). II, 929
Considérations d'état sur le
traité de la paix
avec les sérénissi-
mes archiducs d'Aut-
riche. II, 799
Considérations historiques et
artistiques sur les
monnaies de France.
 III, 712
 — *philosophiques sur*
l'art. VI, 905
 — *politiques et militai-*
res sur la Suisse.
 VI, 35
 — *sur la France.* V, 459
 — *sur la Révolution fran-*
çaise et sur Napo-
léon I^{er}. VI, 83
 — *sur le gouvernement*
des Pays-Bas. II, 795
 — *sur les causes de la*
grandeur des Ro-
main. I, 628 ; II, 427,
 782 ; V, 1097
 — *sur les principaux évé-*
nements de la Ré-
volution française.
 VII, 654
Consolation et espérance. IV, 655
Consolations (Les). I, 745 ; VII, 118
Conspiration des poudres (La).
 III, 141
 — *des quarante (La).*
 VII, 543
Conscrit (Le). II, 928
Constance Verrier. VII, 266
Constant Troyon. II, 479
Constantinople, par Ed. de Ami-
cis. I, 40
 — *, par Théophile*
Gautier. III, 915
 — *et la mer Noire.*
 V, 773
 — *, Smyrne et Athè-*
nes. III, 613
Constituants (Les). IV, 1006
Constitution de l'hôtel du Roule
(La). II, 618
Constitutions de la Rose⁺
Croix ; Le Temple et le Graal.
 VI, 510

- Construction d'une Notre-Dame au XIII^e siècle.* I, 578
- Consuelo.* VII, 217, 313
- Consultation grammaticale sur le mot marchandise.* VI, 137
- Consultations du docteur Noir (Les).* I, 750 ; VII, 1058, 1071, 1072
- Contagion (La).* I, 146
- Conte d'avril, comédie.* III, 285
- *de l'archer (Le).* II, 758
- *de la rose (Le).* V, 446
- *Point de l'encremain, notice bibliographique (Le).* III, 179
- *prouvençau e li cascareleto (Li).* VI, 1206
- Contemplations (Les).* I, 616, 731 ; IV, 320, 393, 406, 412, 422
- Contemporaine aux nombreux lecteurs de ses Mémoires (La).* VII, 11
- *en Egypte (La).* VII, 11
- Contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent (Les).* II, 752 ; VI, 1058
- *, recueil de chansons inédites pour 1825 (Les).* II, 941
- Contemporains, par Eugène de Mirecourt (Les).* V, 878
- *, par F. Champ-saur (Les).* II, 215
- *chantés par eux-mêmes (Les).* V, 304
- *de Molière (Les).* III, 772
- *, études et portraits littéraires (Les).* V, 182
- Contes à faire peur.* II, 741
- *à la brune.* VII, 528
- *à la Comtesse.* VII, 519
- *à la paresseuse.* II, 856
- *à ma sœur.* V, 1141
- *à Madame.* VI, 218
- *à mon perroquet.* VI, 24
- *à Ninon.* I, 624 ; VII, 1195
- *à nos jeunes amis.* IV, 651
- *à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises.* II, 942
- *albanais.* II, 536
- *allemands.* I, 782
- *allemands du temps passé.* II, 941
- *anglais.* I, 782
- *arabes.* II, 537
- *audacieux.* II, 530
- *aux étoiles.* II, 942
- *bleus.* IV, 784
- *bourgeois.* I, 279
- *brabançons.* III, 95
- *bruns.* II, 943
- *célèbres de la littérature anglaise.* II, 944
- *chinois.* VI, 1130
- *choisis de Alphonse Daudet.* I, 583, 612
- *choisis de Charles Nodier.* VI, 183
- *choisis (La Fontaine et l'histoire).* III, 50
- *choisis, par Andersen.* I, 781
- *choisis, par Champfleury.* II, 211, 713
- *choisis, par C. Mendès.* I, 617
- *choisis, par Guy de Maupassant.* I, 511 ; V, 616, 623
- *choisis, par les frères Grimm.* I, 782
- *contadins.* IV, 948
- *cruels.* VII, 1091
- *d'Andersen.* I, 62

Contes d'animaux dans les romans du Renard (Les).

- II, 742
- d'automne. II, 183
- d'Espagne et d'Italie. I, 742 ; V, 1238
- d'été. II, 182
- d'Hamilton. II, 327, 425, 786 ; IV, 21
- d'un buveur de bière. III, 236
- d'un coureur des bois. II, 379
- d'un vieil enfant. III, 686
- d'une grand-mère. VII, 279
- d'une vieille fille à ses neveux. III, 989
- danois. I, 62
- de Augustin-Paradis de Moncrif. II, 957
- de Boccace. I, 824
- de bonne humeur. II, 205, 208
- de bord. II, 1002
- de Boufflers. II, 420
- de Bretagne. III, 689
- de Charles Nodier. VI, 123
- de Charles Perrault (Les). II, 750
- de Charles Pinot Duclos. II, 956
- de derrière les fagots. VII, 520
- de fées (Les). V, 222
- de fées en prose et en vers (Les). VI, 548
- de fées [par M^{me} Le Lasseur]. V, 178
- de fées, par Perrault. I, 781
- de Figaro. II, 856
- de Gil Blas. II, 944
- de Godard d'Aucourt. II, 956
- de Hégésippe Moreau. II, 330
- de J. Cazotte. II, 955
- de l'abbé de Colibri (Les). II, 27

Contes de l'abbé de La Marre.

- IV, 1087
- de l'abbé de Voisenon. II, 957
- de l'atelier (Les). V, 598
- de la bécasse. V, 609
- de la famille, par Eug. de Mirecourt (Les). V, 899
- de la famille par Edouard Ourliac (Les). VI, 291
- de La Fontaine. I, 597 ; II, 433, 521 ; IV, 913, 919
- de la forêt. I, 622 ; VII, 801
- de la mer et des grèves. II, 40
- de la Méridienne. IV, 809
- de la montagne. III, 586
- de la veillée. VI, 126
- de la vie de tous les jours. VII, 800
- de la vie intime. VII, 802
- de ma campagne (Les). II, 379
- de ma mère (Les). I, 440
- de ma mère l'Oye (Les). III, 236
- de M. le baron de Bessental. II, 954
- de Noël, par Charles Dickens (Les). III, 248
- de Noël, par F. Coppée (Les). II, 990
- de nos pères (Les). III, 690
- de Paris et de Provence. I, 82
- de Perrault (Les). I, 602, 682 ; VI, 539, 542, 545
- de Pogge (Les). I, 636 ; VI, 751
- de printemps. II, 181
- de Restif de la Bretonne. II, 957
- de Robert mon oncle. I, 923
- de Saint-Lambert. II, 339
- de Saint-Santin. II, 360, 361, 362, 363
- de Samuel Bach (Les). III, 602

Contes de tante Judith (Les).

- *de tous pays.* VI, 236
- *de Vasselier.* II, 579
- *de Voisenon.* II, 593
- *des fées, par Charles Per-*
rault. VI, 538, 542, 545
- *des fées (Les) de M^{me}*
d'Aulnoy. I, 638
- *des fées, par R. de Bon-*
nières. I, 860
- *des grands mères.* V, 537
- *désopilants.* VII, 538
- *dialogués de Crebillon*
 fils. II, 955
- *divertissants.* VII, 536
- *domestiques.* II, 181
- *drolatiques (Les).* I, 190
- *du bibliophile Jacob à*
ses enfants. IV, 815
- *du bibliophile Jacob à*
ses petits enfants. IV, 816
- *du Bocage.* VI, 289
- *du chalet (Les).* IV, 552
- *du chanoine Schmid.*
VII, 423
- *du chat noir.* VII, 179
- *du chevalier de Bouf-*
flers. II, 954
- *du chevalier de La Mor-*
lière. II, 956
- *du docteur Sam.* I, 443
- *du gay savoir (Les).* II, 945
- *du jour et de la nuit.* V, 615
- *du lundi.* I, 722 ; III, 41
- *du Palais (Les).* II, 946
- *du petit chateau.* V, 439
- *du temps passé.* VI, 541
- *en prose.* I, 720 ; II, 977
- *en prose et en vers.* VI, 177
- *en vers.* I, 719
- *en vers érotico-philoso-*
phiques. I, 359
- *en vers et chansons.* IV, 715
- *en vers et poésies di-*
verses. II, 977
- *en vers et satires.* II, 430
- *en vers extraits des ma-*

*nuscrits du révérend**Père Grisbourdon.* II, 1028*Contes en vers imités du Moyen*

- de parvenir.* I, 434
- *et apologues.* VI, 1131
- *et discours d'Eutrapel.*
II, 961
- *épiques.* V, 671, 678
- *et études. Bêtes et gens.*
II, 738 ; VII, 290, 658
- *et facéties d'Arlotto (Les).*
I, 630
- *et facéties.* VI, 58
- *et fantaisies.* IV, 162
- *et histoires pour les en-*
fants. V, 1206
- *et légendes.* V, 98
- *et légendes de Basse-*
Bretagne. I, 508
- *et nouvelles de La Fon-*
taine. I, 671, 699 ; II, 425,
747, 951, 958 ; IV, 914, 923
- *et nouvelles, par Al.*
Dumas fils. III, 462
- *et nouvelles, par G. de*
Maupassant. I, 617
- *et nouvelles [par Jules*
Janin]. IV, 564
- *et nouvelles [par Méry].*
V, 772
- *et nouvelles en vers par*
Grécourt. II, 951
- *et nouvelles en vers par*
Grécourt, Saint-Lam-
bert, etc. II, 959
- *et nouvelles en vers par*
Voltaire. II, 950
- *et nouvelles en vers par*
Voltaire, Vergier, etc.
II, 959
- *et poèmes de la Grèce*
moderne. V, 747
- *et poésies de La Chaus-*
sée. II, 337
- *et poésies de Prosper*
Jourdan. IV, 590
- *et récits.* III, 42
- *et récits en prose.* II, 981

Contes et romans de l'Égypte.

- II, 537
- *extra-galants.* V, 250
- *fantastiques de Hoffmann.* I, 506; IV, 157, 160
- *fantastiques par Charles Nodier.* VI, 125
- *fantastiques et contes littéraires.* IV, 527
- *féeriques.* I, 276
- *flamands et wallons.* V, 195
- *français.* II, 537
- *franc-comtois.* I, 884
- *gaillards et nouvelles parisiennes.* II, 947
- *grassouilleux.* VII, 515
- *guépins.* II, 949
- *héroïques.* I, 278
- *hilarants.* VII, 537
- *incongrus et fantaisies galantes.* VII, 521
- *indiens.* II, 537
- *inédits d'Edgar Poe.* VI, 737
- *inédits de J.-B. Rousseau.* VI, 1207
- *invraisemblables.* VI, 60
- *juifs.* VII, 2
- *ligures, traditions de la Rivière.* II, 538
- *macabres.* VI, 18
- *merveilleux.* I, 781
- *misanthropiques.* I, 442
- *moralisés de Nicole Bazon (Les).* I, 61
- *mythologiques.* V, 118
- *nocturnes.* IV, 161
- *noirs (Les).* VI, 680
- *non estampillés.* IV, 554
- *normands.* II, 356
- *nouveaux [par A. de Nerciat].* VI, 49
- *nouveaux.* IV, 528
- *nouveaux et nouvelles en vers.* II, 618; VI, 314
- *orientaux dans la littérature française du moyen âge (Les).* VI, 398
- *, ornés d'un portrait de*

l'invulnérable à la tête de bois.

V, 1166

*Contes ou les nouvelles récréa-**tions et joyeux déris**de Bonaventure Des-**périers.**— pantagruéliques et ga-**lants.**— , par Alfred de Musset.**— , par Champfleury.**— , par Ernest Prarond.**— , par L. Ackermann.**— parisiens en vers.**— percherons.**— physiologiques.**— populaires berbères.**— populaires de Basse-**Bretagne.**— populaires de l'Allema-**gne.**— populaires de l'Égypte**ancienne (Les).**— populaires de Pile de**Corse (Les).**— populaires de la Gas-**cogne.**— populaires des proven-**çaux de l'Antiquité et**du Moyen-âge.**— populaires du Poitou**(Les).**— populaires malgaches.**— posthumes d'Hoffmann.**— pour les enfants.**— pour les femmes.**— pour les femmes. Eau-**fortes et illustrations**par Hanriot de Solar.**— pour les grandes per-**sonnes**— pour les grands et les**petits enfants.*

- Contes pour les jeunes et les vieux.* VII, 799
 — *pour les jours de pluie.* VII, 289
 — *pour les soirs d'hiver.* VII, 803
 — *, proverbe, scène et récits en vers.* VI, 11
 — *rapides.* I, 721 ; II, 986
 — *, récits et scènes en vers.* VI, 12
 — *rémois (Les).* I, 592 ; II, 385
 — *russe.* II, 949
 — *salés.* VII, 532
 — *salés. Illustrations de J. Roy.* II, 860
 — *sceptiques et philosophiques.* VI, 290
 — *secrets russes.* II, 949
 — *tourangeaux (Les).* II, 950
 — *vieux et nouveaux.* II, 181
Conteur moraliste (Le). II, 950
Conteurs du XVIII^e siècle. II, 950
 — *français.* II, 958
 — *français (Les).* II, 960
 — *ouvriers (Les).* VII, 289
Continueurs de Loret (Les). V, 397
Contrat de mariage de Marie Touchet (Le). VI, 535
Contre l'oisiveté. VII, 645
 — *la musique.* V, 32
 — *la peine de mort.* IV, 968
 — *les médisants de la France.* VII, 1096
Contrée merveilleuse. Voyage dans l'Arizona et le Nouveau Mexique (La). II, 1064
Contributions au Folklore de la Belgique. II, 743
Controverse à propos du feu grégeois. IV, 943
Convalescence du vieux conteur. IV, 818
Conventionnels (Les). IV, 143
Conversation, poème (La). III, 124
Conversations littéraires et morales. VI, 1133
Conversations religieuses de Napoléon. VI, 29
Conversion d'un romantique (La). III, 137 ; IV, 573
 — *de Monsieur Gervais (La).* VI, 558
Convictions (Les). III, 308
Convoi d'Isabeau de Bavière (Le). VI, 1066
Convulsions de Paris (Les). III, 313
Copiste, comédie (Le). V, 639
Coq aux cheveux d'or (Le). VII, 332
Coquelicot, opéra-comique VII, 512
Cora. VII, 312
Corbeau (Le). VI, 738
Corbeille d'or (La). I, 72
 — *de fruits (La).* V, 479
 — *de roses (La).* II, 1002
Corde au cou, comédie (La). III, 979
Corinne ou l'Italie. VII, 651
Corisande de Mauléon ou le Béarn au XV^e siècle. VII, 189
Cornaro, tyran pas doux, parodie. IV, 285
Corneille Agrippa, sa vie et ses œuvres. VI, 832
 — *à la butte Saint-Roch.* III, 782
 — *et la poétique d'Aristote.* V, 184
 — *et ses contemporains.* VII, 99
 — *et son temps.* III, 1172
 — *inconnu.* V, 304
Corneilles, roman (Les). VI, 1197
Cornes du faune (Les). VI, 960
Corona di Cazzi (La). II, 620
Corot. II, 482
 — *, souvenirs intimes.* III, 497
Corporations ouvrières de Paris du XII^e au XVIII^e siècle (Les). III, 827
Corps humain (Le). I, 759
 — *sans âme.* IV, 810
Correctionnelle (La). II, 1025
Correspondance administrative

- sous le règne de Louis XIV. II, 554
- Correspondance complète de la Marquise du Deffand avec ses amis.* III, 326
- *complète de Mme Du Deffand avec la duchesse de Choiseul.* III, 327
- *complète de Madame, duchesse d'Orléans.* VI, 280
- *d'Edgar Quinet.* VI, 913
- *de Béranger.* I, 416
- *de C. A. Sainte-Beuve.* VII, 148
- *de Fénelon.* III, 659
- *[de George Sand].* VII, 286
- *de Gustave Flaubert.* III, 735
- *de H. de Balzac.* I, 236
- *de Henri d'Escoubleau de Sourdis.* II, 554
- *de Henri Regnaudt.* VI, 998
- *de J. H. Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 81
- *[de Jules Janin].* IV, 564
- *de l'empereur Maximilien I^{er} et de Marguerite d'Autriche.* IV, 122
- *de Lamartine.* IV, 1023
- *de Louis Veuillot.* VII, 1026
- *de Mme de Pompadour avec son père.* VI, 760
- *de Madame, duchesse d'Orléans.* VI, 281
- *de Madame Elisabeth de France.* III, 568
- *de M. de Rémusat pendant les premières années de*

- la Restauration* VI, 1000
- Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot.* VI, 25
- *de Napoléon I^{er}.* VI, 30
- *de Peiresc avec plusieurs missionnaires et religieux de l'ordre des Capucins.* VI, 495
- *de P. J. Proudhon.* VI, 841
- *de Sainte-Beuve avec Hermann Reuchlin.* VII, 149
- *[de Victor Hugo].* IV, 373
- *de Victor Jacquemont.* IV, 511
- *1847-1892 [de E. Renan et M. Berthelot].* VI, 1036
- *des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les Surintendants des bâtiments du Roi.* III, 98
- *des Saulx-Tavannes.* VII, 393
- *du cardinal de Granvelle.* II, 510
- *du M^{re} et de la M^{re} de Raigecourt.* VII, 564
- *du R. P. Lacordaire.* IV, 798
- *entre Boileau-Despréaux et Brossette.* I, 832 ; IV, 550
- *entre Gœthe et Schiller.* VII, 422
- *et documents inédits relatifs à... quinze jours en Hollande.* VII, 1000
- *générale de Carnot.* II, 572

- Correspondance inédite de Buffon.* III, 1115
- *inédite de Charles Nodier.* VI, 146
- *inédite de Collé.* II, 462
- *inédite de Grimm et de Diderot.* III, 1137
- *inédite de Henri Heine.* IV, 58
- *inédite de Henri IV.* IV, 67
- *inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers.* VII, 1
- *inédite de M^{me} Campan avec la reine Hortense.* II, 33
- *inédite de M^{me} Du Deffand.* III, 326
- *inédite de Mallet du Pan avec la Cour de Vienne.* V, 478
- *inédite de Marie-Antoinette.* V, 520
- *inédite de Maurice Quentin de la Tour.* IV, 104 ; V, 97
- *inédite de Stendhal.* I, 466
- *inédite de Victor Jacquemont.* IV, 513
- *inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi.* II, 141
- *inédite du P. Lacordaire.* IV, 799
- *inédite entre Lamennais et le baron de Vitrolles.* IV, 1094
- *inédite officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte.* VI, 25
- *intime de l'armée d'Égypte.* I, 763
- *intime du comte de Vaudreuil et du comte d'Artois.* VII, 977
- Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Chazay.* VI, 944
- *littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot...* II, 1026 ; III, 1137, 1138
- *politique de MM. de Castillon et de Marillac.* IV, 500
- *politique de Odet de Selve.* IV, 501
- *secrète du comte de Mercy-Argenteau avec l'Empereur Joseph II.* II, 572
- *secrète entre Marie-Thérèse et le C^{te} de Mercy-Argenteau.* V, 521
- Correspondants d'Alde Manuce (Les).* VI, 207
- *de Michel-Ange (Les).* I, 687
- Corricolo (Le).* III, 356
- Corridor du puits de l'Ermité (Le).* II, 395
- Corsaire (Le).* Lara, II, 690
- Corsaires barbaresques et la marine de Soliman le Grand (Les).* IV, 621
- Corset à travers les âges (Le).* V, 211
- Cortège historique (Le).* I, 18
- Corte-Real et leurs voyages au Nouveau-Monde (Les).* IV, 33 ; VI, 985
- Coryphée des salons (Le).* II, 1077
- Cosaques d'autrefois (Les).* V, 736
- *, souvenirs de Sébastopol (Les).* VII, 850
- Cosima ou la haine dans l'amour.* VII, 213, 315
- Cosmographie, d'Ethicus.* I, 695
- *moscovite.* I, 785
- Cosmopolis.* I, 908

- Cosmopolite (Le).* II, 620
- Costal l'indien ou le dragon de la Reine.* VII, 298
- Costume au moyen-âge d'après les sceaux (Le).* III, 163
- *de guerre et d'apparat d'après les sceaux du moyen-âge (Le).* III, 163
- *en France (Le).* I, 965
- *historique (Le).* VI, 945
- Costumes anciens et modernes.* VII, 985
- *de l'Opéra.* II, 1030
- *de la Comédie française.* II, 1028
- *des ballets du Roi.* II, 1031
- *des femmes de Hambourg, du Tyrol...* IV, 1362
- *des femmes du pays de Caux.* IV, 1362
- *des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles.* I, 848
- *du Directoire.* II, 1031
- *du Directoire, tirés des Merveilleuses.* VII, 376
- *du XVIII^e siècle.* II, 1031
- *du temps de la Révolution.* II, 1033
- *français depuis Clovis jusqu'à nos jours.* II, 1033
- *historiques de la France.* IV, 839, 840
- *historiques des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles.* I, 848
- *historiques des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.* I, 849
- *militaires français des premières troupes régulières.* VI, 201
- *parisiens de la fin du 18^e siècle.* IV, 1360
- *strasbourgeois (Les).* I, 423
- Côte d'azur (La).* V, 318
- Cotillon (Le).* IV, 780
- *II.* II, 44
- *III.* IV, 52
- Cotillons célèbres (Les).* III, 845
- Coucaratcha (La).* VII, 673
- Couleurs (Les).* VII, 1026
- Coulisses de l'Opéra (Les).* VI, 1105
- Coup d'œil retrospectif sur la vente Bignon.* VI, 439
- *d'œil sur les almanachs illustrés du XVIII^e siècle.* VII, 400
- *d'œil sur Rouen.* VI, 40
- *d'ongle (Le).* II, 942
- *de grâce (Le).* III, 694
- *de tampon (Le).* II, 988
- Coupe (La).* VII, 282
- *du Val de Grâce (La).* II, 852
- *enchantée (La).* II, 328
- Coups d'épingle.* VII, 16
- *de pinceaux.* II, 264
- *de plume sincères.* V, 320
- Cour de Charles X (La).* IV, 483
- *de l'impératrice Joséphine (La).* IV, 482
- *de Louis XVIII (La).* IV, 483
- *de Louis XIV et la Cour de Louis XV (La).* IV, 482
- *de Marie-Antoinette (La).* IV, 482
- *de Ninon (La).* II, 916
- *des miracles (La).* III, 272
- *des miracles, chronique de 1450 (La).* IV, 440
- *du Dragon (La).* II, 1050
- *du duc de Bretagne en 1305 (La).* IV, 780
- *et l'Opéra sous Louis XVI (La).* IV, 611
- *et la ville de Madrid (La).* I, 150
- *littéraire de Don Juan II, roi de Castille (La).* VI, 870
- Courbezon (Les).* III, 630
- Courcour des bois (Le).* III, 663 ; VII, 205
- Couronne de bluets (La).* IV, 173
- *de Flore (La).* II, 1044

- Couronne, histoire juive.* VII, 1156
 — *littéraire ou beautés des auteurs contemporains.* II, 1044
 — *poétique de Béranger.* VI, 53
Couronnement de Louis (Le). I, 60
Courrier d'Italie. V, 307
 — *extraordinaire des f..... ecclésiastiques (Le).* II, 261
 — *français (Le).* II, 1045
Courriers de la Fronde (Les). I, 659
Cours d'histoire de la sculpture du moyen-âge et de la Renaissance. II, 1039
 — *d'histoire moderne.* III, 1172
 — *de danse fin de siècle.* II, 1053
 — *de langue et de littérature françaises au moyen âge. Discours d'ouverture.* VI, 408, 410
 — *de littérature ancienne et moderne.* IV, 938
 — *de littérature dramatique.* VII, 27
 — *de littérature française.* VII, 1085
 — *de littérature française du moyen âge.* II, 470
 — *de M. Michelet.* V, 831
 — *des langues et littératures de l'Europe méridionale.* V, 797
 — *et les Salons au dix-huitième siècle (Les).* VI, 68
 — *familière de littérature.* IV, 1011
 — *galantes (Les).* III, 217
 — *historique de langue française.* V, 575
 — *professé au Collège de France par J. Michelet.* V, 830
 — *sur l'histoire du journal en France.* IV, 529
Course à la mort (La). VI, 1161
 — *en Italie.* VI, 672
Course en voiturin. V, 1313
Courses archéologiques et historiques dans le département de l'Ain. VII, 560
 — *dans les Pyrénées.* VI, 69
 — *de chevaux en France (Les).* VII, 8
 — *de taureaux (Les).* III, 85
Courtisanes de l'ancienne Rome (Les). IV, 860
 — *de la Grèce (Les).* II, 642
 — *du monde (Les).* IV, 199
 — *et la police des mœurs à Venise (Les).* II, 1055
 — *grecques (Les).* II, 716
Cousin du roi (Le). I, 919
 — *Pons (Le).* I, 226
Cousine Bette (La). I, 226 ; II, 347
 — *Laura.* VI, 824
Coutumes de Beauvoisis (Les). IV, 115
 — *de Lorris et leur propagation aux XII^e et XIII^e siècles (Les).* VI, 833
 — *populaires de la Haute-Bretagne.* V, 327
Coutumiers de Normandie. IV, 135
Couvent du Dragon vert (Le). II, 622
Couvents (Les). V, 432
Couvre-feu, dernières poésies (Le). V, 161
Crac! pchcht! baound!! ou le manteau d'un sous-lieutenant. IV, 577
Craneries et dettes de cœur. VI, 759
Crapaud, roman espagnol (Le). III, 83
Créanciers, œuvre de vengeance (Les). V, 1050
Création (La). VI, 911
 — *et le Paradis perdu (La).* VI, 448
 — *et rédemption.* III, 432

- Credo de Joinville.* III, 259
Crépuscule, propos du soir (Le). III, 317
Crête-Rouge. II, 405
Crime de Sylvestre Bonnard (Le). III, 808
— *du deux-décembre (Le).* IV, 343
— *du vieux Blas (Le).* II, 758
Crimée (La). III, 160
Crimes célèbres. III, 349
Criquette. IV, 11
Cris de paon (Les). VII, 429
— *de Paris (Les).* I, 676
— *de Paris au seizième siècle.* II, 1060
Crise (La). III, 672
Crispi, Bismarck et la Triple-Alliance en caricatures. III, 1093
Critique de l'École des femmes (La). V, 949, 957
— *de la Révolution.* VI, 911
— *dramatique par J. Jannin.* IV, 564
— *du prince d'Aurec (La).* V, 115
— *du Tartuffe (Le).* II, 846
— *littéraire, par C. Fl.* II, 1095
— *, portraits et caractères contemporains.* IV, 552
Critiques et portraits littéraires. VII, 119
— *et récits littéraires.* VII, 778
— *ou les juges jugés (Les).* I, 300
Crocodile, pièce (Le). VII, 382
Croisade autrichienne, française, napolitaine, espagnole contre la République romaine. VI, 908
— *contre les Albigeois (La).* II, 1071
Croix de Berny (La). II, 1071 ; VII, 349
— *rouge de France (La).* III, 317
Cromwell, drame. I, 732 ; IV, 242, 380, 385, 415, 424, 436
— *, par A. de Lamartine.* IV, 1017
Croquis à la plume. II, 735
— *de voyage.* III, 85
— *maritimes.* VII, 6
— *parisiens.* IV, 472
— *parisiens, Les Plaisirs du dimanche.* V, 1113
Croyances et légendes de l'Antiquité. V, 628
— *et légendes du centre de la France.* IV, 941 ; VII, 296
Cruche cassée, comédie (La). IV, 711
Cruelle énigme. I, 714, 904 ; II, 701
Crucifié de Kéraliès (Le). V, 170
Crucifix (Le). IV, 957
— *d'argent (Le).* IV, 559
Cry et proclamation publique (Le) pour jouer le mystère des actes des apôtres. II, 873
Cryptographie (La). I, 773
Csárdás, notes et impressions d'un français en Autriche (La). VII, 917
Cuckoldiana, ou recueils de bons mots. II, 644
Cuisine (La). III, 820
Cuisinière poétique (La). II, 736
Cuirassier blanc (Le). V, 517
Culte de Priape (Le). II, 641
Curé de campagne (Le). II, 1080
— *de village (Le).* I, 216
Curée (La). VII, 1202
Curieuse. VI, 501
Curieuses (Les). V, 644
Curieux (Le). VI, 43
Curiosa. I, 856
Curiosité littéraire et bibliographique (La). II, 1084
Curiosités anecdotiques. I, 768
— *bibliographiques.* II, 1080
— *bibliographiques par L. Lalanne.* I, 767

<i>Curiosités bibliographiques et artistiques.</i>	II, 608	<i>gendes.</i>	I, 767
— <i>biographiques.</i>	I, 767	<i>Curiosités dramatiques et littéraires.</i>	V, 423
— <i>de l'archéologie et des beaux-arts.</i>	I, 768	— <i>esthétiques.</i>	I, 349, 713
— <i>de l'économie politique.</i>	I, 772	— <i>historiques.</i>	I, 768
— <i>de l'étymologie française.</i>	VI, 75	— <i>historiques de la Picardie d'après les manuscrits.</i>	III, 216
— <i>de l'histoire (Les).</i>	II, 1080	— <i>judiciaires.</i>	I, 772
— <i>de l'histoire de France.</i>	I, 770	— <i>littéraires.</i>	I, 767
— <i>de l'histoire des arts.</i>	I, 771	— <i>littéraires et bibliographiques.</i>	V, 1061
— <i>de l'histoire du vieux Paris.</i>	I, 770	— <i>militaires.</i>	I, 768
— <i>de Paris (Les).</i>	VII, 1110	— <i>musicales et autres.</i>	VII, 831
— <i>des inventions et découvertes.</i>	I, 768	— <i>philologiques, géographiques et ethnologiques.</i>	I, 767
— <i>des Parlements de France d'après leurs registres.</i>	II, 624	— <i>théâtrales.</i>	I, 770
— <i>des sciences occultes.</i>	I, 771	— <i>théologiques.</i>	I, 769
— <i>des traditions, des mœurs et des légendes.</i>	I, 767	<i>Curiositez de Paris (Les).</i>	II, 1087
		<i>Cyclope (Le).</i>	III, 585
		<i>Cygnés (poésies) (Les).</i>	VII, 1045
		<i>Cymbalum mundi (Le).</i>	I, 631, 670 ; III, 229
		<i>Cythères parisiennes (Les).</i>	III, 149

D

<i>Dahlia, heures de loisir (Le).</i>	III, 1	<i>Dame de Monsoreau (La).</i>	III, 375
<i>Dalila, drame.</i>	III, 673	— <i>de Saint-Bris (La).</i>	V, 1157
<i>Dalilah.</i>	VII, 13	— <i>de volupté (La).</i>	III, 410
<i>Damas et le Liban.</i>	VI, 397	<i>Dames de Croix-mort (Les).</i>	VI, 260
<i>Dame à l'ailette rouge (La).</i>	IV, 562	— <i>et demoiselles.</i>	I, 279
— <i>à la plume noire (La).</i>	VI, 213	— <i>vertes (Les).</i>	VII, 271
— <i>aux camélias (La).</i>	II, 725 ; III, 450	<i>Damnation de Faust (La).</i>	VI, 54
— <i>aux perles (La).</i>	III, 462	<i>Damné (Le).</i>	I, 828
— <i>blanche (La).</i>	I, 923	<i>Damné de Java (Les).</i>	II, 734
— <i>blanche de Blacknells (La).</i>	IV, 946	<i>Danaë.</i>	III, 1126
— <i>d'Entremont (La).</i>	IV, 84	<i>Dance des aveugles (La).</i>	III, 3
— <i>de Bourbon (La).</i>	IV, 885	— <i>macabre des SS. Innocents de Paris (La).</i>	II, 574
— <i>de Gai-Fredon (La).</i>	V, 220	— <i>macabre des SS. Innocents de Paris (La).</i>	III, 7

- Dance macabre peinte sous les
charniers des Saints
Innocents de Paris (La).*
III, 8
- Danemark en 1867 (Le).* III, 772
- Danicheff, comédie (Les).* III, 481
- Daniel.* I, 779
- , étude. III, 607
- le lapidaire ou les con-
tes de l'atelier. V, 598
- Manin. V, 563
- Rochat, comédie. VII, 378
- Valgrainve. VI, 1197
- Vlady, histoire d'un mu-
sicien. VII, 470
- Daniella (La).* VII, 257
- Dans la fournaise.* I, 281
- la rue. I, 938
- les bois. IV, 38
- les brandes. VI, 1179
- les herbages. V, 308
- les limbes. VII, 999
- les nuages. I, 432
- mille ans. II, 30
- Danse (La).* I, 422
- des morts dessinée par
Hans Holbein (La). III, 5
- des noces par Hans Scheu-
felein (La). III, 8
- des ours, monologue. VII, 509
- des salons (La). II, 147
- et les ballets depuis Bac-
chus (La). II, 126
- macabre. V, 1121
- macabre composée par
Jehan Gerson (La). III, 7
- macabre de Kermaria-
an-Isquit (La). III, 7
- macabre, histoire fantas-
tique (La). IV, 817
- Danses des morts (Les).* IV, 643
- Danseuse (La).* V, 449
- Dante et Gæthe.* VII, 664
- et l'Italie nouvelle. V, 799
- et la philosophie catho-
lique au treizième siè-
cle. VI, 298
- Daphnis et Chloé.* II, 334, 405, 709;
V, 386, 388, 390
- Daurel et Beton.* I, 58
- David Copperfield.* III, 249
- d'Angers et ses relations
littéraires. IV, 588
- d'Angers, sa vie, son
œuvre, ses écrits et ses
contemporains. IV, 587
- Séchard. I, 221
- « *De Viris illustribus* » de P.
trarque (Le). VI, 209
- Débâcle (La).* VII, 1215
- Débâcles (Les).* VII, 987
- Débat de deux demoiselles (Le).*
III, 87
- de l'hiver et de l'été (Le).
VI, 740
- des hérauts d'armes de
France (Le). I, 57
- des lavendières de Paris
avec leur caquet (Le).
II, 874
- du vieux et du jeune (Le).
VI, 740
- entre deux dames sur le
passe-temps des chiens.
II, 16
- Débats de la Convention natio-
nale.* II, 825
- Deburau, Histoire du théâtre à
quatre sous.* IV, 524
- Débuts de César Borgia (Les).* I, 509
- de l'imprimerie à Mayence
et à Bamberg. IV, 763
- de l'imprimerie à Stras-
bourg. IV, 762
- Décadence esthétique (La).* VI, 507
- latine (La). VI, 500
- Décameron de Boccace (Le).*
II, 583, 606, 825
- du Salon de pein-
ture. I, 11
- Decamps* II, 476
- et son œuvre. V, 1132
- , sa vie, son œuvre, ses
imitateurs. II, 317

- Décoration appliquée aux édifices (De la).* I, 689
 — *Et l'art industriel à l'Exposition de 1889 (La).* VII, 996
 — *et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889. Conférence (La).* V, 579
Découverte de la terre. VII, 1014
Découvertes de Monsieur Jean (Les). III, 194
Dédicaces. VII, 995
Dédié à M. et Mme Léonce de Gastines. VI, 527
 — *à M. Lafayette, député.* V, 1134
Défense de l'Essai sur l'indifférence en matière de religion. IV, 1090, 1095
 — *de Tarascon (La).* I, 723 ; III, 58
 — *du Cid (La).* I, 558
 — *du Génie du Christianisme.* II, 282
Deffaite des Tartares et Tures. I, 783
Dépilé (Le), par F. Champsaure. II, 218
 — *, par François Coppée (Le).* II, 984
Dégel, comédie (Le). VII, 367
Dégringolade impériale (La). I, 790
Déidamia. I, 274
Délateur, drame (Le). VI, 150
Deleytar. VII, 678
Délicatesse dans l'art (La). V, 546
Delices ou discours joyeux et récréatifs..... (Les). II, 680
Delie, objet de plus haute vertu. VII, 478
Déléguescences, poèmes décadents d'Adoré Floupette (Les). VII, 1031
Della Robbia (Les), par Barbet de Jouy. I, 286
Della Robbia (Les), par J. Cavallucci. I, 684
 — *, leur vie et leur œuvre (Les).* V, 968
Delphine. VII, 950
Démagogie en 1793 à Paris (La). III, 30
Demain. I, 777
Demandes faites par le roi Charles VI (Les). II, 469
Demi-monde (Le). III, 465
Demi-teintes. VII, 934
Demoiselle qui voulait voler (La). VII, 957
Demoiselles Chit-Chit du Palais-Royal (Les). II, 623
 — *de Saint-Cyr (Les).* III, 356
 — *de Verrières (Les).* II, 501
 — *Goubert (Les).* V, 1130
 — *Tourangeau (Les).* II, 195
Démon du foyer (Le). VII, 246, 314, 316
Démonialité (De la). II, 592 ; VII, 560
Démonstrations évangéliques de Tertullien, Origène, etc. II, 844
Denise, historiette bourgeoise. VII, 427
 — *, pièce en quatre actes.* III, 484
Départ (Le). VI, 305
Département de l'Orne archéologique et pittoresque (Le). V, 78 ; VI, 796
 — *des Affaires étrangères pendant la Révolution (Le).* V, 591
 — *des estampes à la Bibliothèque nationale (Le).* III, 96, 504
Dépît amoureux. V, 948, 955

- Déploration de Robin.* VI, 741
 — *des troubles et misères advenus en France.* I, 563
Depuis l'exil. IV, 348, 404, 430
Député d'Arcis (Le). I, 229
 — *Leveau, comédie (Le).* V, 186
Dernier abbé (Le). V, 1322
 — *Abencérage (Le).* I, 753
 — *amour.* VI, 261
 — *amour (Le).* VII, 275
 — *amour de Ronsard (Le).* Hélène de Surgères. VI, 202
 — *amour. Vers inédits.* III, 1184
 — *banquet des Girondins (Le).* VI, 177
 — *chant (Le).* VII, 29
 — *chant du pèlerinage de Child-Harold.* I, 735 ; IV, 964
 — *chapitre de mon roman (Le).* VI, 87, 178, 181
 — *Chouan (Le).* I, 179
 — *crime de Jean Hiroux (Le).* II, 377
 — *des Mohicans (Le).* II, 965
 — *homme (Le).* VI, 148
 — *jour, poème (Le).* VI, 964
 — *jour d'un condamné (Le).* II, 730 ; IV, 241, 248, 374, 386, 399, 416, 426, 437
 — *jour d'un employé (Le).* III, 183 ; IV, 250
 — *jour de l'Institution Pompéi (Le).* V, 219
 — *journal du docteur David Livingstone.* V, 333
 — *mot sur l'art dentaire.* IV, 87
 — *quartier (Le).* VI, 304
 — *rendez-vous (Le).* V, 1200
 — *roi (Le).* III, 394
 — *Scapin (Le).* V, 249
Dernière Aldini (La). VII, 209, 303, 310, 313
- Dernière année de Marie Dorval (La).* III, 406
 — *bataille (La).* III, 309
 — *tee (La).* I, 175 ; VII, 335
 — *feuille, poème (La).* IV, 163
 — *idoie (La).* I, 724 ; III, 34 ; V, 213
 — *incarnation de Vautrin (La).* I, 230
 — *mode, revue (La).* V, 473
Dernières amours de Madame Du Barry (Les). III, 29
 — *années d'Alexandre Dumas (Les).* III, 664
 — *années de lord Byron (Les).* IV, 41
 — *années de Madame d'Épinay, son salon et ses amis.* VI, 521
 — *années de Marie-Antoinette (Les).* IV, 482
 — *armes de Richelieu (Les).* IV, 880
 — *aventures du jeune d'Olban (Les).* VI, 162
 — *causeries du samedi.* VI, 775
 — *causeries littéraires.* VI, 775
 — *chansons de P. J. Béranger.* I, 415
 — *chansons, par L. Bouilhet.* I, 713, 894
 — *élégances.* II, 1001
 — *études historiques et littéraires.* II, 1006
 — *glanes.* V, 537
 — *lettres d'un bon jeune homme.* I, 8
 — *lettres d'un passant.* I, 836
 — *nouvelles. Brigitte.* VI, 293
 — *nouvelles de Prosper Mérimée.* V, 740
 — *pages.* VII, 283

- Dernières paroles, poésies.* III, 200
 — *poésies d'Olivier de Magny.* I, 633
 — *poésies [de Jean Reboul].* VI, 964
 — *poésies du comte Jules de Rességuier.* VI, 1067
 — *polémiques.* I, 308
 — *scènes de la comédie enfantine.* VI, 956
 — *semaines littéraires.* VI, 776
Derniers bohêmes (Les). V, 457
 — *Bourbons (Les).* VI, 44
 — *Bretons (Les).* VII, 633
 — *chapitres de mon Louis XVII (Les).* II, 233
 — *contes bleus.* IV, 785
 — *contes de Jean de La-laise.* II, 360
 — *enchantelements de Prudence.* VII, 191
 — *essais de critique et d'histoire.* VII, 735
 — *jansénistes depuis la ruine de Port-Royal (Les).* VII, 461
 — *jours de Henri Heine (Les).* II, 504
 — *jours de Jérusalem (Les).* VII, 390
 — *jours de la Semaine Sainte à Jérusalem (Les).* IV, 755
 — *mémoires des autres (Les).* VII, 550
 — *portraits littéraires.* VII, 139
 — *samedis.* VI, 778
 — *souvenirs d'un musicien.* I, 14
 — *souvenirs du comte d'Estournel.* III, 600
 — *souvenirs et portraits.* IV, 3
 — *troubadours de la Provence (Les).* V, 797

- Derniers Valois, les Guise et Henri IV.* IV, 548
 — *vers de Jules Lafar-gue (Les).* IV, 934
 — *vestiges du vieux Pa-ris (Les).* II, 1060
Des Alpes aux Pyrénées. I, 82
 — *amours charmantes.* VI, 565
 — *Andelys au Havre.* VII, 761
 — *Annales de l'imprimerie des Aldes.* VI, 118
 — *apocalypses figurées ma-nuscrites et xylographi-ques.* III, 258
 — *aristocraties repré-sentati-ves.* IV, 747
 — *artifices que certains au-teurs ont employés pour déguiser leurs noms.* VI, 118
 — *arts et des artistes en Es-pagne jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.* IV, 933
 — *auteurs du seizième siècle qu'il convient de réim-primer.* VI, 117
 — *chansons populaires chez les anciens et chez les Français.* VI, 75
 — *comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italie.* VI, 466
 — *conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires.* III, 996
 — *critiques faites sur les Sa-lons depuis 1699.* V, 1066
 — *destinées de l'âme.* IV, 206
 — *destinées de la poésie.* IV, 972
 — *différentes combinaisons ty-pographiques pour l'im-pression de la musique.* IV, 763
 — *exilés.* VI, 94
 — *gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard.* VI, 1064
 — *gravures sur bois dans les*

- livres de Simon Vostre.*
 VI, 1095
Des habitudes intellectuelles de l'avocat. V, 15
 — *idées napoléoniennes.* VI, 35
 — *Jésuites.* V, 826
 — *livres modernes qu'il convient d'acquiescer.* I, 887
 — *maîtres de pierre et des autres artistes gothiques de Montpellier.* VI, 1063
 — *matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage.* VI, 117
 — *nomenclatures scientifiques.* VI, 119
 — *pensées de Pascal.* II, 1061
 — *petits chiens de ces dames.* I, 854
 — *poésies de Sainte-Radegonde.* VI, 76
 — *portraits d'auteurs dans les livres du XV^e siècle.* VI, 1065
 — *progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Église.* IV, 1091, 1095, 1096
 — *vers.* V, 605
Dés sanglants (Les). I, 39
Descarnado ou Paris à vol de diable. III, 25
Descartes, par Alfred Fouillie. III, 1120
 — *, par Louis Liard.* V, 314
Desouverture du style impudique des courtisanes de Normandie (La). II, 1083
Description bibliographique des livres choisis en tous genres composant la librairie J. Techener. VII, 771
 — *d'un atlas sino-corréen.* VI, 909
 — *d'un pavé en mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica.* IV, 741
Description de l'Afrique, tierce partie du monde. VI, 989
 — *de l'Ukraine.* I, 783
 — *de la ville de Paris au XV^e siècle.* VII, 889
 — *de six espèces de pèls.* II, 623
 — *des antiquités et singularités de la ville de Rouen.* I, 569
 — *des fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12, 13 mai 1851.* III, 270
 — *des îles de l'Archipel.* VI, 868
 — *des monuments de Paris.* II, 472
 — *des nouveaux jardins de la France.* IV, 745
 — *des obélisques de Louqsor figurés sur les places de la Concorde et des Invalides.* IV, 755
 — *des objets d'art qui composent le cabinet de jeu M. le baron V. Denon.* III, 181
 — *des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits de la Bibliothèque nationale.* I, 862
 — *du trésor de Guazarar.* V, 85
 — *historique des maisons de Rouen.* V, 36
 — *méthodique du Musée céramique de la manufacture royale de porce-*

- laine de Sèvres.* I, 935
Description naïve et sensible de la fameuse église d'Albi. I, 487
 — *raisonnée d'une jolie collection de livres.* VI, 143
 — *topographique et historique de Boukhara.* VI, 864
Désert de Félicien David (Le). III, 210
 — *des Muses (Le).* II, 624
Déshabillés au théâtre (Les). V, 1113
Désirs de Jean Servien (Les). III, 809
Desnaisé (Le). II, 638
Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle (Les). VI, 785
Dessins d'ornements de Hans Holbein. IV, 93
 — *de décoration des principaux maîtres.* III, 1153
 — *de la collection His de La Salle (Les).* III, 580
 — *de maîtres anciens (Les).* II, 366
 — *de Victor Hugo gravés par Paul Chenay.* III, 925
 — *du Louvre (Les).* II, 355
 — *du siècle (Les).* VI, 1169
 — *, gouaches, estampes et tableaux du dix huitième siècle.* I, 902
Dessous de Paris (Les). III, 146
 — *du panier (Le).* V, 1200
Dessus du panier (Le). VII, 518
Destinées, poèmes philosophiques (Les). VII, 1067
Destins (Les). I, 748 ; VII, 706
 — *de la Vendée, ode (Les).* IV, 226
Destruction de l'église de St-Just... par les protestants. II, 774
Détails historiques sur le chateau de Dijon. VI, 481
Dettes de Ben Aissa (La). I, 779
 — *de haine.* VI, 262
 — *de jeu (La).* IV, 833
Dettes de cœur. II, 733
Deuil. Poésies. VII, 884
Deux âges du poète (Les). III, 1184
 — *amies.* V, 468
 — *amis.* I, 469
 — *anges (Les).* III, 832
 — *anges, poème (Les).* III, 516
 — *anges tombés.* II, 716
 — *années au Brésil.* I, 468
 — *ans de vacances.* VII, 1017
 — *apprentis (Les).* V, 766
 — *articles de M. Silvestre de Sacy.* VII, 544
 — *biscuits (Les).* II, 624
 — *cabarets d'Auteuil (Les).* II, 185
 — *cadavres (Les).* VII, 603
 — *campagnes au Soudan français.* III, 865
 — *causeries.* III, 429
 — *contre un.* IV, 84
 — *côtés du mur (Les).* VI, 231
 — *destinées.* III, 759
 — *dialogues du nouveau langage français italianisé.* III, 599
 — *Diane (Les).* III, 376 ; V, 789
 — *discours de M. Jules Janin à l'Académie française.* IV, 562
 — *douleurs.* I, 719 ; II, 968
 — *enfants de Saint-Dominique (Les).* I, 778
 — *époques.* V, 484
 — *esprits français (Les).* V, 21
 — *essais de poésie.* VII, 1089
 — *étoiles (Les).* III, 905
 — *farces inédites attribuées à la reine Marguerite de Navarre.* V, 513
 — *femmes.* VI, 166
 — *fous, histoire du temps de François I^{er} (Les).* IV, 814

- Deux France, histoire d'un siècle (Les).* V, 258
 — *frères, par George Sand (Les).* VII, 281
 — *frères, par H. de Balzac (Les).* I, 219
 — *frères, par M^{me} L. Bernard (Les).* I, 420
 — *Gallans et une femme qui se nomme Sancte.* VI, 971
 — *gougnottes.* V, 1020
 — *héritages (Les).* V, 733
 — *histoires 1772-1810.* VII, 678
 — *jardiniers (Les).* I, 273
 — *lettres inédites de P. Corneille à Huyghens de Zuilychem.* III, 784
 — *lignes parallèles (Les).* III, 83
 — *maitresses (Les).* I, 743 ; V, 1244
 — *mariages.* II, 500
 — *masques (Les). Tragédie-comédie.* VII, 110
 — *miroirs (Les).* VII, 424
 — *modistes.* I, 976
 — *mots à M. de Chateaubriand sur la Duchesse de Berry.* VI, 35
 — *mots sur quelques tableaux exposés au musée Rath en 1829.* VII, 853
 — *nigands (Les).* I, 780
 — *nouvelles. Les funérailles de Francine Cloarec. Benjamin Rozes.* II, 757
 — *océans (Les).* II, 710
 — *opuscules de Montesquieu.* I, 537
 — *petits Robinson de la Grande Chartreuse (Les).* I, 781
 — *pièces inédites de J. B. P. Molière.* V, 915
 — *Pierrots (Les).* II, 180
 — *plaisanteries.* IV, 78

- Deux prisonniers (Les).* VII, 856
 — *réductions du roman des sept sages de Rome.* I, 50
 — *registres de prêts de manuscrits de la Bibliothèque de Saint-Marc à Venise.* VI, 270
 — *reines (Les).* I, 781
 — *reines, opéra-comique (Les).* VII, 636
 — *reines, suite et fin des Mémoires de M^{lle} de Luynes (Les).* III, 411
 — *réputations.* V, 437
 — *Rêves (Les).* I, 206
 — *rhythmes oubliés.* I, 208
 — *saisons (Les).* I, 919
 — *séjours. Province et Paris.* VII, 607
 — *sœurs.* VII, 803
 — *sœurs (Les).* III, 988
 — *sottises jouées à Genève.* II, 625
 — *Soupiers, farce nouvelle (Les).* VI, 980
 — *souvenirs.* V, 213
 — *testaments de Villon (Les).* I, 484

- Deuxième centenaire de Corneille.* II, 1020
 — *centenaire de Pierre Corneille célébré à Rouen.* VII, 708
 — *mystère de l'incarnation (Le).* II, 407
 — *supplément à la notice bibliographique sur Montaigne.* VI, 430
 — *voyage du dieppois Jean Ribaut à la Floride.* I, 568

- Devinettes ou énigmes populaires de la France.* VI, 1177
Devoir (Le). VII, 545
 — *de punir (Le).* V, 1168
Devotes épistres de Katherine d'Amboise. I, 575

- Dévotion à Saint-André (La).* I, 883
- Dévotions de Madame de Bethzamooth (Les).* II, 627
- Dévouée (La).* IV, 65
- Dévouement (Le).* I, 760 ; V, 600
- , *dithyrambe (Le).* VII, 749
- *de Lamoignon de Malesherbes.* III, 335
- Diable à Paris (Le).* III, 241, 244
- *amoureux (Le).* I, 590, 752 ; II, 147, 324, 691, 745
- *au corps (Le).* VI, 48
- *aux champs (Le).* VII, 258
- *boiteux (Le).* I, 598, 700 ; II, 747, 790 ; V, 245 ; VI, 1181
- *en Champagne (Le).* I, 579
- *médecin (Le).* II, 739 ; VII, 699
- Diables bleus, nouvelles poésies.* VII, 596
- *noirs, drame (Les).* VII, 367
- Diaboliques (Les).* I, 305, 711
- Diadème, album des salons (Le).* IV, 655
- Dialogue.* VII, 959
- *d'un vieux grenadier de la Garde impériale.* I, 193
- *de Jean Rigoleur et de Corniculot.* VII, 957
- *de l'Arétin ou sont des-
duites les vies et dé-
portements de Laïs
et de Lamia.* II, 599
- *de M. Bernardin Ochin.* VI, 251
- *du jardinier, de la
gouvernante et de
Jean Rigoleur.* VII, 258
- Dialogues (Les) de J. Tahureau.* I, 637
- *de Luisa Sigea (Les).* II, 584 ; V, 234
- Dialogues des courtisanes.* II, 334 ; V, 429
- *des morts composés
pour l'éducation
d'un prince.* II, 780
- *du divin Pietro Are-
tino (Les).* II, 581
- *et entretiens philo-
sophiques de Vol-
taire.* II, 754
- *et fragments philo-
sophiques.* VI, 1021
- *extravagants.* V, 215
- Diamant de famille (Le).* II, 710
- , *souvenirs de litté-
rature contemporaine
(Le).* III, 246
- Diamants et pierres précieuses.* I, 758
- , *souvenirs d'art et
de littérature (Les).* IV, 656
- Diane.* I, 143
- *au bois.* I, 268
- *de Chivri, drame.* VII, 609
- *de Lys, comédie.* III, 460
- *de Lys et Grangette.* III, 459
- *de Poitiers et son goût
dans les arts.* V, 1071
- Dianes et les Vénus (Les).* IV, 203
- Dichtungen von Alfred de Mus-
set.* V, 1294
- Dick Moon en France.* VII, 1164
- Dictionnaire annamite-français.* VI, 869
- *bibliographique choi-
si du quinzième
siècle.* V, 77
- *bibliographique, his-
torique et critique
des livres rares...* I, 946
- *biographique de l'an-
cien département
de la Moselle.* VI, 364
- *biographique et bi-
bliographique, al-
phabétique et mé-*

- thodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts chez tous les peuples.*
III, 15
- Dictionnaire biographique et bibliographique portatif.* VI, 455
- *critique de biographie et d'histoire.* IV, 515
- *critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu.* VI, 447
- *d'argot moderne.* VI, 1132
- *de bibliographie et de bibliologie.* I, 940
- *de biographie générale depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1870.* IV, 585
- *de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres.* III, 205
- *de l'Académie des Beaux-Arts.* III, 250
- *de l'Académie française.* III, 250
- *de l'ameublement et de la décoration.* IV, 48
- *de l'ancienne langue française.* III, 1008
- *de l'art, de la curiosité et du bibelot.* I, 870
- *de la conversation et de la lecture.* III, 323
- *de la langue écrite.* VI, 91
- Dictionnaire de la langue française.* V, 329
- *de la langue écrite.* III, 157
- *de la langue écrite typographique.* I, 913
- *de la musique appliquée à l'amour.* V, 72
- *de la noblesse.* IV, 792
- *de phrénologie et de physiognomonie.* VII, 833
- *de poche des artistes contemporains.* I, 774 ; VI, 518
- *des amateurs français au XVIII^e siècle.* I, 847
- *des amoureux.* VI, 215
- *des antiquités grecques et romaines.* III, 21
- *des antiquités romaines et grecques.* VI, 1105
- *des architectes français.* V, 5
- *des émailleurs depuis le moyen-âge.* V, 967
- *des immobiles.* I, 450
- *des lieux communs.* VI, 1132
- *des marques et monogrammes de graveurs.* III, 514
- *des ménages.* IV, 828
- *des métaphores de Victor Hugo.* III, 551
- *des noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20200 noms.* V, 40
- *des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge.* III, 825

- | | | | |
|---|-----------------------|--|--------------------|
| <i>Dictionnaire des ouvrages anonymes.</i> | I, 311, 945 ; VI, 891 | <i>encyclopédie universelle.</i> | III, 501 |
| — <i>des ouvrages anonymes et pseudonymes du Dauphiné.</i> | V, 454 | <i>Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies.</i> | IV, 579 |
| — <i>des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus.</i> | VII, 577 | — <i>héraldique.</i> | III, 1101 |
| — <i>des pièces autographes volées aux bibliothèques de la France.</i> | IV, 943 | — <i>historique d'argot.</i> | V, 41 |
| — <i>des précieuses (Le).</i> | I, 659 | — <i>historique de l'ancien langage français.</i> | IV, 862 |
| — <i>des proverbes français.</i> | IV, 1361 | — <i>historique de la langue française.</i> | III, 250 |
| — <i>des pseudonymes.</i> | IV, 53 | — <i>historique des institutions, mœurs et coutumes de la France.</i> | II, 376 |
| — <i>des romans anciens et modernes.</i> | VI, 678 | — <i>historique et pittoresque du théâtre.</i> | VI, 794 |
| — <i>des romans anciens et modernes ou méthode pour lire les romans.</i> | V, 503 | — <i>historique et raisonné des peintres de toutes les écoles.</i> | VII, 562 |
| — <i>des sciences occultes.</i> | II, 914 | — <i>historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien.</i> | V, 41 |
| — <i>du jargon parisien.</i> | VI, 1132 | — <i>infernal.</i> | II, 913 |
| — <i>encyclopédique des marques & monogrammes.</i> | VI, 1136 | — <i>portatif de formules et recettes.</i> | I, 774 |
| — <i>encyclopédique des ordres de chevalerie.</i> | I, 772 | — <i>raisonné de bibliologie.</i> | VI, 446 |
| — <i>érotique latin-français.</i> | I, 822 | — <i>raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle.</i> | V, 734 ; VII, 1106 |
| — <i>érotique moderne.</i> | II, 622 ; III, 150 | — <i>raisonné des onomatopées françaises.</i> | VI, 90 |
| — <i>étymologique, historique et anecdotique des proverbes.</i> | VI, 918 | — <i>raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance.</i> | V, 735 ; VII, 1107 |
| — <i>féodal.</i> | VII, 429 | — <i>topographique du département de la Marne.</i> | V, 382 |
| — <i>français illustré et</i> | | | |

- Dictionnaire turc-français.* VI, 857
 — *universel d'histoire et de géographie.* I, 894
 — *universel de la langue française* VI, 103, 115
 — *universel des contemporains.* VII, 963
 — *universel des littératures.* VII, 967
 — *universel du théâtre en France.* III, 1021
Dicts & faits du chier Cyre Gambette le Hutin. VI, 5
Diderot, étude. VII, 419
Dieu. IV, 372, 408
 — *Bibelot (Le).* III, 985
 — *dispose.* III, 390
 — *le veut.* I, 882
 — *, Patrie, Liberté.* VII, 548
 — *Pépetius (Le).* IV, 851
Dieux antiques (Les). V, 474
 — *et les demi-dieux de la peinture (Les).* III, 828
 — *qu'on brise (Les).* III, 138
Dijon, monuments et souvenirs. II, 164
Diligence de Lyon (La). V, 250
 — *de Ploermel (La).* V, 219
Diloy le chemineau. I, 780
Dimanches et fêtes. VII, 903
Dimitri, opéra. VII, 509
Dinah Samuel. II, 216
Dindons de la farce (Les). V, 1058
Diner du comte de Boulainvilliers (Le). II, 593
Diogène d'Hégésippe Moreau (Le). V, 1136
 — *, fantaisies poétiques.* V, 1135
 — *le chien.* IV, 77
Diorama anglais ou promenade des pittoresques à Londres. III, 564
Diplomates de la Révolution (Les). V, 592
Diplomatie vénitienne (La). I, 331
- Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1815.* IV, 859
 — *(Le). Portecœur d'un incroyable.* VI, 1231
Disciple (Le). I, 906
 — *de Pantagruel (Le).* II, 7
Disciples d'Eusèbe (Les). III, 532
Discours académiques. VI, 310
 — *académiques et universitaires.* VI, 83
 — *d'inauguration pour l'ouverture de la salle de spectacle du Havre.* III, 107
 — *de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre.* I, 565
 — *de l'antagonie du chien et du lièvre.* I, 378 ; II, 15
 — *de l'entrée de Louis XIV en sa ville de Rouen.* I, 549
 — *de l'exil.* IV, 318
 — *de l'origine des Russiens.* I, 783
 — *de la méthode.* II, 324
 — *de la navigation de Jean et Raoul Parmentier, de Dieppe (Le).* VI, 986
 — *de M. François Coppee... à l'occasion du centenaire de Casimir Delavigne.* II, 989
 — *de M. Guttinger.* III, 1181
 — *de M. Victor Hugo... aux funérailles de M. Casimir Delavigne.* IV, 303
 — *de M. le comte de Montalembert.* V, 1080
 — *de M. Nodier fils, âgé de douze ans.* VI, 85

- Discours de M. C. A. Sainte-Beuve... le... jour de l'inauguration du monument à la mémoire de J. Fr. Dübner.* VII, 146
- *de Napoléon sur les vérités et les sentiments qu'il importe le plus d'inculquer aux hommes.* VI, 27
- *de réception à la porte de l'Académie française.* IV, 555
- *de réception de M. Gustave Mouravitch [à l'Académie des sciences, agriculture et belles-lettres d'Aix].* V, 1162
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi électorale.* IV, 307
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur l'enseignement.* IV, 307
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la Presse.* IV, 307
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la transportation.* IV, 307
- *de Victor Hugo jeudi 14 juin au meeting de Jersey pour Garibaldi et l'Italie.* IV, 327
- *de Victor Hugo sur la tombe de la citoyenne Louise Julien.* IV, 316
- *de Victor Hugo sur la tombe du citoyen Jean Bousquet.* IV, 316

- Discours des causes pour lesquelles le sieur de Cuville... se dit avoir été mort.* I, 549
- *du batonnat, par J. Favre.* III, 653
- *du comte Albert de Mun.* V, 1182
- *et conférences.* VI, 1032
- *et mélanges littéraires par M. Patin.* VI, 432
- *et mélanges littéraires par M. Villemain.* VII, 1084
- *facetieux des hommes qui font saller leurs femmes.* II, 875
- *joyeux des friponniers et friponnières.* II, 876
- *merveilleux... de la conquête faite par le ieuvne Demetrius.* I, 782
- *parlementaires de M. Thiers.* VII, 829
- *particulier contre les femmes desbraillées de ce temps.* II, 641
- *philosophiques.* VI, 1033
- *pour Voltaire (Le).* IV, 357
- *prononcé à l'inauguration de la statue de Jules Bastien-Lepage à Damvillers par M. Gustave Larroumet.* V, 63
- *prononcé à l'inauguration du monument élevé aux mobiles de la Dordogne à Bergerac, par M. Gustave Larroumet.* V, 64
- *prononcé à l'ouverture du Cours de poésie latine... par*

- M. Sainte-Beuve.
VII, 140
- Discours prononcé à la distribution des récompenses [de l'École des Beaux-Arts] le 25 novembre 1888 [22 décembre 1890], par M. Gustave Larroumet.* V, 62, 64
- *prononcé à la séance d'ouverture [de la réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements] le 11 juin 1889, par M. Gustave Larroumet.* V, 62
- *prononcé à la Société des Amis de la Constitution de Besançon.* VI, 85
- *prononcé au banquet de l'association générale des étudiants.* VII, 1223
- *prononcé au nom de l'Académie française par M. Charles Nodier, le 23 août 1835, jour de l'inauguration de la statue de Cuvier à Montbéliard.* VI, 120
- *prononcé le 18 mai 1891 aux funérailles de M. Théodore Deck.* V, 66
- *prononcé le 19 janvier 1891 aux funérailles de M. Léo Delibes.* V, 65
- *prononcé le 8 mai 1891 aux funérailles de M. Robert-Fleury.* V, 66
- *prononcé le 12 janvier 1891 aux funérailles*

- de M. Eugène Delaplanche, statuaire.* V, 65
- Discours prononcé le 16 janvier 1891 aux funérailles de M. Aimé Millet, statuaire.* V, 65
- *prononcé le 23 avril 1891 aux funérailles de M. Henri Chapu, statuaire.* V, 66
- *prononcé par Madeemoiselle Perrette de la Babilie.* II, 625
- *prononcé par M. Edouard Thierry... pour l'inauguration de la statue de Ponsard.* VII, 819
- *prononcé par M. le Directeur des Beaux-Arts [à la séance publique annuelle du Conservatoire du samedi 3 août 1889] [3 août 1890] [3 août 1891].* V, 62, 63, 66
- *prononcé par M. le directeur des Beaux-Arts [au Conservatoire national de musique, 4 août 1888].* V, 61
- *prononcé sur la tombe d'Émile Augier par M. François Coppée.* II, 986 ; VI, 1126
- *prononcés à l'Académie française sur les prix de vertu par M.M. :*
- *de Laprade,* V, 22
- *Nodier,* VI, 122
- *Edouard Pailleron,* VI, 309
- *E. Renan,* VI, 1025
- *Victorien Sardou,* VII, 379
- *Sully Prudhomme,* VII, 700

- Discours prononcés à la Cham-*
bre par M. de La-
martine. IV, 980
- *prononcés aux obsè-*
ques de M. Octave
Feuillet. V, 64, 803
- *prononcés dans la*
séance publique te-
nue par l'Académie
française pour la ré-
ception de M.M. :
- *Cherbuliez,* VI, 1027
- *Jules Claretie,* VI, 1034
- *François Coppée,* II, 980
- *Cuvillier-Fleury,* VI, 81
- *Camille Doucet,* VII, 349
- *Maxime du Camp,* III, 314
- *Alexandre Dumas fils,*
III, 477
- *Octave Feuillet,* III, 676
- *Halévy,* IV, 12 ; VI, 310
- *Victor Hugo,* IV, 297
- *Jules Janin,* IV, 560
- *Jurien de la Gravière,*
IV, 622
- *Lacordaire,* IV, 797
- *de Lamartine,* IV, 968
- *de Laprade,* V, 20
- *Ernest Lavisse,* V, 120, 121
- *Leconte de Lisle,* III, 484 ;
V, 147
- *Ernest Legouvé,* V, 172
- *de Lesseps,* V, 263 ;
VI, 1029
- *Littré,* V, 331
- *de Loménie,* V, 376 ;
VII, 351
- *Pierre Loti,* V, 408, 803
- *X. Marmier,* V, 537
- *Henri Martin,* V, 566
- *de Mazade-Percin,* V, 633
- *Henry Meilhac,* V, 660
- *Mérimeé,* V, 724
- *Mézières,* V, 801
- *Mignet,* V, 852
- *de Montalembert,* V, 1086
- *Alfred de Musset,* V, 1263 ;
VI, 80
- *Nisard,* VI, 80
- *Charles Nodier,* VI, 114
- *Pailleron,* VI, 308
- *Pasteur,* VI, 1026
- *Patin,* VI, 432
- *Perraud,* VI, 536
- *Ponsard,* VI, 767
- *Prévost-Paradol,* VI, 827
- *E. Renan,* V, 801 ; VI, 1023
- *Rousset,* VI, 1227
- *Sainte-Beuve,* VII, 134
- *Saint-Marc Girardin,*
IV, 304
- *Saint-René Taillan-*
dier, VI, 82 ; VII, 100
- *de Salvandy,* VII, 188
- *Jules Sandeau,* VII, 348
- *Victorien Sardou,* VII, 377
- *Silvestre de Sacy,* VII, 543
- *Jules Simon,* VII, 547
- *Sully Prudhomme,*
VII, 707
- *Taine,* VII, 734
- *Thiers,* VII, 825
- *Alfred de Vigny,* VII, 1067
- *L. Vitet,* VII, 1112
- *le vicomte de Vogüé,*
VII, 1124
- *prononcés le 18 sep-*
tembre 1890 aux ob-
sèques de Madame
Samary-Lagarde. V, 64
- *prononcés le 24 dé-*
cembre 1889, au ci-
metière Montmartre
sur la tombe de M.
Ernest Havet. VI, 1035
- *qui a obtenu le prix*
d'éloquence.... par
M. de Lescure. V, 258
- *sur l'histoire de France.*
V, 1170
- *sur l'histoire univer-*
selle. I, 626, 873 ;
II, 422, 431, 520, 523,
530, 778

- Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme.* VII, 724
- *sur la vie de la campagne.* IV, 746
- *sur la vie et les œuvres de Jacques-Auguste de Thou.* II, 267
- *sur le proverbe 99 moutons et 1 Champeñois.* IV, 75
- *sur les duels de Brantôme* II, 1085
- *sur les lettres françaises au moyen âge.* V, 1160
- *sur les passions de l'amour.* II, 330
- *, toasts, opuscules divers [de Lamartine].* IV, 1026
- Dis-moi qui tu hantes, proverbe.* III, 652
- Discussions critiques et pensées diverses sur la religion.* IV, 1093
- Disparition du grand Krause (La).* I, 777
- Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu.* II, 625
- *sur l'Alcibiade fanciullo a scola.* II, 602
- *sur l'usage des antennes dans les insectes.* VI, 86
- *sur les idées morales des Grecs.* II, 1081
- Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris.* I, 853
- *bibliographiques.* II, 641
- *sur quelques points curieux de l'histoire de France.* IV, 825
- Distiques de Dionysius Cato.* I, 605
- *moraux.* I, 490
- Distraction.* III, 742
- Distribution des prix (La).* II, 363
- Dit de droit, pièce en vers du XIII^e siècle (Le).* III, 273
- *de la panthère d'amours.* I, 59
- *de ménage (Le), pièce en vers du XII^e siècle.* III, 274
- *des trois pommes, légende en vers du XIV^e siècle (Le).* III, 274
- Dithyrambe sur la mort de lord Byron.* III, 1181
- Dithyrambes (Les).* II, 318
- Éits de Hue Archeresque (Les).* (Les). I, 573
- Ditz et ventes d'amours (Les).* II, 877
- Diva, opéra-bouffe (La).* V, 650
- Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques de Joachim du Bellay.* II, 585
- Diverses poésies de Jean Vauquelin (Les).* VII, 980
- *petites poésies du chevalier d'Aceilly.* II, 880
- Diversités extraites d'un cahier bleu écrit dans une solitude des Pyrénées.* IV, 803
- Divine aventure (La).* II, 221
- *comédie (La).* I, 698 ; III, 10, 14, 199
- *épopée (La).* VII, 632
- *Odyssée (La).* VI, 441
- Divinités génératrices (Des).* III, 331
- Divo. A Jules Janin.* VII, 600
- Divorce de Juliette (Le).* III, 682
- *de Napoléon (Le).* VII, 1161
- Divorçons! comédie.* VII, 379
- Dix années du Salon de peinture et de sculpture.* IV, 875
- *ans d'études historiques.* VII, 815

- Dix ans de l'histoire d'Allemagne.* VII, 100
 — *contes.* V, 186
 — *dizaines des Cent nouvelles nouvelles (Les).* I, 592 ; V, 414
 — *journées de Jean Boccace (Les).* I, 588
 — *journées de la vie d'Alphonse Van-IVorden.* VI, 93
 — *mois de révolution.* VI, 805
Dixains réalistes. III, 275
 1802. *Dialogue des morts.* VI, 1031
 1812. *Campagne de Russie.* I, 132
 1814. IV, 218
 1814. *Cent jours, 1815.* VII, 978
 1815. *La première restauration.* IV, 219
 18 fructidor. *Documents pour la plupart inédits.* VII, 565
 18^e siècle (Le). IV, 177
Dix-huitième siècle en Angleterre (Le). II, 269
 — *siècle et la critique contemporaine (La).* V, 68
 — *siècle. Études littéraires.* III, 643
 — *siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789.* IV, 851
 — *siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789.* IV, 854
 XIX^e siècle (Le). VI, 1150
 — *siècle (en France). Mœurs, usages.....* III, 1094
Dix-neuvième siècle, satire (Le). V, 555
 1789 et 1889. IV, 856
Dix-sept gravures sur acier pour les œuvres de Rabelais. VI, 930
 XVII^e siècle. *Institutions, usages et costumes. France 1590-1700.* IV, 856
 — *siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700.* IV, 859
Docteur Blanc (Le). V, 687
 — *Egra (Le).* VII, 583
 — *Festus (Le).* VII, 866
 — *Herbeau (Le)* .I, 621 ; VII, 337
 — *mystérieux (Le).* III, 432
 — *Ox (Le).* VII, 1012
 — *Pascal (Le).* VII, 1216
 — *Rameau (Le).* VI, 261
 — *Servans (Le).* III, 456
Doctorat ès-lettres (Le). V, 61
 — *impromptu (Le).* VI, 49
Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. VI, 471
Document inédit concernant Vasco de Gama. VI, 531
 — *relatif au patriarchat moscovite.* I, 784
Documents arabes relatifs à l'histoire du Soudan Tarikh-es-Soudan. VI, 867, 869
 — *concernant l'histoire de Neufchatel-en-Bray.* IV, 135
 — *concernant la Normandie, extraits du « Mercure français ».* IV, 135
 — *historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale.....* II, 555
 — *historique sur la Comédie française.* V, 98
 — *inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes.* IV, 775
 — *inédits ou peu connus sur Montaigne.* VI, 436

Documents inédits sur J.-B. Po-
quelin Molière. II, 34
 — *inédits sur le règne*
de Louis XV. III, 1276
 — *inédits sur les Champ-*
meslé. V, 1124
 — *littéraires, études et*
portraits. VII, 1221
 — *manuscrits de l'an-*
cienne littérature
de la France. V, 797
 — *nouveaux sur André*
Chénier. I, 378
 — *parisiens sur l'ico-*
nographie de S.
Louis. IV, 139
 — *positifs sur la vie*
des frères Le Nain.
 II, 196
 — *pour servir à l'étude*
des dialectes rou-
main. VI, 655
 — *pour servir à l'his-*
toire de la Révo-
lution française.
 IV, 73
 — *pour servir à l'his-*
toire de nos mœurs.
 III, 276
 — *pour servir à l'his-*
toire des libraires
de Paris. VI, 646
 — *pour servir à la bio-*
graphie de Balzac.
 II, 204
 — *relatifs à l'adminis-*
tration financière
en France. II, 907
 — *relatifs à l'histoire*
du Cid. V, 423
 — *relatifs à la fonda-*
tion du Havre. IV, 133
 — *relatifs à la marine*
normande et à ses
armements. IV, 136
 — *relatifs à la vente*
de la bibliothè-

que du Cardinal
de Mazarin. IV, 645
Documents relatifs aux rapports
du clergé avec la
Royaute. II, 908
 — *relatifs aux trou-*
bles du pays de
Liège. II, 509
 — *sur l'histoire de la*
Révolution en Bre-
tagne. I, 503
 — *sur le Malade ima-*
ginaire. VII, 819
 — *sur les fabriques de*
faïence de Rouen.
 III, 127
 — *sur les mœurs du*
XVIII^e siècle.
 III, 279
Dodecaton ou le livre des douze.
 III, 280
Dolorès. I, 893
Dom Garcie de Navarre. V, 956
 — *Gigadas.* I, 213
 — *Juan.* V, 957
Domaine public payant (Le).
 IV, 357
Domenico Campagnola peintre-
graveur du XVI^e siècle. III, 859
Domination française en Alle-
magne (La). VI, 951
Dominique. III, 840
Dominotiers de Dantan, jeune
(Les). III, 8
Don Alonso ou l'Espagne, his-
toire contemporaine. VII, 187
 — *Juan d'Autriche ou la vo-*
cation. III, 110
 — *Juan de Marana.* III, 344
 — *Juan de village (Les).* VII, 274
 — *Martin Gil, Histoire du*
temps de Pierre le Cruel.
 V, 1157
 — *Quichotte de F. Arella-*
neda. I, 158
 — *Quichotte de la Manche.*
 I, 777 ; II, 161, 162
 — *Quichotte, féerie.* VII, 383

- Don Quichotte, pièce.* VII, 367
— *Quichotte romantique (Le).* II, 919
Dona Olimpia. III, 116
— *Sirène.* V, 1203
Donaniel, poème. III, 1101
Donatello. II, 481
Donation de Constantin Valla (La). II, 593
— *du baron Charles Davillier. Catalogue des objets exposés au Musée du Louvre.* II, 1039
Donnez! poésie. VII, 534
Donnons tout. I, 272
Doon de Maience, chanson de geste. VI, 743
Dora, comédie. VII, 382
Dorci ou la bizarrerie du sort. VII, 4
Dosia. III, 1134
Dossier 127 (Le). V, 585
Dossiers du procès criminel de Charlotte de Corday. VII, 970
Dot de Suzette (La). I, 47 ; II, 326, 789
Double almanach gourmand (Le). V, 1043
— *cocu (Le).* II, 607
— *conversion (La).* III, 33
— *méprise (La).* V, 712
— *vie (La).* I, 125
Doute de Montaigne (Le). V, 18
Doutes amoureux ou cas de conscience et points de droit. II, 580
Doux entretien des bonnes compagnies (Le). II, 625
— *larcins.* II, 948
Douze (Les). VI, 231
— *apôtres, émaux de Léonard Limosin (Les).* III, 504
— *dames de rhétorique (Les).* III, 289
— *discours.* IV, 308
— *étoiles (Les),* IV, 657
- Douze histoires pour les enfants.* I, 777
— *journées de la Révolution.* I, 326
— *mois (Les).* III, 955
— *nations (Les).* III, 768
— *nouvelles nouvelles (Les).* IV, 208
— *sonnets.* VI, 782
— *statues de la Vierge.* I, 855
Drac, drame fantastique (Le). VII, 272
Drageoir à épices (Le). IV, 470
Dragon impérial (Le). III, 879
— *normand et autres poèmes (Le).* IV, 135
Dramaturges et romanciers. V, 1095
Drame amoureux de Célestin Nanteuil (Le). II, 210
— *de Quatre-vingt-treize (Le).* III, 392
Drames. II, 21
— *de l'Amérique du Nord.* La Huronne. II, 383
— *de la grève (Les).* VII, 934
— *de la mer (Les).* III, 399
— *de la mort (Les).* III, 399
— *de village (Les).* I, 337
— *du peuple.* VI, 1059
— *et fantaisies.* IV, 57
— *galants. La marquise d'Escoman (Les).* III, 424
— *inconnus (Les).* VII, 621
— *sacrés, poème dramatique.* VII, 537
Drapeau (Le). II, 413, 498
Dresde-Paris-Rome-Montpellier. II, 1087
— *-Paris-Rome-Florence-Montpellier.* II, 1088
Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude) (Les). III, 260
Droit au vol (Le). VI, 4 ; VII, 293
— *chemin (Le).* VII, 637
— *de la femme dans l'antiquité (Le).* I, 167
— *du seigneur au moyen âge (Le).* VII, 1024

Droit du seigneur de Villejésus
(Le). II, 872
— *du seigneur et la rosière*
de Salency (Le). IV, 737
— *et la Loi* (Le). IV, 349
Droits du seigneur (Les). II, 1081
Drôleries végétales. VI, 244
Dryade de Clairefont (La). II, 712
Du Barry (La). III, 1058
Du catholicisme dans ses rap-
ports avec la société po-
litique. IV, 1097
— *Caucase aux Indes*. I, 860
— *Cerceau* (Les). I, 686
— *commentaire de Proclus sur*
le Timée de Platon. VII, 545
— *Contrat social*. II, 332
— *dandysme et de G. Brum-*
mel. I, 290, 712
— *Dictionnaire de l'Académie*
française. VI, 118
— *Dictionnaire de l'Académie*
française et des satires
publiées à l'occasion de
la première édition de
ce dictionnaire. VI, 119
— *droit d'aïnesse*. I, 177
— *génie des religions*. VI, 906
— *génie français*. V, 1091
— *génie littéraire de la France*.
V, 16
— *langage factice appelé ma-*
caronique. VI, 117
— *Louvre au Panthéon*. VI, 807
— *luxue de Cléopâtre dans ses*
festins. VI, 472
— *neuf et du vieux, contes et*
mélanges. IV, 577
— *Pape*. V, 459
— *pont des arts au pont de*
Kehl. III, 157
— *prêtre, de la femme, de la*
famille. V, 826
— *principe moral dans la Ré-*
publique. V, 18
— *rôle de Pétrarque dans la*
Renaissance. VI, 211
— *rôle des coups de bâton dans*

les relations sociales. I, 773 ;
III, 770
Du rondeau, du triolet, du son-
net. III, 876
— *sentiment de la nature dans*
la poésie d'Homère. V, 17
— *silence, poésies*. VI, 1102
— *suffrage universel et de la*
manière de voter. VII, 732
— *théâtre italien et de son*
influence sur le goût mu-
sical français. VI, 284
— *Traté de fauconnerie com-*
posé par l'empereur Fré-
déric II. VI, 643
— *vandalisme et du catholi-*
cisme dans l'art. V, 1086
Dubois cardinal. II, 139
Duc d'Antin et Louis XIV (Le).
I, 493
— *d'Enghien* (Le). I, 66
— *d'Enghien, 1772-1804* (Le).
VII, 1160
— *d'Orléans, prince royal* (Le).
I, 925
— *de Guise* (Henri de Lor-
raine) (Le). V, 751
— *de Lauzun et la Cour in-*
time de Louis XV (Le).
V, 604
— *de Nemours et Mademoi-*
selle de Rohan (Le). VI, 1236
— *de Nivernais* (Le). VI, 523
— *de Saint-Simon* (Le). I, 333
— *Job, comédie* (Le). V, 123
Duchesse d'Hanspar (La). II, 740
— *de Berry* (La). VI, 44
— *de Berry en l'endée*
(La). IV, 483
— *de Chateauroux* (La).
III, 957
— *de Chateauroux et ses*
sœurs (La). III, 1060
— *de Choiseul et le pa-*
triarche de Ferncy
(La). II, 501
— *de Lauzun* (La). II, 715

- | | | | |
|----------------------------------|----------|------------------------------|-----------|
| <i>Duchesse Martin (La).</i> | V, 659 | <i>Duel de La Tour (Le).</i> | IV, 191 |
| <i>Ducs de Bourgogne (Les).</i> | IV, 769 | <i>Duels célèbres (Les).</i> | VII, 983 |
| — <i>de Guise et leur époque</i> | | — <i>de maîtres d'armes.</i> | VII, 1048 |
| <i>(Les).</i> | III, 761 | — <i>et duellistes.</i> | I, 375 |

E

- | | | | |
|---|---------------|--|----------|
| <i>Eau (L'), par G. Tissandier.</i> | I, 761 | <i>Échantillons curieux de statis-</i> | |
| — <i>. 23 compositions par A.</i> | | <i>tique.</i> | VI, 118 |
| <i>de Sézanne.</i> | III, 511, 555 | <i>Echéance, comédie (L').</i> | V, 642 |
| — <i>de Jouvence (L').</i> | VI, 1025 | <i>Échec et mat, drame.</i> | III, 669 |
| — <i>de mélisse des Carmes</i> | | <i>Echos du bord (Les).</i> | VI, 773 |
| <i>déchaussés...</i> | III, 438 | <i>Eclair. Keepsake français (L').</i> | |
| <i>Eau-forte en 1874 — en 1875 —</i> | | <i>III, 555</i> | |
| <i>en 1878 (L').</i> | I, 983 | — <i>, revue hebdomadaire (L').</i> | III, 555 |
| — <i>en 1877 (L').</i> | II, 380 | <i>Éclairage électrique (L').</i> | I, 758 |
| — <i>, pointe sèche et ver-</i> | | <i>Éclaircissement de la langue</i> | |
| <i>nis mou.</i> | III, 104 | <i>française (L').</i> | II, 566 |
| <i>Eaux de Saint-Ronan (Les).</i> | VII, 448, 453 | <i>Éclaircissements tirés des lan-</i> | |
| <i>Eaux-fortes de Antoine van Dyck.</i> | III, 507 | <i>gues sémitiques sur quelques</i> | |
| — <i>de Claude le Lor-</i> | | <i>points de la prononciation</i> | |
| <i>rain.</i> | III, 508 | <i>grecque.</i> | VI, 1010 |
| — <i>de J. Ruysdael.</i> | III, 510 | <i>Éclairs et tonnerres.</i> | I, 758 |
| — <i>de Jules de Gon-</i> | | <i>Eclectiques (Société des).</i> | III, 557 |
| <i>court, notice et</i> | | <i>Eclipse (L').</i> | III, 558 |
| <i>catalogue.</i> | I, 983 | <i>École (L').</i> | VII, 546 |
| — <i>de Paul Potter.</i> | III, 507 | — <i>de la chasse aux chiens</i> | |
| — <i>et rêves creux.</i> | V, 1002 | <i>courants (L').</i> | V, 311 |
| — <i>, gravures en cou-</i> | | — <i>des beaux-arts dessinée et</i> | |
| <i>leurs, panneaux...</i> | V, 580 | <i>racontée par un élève</i> | |
| — <i>pour les œuvres de</i> | | <i>(L').</i> | V, 180 |
| <i>Alfred de Musset.</i> | V, 1293 | — <i>des biches ou mœurs des</i> | |
| <i>Ebauches.</i> | VI, 1199 | <i>petites dames de ce</i> | |
| — <i>. Poésies.</i> | VI, 1169 | <i>temps (L').</i> | III, 563 |
| <i>Eccellenza (L').</i> | I, 370 | — <i>des femmes (L').</i> | V, 956 |
| <i>Ecclésiaste (L').</i> | VI, 1026 | — <i>des filles ou la philoso-</i> | |
| <i>Ecclésiastiques de France (Les).</i> | | <i>phie des dames (L').</i> | II, 621 |
| — <i>II, 585</i> | | — <i>des journalistes (L').</i> | III, 991 |
| <i>Echafaud (L').</i> | I, 791 | — <i>des maris (L').</i> | V, 956 |
| <i>Echanges entre les Bibliothè-</i> | | — <i>des maris jaloux (L').</i> | II, 627 |
| <i>ques de Paris.</i> | V, 736 | — <i>des ménages (L').</i> | I, 211 |
| | | — <i>des princes (L').</i> | V, 1141 |

<i>École des Robinsons (L')</i>	VII, 1015
— <i>des vieillards (L')</i>	III, 107
<i>Écoles et collèges.</i>	III, 830
<i>Écolier de Cluny (L')</i>	I, 369
<i>Économie de l'amour (L')</i>	II, 802
— <i>rurale de Columelle.</i>	I, 604
— <i>rurale de Palladius.</i>	I, 605
— <i>rurale de Varron.</i>	I, 605
<i>Ecorcheurs (Les).</i>	I, 88
— <i>sous Charles VII (Les).</i>	VII, 903
<i>Écossais en France, les Français en Écosse (Les).</i>	V, 812
<i>Écosse pittoresque (L')</i>	I, 355
<i>Écran (L').</i>	III, 29
<i>Écrevisses, fantaisie en vers (Les).</i>	VI, 218
<i>Écrin d'Ariel (L').</i>	II, 546
— <i>d'une reine (L').</i>	IV, 658
— <i>, recueil de douze gravures (L').</i>	IV, 657
<i>Écrits et pamphlets de Rivarol.</i>	VI, 1139
— <i>inédits de Saint-Simon.</i>	III, 1117
— <i>(Quelques) sur :</i>	
— <i>Balzac,</i>	I, 252
— <i>Barbey d'Aurevilly,</i>	I, 309
— <i>Charles Baudelaire,</i>	I, 352
— <i>Béranger,</i>	I, 418
— <i>Henry Beyle,</i>	I, 467
— <i>Petrus Borel,</i>	I, 868
— <i>Brizeux,</i>	I, 933
— <i>Champfleury,</i>	II, 213
— <i>Chateaubriand,</i>	II, 303
— <i>Ph. de Chennevières,</i>	II, 368
— <i>le comte de Cheigné,</i>	II, 392
— <i>Jules Claretie,</i>	II, 418
— <i>François Coppée,</i>	II, 995
— <i>Alphonse Daudet,</i>	III, 70
— <i>Alfred Delvau,</i>	III, 162
— <i>Maxime Du Camp,</i>	III, 318
— <i>Alexandre Dumas,</i>	III, 438
	441
— <i>Alexandre Dumas fils,</i>	III, 492

<i>Écrits (Quelques) sur :</i>	
— <i>Ferdinand Fabre,</i>	III, 641
— <i>Octave Feuillet,</i>	III, 683
— <i>Ernest Feydeau,</i>	III, 701
— <i>Gustave Flaubert,</i>	III, 736
— <i>Anatole France,</i>	III, 813
— <i>Théophile Gautier,</i>	III, 945
— <i>Gavarni,</i>	III, 956
— <i>Mme Emile de Girardin.</i>	III, 993
— <i>Albert Glatigny,</i>	III, 1006
— <i>les Goncourt,</i>	III, 1069
— <i>Henri Heine,</i>	IV, 59
— <i>Arsène Houssaye,</i>	IV, 213
— <i>Henry Houssaye,</i>	IV, 219
— <i>Victor Hugo,</i>	IV, 440
— <i>Jules Janin,</i>	IV, 566
— <i>Lamartine,</i>	IV, 1067
— <i>Lamennais,</i>	IV, 1099
— <i>Victor de Laprade,</i>	V, 34
— <i>Leconte de Lisle,</i>	V, 148
— <i>Jules Lemaitre,</i>	V, 187
— <i>Pierre Loti,</i>	V, 411
— <i>Maupassant,</i>	V, 625
— <i>Prosper Mérimée,</i>	V, 755
— <i>Michelet,</i>	V, 840
— <i>Eugène de Mircourt,</i>	V, 900
— <i>Henry Monnier,</i>	V, 1024
— <i>Charles Monselet,</i>	V, 1064
— <i>Hégésippe Moreau,</i>	V, 1143
— <i>Eugène Muntz,</i>	V, 1188
— <i>Henry Murger,</i>	V, 1203
— <i>A. de Musset,</i>	V, 1298
— <i>Nadar,</i>	VI, 8
— <i>Gérard de Nerval,</i>	VI, 63
— <i>Charles Nodier,</i>	VI, 187
— <i>P. de Nothac,</i>	VI, 211
— <i>Philothée O'Neddy,</i>	VI, 277
— <i>Edouard Ourliac.</i>	VI, 293
— <i>Edouard Pailleron,</i>	VI, 311
— <i>Eugène Paillet,</i>	VI, 313
— <i>Gaston Paris,</i>	VI, 402
— <i>Gabriel Peignot,</i>	VI, 404
— <i>Gustave Planche,</i>	VI, 701
— <i>Ponsard,</i>	VI, 770
— <i>le baron Roger Portalis,</i>	VI, 788
— <i>Poulet-Malassis,</i>	VI, 802

Écrits (Quelques) sur :

- *Edgar Quinet*, VI, 914
- *Ernest Renan*, VI, 1038
- *Jean Richepin*, VI, 1129
- *Madame Roland*, VI, 1174
- *J.-J. Rousseau*, VI, 1224
- *le marquis de Sade*, VII, 5
- *Sainte-Beuve*, VII, 157
- *B. de Saint-Pierre*, VII, 92
- *Paul de Saint-Victor*, VII, 112
- *George Sand*, VII, 317
- *Jules Sandeau*, VII, 352
- *Victorien Sardou*, VII, 384
- *Armand Silvestre*, VII, 539
- *Jules Simon*, VII, 552
- *Joséphine Soulayr*, VII, 600
- *Frédéric Soulié*, VII, 627
- *Stendhal*, I, 467
- *Eugène Sue*, VII, 701
- *Sully Prudhomme*, VII, 712
- *Hippolyte Taine*, VII, 735
- *André Theuriot*, VII, 808
- *R. Töpffer*, VII, 867
- *Edouard Turquety*, VII, 906
- *Auguste Vacquerie*, VII, 939
- *Paul Verlaine*, VII, 1002
- *Gabriel Vicaire*, VII, 1035
- *Alfred de Vigny*, VII, 1074
- *Auguste de Villiers de l'Isle-Adam*, VII, 1094
- *Émile Zola*, VII, 1224

Écrivains anglais contemporains

- (*Les*). VII, 729
- *critiques et historiens littéraires de la France. XV. Charles Labitte*, VII, 137
- *d'aujourd'hui (Les)*, VII, 773
- *de l'histoire auguste*, I, 694
- *de la mansarde (Les)*, III, 563
- *et hommes de lettres*, VII, 912
- *juifs français du XIV^e siècle (Les)*, VI, 1036
- *modernes de l'Angleterre*, V, 1094

Écrivains modernes de la France

- (*Les*). II, 316
- *pseudonymes et autres mystificateurs de la littérature française (Les)*, VI, 883
- *sacrés du dix-septième siècle (Les)*, VII, 97
- *sur le trône (Les)*, III, 784
- Écureuil, comédie (L')*, VII, 363
- Écuyer Dauberon (L')*, VII, 1148
- Écuyers et écuyères. Histoire des cirques d'Europe*, VII, 985
- Eddas (Les)*, II, 690
- Edel*, I, 714, 904
- E. Delacroix et son œuvre*, V, 1132
- Edgar Quinet avant l'exil*, VI, 916
- *depuis l'exil*, VI, 916
- Edith de Falsen*, V, 171
- Édition nationale [de Victor Hugo]*, IV, 420
- Éditions belges de H. de Balzac*, I, 238
- *illustrées de Racine (Les)*, VI, 761
- *illustrées des Fables de La Fontaine (Les)*, III, 232
- *originales des oraisons funèbres de Bossuet (Les)*, I, 873
- *originales des romantiques (Les)*, III, 184
- Ed. Manet. Étude biographique et critique*, VII, 1199
- Edouard*, II, 325 ; III, 535
- *Detaille et son œuvre*, V, 592
- *Turquety, bibliophile*, VII, 392
- Éducateurs et moralistes*, VII, 462
- Éducation (De l')*, II, 32
- *de Timoléon Jobert (L')*, VI, 558
- *des femmes par les femmes (L')*, III, 1128
- *des filles*, I, 627, 641

- Education du maréchal de Castellane* (L'). I, 499
 — *homicide* (L'). V, 25
 — *libérale* (L'). *L'hygiène, la morale, les études.* V, 29
 — *par les voyages* (De l'). IV, 754
 — *rationnelle de la première enfance* II, 636
 — *sentimentale.* I, 726 ; III, 726
Effets de théâtre. VII, 975
Effigies d'inconnus. II, 409
Effroi des bégueules (L'). VII, 532
Effrontés (Les). I, 145
Égale de l'homme (L'). III, 988
Églantine, souvenirs de littérature contemporaine (L'). IV, 658
Églantines (Les). V, 522
Eglise (L'). I, 205
 — *catholique et la puissance temporelle des Papes* (Les). III, 540
 — *chrétienne* (L'). VI, 1024
 — *et l'État sous la monarchie de juillet* (L'). VII, 839
 — *et l'Opéra en 1735* (L'). IV, 610
 — *et la chasse* (L'). II, 18
 — *et le commun, moralité* (L'). VI, 971
 — *gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife* (De l'). V, 459
 — *, Noblesse et Poutete qui font la lésive* (L'). VI, 973
Églises de la Terre Sainte (Les). VII, 1127
 — *de Paris* (Les). III, 567
 — *et monastères de Paris* (Les). VII, 891
Églogues. VI, 566
Egrillardes (Les). III, 666
- Égypte au XVI^e siècle* (L'). III, 1079
 — *, Nubie, Palestine et Syrie.* III, 395
Einerley. IV, 628
Élaine, poème. VII, 774
Eldorado (L') *et Fortunio.* I, 42 ; III, 899
Élection et la réception de Marivaux à l'Académie française (L'). V, 60
Élections et les cahiers de Paris en 1789 (Les). II, 576
Élégie sur la mort du général Foy. III, 335
Élégies. VII, 938
 — *de Jean Doubiet* (Les). I, 554 ; II, 5
 — *de la belle fille lamentant sa virginité* (Les). I, 632 ; IV, 618 ; VII, 899
 — *de Propertius.* I, 693 ; II, 334
 — *de Tibulle.* I, 694
 — *et poésies nouvelles.* III, 197
 — *nationales et satires politiques.* VI, 52
 — *, suivies d'Emma et Eugénard.* V, 865
Elémens de morale. VI, 452
Élément historique de Huon de Bordeaux (L'). V, 381
Éléments de paléographie. II, 571
Elén, drame. VII, 1099
Éléonore ou l'heureuse personne. III, 567
Élévations (Les). III, 211
Élie de Saint-Gille. I, 58
 — *Mariaker.* I, 895
 — *Tobias.* II, 164
Élisa de Rialto. II, 316
 — *et Widmer.* VII, 855
 — *Mercœur.....* II, 487
Élisabeth de France, tragédie. VII, 631
 — *et Henri IV.* VI, 825
 — *ou les exilés en Sibérie.* II, 780, 1035

- Elite des contes (L') du sieur d'Ourville.* I, 635 ; II, 962
 — , *lière des Salons (L').* III, 569
Elixir de longue vie (L'). I, 204
 — *du docteur Cornélius (L').* V, 647
 — *du R. P. Gaucher (L').* III, 61
Elle et Lui. VII, 263
Elmira. IV, 481
Eloa, ou la sœur des anges. VII, 1051
Eloge burlesque de la seringue. II, 1082
 — *de Gresset.* I, 489
 — *de la folie d'Erasm.* III, 583
 — *de Lancret, peintre du Roi.* IV, 100
 — *de M. de Saulcy.* VII, 390
 — *de M. Poitevin-Petitavi.* VI, 1066
 — *de Montesquieu.* V, 593
 — *de Paris composé au XVI^e siècle.* IV, 794
 — *du sein des femmes.* V, 697
 — *historique du lieutenant-général Foy.* IV, 812
Eloges académiques. VII, 1152
 — *de la ville de Rouen (Les).* I, 555
 — *historiques.* V, 855
Elomire hypocondre. II, 588, 847
Elvire de Lamartine (L'). III, 812
Élysée-Bourbon (L'). III, 569 ; IV, 528
Elzevier, histoire et annales typographiques (Les). VII, 1166
Email des peintres (L'). VI, 780
Emaillerie (L'). V, 969
Emaux bressans. VII, 1031
 — *cloisonnés anciens et modernes (Les).* I, 982
 — *de Petitot du musée impérial du Louvre (Les).* III, 570
 — *et camées.* I, 613, 727 ; II, 544 ; III, 910
Embellissements de Paris (Les). V, 865
Embellissements de Paris (Les). VII, 629
Embranchement de Mugby (L'). VI, 232
Émeraude. VII, 1156
 — *(L').* I, 72
Émeraudes, littérature mêlée (Les). IV, 658
Émigrant alsacien, récit (L'). VI, 217
Émigrants (Les). II, 712
Émile Augier. VI, 311
 — *. Fragments.* III, 987
 — *ou de l'éducation.* VII, 1210
 — *Zola, par P. Alexis.* I, 31
 — *Zola, par Guy de Maupassant.* V, 608
Émotions. I, 72
 — *, par J. Lesguillon.* V, 259
 — *de Polydore Marasquin (Les).* I, 730
Empédocle, vision poétique. IV, 736
Empereur et la Garde impériale (L'). VI, 420
 — *est mort! (L').* V, 595
Empereurs romains, caractères et portraits historiques. VII, 1191
Empire, c'est la paix (L'). IV, 188
 — *des légumes (L').* VI, 243
 — *et les avocats (L').* V, 590
Empirique (L'). I, 486
Emplacement de l'Illion d'Homère (L'). III, 312
En Bourbonnais et en Forez. V, 1092
 — *campagne.* VI, 1106
 — *causant avec la lune.* III, 566
 — *ce temps-là, contes.* V, 12
 — *chemin de fer, triolets.* III, 325
 — *congé.* I, 777
 — *Corse.* I, 903
 — *France XVIII^e et XIX^e siècles.* V, 802

- En Hollande. Lettres à un ami.*
 III, 309
 — *karirole à travers la Suède et la Norvège.* VII, 954
 — *ménage.* IV, 473
 — *18.....* III, 1024
 — *pleine fantaisie.* VII, 517
 — *pleine mer, keepsake maritime.* IV, 659
 — *province.* II, 982
 — *quarantaine.* I, 781
 — *rade.* IV, 474
 — *Sèvre, notes de voyage.* IV, 625
 — *train express. A mes amis de la Société littéraire de Lyon.* VII, 594
 — *visite, un acte.* V, 114
 — *voiturin.* V, 1314
 — *voyage. Alpes et Pyrénées.* IV, 371, 410
 — *voyage. France et Belgique.* IV, 373, 410
 — *voyage. Le Rhin.* IV, 410
- Encaustique (L') et les autres procédés de peinture chez les anciens.* I, 690
- Euchantements de la forêt (Les).*
 VII, 791
 — *de M^{me} Prudence de Saman Lesbatx.* VII, 190
 — *de Prudence (Les).* VII, 191, 295
- Encore adieu, dernières poésies.*
 V, 91
 — *des galipettes.* III, 859
 — *un!* V, 1059
 — *un an de sans titre.* III, 760
- Encouragement au bien (L').*
 VII, 751
- Encyclopédie céramique-monogrammatique.*
 III, 170
 — *d'armurerie avec monogrammes.* III, 170
 — *des gens du monde.* III, 575
- Encyclopédie du bibliothécaire et de l'amateur de livres français.* VI, 893
 — *du dix-neuvième siècle.* III, 575
 — *historique, archéologique... des Beaux-Arts plastiques.* III, 171
 — *moderne.* III, 576
 — *pittoresque du caennobour.* III, 577
 — *progressive. Lave.* VII, 825
 — *tiéologique.* II, 838
- Enfance (L').* IV, 1005
 — *d'une parisienne.* I, 724 ; III, 73
 — *de Henri Beyle (L').* VII, 670
 — *et la jeunesse de Lysis (L').* IV, 530
- Enfants et les anges, poésies (Les).* VII, 818
- Enfant (L'), par Gustave Droz.*
 III, 297
 — *(L'), par Jules Vallès.* VII, 949
 — *de chœur (L').* I, 335
 — *de Dieu (L').* VII, 838
 — *de la balle (L').* II, 978
 — *de ma femme (L').* IV, 713, 720
 — *du guide (L').* I, 778
 — *du naufrage (L').* I, 160
 — *Jésus, mystère (L').* III, 1103
 — *maudit (L').* I, 206
- Enfantines, moralités.* VI, 284
 — *, poésies à ma fille.* VII, 464
- Enfants (Les).* II, 202
 — *(Les). Le Livre des mères, par V. Hugo.* IV, 323
 — *bretons, poésies.* V, 109
 — *d'Alsace et de Lorraine.* II, 118

- Enfants d'aujourd'hui (Les).* I, 781
 — *d'Édouard (Les).* III, 110
 — *de Grand-Pierre (Les).* V, 1181
 — *de l'amour (Les).* VII, 696
 — *de la Bible (Les).* VII, 476
 — *de la ferme (Les).* I, 778
 — *du capitaine Grant (Les).* VII, 1011
 — *du peuple (Les).* VII, 948
 — *et les mères (Les).* I, 725
 — *Et mères.* III, 74
 — *et parents.* I, 781
 — *pendant la guerre (Les).* IV, 595
 — *pendant la paix (Les).* IV, 595
Enfer (L'). VI, 759
 — *burlesque (L').* II, 846
 — *de Joseph Prudhomme (L').* V, 1021
 — *de l'esprit (L').* VII, 934
 — *du bibliophile (L').* I, 126
 — *du Grenier.* II, 1058
 — *mis en vieux langage fran-
çois et en vers (L').* II, 14
 — *, poème du Dante (L').* III, 9, 12
 — *, satire, d'Agrippa d'Au-
bigné (L').* II, 6
Enguerrande. I, 424
Enide, poème. VII, 776
Enigmes des rues de Paris. III, 781
 — *et découvertes biblio-
graphiques.* II, 642
*Enjôlement de Corla et de
Miquelle (L').* I, 627
Enlèvement de la redouté (L'). V, 752
 — *innocent (L').* VII, 894
Ennemis de Voltaire (Les). VI, 73
 — *des livres (Les).* V, 1182
*Enquête sur la politique des
deux ministères.* I, 184
Enseigne, conte (L'). III, 577
*Enseignement de notre langue
(De l').* V, 575
- Enseignement des langues an-
ciennes considéré
comme base des
études classiques
(De l').* V, 18
 — *du peuple (L').* VI, 908
 — *supérieur en France
(L').* V, 315
Enseignes de Paris (Les). I, 422
Ensorcelée (L'). I, 295, 710
Enterrement (L'). III, 585
Entr'actes. III, 480
Entre Aubure et Dambach. V, 48
 — *cour et jardin.* III, 765
 — *deux paravents.* II, 148
 — *frères et sœurs.* I, 468
 — *nous.* III, 296
 — *nous, revue intime.* V, 583
 — *onze heures et minut.* VII, 20
*Entrée à Rouen du Roi et de
la Reine, Henri II et
Catherine de Médicis.* I, 561, 573
 — *de clowns.* II, 217
 — *de Danton aux Enfers
(L').* VII, 181
 — *de François I^{er}, roi de
France, dans la ville
de Rouen (L').* I, 553
 — *de Henri II à Rouen
(L').* I, 554
 — *de la duchesse de Mont-
morency à Montpellier
(L').* I, 540
 — *de Louis XII à Lyon.* II, 872
 — *de Madame de Mont-
morency à Montpel-
lier.* I, 546
 — *du roy nostre sire en la
ville et cité de Paris
(L').* I, 565
*Entrées de Eléonore d'Autriche
et du Dauphin.* I, 551
Entretien des musiciens (L'). III, 868

- Entretien des vieillards (L').* III, 585
- Entretiens de la grille ou le moine au parloir (Les).* II, 628
- *de la Truche (Les).* II, 628
- *de Magdelon et de Julie (Les).* II, 628
- *de village.* II, 1011
- *mémorables de Socrate (Les).* II, 868
- *sur l'église catholique.* VI, 554
- *sur l'histoire.* VII, 1101
- *sur la peinture.* V, 667
- Envers d'une conspiration (L').* III, 423
- *du théâtre (L').* I, 760
- *et l'endroit (L').* II, 734
- Environs de Paris (Les).* I, 321
- *de Paris (Les). Paysage, histoire...* III, 577 ; VI, 172
- Enuye, Estats et Simplese, moralité.* VI, 971
- Épave (L').* I, 514
- *, poème (L').* II, 976
- *du Cynthia (L').* VII, 1016
- Épaves (Les), de Ch. Baudelaire.* I, 347
- *(Les), par Auguste La-caussade.* IV, 790
- Épée et les femmes (L').* I, 363
- Ephémères (Les).* III, 530
- *, poésies-sonnets.* VII, 593
- Ephéméride de l'expédition des Allemands en France.* IV, 1124
- Ephémérides Daces ou chronique de la guerre de quatre ans.* VI, 854, 856
- Epicurien (L').* V, 1125
- Epicuriens et lettrés XVII^e et XVIII^e siècles.* III, 220
- Épigrammes.* VII, 999
- *de Martial.* I, 693

- Épigrammes dites de J. Ogier de Gombauld.* II, 638 ; III, 1024
- Épigraphe lyonnaise.* II, 871
- Épis et bleuets.* V, 174
- Épisodes (poèmes 1886-1888).* VI, 999
- *miraculeux de Lourdes (Les).* V, 83
- *Sites et sonnets.* VI, 1000
- Épître composée par l'auteur au nom des rossignols du parc d'Alençon.* V, 224
- *de Clerlande la Romaine à Reginus.* V, 441
- *de Guillaume le Rouillé.* I, 570
- Épîtres amoureuses d'Ariste-net (Les).* II, 582
- Épithalame. A Henri Bouchot & Claire Chevalier.* VI, 531
- Épithaphes en rondeaux de la royne.* I, 676
- Épithaphier du vieux Paris.* IV, 153
- Épître à Barthélemy sur le juste milieu.* III, 237
- *à Casimir Delavigne.* III, 291
- *à la postérité et testament.* VI, 563
- *à Messieurs de l'Académie française.* III, 105
- *à Monsieur Bouniol de Saint-Geniez.* VII, 956, 957
- *à M. A. de Lamartine.* III, 108
- *à M. de Saintine.* I, 325
- *à M. Gérard, auteur des Élégies nationales.* VII, 748
- *à Monsieur Grille.* VII, 958
- *à Monsieur Guichardot.* VII, 957
- *à Monsieur l'abbé L....* VII, 956
- *à M. le Vicomte S. de La Rochefoucauld.* IV, 812

- Épître à M. Sainte-Beuve.* VII, 1104
 — à Simier. V, 261
 — à quelques poètes pané-
 gyristes. III, 291
 — à Thémire. VII, 957
 — à Thouvenin. V, 261
 — adressée à Robert Ga-
 guin. III, 131 ; IV, 140
 — au démonculé Cornicu-
 lot. VII, 958
 — aux anti-romantiques. VI, 73
 — aux Français. VII, 170
 — aux Grecs. VII, 170
 — d'un dettier à Barthé-
 lemy. III, 582
 — d'un jeune homme qui
 a remporté le prix de
 vertu à sa mère. IV, 812
 — en vers à Bouffé. I, 93
Épîtres, par Alphonse Lamar-
tine. IV, 966
 — de M. Viennet. VII, 1046
 — et satires. VII, 1047
 — rustiques. I, 156
 — , stances et odes. II, 430
Épouse d'outre-tombe, conte
chinois (L'). II, 629
Épousée (L'). V, 448
Époux-antail des rosières (L').
 VII, 529
Épreuves (Les). I, 747 ; VII, 705
 — de Raïssa (Les). III, 1134
Équitation des gens du monde
 VI, 1134
 — et des haras (De l').
 VII, 395
 — puérile et honnête
 (L'). II, 1065
Érard du Chatelet. Esquisses
du temps de Louis XIV. VI, 429
Erasme en Italie. VI, 206
Éreintés de la vie (Les). II, 220
Erinnerungen episoden und
charaktere aus zeit der Re-
volution. VI, 109
Erinnyes, tragédie antique (Les).
 V, 145
Ermani, grand opéra. IV, 254
Ernest d'Hervilly - Caprices.
 IV, 82
 — , ou le travers du siècle.
 III, 292
Ernestine, ou l'Épreuve. VII, 15
Erostrate, poème. IV, 736
Erotika biblion. V, 874
Errants de nuit (Les). II, 726
Eschyle. Traduction nouvelle.
 III, 590
Esclavage dans les colonies
(De l'). VII, 1149
Esclave russe (L'). IV, 506
Esclaves, poème dramatique
(Les). VI, 909
Escole de l'interest et l'Uni-
versité d'amour (L').
 II, 662
 — des femmes (L'). V, 948
 — des maris (L'). V, 949
Escoliers (Les). II, 661
Esmeralda (La). I, 733 ; IV, 287,
 386, 415, 425, 436
Ésope. I, 281
Espace céleste et la nature tro-
pical (L'). V, 313
Espadon satyrique (L'). II, 629
Espagne (L'). III, 80
 — contemporaine (L').
 VII, 777
 — et beaux-arts. *Mélanges.*
 VII, 1030
 — et Portugal, notes et
 impressions. VI, 916
 — et ses comédiens en
 France au XVII^e
 siècle (L'). III, 783
 — pittoresque, artistique
 et monumentale (L').
 II, 1074
 — politique (L'). II, 371
 — religieuse et littéraire
 (L'). V, 94
 — , traditions, mœurs et
 littérature. V, 96
Espagnole (L'). I, 425
Espérances (Les). I, 734 ; IV, 868
Espion (L'). II, 966

- Espionne, épisode de 1808 (L').* V, 704
- Esprit au théâtre (L').* II, 917
- *d'Alphonse Karr (L').* IV, 642
- *d'association dans tous les intérêts de la communauté (De l').* IV, 751
- *dans l'histoire (L').* III, 780
- *de Diderot (L').* II, 717
- *de nos aïeux (L').* V, 153
- *de tout le monde (L').* V, 572
- *de tout le monde.....*
- *Joueurs de mots (L').* V, 49
- *de Voltaire.* II, 741
- *des affaires (L').* VI, 624
- *des autres (L').* III, 780
- *des bêtes (L').* VII, 883
- *des femmes de notre temps (L').* VII, 470
- *des femmes et les femmes d'esprit (L').* VII, 658
- *des lois.* II, 427, 782 ; V, 1090
- *des oiseaux (L').* I, 444
- *des voleurs (L').* II, 917
- *du grand Corneille.* II, 779
- *Miroir de la presse périodique (L').* III, 591
- *moderne en Allemagne (L').* VII, 470
- *nouveau (L').* VI, 912
- Esquisse d'une philosophie.* IV, 1093
- Esquisses, croquis, pochades ou Tout ce qu'on voudra.* IV, 514
- *d'un voyage dans la Russie méridionale et la Crimée.* III, 165
- *des principaux faits de nos annales nationales du 13^e au 17^e siècles.* VI, 350
- *et croquis parisiens.* III, 773
- Esquisses historiques et littéraires.* V, 377
- *littéraires.* V, 1095
- *morales et politiques.* VII, 603
- *morales. Pensées, réflexions et maximes* VII, 664
- *parisiennes.* I, 265, 266
- *poétiques, par Emile Diaz de la Pena.* III, 246
- *poétiques [par Xavier Marmier].* V, 534
- *poétiques, par Edouard Turquety.* II, 882
- Essai analytique sur l'origine de la langue française.* VI, 482
- *bibliographique sur la destruction volontaire des livres.* III, 298
- *bibliographique sur les différentes éditions des Icones veteris testamenti d'Holbein.* III, 513
- *bibliographique sur les différentes éditions des œuvres d'Ovide.* III, 514
- *bibliographique sur les publications de la proscription française.* V, 198
- *bibliographique sur M. T. Cicéron.* III, 205
- *chronologique sur les hi- vers les plus rigoureux.* VI, 460
- *chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens.* VI, 472
- *critique sur le gaz hydrogène.* VI, 102, 652
- *d'un catalogue des artistes originaires des Pays-Bas.* IV, 770
- *d'un Dictionnaire historique de la langue française.* VI, 407

- Essai d'une bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les Européens.* II, 1006
- *d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris.* IV, 794
- *d'une bibliographie générale des beaux-arts.* III, 505
- *d'une bibliographie générale du théâtre.* VII, 572
- *d'une bibliographie historique de la Bibliothèque nationale.* VI, 663
- *d'une bibliographie raisonnée de l'Académie française.* IV, 706
- *de bibliographie céramique.* II, 208
- *de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure.* III, 504
- *de curiosités bibliographiques.* VI, 447
- *de manuel pratique de la langue Mandé.* VI, 864
- *de physiognomonie.* VII, 860
- *de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine.* I, 562
- *historique, anecdotique sur le parapluie.* II, 143
- *historique et archéologique sur la reliure des livres.* VI, 482
- *historique et bibliographique sur les rébus.* III, 118
- *historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne.* V, 7
- *historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts.* V, 9
- Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes.* II, 286
- *historique sur la liberté d'écrire chez les anciens.* VI, 479
- *historique sur la lithographie.* VI, 464
- *phytographique d'une Chloris Vichyssoise.* VII, 295
- *politique d'un cousin de Charlotte Corday.* II, 365
- *satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres.* III, 593
- *sur Hermann et Dorothee de Gœthe.* VII, 1157
- *sur l'architecture religieuse du moyen âge.* V, 715
- *sur l'art de restaurer les estampes.* I, 850
- *sur l'étude de l'histoire en France, au dix-neuvième siècle.* V, 92
- *sur l'histoire de la littérature française.* VII, 1157
- *sur l'histoire du parchemin et du velin.* VI, 455
- *sur l'histoire du théâtre.* I, 283
- *sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines.* III, 594
- *sur l'indifférence en matière de religion.* IV, 1088, 1095, 1096
- *sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge.* V, 8
- *sur la décoration extérieure des livres.* V, 528

Essai sur la géographie féodale de la Bretagne. IV, 783
 — *sur la guerre sociale.* V, 718
 — *sur la langue de La Fontaine.* V, 573
 — *sur la littérature anglaise.* II, 280
 — *sur la métaphysique d'Aristote.* VI, 950
 — *sur La Mettrie, sa vie et ses œuvres.* VI, 363
 — *sur la restauration des anciennes estampes.* I, 850
 — *sur la vie et l'œuvre des Lenain.* II, 179
 — *sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaie.* VII, 886
 — *sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot.* VII, 550
 — *sur la vie et les ouvrages de Marguerite d'Angoulême.* V, 231
 — *sur le comte de Caylus.* VI, 1159
 — *sur le duel.* II, 278
 — *sur le feu grégeois.* IV, 943
 — *sur le génie et le caractère de lord Byron.* VI, 652
 — *sur les bibliothèques imaginaires.* I, 939
 — *sur les classiques et les romantiques.* III, 214
 — *sur les débuts de la typographie grecque à Paris.* VI, 274
 — *sur les éternés de Ju-mièges.* V, 8
 — *sur les Fables de La Fontaine.* VII, 726
 — *sur les légendes pieuses du moyen âge.* V, 626
 — *sur les libertés de l'église gallicane.* IV, 26
 — *sur les nielles, gravures*

des orfèvres florentins du XI^e siècle. III, 322
Essai sur les poésies inédites de Paul Reynier. V, 1160
 — *sur les satires de Mathurin Régnier.* VI, 1200
 — *sur li romans d'Encas.* VI, 567
 — *sur Tite-Live.* VII, 727
 — *typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois.* III, 258
Essais d'études bibliographiques sur Rabelais. I, 939
 — *d'histoire et de critique.* Metternich, Talleyrand. VII, 584
 — *d'un jeune Barde.* VI, 89
 — *de bibliographie contemporaine.* I. Charles Baudelaire. IV, 881
 — *de critique et d'histoire.* par Léo Joubert. IV, 585
 — *de critique et d'histoire.* par H. Taine. VII, 728
 — *de critique idéaliste.* V, 33
 — *de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois.* IV, 759
 — *de littérature et de morale.* VII, 27
 — *de Montaigne.* I, 536, 628 ; II, 342, 518, 527, 540, 766 ; V, 1074, 1128
 — *de morale et de critique.* VI, 1013
 — *de politique et de littérature.* VI, 826
 — *de psychologie contemporaine.* I, 904
 — *en prose et poésies* [de Marie-Laure]. V, 523
 — *historiques et littéraires.* VII, 1114
 — *historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands.* V, 70

- Essais littéraires, par une société de jeunes gens.* VI, 86
- *orientaux.* III, 25
- *poétiques de P. Lachambeaudie.* IV, 790
- *poétiques, par Max Buchon.* I, 959
- *poétiques, par Mlle Delphine Gay.* III, 989
- *sur l'Allemagne impériale.* V, 120
- *sur l'école romantique.* VI, 84
- *sur l'époque actuelle. Libres opinions morales et historiques.* V, 1091
- *sur l'organisation des arts en province.* II, 358
- *sur la littérature anglaise.* V, 1093
- *sur le génie de Pindare.* VII, 1007
- Estampe originale (L').* III, 594
- Estampes de Freudeberg pour le Monument du Costume.* VI, 1070
- *de Moreau le jeune pour le Monument du Costume.* VI, 1069
- *du XVIII^e siècle (Les).* I, 901
- *en couleurs du XVIII^e siècle (Les).* II, 382
- *et livres.* I, 396
- *pour les œuvres de Molière.* V, 935
- Estat de l'Empire de Russie et grand duché de Moscovie.* V, 746
- *de la Perse en 1660.* VI, 861
- *noms et nombre de toutes les rues de Paris, en 1636.* II, 573
- Esthétique à l'Exposition nationale des beaux-arts (L').* VI, 497
- Esthétique au Salon de 1883 (L').* VI, 497
- *de la tradition.* II, 743
- *de Schiller.* VII, 423
- Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre.* I, 898
- Est-il bon? est-il méchant?* II, 324
- Estoc et de taille (D').* V, 436
- Estourdy (L').* V, 948
- Estreine de Pierrot à Margot.* II, 630
- Estrenes des filles de Paris (Les).* I, 676
- Établissements de Saint Louis (Les).* IV, 114
- Étangs (Les).* III, 297
- Étapes d'un mobile parisien.* VI, 1074
- *d'un réfractaire (Les).* VI, 1110
- *d'une conversion (Les).* III, 693
- *du cœur (Les).* III, 182
- *maritimes sur les côtes d'Espagne.* III, 169
- État actuel de la langue française (De l').* VI, 473
- *de la langue française (De l').* II, 466
- *de Paris en 1789 (L').* II, 576
- *de siège (L').* VI, 908
- *des beaux-arts en France (De l').* III, 1172
- *réel de la presse et des pamphlets depuis François 1^{er} jusqu'à Louis XIV.* V, 124
- État-civil d'artistes français.* IV, 97
- *de quelques artistes français.* VI, 682
- *des peintres et sculpteurs de l'Académie royale.* IV, 98
- États d'Orléans, scènes historiques (Les).* VII, 1113
- *de Blois ou la mort de M^m. de Guise (Les).* VII, 1111

- États provinciaux dans la France centrale sous Charles VII (Les).* VII, 832
- Été à Bade (L').* III, 1168
- *à Paris (L').* IV, 540
- *de la Saint-Martin (L').* V, 652
- Éternel contraste (L').* VII, 647
- *féminin (L').* III, 958
- Éternelle chanson (L').* I, 358
- Étienne de la Boétie, ami de Montaigne.* III, 668
- *Marcel, prévôt des marchands, par Élie Cabrol.* II, 21
- *Marcel, prévôt des marchands, par F. T. Perrens.* IV, 150
- Étincelle (L'). Album mosaïque.* IV, 686
- *, comédie (L'), par M. Henri Meilhac.* V, 641
- *, comédie, par Edouard Pailleron (L').* VI, 307
- *électrique (L').* I, 757
- *, souvenirs de littérature contemporaine (L').* IV, 659
- Etna (L').* I, 695
- Étoile, drame (L').* III, 979
- *du sud (L').* VII, 1016
- Étoiles (Les).* II, 220
- *, dernière féerie (Les).* V, 770
- *du monde (Les).* III, 603
- *.Nouveau magazine (Les).* III, 603
- Étourdi ou les Contretemps (L').* V, 955
- Étrangère (L'), par d'Arlincourt.* I, 87
- *, comédie par Alexandre Dumas fils (L').* III, 479
- Étrangers à Paris (Les).* III, 603
- Étranges aventures de Robinson Crusoe.* III, 752
- *histoires.* V, 750
- Étrennes aux dames.* III, 604
- *aux grisettes pour l'année 1790.* II, 639
- *aux sots.* V, 864
- *gratuites aux dames abonnées de la Gazette des femmes.* IV, 660
- *pittoresques. Contes et nouvelles.* III, 606 ; IV, 661
- Étude bibliographique sur le 1^{er} livre de Rabelais.* IV, 857
- *bibliographique sur les livres illustrés par Sébastien Leclerc.* V, 637
- *bibliographique sur les œuvres de George Sand.* VII, 640
- *biographique & bibliographique sur Symphorien Champier.* I, 37
- *biographique sur François Villon.* V, 379
- *céramique sur une rue du port de Rouen.* III, 1079
- *critique et bibliographique des œuvres de Alfred de Musset.* V, 1280
- *critique et historique sur Jean le Houx.* III, 874
- *d'histoire privée contenant des détails inconnus sur le premier jansénisme.* VII, 157
- *de critique scientifique. Écrivains français.* IV, 64
- *et récits sur Alfred de Musset.* IV, 572
- *historique et topographique sur le plan de Paris de 1540.* III, 824
- *historique sur Louise de Lorraine.* V, 638
- *sur Bayle.* V, 206
- *sur des maximes d'État... du cardinal de Richelieu.* IV, 24

- Étude sur Etienne de La Boétie.* VI, 827
 — *sur Francisco Goya, sa vie et ses travaux.* I, 940
 — *sur François premier, roi de France.* VI, 411
 — *sur Hamlet et sur W. Shakspeare.* III, 430
 — *sur Jean Cousin.* III, 259
 — *sur l'une des origines de la monarchie prussienne.* V, 119
 — *sur le libraire parisien du XIII^e au X^e siècle.* III, 100
 — *sur le langage populaire ou patois de Paris.* VI, 75
 — *sur le pouvoir royal au temps de Charles V.* V, 119
 — *sur le seizième siècle. Rabelais, Montaigne, Calvin.* III, 878
 — *sur le songe de Poliphile.* III, 581
 — *sur le tryptique d'Albert Durer dit le tableau d'autel de Heller.* III, 579
 — *sur les chansons de geste et sur Garin le Loherain.* VI, 410
 — *sur les ex-dono et dédicaces autographes.* V, 552
 — *sur les fontes du Primatice.* I, 287
 — *sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie...* II, 570
 — *sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles.* II, 560
 — *sur Linguet.* V, 563
 — *sur Madame Roland et son temps.* III, 30
 — *sur Mirabeau.* IV, 281
 — *sur Nicolas de Grouchy.* III, 1142

- Étude sur Olivier Basselin et les compagnons du Vau de Vire.* III, 874
 — *sur quelques documents inédits relatifs à l'arrestation de Louis XVI à l'arennes.* III, 770
 — *sur Vauvenargues.* III, 1179
 — *sur Virgile.* VII, 140
Études à l'eau-forte par Francis Seymour Haden.
Notice et descriptions. I, 981
 — *antiques.* VI, 766
 — *archéologiques sur les anciens plans de Paris.* I, 853
 — *bibliographiques sur les périodiques publiés à Dijon.* V, 868
 — *biographiques et littéraires.* IV, 41
 — *comparées des maîtres des diverses écoles.* IV, 545
 — *contemporaines. Voyages, philosophie et beaux-arts.* II, 275
 — *critiques sur l'administration des beaux-arts en France.* III, 859
 — *critiques sur l'histoire de la littérature française.* I, 956
 — *critiques sur la littérature contemporaine.* VII, 417, 419
 — *critiques sur le feuilleton-roman.* VI, 65
 — *d'après Fromentin.* III, 970
 — *d'après nature.* V, 307
 — *d'archéologie celtique.* V, 565
 — *d'art. Le Salon de 1852. La peinture à l'Exposition de 1855.* III, 1068
 — *d'histoire et de critique dramatique.* V, 68

- Études d'histoire et de littérature.* VI, 81
- *d'histoire militaire sur la Révolution & l'Empire.* III, 537
 - *d'histoire religieuse.* VI, 1012
 - *de bibliographie d'aphinoise.* III, 636
 - *de critique littéraire.* VI, 80
 - *de langue française (XVI^e et XVII^e siècles).* V, 576
 - *de littérature ancienne et étrangère.* VII, 1086
 - *de littérature et d'art, par V. Cherbuliez.* II, 370
 - *de littérature et d'art, par Gustave Larroumet.* V, 69
 - *de littérature et d'histoire.* VI, 1006
 - *de mœurs au XIX^e siècle.* I, 196
 - *de mœurs et de critiques sur les poètes latins de la décadence.* VI, 77
 - *de mœurs. La Clef des champs.* IV, 738
 - *de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues.* V, 811
 - *et glanures.* V, 331
 - *et portraits, par P. Bourget.* I, 906
 - *et portraits, par Cuvillier-Fleury.* II, 1097
 - *et portraits, par Oscar de Vallée.* VII, 946
 - *et souvenirs.* III, 645
 - *françaises et étrangères.* III, 202
 - *grecques de Pétrarque (Les).* VI, 207
 - *historiques bretonnes.* IV, 782
 - *historiques et diplomatiques.* II, 264

- Études historiques et littéraires.* II, 1090
- *historiques, littéraires*
 - *historiques, littéraires et morales sur les proverbes français.* VI, 918
 - *historiques sur le XVI^e et le XVII^e siècles.* IV, 26
 - *historiques sur les cartes à jouer.* V, 125
 - *iconographiques et archéologiques sur le moyen âge.* I, 766
 - *iconographiques sur la topographie ecclésiastique de la France.* V, 970
 - *littéraires et morales de Racine.* VI, 942
 - *littéraires sur l'Espagne contemporaine.* V, 95
 - *littéraires sur le dix-neuvième siècle.* III, 643
 - *littéraires sur les chefs-d'œuvre des Classiques français.* V, 763
 - *littéraires. Un poète comique du temps de Molière.* VII, 101
 - *morales sur l'Antiquité.* V, 546
 - *ou discours historiques sur la chute de l'Empire romain.* II, 288
 - *philosophiques.* I, 203
 - *philosophiques et littéraires.* VII, 1115
 - *sur Aristophane.* III, 207
 - *sur Blaise Pascal.* VII, 1099
 - *sur Georges Michel.* VII, 474
 - *sur Gilles Corrozet.* I, 852
 - *sur Goethe.* V, 535
 - *sur l'Allemagne.* V, 848
 - *sur l'Allemagne ancienne et moderne.* II, 273
 - *sur l'Allemagne au XIX^e siècle.* II, 273

- Études sur l'Antiquité.* II, 270
 — *sur l'École française (1831-1852). Peinture et sculpture.* VI, 701
 — *sur l'Espagne, par P^a. Charles.* II, 271
 — *sur l'Espagne, par A. Morel-Fatio.* V, 1147
 — *sur l'Espagne. Séville et l'Andalousie.* V, 93
 — *sur l'histoire de l'art.* VII, 1114
 — *sur l'histoire de la peinture et de l'iconographie chrétiennes.* I, 691 ; V, 1183
 — *sur l'histoire de Metz.* VI, 831
 — *sur l'histoire de Prusse.* V, 119
 — *sur l'histoire romaine.* V, 723
 — *sur la conation de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie.* III, 125
 — *sur la littérature contemporaine.* VII, 418
 — *sur la littérature et les mœurs des Anglo-Américains au XIX^e siècle.* II, 272
 — *sur la littérature française à l'époque de Richelieu.* V, 332
 — *sur la littérature française au XIX^e siècle.* VII, 1099
 — *sur la littérature française moderne et contemporaine.* VII, 661
 — *sur la nature.* VII, 33
 — *sur la politique religieuse du règne de Philippe le Bel.* VI, 1036
 — *sur la reliure des livres.* I, 942
 — *sur la Renaissance.* VI, 80
- Études sur la révolution en Allemagne.* VII, 98
 — *sur la théodicée de Platon.* VII, 545
 — *sur la vie et les œuvres de Molière.* III, 788
 — *sur la vie et les travaux de Jean, sire de Joinville.* III, 259
 — *sur la vie privée de Bernardin de Saint-Pierre.* V, 636
 — *sur le XIX^e siècle.* VI, 1161
 — *sur le passé et l'avenir de l'artillerie.* VI, 36
 — *sur le seizième siècle en France.* II, 271
 — *sur les arts.* VI, 701
 — *sur les arts au moyen âge.* V, 743
 — *sur les beaux-arts.* VII, 1112
 — *sur les beaux-arts en général.* III, 1174
 — *sur les hommes et les mœurs du XIX^e siècle.* II, 272
 — *sur les moralistes français.* VI, 827
 — *sur les orateurs parlementaires.* II, 1008
 — *sur les poètes allemands.* VI, 53
 — *sur les premiers temps du Christianisme et sur le Moyen Age.* II, 270
 — *sur les révolutions de Paris.* VI, 136
 — *sur les tragiques grecs.* VI, 431
 — *sur Molière.* IV, 807
 — *sur Pascal.* II, 1061
 — *sur Victor Hugo.* VII, 1027
 — *traditionnistes.* II, 743
 — *sur W. Shakspeare, Marie Stuart et l'Arétin.* II, 273
- Étudiants à Paris (Les).* III, 609
 — *, drame (Les).* VII, 622

- Étudiant (L').* V, 830
Étudiants d'Heidelberg (Les). II, 717
 — *de Paris (Les).* I, 159
Étui de nacre (L'). III, 811
Eudore Cléaz. I, 271
Eugène Delacroix. II, 483
 — *Delacroix à l'Exposition du boulevard des Italiens.* IV, 948
 — *Delacroix devant ses contemporains.* I, 692
 — *Delacroix. Documents nouveaux.* VII, 543
 — *Delacroix. Sa vie et ses œuvres.* III, 97
 — *Fromentin. Conférence.* VII, 419
 — *Fromentin, peintre et écrivain.* III, 841
 — *Giraud.* V, 601
 — *Renduel, l'éditeur de l'École romantique.* IV, 616
Eugénie de Pierre Corneille Blessebois (L'). II, 1022
 — *de Guérin.* I, 296
 — *Grandet.* I, 43, 197, 211
Eulalie Pontois. VII, 615
Euménides. I, 67
Eunuque ou la fidèle infidélité (L'). II, 630
Euphrosine. II, 729
Eureka. I, 350, 713 ; VI, 737
Euripide. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle. III, 614
Europe et la Révolution française (L'). VII, 584
 — *littéraire, journal de la littérature nationale et étrangère (L').* III, 614
Eusèbe Lombard. VII, 796
Eustache Le Sueur, sa vie et ses œuvres. VII, 1113
Œuvres de Louise Labé. IV, 728
 — *en rime de Ian Antoine de Baif.* VI, 711
- Eux, drame contemporain en un acte et en prose.* III, 281
 — *et Elles. Histoire d'un scandale.* V, 251
Èva, pièce en trois actes. III, 463
Évangéline. I, 778 ; V, 378
Évangéliste (L'). I, 723 ; II, 680 ; III, 55
Évangile d'une grand-mère. VII, 466
Évangiles (Les). IV, 1007
 — *apocryphes (Les).* III, 616
 — *de Notre-Seigneur Jésus-Christ.* III, 617
 — *des dimanches et fêtes de l'année (Les).* III, 622
 — *des quenouilles (Les).* I, 650
 — *et la seconde génération chrétienne (Les).* VI, 1022
Évasion de La Valette (1815) (L'). IV, 54
 — *, drame (L').* VII, 1093
Évasions célèbres (Les). I, 757
Ève et ses incarnations. V, 1003
 — *ressuscitée ou la belle sans chemise.* II, 631
Événement de Varennes (L'). III, 776
Événor et Leucippe. II, 738 ; VII, 255
Éventail (L'). VII, 922
 — *brisé (L').* IV, 206
 — *et l'ombrelle (L'). Essai de classification bibliographique.* VII, 923
Évêque d'Autun (L'). II, 318
 — *Gozlin ou le Siège de Paris par les Normands (Le).* III, 622
Évocations, poésies (Les). IV, 467
Évolution naturaliste (L'). III, 232
Examen critique des Dictionnaires de la langue française. VI, 105

- Examen critique... des lettres à Julie sur l'entomologie.* VI, 114
- *de la philosophie de Bacon.* V, 460
- *de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas.* IV, 438
- *des vies des hommes illustres de Plutarque.* V, 814
- Excentricités américaines.* II, 725
- *de la langue française en 1860 (Les).* V, 39
- *du langage français (Les).* V, 45
- Excentriques (Les).* II, 180
- Excerpta Colombiniana.* IV, 34
- Excommunié (L').* I, 209
- Excursion à travers un manuscrit inédit de Victor Hugo.* VII, 928
- *dans l'Oberland.* VII, 864
- *dans les Alpes.* VII, 863
- *en Italie.* V, 4
- *sur les bords de l'Euphrate.* II, 27
- Excursions dans le Maine.* V, 78
- *sur les bords du Rhin.* III, 352
- Exécution de fragments de l'opéra (inédit) de Samson.* III, 408
- Exil de Rama (L').* II, 697
- Exilée, par François Coppée (L').* II, 972
- *, par Pierre Loti (L').* V, 409
- Exilés (Les).* I, 270, 709
- *, drame (Les).* VII, 581
- Ex libris de Dominique-Bar nabé Turgot.* II, 939
- *de Jacques-Charles-Alexandre Lalle-mant, évêque de Séez.* II, 937
- Ex libris de Mr. Serais, avo-cat.* II, 939
- *du canton de Car-rouges (Les).* II, 940
- *et les marques de possession du livre (Les).* I, 887
- *français depuis leur origine jusqu'à nos jours (Les).* VI, 797
- Exorcisée (L').* IV, 79
- Expédition de Charles VIII en Italie (L').* III, 97
- *des Deux-Siciles. Souvenirs person-nels.* III, 309
- *du Duc de Guise à Naples (L').* V, 372
- *du Mexique (L').* VI, 910
- *nocturne autour de ma chambre.* I, 740 ; V, 466
- Expiation.* II, 499
- *(L').* IV, 360
- Explication de la Danse des morts de la Chaise-Dieu.* IV, 606
- Exploits d'un Arlequin (Les).* VI, 24
- *de Mario (Les).* VI, 236
- *des jeunes Boers (Les).* VI, 235
- Exposition bibliographique de Scès.* V, 81
- *de la Société des amis des arts (L').* I, 981
- *des beaux-arts (Salon de 1880-1881-1882) (L').* III, 622
- *des œuvres de Édouard Manet.* VII, 1223
- *des peintures, aqua-relles... des maî-tres de la carica-ture et de la pein-ture de maurs au XIX^e siècle.* V, 492

- Exposition des peintures et des-
sins de H. Dau-
mier.* II, 206
— *générale de la li-
thographie.* I, 395
— *Jules Chéret.* V, 578
— *universelle de 1851.*
Travaux de la
*Commission fran-
çaise sur l'indus-
trie des nations.*
IV, 776
— *universelle interna-
tionale de 1889 à*
Paris. Rapports du
Jury. IV, 876
Expositions de Paris (Salon de
1857) (Les). III, 922
Expression dans les Beaux-Arts
(L). VII, 712
Extinction du paupérisme. VI, 36
Extraction des cercueils royaux
à Saint-Denis en 1793. IV, 52
*Extrait abrégé des vieux mémo-
riaux de l'abbaye de*
S^t-Aubin-du-Bois en
Bretagne. I, 650
*Extrait d'un rapport fait à l'A-
cadémie des Inscrip-
tions et belles-lettres.*
IV, 753
— *d'un rapport sur les mo-
numents historiques*
du département de
l'Orne. V, 78
— *d'un voyage en Orient.*
IV, 975
— *de mon Journal du mois*
de mars 1815 [par
*Louis-Philippe d'Or-
léans].* V, 416
— *du Moniteur du 9 août*
1830. III, 437
*Extraits des auteurs grecs con-
cernant la géogra-
phie et l'histoire des*
Gaules. IV, 108
— *des Causeries du lundi.*
VII, 153
Extravagants et originaux du
XVII^e siècle. V, 1315
Extrême-Orient (L'). I, 850

F

- Fabienne.* V, 645
*Fabiola ou l'Église des Cata-
combes.* VII, 1168
Fables, anecdotes et contes. III, 188
— *choisies de La Fontaine.*
IV, 889, 911
— *choisies mises en vers*
par M. de La Fontaine.
I, 699
— *choisies tirées des Mé-
tamorphoses d'Ovide.*
V, 668
— *composées pour l'édu-
cation du duc de Bour-
gogne.* II, 326 ; III, 658
Fables, contes et autres poésies.
III, 182
— *d'Avianus.* I, 695
— *de F.-E.-A. Charpen-
tier.* II, 266
— *de Fénelon.* I, 777 ; II, 881
— *de Florian.* I, 593 ; III, 742
— *de La Fontaine.* I, 596,
627 ; II, 425, 433, 518, 521,
531, 747, 780 ; IV, 887, 890,
893, 895, 906, 912
— *de La Fontaine anno-
tées par Buffon.* IV, 906
— *de La Fontaine tirées*

- par Aurélien Scholl.*
- VII, 429
Fables de Phèdre. I, 693
 — *de S. Lavallette.* V, 107
 — [*de Van den Zande*]. VII, 956
 — *du très ancien Ésope (Les).* II, 10
 — *et méditations.* III, 1182
 — *et poésies, par Benoit-Champy.* I, 391
 — *et poésies de Théophile-Conrad Pfeffel.* VI, 571
 — *inédites des XII^e et XIII^e siècles et Fables de La Fontaine.* IV, 912
 — *morales et politiques.* V, 107
 — *morales et religieuses.* II, 28
 — , *par Pierre Lachambeaudie.* IV, 791
 — *par Ernest Prarond.* VI, 805
 — , *par Anatole de Ségur.* VII, 465
 — , *par C. G. Sourdille de La Valette.* V, 107
 — , *par M. Viennet.* VII, 1046
 — *-proverbes, par Berlot-Chapuit.* I, 426
Fabliaux et contes des poètes françois des XI^e, XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. V, 690
 — *gaillards.* VII, 526
 — *ou contes, fables et romans du XII^e et du XIII^e siècles.* III, 627
Fabrique de mariages (La). II, 727
 — *de romans. Maison Alexandre Dumas et compagnie.* V, 876
Facéties de Pogge (Les). II, 591
 — *du comte de Caylus.* II, 954
 — *lyonnaises.* II, 492
 — , *raretés et curiosités littéraires tirées à 76 exemplaires.* IV, 597
Facéties révolutionnaires sur Madame de Polignac. II, 631
Facétieuses nuits (Les) de Straparole. I, 608, 659
Fâcheux (Les). V, 950, 956
Facino Cane. I, 206
Fac-similés de l'écriture de Pétrarque. VI, 204
 — *de manuscrits grecs des XV^e et XVI^e siècles.* VI, 269
 — *des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IX^e au XIV^e siècle.* VI, 272
 — *des plus anciens manuscrits grecs en onciale et minuscule de la Bibliothèque nationale du IV^e au XII^e siècle.* VI, 273
Fa dièze, roman. IV, 627
Faits merveilleux de Virgille (Les). II, 631, 876
Faïence (La). I, 662
Faïences d'Oiron (Les). III, 715
 — , *porcelaines et biscuits.* I, 680
Fais ce que dois. I, 719 ; II, 969
Faiseur (Le). I, 231
Faits et paroles mémorables par Valère-Maxime. I, 694
 — *mémorables de l'histoire de France.* V, 813
Falaise d'Houlgate (La). VI, 216
Falot (Le). VII, 518
 — *cosmopolite (Le).* III, 1006
Fameuse comédienne (La) ou Histoire de la Guérin. II, 846
Famille Alain (La). IV, 640
 — *Aubry (La).* V, 790
 — *Beaurisage (La).* I, 234

- Famille Benoiton, comédie (La).* VII, 369
 — *Cardinal (La).* II, 500 ; IV, 9
 — *Coquelicot (La).* I, 782
 — *d'Orléans depuis son origine (La).* V, 506
 — *de Beyle-Stendhal (La).* V, 454
 — *de Germandre (La).* VII, 268
 — *de Jeanne d'Arc (La).* I, 910
 — *de Lusigny, drame, (La).* VII, 603
 — *de Molière et ses représentants actuels (La).* VI, 1075
 — *de Ronsart (La).* I, 656
 — *des Juste en Italie (La).* IV, 101
 — *du duc de Popoli (La).* VI, 185
 — *Guizot, monographie bibliographique (La).* VI, 895
 — *Harel (La).* I, 778
 — *improvisée (La).* V, 1009
 — *Jouffroy (La).* II, 739 ; VII, 698
 — *Lambert (La).* II, 729
 — *Mirliton, parodie-vaudeville (La).* VII, 369
 — *-sans-nom.* VII, 1017
Familles d'outre-mer (Les). II, 555
Fanchette. Lettre de Blaise Bonnin à Claude Germain. VII, 220
Fandango (Le). V, 655
Fanfan-Latulipe. II, 717
 — *la Tulipe, drame.* V, 792
 — *le troubadour à la représentation de Her-nani.* III, 645 ; IV, 255
Fanfarses et courvées abbadesques des Rois-Bontemps (Les). II, 631
Fanfreluches, contes et gauloiseries (Les). VII, 498
Fanfreluches, poétiques. VII, 956
Fange (La). III, 1146
Fanny. IV, 175
 — *, étude.* III, 696
 — *Lear, comédie.* V, 648
 — *Minorct.* II, 208
Fantaisies. VI, 292
 — *, avec un précepte d'Horace.* V, 1167
 — *bibliographiques.* I, 940 ; II, 607
 — *de Bruscombille (Les).* II, 608
 — *de Cadet-Bitard (Les).* VII, 529
 — *de Claudine (Les).* I, 232 ; II, 543
 — *de jeunesse.* V, 857
 — *lyonnaises.* VII, 1102
 — *multicolores.* I, 854
 — *politiques, morales, critiques et littéraires.* VI, 21
Fantaisiste, magazine bibliographique (Le). II, 632
Fantasia. VI, 1160
Fantasio, comédie. V, 1209
Fantôme d'Orient. I, 51 ; V, 408
Farandole de pierrots. VII, 1116
Farce de deux amoureux recrea-tifs et joyeux (La). VI, 975
 — *de l'arbalète à II per-sonnages.* VI, 970
 — *de la bouteille (La).* VI, 977
 — *de la pipée (La).* VI, 742
 — *de maître Pathelin (La).* II, 325 ; III, 645
 — *des brus (La).* VI, 975
 — *des Quiolards (La).* III, 647
 — *des reaulx jouée devant le Roy (La).* VI, 975
 — *du curier (La).* III, 646
 — *du mari refondu (La).* VII, 1034
 — *du meunier de qui le dia-ble emporte l'âme en enfer (La).* VI, 741

- Farce du pâté et de la tarte (La).* III, 646
— *du Poulrier (La).* VI, 976
— *du rapporteur (La).* VI, 974
— *du Savatier (La).* VI, 982
— *ioyense à 11 personnages.* VI, 970
— *ioyense à 111 personnages.* VI, 976
— *noyvelie à V personnages.* VI, 972
— *noyvelie à VI personnages.* VI, 973
Farces de mon ami Jacques (Les). VII, 511
— *et moralités.* V, 306
Farfadets (Les). I, 421
— *, conte breton (Les).* V, 662
Fariboles. II, 999
Fastes de Rouen (Les). I, 552
— *de Versailles (Les).* III, 762
— *des gardes nationales de France.* I, 25
Faux Saulniers (Les). VI, 56, 62
Faune populaire de la France. VI, 1177
Fausse antiquité de l'Assyrie (Les). I, 765
— *envies, parade (Les).* III, 1152
Faust, drame en trois actes. VI, 105
— *et le second Faust de Gæthe.* VI, 61
— *moderne (Le).* I, 881
— *, par Gæthe.* I, 728
— *. Préface... par A. Dumas fils.* III, 476
— *, tragédie.* III, 1013
Faustin (La). I, 729 ; III, 1062
Faustine. I, 893
Faute de l'abbé Mouret (La). II, 707 ; VII, 1203
Fauvette du docteur (La). VII, 312, 314
— *(La). Souvenirs de littérature contemporaine.* III, 650 ; IV, 661
Faux bonshommes (Les). I, 321
— *Démétrius (Les).* V, 733
— *Louis XVII (Les).* V, 80
— *ménages (Les).* VI, 304
Fayence, poème (La). III, 831
*F.-D. Froment-Meurice, argen-
tier de la ville.* I, 985
*Fédération parisienne du 14 juil-
let 1790 (La).* VII, 880
Fédérations de 1790 (Les). V, 839
Fedora, drame. VII, 382
Fée, comédie (La). III, 673
— *aux miettes, ou les cama-
rades de classe (La).* VI, 111, 176
— *des Cèrennes (La).* I, 74
Fécies de la science (Les). I, 444
Fées de la famille (Les). VI, 235
— *de la mer (Les).* IV, 640
— *du moyen âge (Les).* V, 626
Félicia ou mes fredaines. VI, 49
Félix Arvers. III, 1007
— *Buhot, dessinateur et aqua-
fortiste.* VII, 927
— *et Thomas Platter à Mont-
pellier.* I, 548
Fellah (Le). I, 10
Femme (La). I, 618 ; V, 835
— *abandonnée (La).* I, 198
— *au collier de velours
(La).* III, 387
— *au dix-huitième siècle
(La).* III, 1045
— *bookmaker, opérette
(La).* VII, 523
— *dans l'art (La).* VII, 934
— *dans les temps anciens
(La).* II, 710
— *de Claude (La).* III, 476
— *de Diomède (La).* III, 924
— *de jeu (La).* I, 388
— *de l'avocat (La).* II, 942
— *de Roland (La).* II, 756
— *de soixante ans (La).* I, 229
— *de trente ans (La).* I, 197
— *du vingtième siècle (La).* VII, 551

Femme en Allemagne (La).

- III, 1091
- -enfant (La). V, 685
- et le badin, farce nouvelle (La). VI, 977
- jugée par l'homme (La). V, 38
- jugée par les grands écrivains. I, 449
- jugée par les grands écrivains des deux sexes (La). V, 37
- , le mari et l'amant (La). IV, 714, 719
- , poésies (La). VII, 464
- selon mon cœur (La). V, 313
- supérieure (La). I, 210
- vertueuse (La). I, 199
- veuve, farce (La). VI, 972
- Femmes.* VII, 995
- (Les). II, 711
- antiques. I, 440
- artistes à l'Académie royale de peinture (Les). IV, 103
- bibliophiles de France (Les). VI, 877
- blondes (Les). I, 332
- célèbres de 1789 à 1795 (Les). IV, 940
- célèbres de l'ancienne France (Les). V, 230
- chasseresses (Les). IV, 171
- comme elles sont (Les). IV, 191
- dans la société chrétienne (Les). III, 15
- dans les temps modernes (Les). II, 710
- d'amis (Les). II, 1054
- d'après les auteurs français (Les). V, 1179
- d'artistes (Les). I, 722 ; II, 700 ; III, 43, 47
- de Brantôme (Les). I, 886
- de Gœthe (Les). VII, 108

Femmes de H. de Balzac (Les).

- III, 654 ; IV, 837
- de la Bible (Les). III, 16
- de la Régence. V, 1313
- de la Révolution (Les). V, 832
- de Murger (Les). I, 367
- de Paul de Kock (Les). I, 368
- de sport (Les). VII, 983
- de théâtre (Les). V, 194
- de Versailles (Les). IV, 482
- de Victor Hugo (Les). I, 367
- des Goncourt (Les). III, 967
- des Tuileries (Les). IV, 482
- du diable (Les). IV, 197
- du quartier latin (Les). VI, 197
- du temps passé (Les). IV, 194
- entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes (Les). II, 1075
- et les fleurs (Les). V, 481
- excentriques (Les). VII, 1019
- fortes, comédie (Les). VII, 362
- honnêtes ! II, 862 ; VI, 499
- illustres (Les). II, 733
- jugées par les bonnes langues (Les). V, 39
- jugées par les méchantes langues (Les). V, 571
- . Keepsake des Keepsakes (Les). III, 654 ; IV, 661
- peintes par elles-mêmes (Les). V, 571
- philosophes (Les). V, 257
- poètes au XVI^e siècle (Les). III, 668
- poètes bretonnes (Les). I, 508

- Femmes qui font des scènes*
(Les). V, 1045
— *qui tuent et les fem-
mes qui votent* (Les).
III, 481
— *savantes* (Les). V, 952, 961
Fénelon, par Paul Janet. III, 1120
— , par A. de Lamartine.
IV, 1007
Féodalité, des institutions de
S^t Louis (De la). V, 851
Fer (Le). I, 758
— *rouge* (Le). III, 1002
*Ferblonde ou l'abonné de Mont-
martre*, parodie. VII, 373
Ferdinand Denis. II, 1008
Ferme (journée d'été), sympho-
nie (La). VI, 11
— *du Choquard* (La). II, 372
Fernand. VII, 338
— *Colomb, sa vie et ses*
œuvres. IV, 31
— *Duplessis*. VII, 697
Fernande. III, 359
— , *pièce en quatre ac-
tes*. VII, 373
Fernandinette ou la Rosière
d'en face, parodie. VII, 373
Ferréol, comédie. VII, 382
Festons et astragales. I, 713
Fête annuelle de la Macédoine.
VII, 708
— *des martyrs* (La). V, 865
— *donnée le 13 février 1881*
par les élèves du cours
de Vaise. V, 1110
— *notive de Saint-Bartho-
lomée porte glaive*. I, 716 ;
II, 403
Fêtes célèbres de l'Antiquité,
du Moyen Age et des
temps modernes. I, 757
— *de Madrid à l'occasion*
du mariage de S. A. R.
le duc de Montpensier
(Les). III, 903
— *galantes*. VII, 990
Fêtes nationales à Paris (Les).
III, 299
Feu Bressier. IV, 638
— *& flamme*. VI, 276
— *Miette*. II, 177
— *Séraphin. Histoire de ce*
*spectacle depuis son ori-
gine*. III, 667
Feuille à l'envers (La). II, 860
Feuilles au vent, poésies par
Louis de Courmont.
II, 1043
— *au vent, poésies, par*
Eugène Lemoûël.
V, 198
— *d'automne* (Les). I, 731 ;
II, 731 ; IV, 271, 377, 384,
392, 406, 411, 421, 435
— *de lierre*. III, 629
— *détachées faisant suite*
*aux Souvenirs d'en-
fance et de jeunesse*.
VI, 1028
Feuilleton d'Aristophane (Le).
I, 918
Feux-follets, poésies. VI, 755
F. Halévy, écrivain. VI, 792
— , *sa vie et ses œu-
vres*. IV, 4
Fiammina, comédie (La). VII, 909
— *contre Odette* (La).
VII, 379
Fiancé de M^{lle} Saint-Maur (Le).
II, 371
Fiancée de Bénarès (La). II, 268
— *de Lammermoor* (La).
VII, 447, 452, 455
Fiancés, histoire milanaise du
XVII^e siècle (Les).
V, 497
— , *ou le Connétable de*
Chester (Les). VII, 448
Fiasque, mêlé d'allégories. III, 701
Fidèles Ronins (Les). VII, 747
*Fidelle, moral à V personna-
ges* (Le). VI, 975
Fiel et miel, poésies. III, 609

- Fierabras, chanson de geste.* VI, 744
 — , *légende nationale.* III, 704 ; IV, 885
Fifre, journal hebdomadaire (Le). III, 704
Figaro-Salon. VII, 1171, 1189
Figulines (Les). VII, 595
Figures d'artistes, Léontine Beau-
grand. III, 769
 — *d'hier et d'aujourd'hui.* III, 774
 — *de femmes.* III, 208
 — *des Contes de La Font-*
taine. IV, 919
 — *des Fables de La Fon-*
taine. IV, 892
 — *littéraires.* III, 209
Figurines parisiennes. V, 1034
 — , *plâtres poétiques (Les).* VI, 805
Filiales (Les). III, 2
Fille aux mains coupées, mys-
tère (La). VI, 901
 — *aux pieds nus (La).* I, 138
 — *bastelière (La).* VI, 969
 — *de Mme Angot (La).* II, 410
 — *de Molière, comédie (La).* III, 782
 — *de Roland (La).* I, 869
 — *du Cid (La).* III, 111
 — *du garde (La).* II, 729
 — *du marchand (La).* II, 543
 — *du marquis (La).* III, 432
 — *Elisa (La).* III, 1058
 — *Elisa, scène d'atelier (La).* III, 712
 — *ennemie du mariage (La).* I, 485
Filles d'Ève (Les). IV, 187
 — *de minuit (Les).* VII, 1019
 — *du feu (Les).* I, 586 :
 VI, 58, 62
 — *du professeur (Les).* I, 778
 — , *lorettes et courtisanes.* III, 358
 — *publiques de Paris (Les).* I, 421
Filles Sainte-Marie (Les). I, 820
Filleul d'un marquis (Le). VII, 788
 — *de Pompignac (Le).* III, 471
 — *du docteur Trousse-Ca-*
det (Le). VII, 513
Filleule (La). II, 738 : VII, 247
Fils (Le). VII, 936
 — *de famille (Les).* VII, 609
 — *de Giboyer (Le).* I, 145
 — *de l'ex-maire (Le).* II, 713
 — *de l'homme (Le).* I, 325
 — *de l'homme ou Souvenirs*
de Vienne (Le). V, 767
 — *de l'homme, souvenirs de*
1824 (Le). VII, 671
 — *de la folle (Le).* VII, 610
 — *de Pierre le Grand (Le).* VII, 1123
 — *du brasseur roi (Le).* III, 272
 — *du diable (Le).* III, 691
 — *du maquignon (Le).* I, 780
 — *du notaire (Le).* IV, 831
 — *du rajah (Le).* IV, 539
 — *du Titien (Le).* II, 770
 — *Maugars (Le).* VII, 799
 — *naturel (Le).* III, 400
Fils et l'Examynateur, farce
nouvelle (Le). VI, 979
Fin d'un monde (La). III, 390
 — *d'un monde et du neveu*
de Rameau (La). IV, 553
 — *de Don Juan (La).* I, 352
 — *de l'orgie (La).* V, 1049
 — *de Lucie Pellegrin (La).* I, 30
 — *de Satan (La).* IV, 367, 408
 — *du dix-huitième siècle (La).* II, 117
 — *du fin (Le).* V, 676
 — *du monde, histoire du temps*
présent et des choses à
venir (La). VI, 1099
 — *du vieux temps (La).* I, 902
Finesses du mari (Les). V, 1154
Fior d'Aliza. IV, 1016
Flagellans, roman historique
(Les). III, 720
Flamandes, poésies (Les). VII, 987
Flammarande. VII, 281

- Flambeaux noirs.* VII, 988
Flaminio. VII, 254, 315, 316
Flandre à vol d'oiseau (La). IV, 45
— *pendant les trois derniers siècles (La).* IV, 709
Flavie. VII, 274
Flèches d'or (Les). I, 728 ; III, 998
Fleur de blé noir, missel d'automne. V, 199
— *de coca, pantomime (La).* III, 1010
— *de poésie françoise (La).* II, 633
— *de serre et fleur des champs.* IV, 662
— *des antiquités de la noble et triomphante ville et cité de Paris (La).* II, 574
— *des belles épées.* I, 363
— *des chansons amoureuses (La).* II, 632
— *des pois (La).* I, 196
— *des proverbes français (La).* III, 502
— *du panier (La).* I, 330
— *lascive orientale (La).* III, 740
Fleurettes (Les). IV, 38
Fleurs à Marie. VII, 906
— *à Paris (Les).* V, 225
— *animées (Les).* III, 133
— *d'avril, comédie.* VII, 1033
— *d'ennui.* V, 403
— *d'hiver. Fruits d'hiver.* V, 173
— *de Castille et d'Andalousie, poésies.* V, 95
— *de France.* I, 816, 817
— *de pommier, vers.* III, 104
— *des ruines.* V, 204
— *du bitume.* III, 1077
— *du ciel (Les).* II, 399
— *du mal (Les).* I, 341, 343, 349, 712
— *du soir.* V, 205
— *et ruines.* I, 739
Fleurs historiques (Les). I, 36 ; IV, 662
— *historiques des dames et des gens du monde.* V, 57
— *religieuses, album du monde chrétien.* IV, 662
— *religieuses, loisirs des âmes chrétiennes.* IV, 663
— *sur une tombe.* V, 1107
Fleuve (Le). II, 1072
Fleuves de France (Les). I, 322
Flibustier (Le). VI, 1126
Flipote, comédie. V, 187
Flirt. IV, 78
Flocons (Les). V, 542
Floire et Blanceflor. I, 650
Floorant, chanson de geste. VI, 743
Flore latine des dames et des gens du monde. V, 56
Floréal. VII, 533
— *, revue.* V, 585
Florence. L'histoire, les Médicis, les Humanistes, les Lettres, les Arts. VII, 1186
Floride (La). V, 769
Florise. I, 271
Flotille de l'Euphrate (La). IV, 621
Flûte de Pan (La). V, 159
Foi, espérance et charité. I, 815, 816, 817
Foire aux artistes (La). VII, 428
— *aux idées (La), journal-vaudeville.* V, 302
— *de Francfort (La).* II, 586
— *de la Brière (La).* II, 362
— *Saint-Laurent, son histoire (La).* IV, 88
Folammbo ou les cocasseries carthaginoises. III, 726
Folies-amoureuses (Les). V, 672
— *d'un grand seigneur (Les).* V, 1036
— *de Daniel Sage (Les).* I, 542
— *-Marigny, prologue (Les).* III, 1005
— *-Nouvelles (Les).* I, 260

- Folk-lore.* VI, 871
 — *de l'île Maurice (Le).* V, 328
 — *du pays basque (Le).* V, 326
 — *du Poitou (Le).* II, 538
Folle d'Orléans (La). IV, 821
 — *querelle ou la Critique d'Andromaque (La).* II, 852
Folles ballades (Les). V, 545
 — *de leur corps.* II, 45, 864
 — *et sages, poésies.* III, 833
Fond de la mer (Le). I, 761
 — *de la Société sous la Commune (Le).* III, 31
 — *du sac de la grand'mère.* I, 386
 — *du sac (Le) ou recueil de contes en vers et en prose.* II, 952, 960
Fondation d'un nouveau théâtre à Paris. V, 1052
 — *et les antiquités de la basilique collégiale... de S. Paul de Lyon.* II, 491, 776
Fontaine de toutes sciences du philosophe Sidrach (La). VI, 1035
 — *des amoureux de science (La).* II, 683
Fontainebleau. III, 753
 — *, Versailles, Paris.* IV, 531
Force des choses (Les). V, 517
Forces perdues (Les). III, 311
 — *physiques (Les).* I, 757
Forest nuptiale (La). II, 615
Foresteries de Jean Vauquelin de la Fresnaie. VII, 979
Forêt bleue (La). V, 399
 — *de Rennes (La).* III, 690
 — *enchantée ou Tranquille et Vif-Argent.* VI, 523
 — *, son histoire (La).* V, 1180
Forêts de la Gaule et de l'ancienne France (Les). V, 627
- Forgeron (Le).* I, 279
Formation de l'unité française (De la). V, 382
 — *française des anciens noms de lieu (De la).* VI, 900
Formosa. VII, 938
Formulaire des magistrats. II, 624
 — *fort recreatif de tous contracts...* II, 493
Fort comme la mort. V, 620
Fortune d'Angèle (La). VII, 787
 — *des Rougon (La).* VII, 1201
Fortunes et adversitez de jeu noble homme Jehan Regnier (Les). II, 671
Fortunio. I, 613 ; III, 802
Fortuny. II, 484
 — *, sa vie, son œuvre, sa correspondance.* III, 80
Fossiles (Les). I, 761
Fou du Palais-Royal (Le). II, 41
 — *Yégof (Le).* III, 586
Fourberies de Nérine (Les). I, 268
 — *de Scapin (Les).* V, 951, 961
Fourchambault (Les). I, 148
Fourchette harmonique (La). IV, 88
Fourmis (Les). I, 757
Fous littéraires (Les). I, 944
Foutaizes de Jéricho (Les). II, 634
F.....manie (La). II, 673
Foyer breton (Le). VII, 634
 — *de l'Opéra (Le).* I, 216 ; III, 790 ; VII, 613
 — *et les champs, poésies (Le).* VI, 1162
Foyers du peuple (Les). IV, 990
F. Ponsard, 1814-1867. IV, 561
Fragmens de divers mémoires pour servir à l'histoire de la Société polie en France. VI, 1166
 — *historiques 1688 et 1830.* VI, 36
 — *, Naples et Venise.* III, 793

- Fragmens sur les institutions républicaines.* VII, 24
- Fragments, par Lucilius.* I, 695
- *d'un livre inédit.* III, 73
- *d'une vie de saint Thomas de Cantorbéry.* I, 59
- *de Molière (Les), comédie.* II, 845
- *du livre gnostique intitulé : Apocalypse d'Adam.* VI, 1012
- *et mélanges.* VII, 1112
- *littéraires.* II, 1061
- Fragmentum Petronii.* II, 662
- Fragoletta, Naples et Paris en 1799.* V, 89
- Fragonard.* II, 482
- Frais de guerre (Les).* I, 712
- Fra Bartolomeo della Porta et Mariotto Albertinelli.* II, 478
- Français dans l'Inde (Les), Duplex et Labourdonnais.* VI, 865
- *de la décadence (Les).* VI, 1160
- *peints par eux-mêmes (Les).* III, 794
- *sous la Révolution (Les).* II, 167
- *sous Louis XIV et Louis XV (Les).* III, 805
- *sur le Rhin (Les).* VI, 951
- Française du siècle (La).* VII, 924
- Françaises du XVIII^e siècle (Les).* III, 1125
- France (La).* I, 748
- *(De la).* IV, 54
- *ancienne et moderne (La).* IV, 886
- *artistique et monumentale (La).* IV, 47
- *au temps des croisades (La).* VII, 974
- *aux croisades (La).* I, 122
- *avant les Francs (La).* VI, 235
- France, de son génie et de ses destinées (De la).* V, 562
- *devant l'Europe (La).* V, 837
- *et Allemagne.* VI, 911
- *et Allemagne. Littérature, critique, voyages.* V, 570
- *et la Sainte Alliance en Portugal (La).* VI, 907
- *et Marie.* V, 90
- *f.... (La).* II, 634
- *guerrière, élégies nationales (La).* VI, 50
- *guerrière. Récits, historiques (La).* IV, 72
- *juive devant l'opinion (La).* III, 300
- *juive (La). Essai d'histoire contemporaine.* III, 300
- *littéraire (La).* III, 814
- *littéraire ou Dictionnaire bibliographique (La).* VI, 880
- *littéraire au XV^e siècle (La).* I, 940
- *maritime (La).* III, 818
- *nouvelle (La).* VI, 828
- *parlementaire (La).* IV, 1018
- *pendant la guerre de cent ans (La).* V, 427
- *Protestante (La).* IV, 1
- *. Son histoire.* V, 1113
- *, sonnets (La).* VII, 706
- *sous l'Empire (La).* VII, 700
- *travestie (La).* V, 631
- Franche-Comté (La).* I, 886
- Francia. Un bienfait n'est jamais perdu.* VII, 278
- Francillon.* III, 484
- Franciscus Columna.* VI, 143
- Franc-maçonnerie des femmes (La).* V, 1035
- François Boucher.* II, 480
- *Boucher, Lemoyne et Natoire.* V, 491

*François Coppée, l'homme, la
vie et l'œuvre.* V, 259
— *le bossu.* I, 780
— *le Champi.* II, 687 ;
VII, 240, 312, 314,
315, 316
— *les Bas-bleus, drame.* V, 793
— *Perrin, poète français
du seizième siècle.*
II, 911
— *Ier.* V, 256
— *Ier chez Mme de Boisy.*
VI, 1201
— *Rabelais, par Guil-
laume Colletet.* II, 617
— *Rabelais, par M. De-
lescluze.* III, 116
— *Rabelais Tourangeau.*
V, 1071
— *Ranchin.* V, 1169
— *Rude.* II, 474
— *Soleil.* V, 1048
— *Villon et ses légatai-
res.* V, 379
*Françoise, chapitre inédit de
l'histoire des qua-
tre sergents de la
Rochelle.* III, 154
— *, comédie.* VII, 257,
314, 316
— *de Rimini dans la
légende et dans
l'histoire.* VII, 1186
— *de Rimini, drame.*
III, 292
Franco-Taupins (Les). IV, 820
Frantz, scènes pastorales. V, 20
Fraulein von Marsan. VI, 111
Frédéric et Bernerette. I, 743 ;
II, 770 ; V, 1245
Frégate l'Espérance (La). II, 723
— *l'Incomprise (La).* VII, 6
French illustrators. V, 1151
Frère aîné (Le). I, 724 ; III, 35
— *et la sœur (Le).* I, 779
— *et sœur.* V, 428
— *Jacques,* IV, 712, 719

Frère Philibert, farce nouvelle.
VI, 980
Frères Chantemesse (Les). V, 1051
— *Corses (Les).* III, 371
— *d'armes (Les).* III, 140 ;
IV, 327
— *de baît (Les).* I, 781
— *van Ostade (Les).* II, 483
— *Zemganno (Les).* III, 1060
Fréron ou l'illustre critique. I, 762
Fresques (Les). I, 335
Friquassée crottestillonnée (La).
I, 550 ; II, 12, 634
*Froissart. Étude littéraire sur
le XIV^e siècle.* IV, 709
*Froment-Meurice. Rapports of-
ficiels des jurys.* IV, 319
Fromont jeune et Risler aîné.
I, 722 ; III, 44, 46
Fronsac à la Bastille. V, 584
Frontière Sino-Annamite (La).
VI, 861
Froufrou. V, 650
Fruit de mes lectures (Le). VI, 470
Fumée. V, 749, 876
Fumier d'Ennius (Le). III, 152
*Funérailles de Charles Nodier
(Les).* III, 1184
— *de Georges d'Am-
boise.* I, 550
— *de l'Empereur Na-
poléon.* III, 841 ; V, 6
— *de l'honneur (Les).*
VII, 935
— *de Louis XVIII, ode.*
IV, 439
— *de M. Cuvillier-
Fleury.* VI, 1032
— *de M. Deffrémery.*
VI, 1020
— *de M. Élie Delau-
nay.* V, 67
— *de M. E. Desjardins.*
VI, 1031
— *de M. Droz.* VII, 137
— *de M. Octave Feuil-
let.* V, 803

<i>Funérailles de M. de Mazade...</i>		<i>Funérailles de M. Jules San-</i>	
<i>Discours de M.</i>		<i>deau.</i>	VII, 795
<i>François Coppée.</i>		<i>— de M. Serret.</i>	VI, 1030
	II, 989	<i>— du roy Henri II.</i>	I, 576
<i>— de M. Alfred de</i>		<i>Furetière.</i>	I, 124
<i>Musset.</i>	VII, 1113	<i>Furoncle (Le).</i>	I, 445
<i>— de M. Pavet de Cour-</i>		<i>Fusains et eaux-fortes.</i>	III, 941
<i>teille.</i>	VI, 1035	<i>Fusées.</i>	I, 352
<i>— de M. Léon Renier.</i>		<i>Fusil chargé.</i>	V, 1168
	VI, 1030	<i>Futura.</i>	VII, 938

G

<i>Gabriel.</i>	VII, 304, 310	<i>Galerie de portraits.</i>	IV, 179
<i>— Lambert.</i>	III, 363	<i>— de portraits du XVIII^e</i>	
<i>Gabrielle.</i>	I, 142	<i>siècle.</i>	IV, 179
<i>Gaëtan il Mammone, drame.</i>		<i>— de portraits forésiens.</i>	
	VII, 616		III, 103
<i>Gaietés bourgeoises (Les).</i>	V, 910	<i>— de portraits historiques.</i>	
<i>— champêtres (Les).</i>	IV, 545		VII, 152
<i>— de Béranger (Les).</i>	I, 416 ;	<i>— de portraits littéraires,</i>	
	II, 603	<i>écrivains politiques</i>	
<i>— de l'année (Les).</i>	III, 1140	<i>et philosophes.</i>	VII, 153
<i>— de l'escadron (Les).</i>	II, 1053	<i>— de portraits réunie au</i>	
<i>Gaillardes, poésies du capitaine</i>		<i>château de Saumur</i>	
<i>Lasphrise (Les).</i>	II, 643	<i>(La).</i>	III, 716
<i>Galante aventure, opéra-comi-</i>		<i>— des artistes dramatiques</i>	
<i>que.</i>	VII, 513	<i>de Paris.</i>	III, 849
<i>Galanterie sous la sauvegarde</i>		<i>— des contemporains il-</i>	
<i>des lois (La).</i>	II, 1075	<i>lustres.</i>	V, 374
<i>Galanteries du XVIII^e siècle</i>		<i>— des curieux (La).</i>	II, 605
<i>(Les).</i>	V, 1044	<i>— des femmes de George</i>	
<i>Galaor.</i>	V, 303	<i>Sand.</i>	IV, 830
<i>Galerie bretonne historique et</i>		<i>— des femmes de Shaks-</i>	
<i>littéraire.</i>	V, 781	<i>peare.</i>	III, 852 ;
<i>— d'originaux.</i>	II, 735		VII, 210
<i>— de femmes célèbres ti-</i>		<i>— des femmes de Walter</i>	
<i>rée des Causeries du</i>		<i>Scott.</i>	III, 852
<i>lundi.</i>	VII, 150	<i>— des gens de lettres au</i>	
<i>— de la presse, de la lit-</i>		<i>XIX^e siècle.</i>	VI, 1153
<i>térature et des beaux-</i>		<i>— des grands écrivains</i>	
<i>arts.</i>	III, 848	<i>français tirée des</i>	
<i>— de M. G. Rothan.</i>	V, 490	<i>Causeries du lundi.</i>	
<i>— de M. Schneider (La).</i>			VII, 151
	III, 1073		

- Galerie des personnages de Shakspeare.* VI, 654
 — *des poètes rivaux.* III, 230
 — *des portraits de Made-
moiselle de Montpen-
sier (La).* III, 853
 — *dramatique ou Acteurs
et actrices célèbres.*
III, 853
 — *du XVIII^e siècle.* IV, 180
 — *flamande et hollandaise.*
IV, 183
 — *française de femmes cé-
lèbres par leurs ta-
lens, leur rang ou
leur beauté.* III, 854 ;
IV, 1361 ; VI, 474
 — *historique de la Comé-
die française.* V, 488
 — *historique des acteurs
du Théâtre français.*
V, 190
 — *historique des acteurs
français, mimes et
parodistes.* V, 489
 — *historique des Comé-
diens de la troupe
de Nicolet.* V, 488
 — *historique des Comé-
diens de la troupe
de Talma.* V, 487
 — *historique des comé-
diens français de la
troupe de Voltaire.*
V, 487
 — *historique des portraits
des comédiens de la
troupe de Molière.* IV, 92
 — *historique des portraits
des comédiens de la
troupe de Voltaire.*
V, 487
 — *Lebrun, collection de
M. George (La).* VII, 107
 — *morale de M. le comte
de Ségur.* VII, 468
 — *morale et politique.*
VII, 467

- Galerie pittoresque de la jeu-
nesse.* VII, 306
 — *rabecaisienne.* V, 800
 — *théâtrale ou collection
des portraits en pied
des principaux ac-
teurs des trois pre-
miers théâtres de la
Capitale.* III, 854
*Galeriet historiques de Versail-
les.* III, 951 ; IV, 533
 — *publiques de l'Europe.* I, 91
 — *souterraines (Les).* I, 759
Galilée, drame. VI, 768
Galileo Galilei. II, 274
Galipettes. III, 859
Gallet et le Carreau. I, 879
Gambara. I, 207
Gamiani ou deux nuits d'excès.
II, 635 ; III, 866 ; V, 1241
Gaumes (vers) (Les). V, 764
Ganaches, comédie (Les). VII, 365
*Garçons de café et de restau-
rant de Paris (Les).* IV, 804
Garde du corps (Le). III, 537
 — *nationale à cheval pen-
dant le siège de Pa-
ris (La).* V, 137
 — *-toi, je me garde!* V, 646
Gardes forestiers (Les). III, 428
*Gargantua dans les traditions
populaires.* V, 325
Garibaldi. VII, 264
Garibaldiens (Les). III, 425
*Garin le Loherain, chanson de
geste.* VI, 410
Ganaches (Les). VI, 290
*Gaspar Corte-Real. La date
exacte de sa deuxième expé-
dition au Nouveau-Monde.*
VI, 986
Gaspard de la nuit. I, 447
Gastronomie. V, 1053
 — *(La).* I, 422 ; II, 323
Gâteau des rois (Le). IV, 543
*Gatine historique et monumen-
tale (La).* V, 154

- Gaucher Myrian, vie aventureuse d'un escholier féodal.* III, 976
- Gaufrey, chanson de geste.* VI, 743
- Gaule et France.* III, 341
- *poétique (La).* V, 597
- Gaulois et parisiens.* IV, 803
- Gauloises nouvelles.* VII, 527
- Gazarni, par Georges Duplessis.* III, 509
- , *par Eugène Forgues.* II, 477
- , *l'homme et l'œuvre.* III, 1054
- Gaydon, chanson de geste.* VI, 744
- Gayetez (Les) d'Olivier de Magny.* I, 634 ; II, 649 ; V, 450
- *et les épigrammes de Pierre de Ronsard.* II, 672
- Gazetiers et gazettes.* VII, 976
- Gazette anecdotique du règne de Louis XVI. Portefeuille d'un talon rouge.* VI, 1231
- *bibliographique.* III, 966
- *de Champfleury.* II, 185
- *de Cythère (La).* III, 279
- *des beaux-arts.* III, 959
- *des salons, journal des dames et des modes.* IV, 1106
- *universelle des beaux-arts.* III, 966
- Gazettes de Hollande et la Presse clandestine aux XVII^e et XVIII^e siècles (Les).* IV, 36
- G. Courbet et son œuvre.* V, 195
- Géant et Voiseau (Le).* V, 1180
- Gemma, ballet.* III, 915
- Gemmes et bijoux de la Couronne (Les).* I, 287
- Gendarmes de Canisy (Les).* III, 1004
- , *poème en deux chants (Les).* VI, 252
- Gendre de M. Poirier (Le).* I, 143
- Généalogie de la maison de Bourbon de 1256 à 1871.* III, 546
- Général Camou (Le).* I, 501
- *comte de Flahaut (Le).* V, 591
- *Fricassier (Le).* VI, 6
- *Jomini (Le).* VII, 146
- *Marceau (Le).* VI, 365
- *Philippe de Ségur, sa vie et son temps (Le).* VII, 100
- Généraux morts pour la Patrie 1792-1871 (Les).* IV, 144
- Généreuse jeunesse (La).* I, 304
- Genèviève de Brabant.* VI, 706
- , *histoire d'une servante.* IV, 997
- Génie Bonhomme (Le).* VI, 146
- *du Christianisme.* II, 281, 283
- , *ode (Le).* IV, 228
- Génies de la liberté (Les).* VII, 292
- Genièvre, poème.* VII, 775
- Gens de Bohême et têtes fêlées.* III, 758
- *de mer.* II, 1004
- *de Paris (Les).* VI, 215
- *nerveux, comédie (Les).* VII, 361
- *singuliers.* V, 45
- Gentilhomme campagnard (Le).* I, 428
- *de la montagne (Le).* III, 422
- Gentlemen de grands chemins (Les).* II, 710
- Géographie abrégée de la France.* VI, 481
- *de la Gaule au VI^e siècle.* V, 380
- *de Mecklembourg.* VI, 398
- *de Pomponius Mela.* I, 695
- *illustrée de la France et de ses colonies.* VII, 1011

- Géographie statistique et spéciale de la France.* VI, 482
- George Dandin.* V, 851, 859
- *de Guérin.* VII, 313
- *Sand, par Elme Caro.* III, 1119
- *Sand, par le C^e Théobald Walsch.* VII, 1154
- *Sand aux riches.* VII, 233
- Georges.* III, 357
- *Hermonyme de Sparte maître de grec à Paris.* VI, 267
- Georgette, comédie.* VII, 382
- *ou la nièce du tabelion.* IV, 711, 718
- Gérard de Nerval, sa vie et ses œuvres.* II, 488 ; III, 155
- *Edelinck.* II, 477
- *Terburg (Ter Borch) et sa famille.* II, 480
- Gerbe (La). Album mosaïque.* IV, 686
- *d'or (La). Keepsake des demoiselles.* III, 973
- *poétique.* VII, 290
- Gerbes glanées.* VII, 885
- Gerfaut.* I, 427 ; II, 348
- Géricault, étude biographique et critique.* II, 448
- Germain (Les).* I, 282
- *Barbe-Bleue, histoire édifiante.* IV, 947
- Germaine.* I, 4
- Germain avant le Christianisme (Les).* VI, 297
- Germanie (La).* II, 592
- Germinal.* VII, 1210
- Germinie Lacerteux.* I, 729 ; II, 349 ; III, 1048
- Germey.* III, 639
- Gertrude et Véronique.* VII, 791
- Gesta Pontificum cameracensium.* IV, 110
- Gestes des ducs de Brabant (Les).* II, 510
- G. Garibaldi. Vie et aventures.* III, 144
- Ghetto ou le quartier des juifs (Le).* IV, 832
- Ghiberti et son école.* I, 689
- Gibet de Montfaucon (Le).* V, 456
- Gibier à poil (Le).* II, 378
- *de Saint-Lazare.* V, 439
- Giboulées d'avril.* V, 661
- Gifle, comédie en un acte (La).* III, 290
- Gilbert. Chronique de l'Hôtel-Dieu.* VII, 30
- *et Gilberte.* VII, 698
- Gilblas du théâtre (Le).* V, 847
- *illustré.* III, 978
- Gilles et Pasquins.* I, 728 ; III, 1004
- Gill-revue.* III, 989
- Giovanni Battista del Portodit le Maître à l'oiseau.* III, 857
- *Lorenzi, bibliothécaire d'Innocent VIII.* VI, 207
- *Sbogarro.* VI, 95
- Giralda (La).* III, 986
- Girard de Roussillon dans l'histoire.* V, 380
- Girolamo Mocetto, peintre et graveur vénitien.* III, 857
- Giselle ou les Willis.* III, 895
- Gismonda, drame.* VII, 383
- Gisors.* I, 16
- *La Tour du prisonnier.* IV, 770
- Gitanos (Les).* V, 313
- Giulietta et Romeo.* II, 506 ; VI, 791
- Giudio Campagnola, peintre-graveur du XVI^e siècle.* III, 859
- Gladiateurs de la République des lettres aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles (Les).* VI, 74
- Glanes.* I, 446
- *album (Les).* IV, 663
- Glenarvon ou les Puritains de Londres.* V, 476

- Gleyre, étude biographique et critique.* II, 448
Gloire du souvenir (La). I, 746 ; VII, 507
 — *du verbe (La).* VI, 902
 — *et malheur.* I, 196
Gloires de la France (Les). V, 179
Gloriana. VII, 912
Glorieuses antiquitez de Paris (Les). II, 472
Glorieux (Le). II, 324
Glossaire de la langue romane. VI, 1193
 — *français des locutions et mots peu usités qui se rencontrent dans la correspondance de Marie Stuart.* IV, 725
 — *français du moyen âge à l'usage de l'archéologue.* IV, 779
Glu (La). VI, 1116
G..... royal (Le). II, 638
Goethe et Diderot. I, 305
 — *et la musique, ses jugements, son influence, les œuvres qu'il a inspirées.* IV, 613
 — *et ses deux chefs-d'œuvre classiques.* VII, 661
 — *, ses mémoires et sa vie.* III, 1017
Goffin ou les héros liégeois. V, 865
 — *ou les mineurs sauvés.* III, 1179
Gomme (La). II, 221
Gomorrhe. I, 84
Goncourt (Les). III, 162
Gothon du passage Delorme. IV, 271
Goupillon (O Hyssope)... poème héroï-comique (Le). III, 271
Gourmandises de Charlotte (Les). VII, 191
Goûters de la grand' mère (Les). I, 776
- Gouvernement de M. Thiers (Le).* VII, 548
 — *, les mœurs et les conditions en France avant la Révolution (Les).* II, 817 ; VII, 471
Gouverneurs anciens et modernes du Languedoc (Les). I, 546
 — *du Languedoc (Les).* I, 540
Goya. VII, 1183
Grain de sable (Le). VI, 213
Grammaire des arts décoratifs. I, 810
 — *des arts du dessin.* I, 808
 — *élémentaire.* V, 575
 — *historique.* V, 575
Grand Alexandre frustré (Le). II, 639
 — *Carême de Massillon.* II, 532
 — *Corneille (Le).* V, 31
 — *dictionnaire de cuisine.* III, 433
 — *dictionnaire universel du XIX^e siècle.* V, 57
 — *erratum.* III, 1090
 — *et le petit trottoir (Le).* III, 159
 — *et vrai art de pleine rhétorique (Le).* I, 562
 — *Frédéric avant l'avènement (Le).* V, 121
 — *frère (Le).* I, 844
 — *Godard, histoire d'un homme fort (Le).* III, 868
 — *monde et salons politiques de Paris après la Terreur.* IV, 805
 — *Napoléon des petits enfants (Le).* V, 547
 — *œuvre (Le).* II, 370
 — *parangon des nouvelles nouvelles (Le).* I, 656 ; II, 639

- Grand testament du sieur Vermersch (Le).* VII, 1008
- Grande armée de 1813 (La).* VI, 1226
- *bleue (La).* V, 469
- *Bohême (La).* VI, 1160
- *Bretèche (La).* I, 198
- *danse macabre des hommes et des femmes (La).* III, 6
- *diablerie (La).* I, 40
- *duchesse de Gérolstein (La).* V, 647
- *encyclopédie (La).* III, 1095
- *et excellente cité de Paris (La).* II, 472
- *falaise (La).* VII, 583
- *Maguet.* V, 683
- *Marnière (La).* VI, 259
- *mascarade parisienne (La).* VI, 1148
- *mythologie tintamarresque.* I, 791
- *Pauline (La).* II, 180
- *symphonie héroïque des punaises (La).* VI, 4
- *ville (La).* III, 1096 ; IV, 722
- Grandes amoureuses. Sapphô — Sophie Monnier.* VI, 1122
- *chasses (Les).* I, 760
- *chasses au XVI^e siècle (Les).* II, 18
- *chroniques de France (Les).* II, 400
- *croniques de Bretagne (Les).* I, 507
- *Dames (Les).* IV, 197
- *épouses (Les).* V, 258
- *et inestimables croniques du grant et enorme geant Gargantua (Les).* II, 891 ; VI, 931
- *et recreatives pronostications pour ceste présente année.* II, 645

- Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui.* II, 192
- *manœuvres (Les).* VI, 1106
- *manœuvres de l'armée russe (Les).* III, 236
- *nuits de Sceaux (Les).* IV, 609
- *pêches (Les).* I, 760
- *scènes historiques du XVI^e siècle (Les).* III, 1099
- Grandeur des Romains.* II, 434
- *et décadence d'une serinette.* II, 186
- *et décadence de la Colombine.* IV, 34
- *et décadence de M. Joseph Prudhomme.* V, 1013
- *et décadence des grisettes.* III, 140
- *et décadence des Romains.* II, 533
- Grands écrivains de la France (Les).* III, 1103
- *écrivains français (Les).* III, 1118
- *écuyers et la grande Écurie de France (Les).* I, 488
- *épisodes de la monarchie constitutionnelle (Les).* III, 74
- *et petits.* I, 778
- *Guignols (Les).* III, 719
- *hommes de l'Orient (Les).* IV, 1019
- *hommes de la France (Les).* VI, 1231
- *hommes du ruisseau (Les).* II, 185
- *hommes en robe de chambre (Les).* II, 719
- *hommes en robe de chambre (Les).* Henri IV — Richelieu — César. III, 407

- Grands jours du petit Lazari* (Les). III, 278
- *maîtres de la Renaissance* (Les). III, 1123
- *maîtres du dix-septième siècle* (Les). III, 643
- *navigateurs du XVIII^e siècle* (Les). VII, 1014
- *peintres français et étrangers*. I, 76
- *traités de la guerre de cent ans* (Les). II, 907
- *traités du règne de Louis XIV* (Les). II, 908
- *vins de Bordeaux* (Les). I, 468
- *voyageurs du XIX^e siècle* (Les). VII, 1014
- Grandville*. I, 807
- Grangeneuve*. V, 90
- Grans regretz et complainte de Madamoyselle du palais*. II, 889
- Grant blason des faulces amours* (Le). II, 594
- *dance macabre des femmes* (La). III, 6
- *danse macabre des hommes et des femmes*. II, 892 ; III, 6
- *Testamēt Villon et le petit*. I, 675
- Grapillons* (Les). III, 1127
- Grassot en Italie. Lettres familières et romanesques*. III, 135
- Gratieuses amours de Pierre Dupuis et de la grosse Guillemette* (Les). II, 639
- Grave imprudence*. I, 984
- Graveur lorrain François Briot* (Le). IV, 105
- Graveurs amateurs du XVIII^e siècle* (Les). VI, 787
- *de portraits en France* (Les). III, 260
- *du dix-huitième siècle* (Les). VI, 786
- *du XIX^e siècle* (Les). I, 394
- Graveurs sur bois contemporains* (Les). III, 503
- Gravure* (La). I, 662
- *à l'eau-forte* (La). VII, 10
- *de portrait en France* (De la). III, 508
- *en Italie* (La). I, 685
- *française au Salon de 1855* (La). III, 503
- Gravures françaises du XVIII^e siècle* (Les). I, 826
- Graziella*. I, 584, 736 ; IV, 1004, 1062
- *, drame lyrique*. IV, 1005
- Grèce à l'Exposition universelle* (La). IV, 215
- *contemporaine* (La). I, 2
- *moderne et de ses rapports avec l'Antiquité* (De la). VI, 903
- *pittoresque et historique* (La). VII, 1172
- Grecs modernes* (Les). III, 306
- Grenadier de l'île d'Elbe* (Le). I, 318
- Grenadière* (La). I, 198
- Grenoblo malherou*. I, 812 ; VII, 292
- Grève des forgerons* (La). I, 718 ; II, 967
- Grillon du foyer* (Le). II, 692
- Grimaces parisiennes* (Les). VII, 1021
- Grimod de la Reynière et son groupe*. III, 220
- Grimpeurs de rocher* (Les). I, 779
- Gringoire*. I, 269
- Griseldis, poème dramatique*. IV, 16
- Grisélidis, conte*. VI, 563
- *, opéra*. VII, 531
- Griseries* (Les). V, 400
- Grisette et l'étudiant* (La). V, 1020
- Gros et ses ouvrages*. III, 121
- Grotesques* (Les). III, 897
- *de la musique* (Les). I, 426
- Grotte d'Isturitz* (La). V, 409

- Grottes de Plémont (Les).* VI, 233
Guêpes (Les). IV, 629
 — *à la Bourse (Les).* IV, 633
 — *hebdomadaires (Les).* IV, 633
 — *illustrées (Les).* IV, 633
Guerre, par Erckmann-Chatrian (La). III, 588
 — *, par George Sand (La).* VII, 264
 — *à coups d'épingles (La).* V, 217
 — *à toutes les époques (La).* I, 680
 — *comique (La) ou la défense de l'École des femmes.* II, 847
 — *d'Espagne, ode (La).* VII, 630
 — *de Cent ans (La).* I, 720 ; II, 974
 — *de trois jours (La).* I, 318
 — *des femmes (La).* III, 373
 — *des masles contre les femmes (La).* II, 615
 — *des paysans (La).* VII, 1155
 — *du Nizam (La).* V, 769
 — *et la paix (La).* VII, 850
 — *et le débat entre la langue, les membres et le vêtre.* I, 521 ; II, 888
 — *pendant les vacances (La).* VI, 234
Guerrero ou la Trahison. V, 171
Guerres civiles en France pendant la Révolution (Les). V, 591
 — *des Vendéens et des Chouans contre la République française.* II, 822
Gueux de Lyon (Les). VII, 1109
 — *de marque.* II, 408
 — *de mer (Les).* IV, 623
Gui de Bourgogne, chanson de geste. VI, 743
Guibollard et Ramollot. V, 235
- Guide de l'amateur au Musée du Louvre.* III, 942
 — *de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e siècle.* II, 454
 — *de l'École nationale des beaux-arts.* V, 1186
 — *descriptif du Mont Saint-Michel.* II, 1027
 — *des fumeurs (Le).* V, 192
 — *du libraire-antiquaire et du bibliophile.* I, 356 ; V, 213
 — *sentimental de l'étranger dans Paris.* VII, 915
Guido-Reni. I, 420
Guienne militaire (La). III, 294
Guignol. I, 51
 — *des Champs-Élysées (Le).* VII, 762
Guilbert de Pixérécourt. IV, 845
Guillaume de Nogaret, légiste. VI, 1021
 — *de Palerne.* I, 56
 — *du Tillot, ministre des infants ducs de Parme.* VI, 76
 — *Fichet, sa vie, ses œuvres.* VI, 581
 — *Tell, Bernard de Palissy.* IV, 1016
Guimard, d'après les registres des Menus-Plaisirs de la Bibliothèque de l'Opéra (La). III, 1068
Guionvach. I, 507
Guirlande de Flore. V, 478
 — *de Julie (La).* II, 881 ; III, 1171 ; V, 1090 ; VI, 746
Guisse au XVIII^e siècle. VI, 643
 — *et Riom.* V, 1312
Gustave Courbet, notes et documents sur sa vie et son œuvre. IV, 479
 — *Doré. 25 janvier 1883.* III, 483
 — *Doré, peintre, sculpteur,*

- | | |
|--|--|
| <p>dessinateur et graveur. III, 137</p> <p>Gustave Levasseur. <i>Bibliographie de ses œuvres.</i> V, 310</p> <p>— <i>Morin et son œuvre.</i> IV, 51</p> <p>— <i>ou le mauvais sujet.</i> IV, 712, 720</p> <p>— <i>III et la Cour de France.</i> III, 966</p> | <p><i>Gutenberg, drame.</i> III, 785</p> <p>— , <i>inventeur de l'imprimerie.</i> IV, 1007</p> <p><i>Guy Mannering ou l'Astrologue.</i> VII, 446, 451, 455</p> <p><i>Guyane française (La).</i> I, 917</p> <p><i>Guzla ou choix de poésies illyriques (La).</i> V, 705</p> <p><i>Gwendoline.</i> V, 678</p> <p><i>Gynandre (La).</i> VI, 505</p> |
|--|--|

H

- | | |
|--|--|
| <p><i>Habit d'Arlequin, chronique d'hier (L').</i> IV, 481</p> <p>— <i>vert (L').</i> I, 142 ; V, 1258</p> <p><i>Habitants de Suriname (Les).</i> I, 838</p> <p><i>Habitation du désert (L').</i> I, 779</p> <p><i>Habitude (De L').</i> VI, 960</p> <p><i>Habrocome et Anthia.</i> II, 904</p> <p><i>Haine, drame (La).</i> VII, 377</p> <p><i>Halifax, comédie.</i> III, 355</p> <p><i>Hall, célèbre miniaturiste du XVIII^e siècle.</i> VII, 1096</p> <p><i>Halles (Les).</i> VI, 391</p> <p><i>Hamlet.</i> VII, 313</p> <p>— , <i>prince de Danemark, drame.</i> III, 380</p> <p><i>Han d'Islande.</i> IV, 236, 375, 386, 400, 416, 425, 437</p> <p><i>Han-Wen, le lettré.</i> IV, 530</p> <p><i>Hans, fantaisie allégorique pour tous les âges.</i> IV, 618</p> <p>— <i>Holbein.</i> V, 490</p> <p>— <i>Sbogar.</i> VI, 96</p> <p><i>Hara-Kiri.</i> IV, 34</p> <p><i>Harangues et lettres inédites du roi Henri IV.</i> IV, 68</p> <p><i>Harem (Le).</i> IV, 81</p> <p><i>Harlan des églises de Montpellier.</i> I, 546</p> <p><i>Harmodius.</i> I, 737 ; V, 28</p> | <p><i>Harmonie (Arme-au-nid), charade.</i> VI, 767</p> <p><i>Harmonies de la nature.</i> VII, 34</p> <p>— <i>du son et l'histoire des instruments de musique (Les).</i> VI, 953</p> <p>— <i>poétiques et religieuses.</i> I, 735 ; IV, 969, 1046, 1052, 1060</p> <p>— <i>providentielles (Les).</i> I, 759</p> <p><i>Harnali, ou la contrainte par cor.</i> IV, 255 ; V, 104</p> <p><i>Hasard du coin du feu (Le).</i> II, 585</p> <p><i>Haschich, contes en prose (Le).</i> V, 1003</p> <p><i>Haute messe de l'abbé Perchel (La).</i> I, 569</p> <p>— <i>-Savoie, récits de voyage et d'histoire.</i> VI, 1164</p> <p><i>Hautot père et fils.</i> I, 512</p> <p><i>Hauts faits de M. de Ponthau (Les).</i> IV, 65</p> <p>— <i>faits des Jésuites (Les).</i> VI, 51</p> <p><i>H. B.</i> V, 729</p> <p><i>H. de B. 26 juin 1854.</i> I, 918</p> <p><i>Hecatelegium ou les Cent élégies satiriques et gaillardes.</i> V, 590</p> |
|--|--|

- Hector Berlioz. La vie et le combat. Les œuvres.* IV, 614
 — *Berlioz, sa vie et ses œuvres.* IV, 615
 — *Servadac.* VII, 1013
Hégésiaques (Les). I, 19
Hélène. VII, 799
 — , *drame.* VI, 306
 — *Brunet, maurs parisiennes.* V, 1145
 — *Gillet.* VI, 109
 — *Peyron.* I, 895
Héliogabale. IV, 64
Hellas. V, 525
Hellénisme en France (L'). III, 565
Héloïse et Abélard. IV, 1008
 — *Paranquet.* III, 470
Henri Beyle. II, 652
 — *de France.* VI, 520
 — *de Gissej de Paris.* V, 1067
 — *Martin, sa vie, ses œuvres, son temps.* IV, 25
 — *Martin, ses œuvres, sa vie, son temps.* V, 567
 — *IV.* V, 256
 — *IV et la princesse de Condé.* II, 799
 — *IV et Montaigne ou lettre du philosophe Que Sais-je?* IV, 606
 — *IV. Le roi, l'amoureux.* IV, 880
 — *Regnault, par Roger Marx.* II, 480
 — *Regnault 1843-1871, par G. Larroumet.* V, 62
 — *Regnault, notice par Théophile Gautier.* III, 936
 — *Regnault, sa vie et son œuvre.* II, 145
 — *III et sa cour.* III, 337
Henriade (La). II, 429, 436, 522, 784, 788
Henrico Sisoni Denifle lustras ex in ordine fratrum prædicatorum..... VI, 529
Henriette. I, 721 ; II, 986
Henriette Dumesnil. II, 739
 — *Maréchal.* III, 1051, 1061
 — *Renan. Lettres intimes.* VI, 1016
 — *Renan. Souvenir pour ceux qui l'ont connue.* VI, 1015
Henry VIII, opéra. VII, 514
 — *Monnier.* V, 1014
 — *Monnier, sa vie, son œuvre.* II, 206
 — *Murger.* VI, 518
 — *Murger et la Bohême.* II, 488 ; III, 155
Heptaméron de la reine Marguerite de Navarre (L'). II, 589
 — *(L') des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre.* I, 524, 672, 701 ; II, 748, 961 ; V, 511
 — *ou histoire des amants fortunés.* V, 509
Herbagère (L'). I, 89
Herbes folles (Les). III, 878
Herbier (L'). V, 225
 — , *poésies (L').* III, 981
Herculanum et Pompéi. I, 319
 — *ou l'orgie romaine.* V, 767
Hercule guepin (L'). VI, 1232
Heresie et l'Eglise, morallite. VI, 979
Héritage, par G. de Maupas-sant (L'). V, 620
 — , *par R. Topffer (L').* VII, 855
 — *de Charlemagne (L').* III, 214
Héritière de Birague (L'). I, 171
 — *de Maurivèze (L').* I, 779

- Héritiers d'Alfred de Musset*
contre Charpentier
 (Les). V, 1288
 — *Rabourdin* (Les). VII, 1217
- Hermann et Dorotheë.* II, 693
- Hermaphrodite de Panormita*
 (L'). IV, 76
- Herminie & Marianna.* II, 723 ; III, 380
 — *L'Amazone.* II, 499
- Hernani.* I, 732 ; IV, 259, 380, 385, 415, 424, 435
- Héro et Léandre, par Musée.* II, 334 ; V, 1208
 — *& Léandre, poème dramatique par E. Harau-court.* IV, 29
- Hérodiad.* I, 726 ; III, 731
- Héroïnes de Shakespeare* (Les). IV, 704
- Héroïsme* (L'). I, 760 ; VI, 1059
- Héros et pantins.* II, 407
 — *légendaires.* IV, 86
 — *modernes* (Les). IV, 65, 66
- Hégésippe Moreau, sa vie et ses œuvres.* II, 489
- Hesperus.* V, 671, 677
- Hetman, drame* (L'). III, 186
- Heure du berger* (L'). II, 645
 — *du spectacle* (L'). VI, 193 ; VII, 378
 — *enchantée* (L'). VII, 1033
- Heures à l'usage de Rome.* IV, 90
 — *choisies ou recueil de prières pour tous les besoins de la vie.* VI, 467
 — *d'amour.* II, 649 ; V, 422
 — *d'histoire.* VII, 1127
 — *de l'enfance, poésies.* VI, 283
 — *de poésies.* VII, 900
 — *de prison.* IV, 864
 — *de récréation.* IV, 663
 — *de travail.* VI, 513
 — *du maréchal de Bouicaut* (Les). I, 532
 — *du moyen âge.* IV, 91
- Heures du soir. Livre des femmes.* VII, 198
 — *gothiques et la littérature pieuse aux XV^e et XVI^e siècles* (Les). VII, 569
- *grises.* II, 867
 — *marseillaises* (Les). I, 446
 — *nouvelles.* IV, 91
 — *parisiennes* (Les). III, 155
 — *perdus d'un cavalier français* (Les). II, 587
 — *, poésies* (Les). VI, 1190
- Héra.* V, 768
- Hexameron rustique.* II, 588
- Hier.* VI, 663
- Hieronymi Morlini Parthenopœi novellæ.* I, 655
- Hippolyte Bellangé et son œuvre.* I, 18
 — *Flandrin esquissé par son ancien élève.* III, 721
- Hirondelles* (Les), *par Alphonse Esquiros.* III, 592
 — (Les), *par Ferdinand Fabre.* III, 629
- Histoire amoureuse des Gaules.* I, 647, 668
 — *anecdotique de la jeunesse de Mazarin.* V, 1133
 — *anecdotique des barrières de Paris.* III, 154
 — *anecdotique des cafés et cabarets de Paris.* III, 147
 — *anecdotique des contemporains.* II, 46
 — *anecdotique du duel dans tous les temps et dans tous les pays.* II, 917
 — *anecdotique du tribunal révolutionnaire.* V, 1031
 — *anecdotique et critique*

- de la Presse parisienne. V, 455
- Histoire anecdotique et critique des 159 journaux parus en... 1856.* V, 455
- *anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes.* III, 664
- *anecdotique, politique et militaire de la Garde impériale.* VII, 22
- *artistique du métal.* V, 660
- *artistique et archéologique de la gravure en France.* I, 852
- *artistique industrielle et commerciale de la porcelaine.* IV, 508
- *aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette.* V, 214
- *chronologique... du très noble... pain d'épice de Reims.* I, 566
- *civile et militaire de Neufchatel-en-Bray.* IV, 136
- *comique des Etats et Empires de la Lune et du Soleil.* I, 670
- *d'Albert.* VII, 867
- *d'Alcibiade et de la République Athénienne.* IV, 216
- *d'Alexandre I^{er}.* VI, 921
- *d'Alexandre le Grand.* I, 693
- *d'Allemagne.* VII, 1192
- *d'Allemagne, de Suisse et des Pays-Bas.* V, 554
- *d'amour.* III, 188
- *d'Angleterre.* III, 1022 ; VI, 349
- *d'Angleterre depuis les temps les plus reculés (L').* III, 1178 ; VI, 1204
- Histoire d'Apelles.* IV, 215
- *d'Attila et de ses successeurs.* VII, 812
- *d'avant-hier.* VI, 782
- *d'Ecosse racontée par un grand-père à son petit-fils.* VII, 440
- *d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne.* III, 532
- *d'Esther (L').* IV, 107
- *d'Hélène Gillet.* VI, 475
- *d'Héloïse et d'Abailard.* V, 1108
- *d'Héloïse Paranequet.* III, 533
- *d'Henriette d'Angleterre.* IV, 867
- *d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532.* VI, 348
- *d'un bonnet à poil.* V, 547
- *d'un braconnier.* IV, 780
- *d'un cabanon et d'un chalet.* II, 724
- *d'un casse-noisette.* III, 371
- *d'un chien.* V, 600
- *d'un conscrit de 1813.* III, 587
- *d'un crime.* IV, 353, 401, 414, 420
- *d'un dessinateur.* VII, 1109
- *d'un enfant de Paris.* V, 178
- *d'un forestier.* II, 321
- *d'un homme du peuple.* III, 588
- *d'un homme enrhumé.* VII, 659
- *d'un hôtel de ville et d'une cathédrale.* VII, 1109
- *d'un livre.* IV, 885
- *d'un merle blanc.* V, 1264
- *d'un modèle.* II, 545
- *d'un paquebot.* VII, 842
- *d'un pauvre petit.* I, 777

- Histoire d'un paysan* — 1789 —
 La Patrie en danger
 — 1793 — *Le Citoyen Bonaparte.* III, 589
 — *d'un petit homme.* IV, 17
 — *d'un pion.* IV, 641
 — *d'un trop bon chien.*
 II, 378 ; VI, 232
 — *d'un voyage fait en la terre de Brésil.* I, 633
 — *d'une bibliographie clé-rico-galante.* V, 12
 — *d'une bonne aiguille.*
 VI, 233
 — *d'une bouchée de pain.*
 V, 440
 — *d'une colombe.* III, 391
 — *d'une famille bourgeoise.*
 IV, 547
 — *d'une fille de ferme.* V, 621
 — *d'une forteresse.* VII, 1108
 — *d'une grande dame au XVIII^e siècle. La Princesse Hélène de Ligne. — La Comtesse Hélène Potocka.*
 VI, 522
 — *d'une grand'mère et de son petit-fils.* I, 779
 — *d'une maison.* VII, 1108
 — *d'une parisienne.* III, 680
 — *d'une promenade en Suisse et en France.* III, 282
 — *d'une tourte aux pommes.* III, 994
 — *de Béarn et Navarre.*
 IV, 123
 — *de Beaumarchais.* III, 1144
 — *de Bertrand Duguesclin.* V, 425
 — *de César.* IV, 1011
 — *de Charles XII, roi de Suède.* II, 431, 436, 785
 — *de Charles VII, roi de France.* VII, 952
 — *de Cromwell.* VII, 1084
 — *de deux siècles.* III, 393
 — *de deux sœurs.* II, 165
- Histoire de dix ans.* I, 810
 — *de dix-huit ans, depuis l'avènement de Louis-Philippe.* III, 395
 — *de don Pablo de Segovie.* II, 751 ; VI, 898
 — *de don Pèdre 1^{er}.* V, 728
 — *de Don Quichotte de la Manche (L').* I, 591 ; II, 154, 158 ; V, 704, 740
 — *de Flandre.* IV, 708
 — *de France d'Anquetil :*
 VI, 358
 par H. Bordier, I, 861
 par Th. Burette, I, 976
 par J. Michelet, I, 740 ; V, 817
 — *Histoire de France à l'usage de la jeunesse.*
 V, 398
 — *de France depuis 1789 (L').* III, 1177 ; V, 561
 — *de France depuis les Gaulois.* V, 856
 — *de France depuis les origines jusqu'à nos jours.* III, 23
 — *de France depuis les temps les plus reculés (L').* III, 1177 ; V, 556
 — *de France pendant la minorité de Louis XIV.* II, 376
 — *de France populaire depuis les temps les plus reculés.* V, 560
 — *de France sous le ministère de Mazarin.*
 II, 377
 — *de France tintamarres-que.* I, 790
 — *de Gaston IV.* IV, 121
 — *de Gil Blas de Santilane.* I, 597, 700 ; II, 341, 426, 433, 525, 781, 791 ; V, 236 ; VI, 1182

Histoire de Guillaume le Maréchal. IV, 112
 — *de huit bêtes et d'une poupée.* V, 196 ; VI, 234
 — *de Jean l'ont-pris.* II, 586
 — *de Joseph (L').* IV, 131
 — *de Jules.* VII, 857
 — *de Jules César.* VI, 38 ; VII, 273
 — *de l'abbaye de St-Michel du Tréport.* IV, 134
 — *de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Jumèges.* IV, 135
 — *de l'administration de la ville de Paris.* IV, 757
 — *de l'Algérie ancienne et moderne.* III, 856
 — *de l'archiduc Albert.* II, 800
 — *de l'art byzantin.* I, 686
 — *de l'art dans l'antiquité.* VI, 556
 — *de l'art décoratif du XVI^e siècle.* I, 30
 — *de l'art dramatique en France.* III, 921
 — *de l'art français (Société d').* IV, 93
 — *de l'art français au dix-huitième siècle.* IV, 194, 212
 — *de l'art monumental.* I, 337
 — *de l'art pendant la Renaissance.* V, 1187
 — *de l'art pendant la Révolution.* VI, 1066
 — *de l'Asie centrale depuis les dernières années de Nadir Chah.* VI, 850
 — *de l'école anglaise de peinture.* III, 688
 — *de l'école d'Alexandrie.* VII, 545
 — *de l'École navale et des institutions qui l'ont précédée.* IV, 106

Histoire de l'École polytechnique. VI, 681
 — *de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr.* IV, 107
 — *de l'émigration.* III, 76
 — *de l'Empereur.* I, 193
 — *de l'Empereur Napoléon.* IV, 224 ; V, 98
 — *de l'Empire.* VII, 828
 — *de l'empire de Constantinople.* II, 514
 — *de l'enseignement des arts du dessin au XVIII^e siècle.* II, 1038
 — *de l'esclavage dans l'Antiquité.* VII, 1150
 — *de l'escrime dans tous les temps.* V, 700
 — *de l'habitation humaine.* VII, 1108
 — *de l'hôtel de ville de Paris.* V, 229
 — *de l'imagerie populaire.* II, 201
 — *de l'imagerie populaire et des cartes à jouer.* III, 873
 — *de l'imprimerie.* III, 515
 — *de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie.* IV, 835
 — *de l'imprimerie et des arts et professions qui s'y rattachent.* III, 779
 — *de l'imprimerie impériale de France.* III, 531
 — *de l'instrumentation depuis le seizième siècle.* V, 122
 — *de l'instruction publique en Europe.* VII, 951
 — *de l'invalides à la tête de bois.* V, 1168
 — *de l'Opéra-Comique.* VII, 590

- Histoire de l'orfèvrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* V, 86
- *de l'orfèvrerie-joaillerie.* IV, 834
- *de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas.* VI, 1065
- *de l'ornementation des manuscrits.* III, 177
- *de la Bastille.* I, 95
- *de la Bibliophilie. Recueils.* VII, 772
- *de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris.* III, 823
- *de la Bibliothèque Mazarine.* III, 821
- *de la butte des moulins.* III, 787
- *de la campagne de 1815.* VI, 910
- *de la caricature antique.* II, 196
- *de la caricature au moyen âge.* II, 202
- *de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art.* VII, 1173
- *de la caricature moderne.* II, 197
- *de la caricature sous la Réforme et la Ligue.* II, 207
- *de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration.* II, 204
- *de la céramique.* III, 871 ; IV, 509
- *de la céramique en planches phototypiques.* III, 172
- *de la chanson populaire en France.* VII, 840
- Histoire de la charpenterie.* IV, 835
- *de la chasse en France.* III, 500
- *de la chaussure depuis l'Antiquité.* IV, 836
- *de la chute du roi Louis-Philippe.* III, 1126
- *de la civilisation contemporaine en France.* VI, 952
- *de la civilisation française.* VI, 952
- *de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches.* IV, 834
- *de la conquête de l'Angleterre par les Normands.* VII, 813
- *de la Convention nationale, par M. de Barante.* I, 284
- *de la Convention nationale, par Durand de Maillane.* II, 821
- *de la conversation.* II, 716
- *de la Cour des Comptes de Montpellier.* I, 547
- *de la crinoline au temps passé.* IV, 880
- *de la croisade contre les hérétiques albigeois.* II, 557
- *de la découverte et de la conquête de l'Amérique.* II, 38
- *de la dentelle.* I, 986
- *de la faïence de Delft.* IV, 43
- *de la faïence de Rouen.* VI, 791
- *de la folie humaine.* III, 875
- *de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon.* VI, 486

- Histoire de la France racontée au peuple écrite sous la dictée de Blaise Bonnin.* VII, 234
- *de la Franche-Comté ancienne et moderne.* VI, 1202
- *de la Garde nationale.* IV, 732
- *de la Gaule sous l'administration romaine.* VII, 811
- *de la grande guerre des paysans.* VII, 1156
- *de la grandeur... de César Birotteau.* I, 210
- *de la gravure en France.* III, 504
- *de la gravure en Italie, en Espagne...* III, 511
- *de la gravure en manière noire.* IV, 761
- *de la guerre civile en Amérique.* VI, 397
- *de la guerre de Crimée.* VI, 1227
- *de la guerre de Navarre en 1276 et 1277.* II, 548
- *de la guerre de trente ans.* VII, 421
- *de la Jacquerie.* V, 425
- *de la jeune Allemagne.* VII, 98
- *de la langue française.* V, 329
- *de la littérature anglaise.* VII, 728
- *de la littérature dramatique.* IV, 547
- *de la littérature en Danemark et en Suède.* V, 535
- *de la littérature française.* VI, 79
- *de la littérature française au dix-huitième siècle.* VII, 1100
- Histoire de la littérature française sous la Restauration.* VI, 66
- *de la littérature française sous le gouvernement de juillet.* VI, 66
- *de la littérature indoue.* II, 146
- *de la loterie.* III, 459
- *de la maison de Nicolay.* I, 834
- *de la maison militaire du Roi de 1814 à 1830.* VII, 849
- *de la maison royale de Saint-Cyr.* V, 110
- *de la marine française.* VII, 674
- *de la marine militaire de tous les peuples.* VII, 679
- *de la mère Michel et de son chat.* IV, 731 ; VI, 234
- *de la mode en France, par Aug. Challamel.* II, 169
- *de la mode en France, par Em. de La Bédollière.* II, 732
- *de la monarchie de juillet.* VII, 839
- *de la monarchie de juillet de 1830 à 1848.* III, 303
- *de la musique.* I, 663 ; V, 122
- *de la musique depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.* II, 440
- *de la Passion de Jésus-Christ.* II, 465
- *de la peinture au moyen-âge.* III, 571

Histoire de la peinture décorative. II, 175
 — *de la peinture en Italie.* I, 451, 462
 — *de la peinture flamande.* V, 849
 — *de la peinture flamande et hollandaise.* IV, 182
 — *de la peinture hollandaise.* I, 663
 — *de la peinture militaire en France.* I, 679
 — *de la peinture sur verre d'après ses monuments en France.* V, 84
 — *de la philosophie en Angleterre.* VI, 1009
 — *de la philosophie morale et politique.* IV, 517
 — *de la poésie française à l'époque impériale.* IV, 617
 — *de la poésie provençale.* III, 650
 — *de la poste aux lettres et du timbre-poste.* VI, 1200
 — *de la prostitution chez tous les peuples du monde.* IV, 837
 — *de la prostitution en Chine.* II, 1082
 — *de la querelle des anciens et des modernes.* VI, 1133
 — *de la Réformation à Dieppe.* I, 571
 — *de la République de Venise.* III, 857
 — *de la République française.* VII, 586
 — *de la Restauration, par E. Daudet.* III, 75
 — *de la Restauration, par A. de Lamartine.* IV, 1002
 — *de la réunion du Dauphiné à la France.* I, 490

Histoire de la Révolution d'Angleterre. II, 832
 — *de la Révolution de février.* III, 142
 — *de la Révolution de 1848.* IV, 992
 — *de la Révolution de 1870-71.* II, 412
 — *de la Révolution française, par L. Blanc.* I, 811
 — *de la Révolution française, par H. Martin.* V, 565
 — *de la Révolution française, par J. Michelet.* V, 827
 — *de la Révolution française, par A. Thiers.* VII, 821
 — *de la Révolution française depuis 1789.* V, 851
 — *de la Russie.* IV, 1010
 — *de la Russie depuis les origines jusqu'à l'année 1877.* VI, 952
 — *de la sculpture antique.* III, 572
 — *de la sculpture française.* III, 572
 — *de la Société française pendant la Révolution.* III, 1028
 — *de la Société française pendant le Directoire.* III, 1029
 — *de la table.* VI, 68
 — *de la tapisserie depuis le moyen âge.* III, 1157
 — *de la tapisserie en France.* III, 1155
 — *de la tapisserie en Italie, en Allemagne.* V, 1183
 — *de la Turquie.* IV, 1008
 — *de la verrerie.* III, 871
 — *de la vie et des ouvra-*

- ges de J. de La Fontaine. IV, 929; VII, 1146
- Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau.*
VI, 1220
- *de la vie et des ouvrages de Molière.* VII, 753
- *de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand.* V, 526
- *de la vie et des ouvrages de P. Corneille.*
I, 660; VII, 753
- *de la vie et des poésies d'Horace.* VII, 1147
- *de la vie et du règne de Nicolas I^{er}.* IV, 844
- *de la vie politique et privée de Louis-Philippe.* III, 395
- *de la vie privée des Français.* V, 178
- *de la vie privée des Français depuis les temps les plus reculés.* IV, 839
- *de la ville de Montpellier.* I, 543
- *de la ville de Noyon et de ses institutions jusqu'à la fin du XIII^e siècle.* V, 162
- *de la ville et de tout le diocèse de Paris.*
V, 126
- *de Law.* VII, 829
- *de Léonard de Vinci.* IV, 199
- *de Louis-Philippe.* I, 889
- *de Louis XVI et de Marie-Antoinette.* III, 389
- *de Louvois.* VI, 1226
- *de ma jeunesse.* II, 709
- *de ma mort.* V, 1176
- *de ma vie.* VII, 252
- *de Madame de Maintenon.* VI, 84

- Histoire de Madame du Barry.* VII, 971
- *de Madame Henriette d'Angleterre.* IV, 866
- *de Manon Lescaut.* I, 603, 621, 682; II, 751, 791; VI, 814
- *de Marcoussis.* V, 483
- *de Marie-Antoinette.* III, 1035
- *de Marie-Louise d'Orléans.* III, 958
- *de Marie Stuart, par J.-M. Dargaud.* III, 24
- *de Marie Stuart, par Mignet.* V, 854
- *de Marlborough.* V, 547
- *de mes amis.* I, 776
- *de mes bêtes.* II, 722; III, 415
- *de M. Crepin.* VII, 864
- *de M. Jabot.* VII, 863
- *de M. Vieux Bois.* VII, 864
- *de mon temps.* II, 833
- *de Montesquieu, sa vie et ses œuvres.* VII, 1028
- *de Mürger.* IV, 131
- *de Mürger pour servir à l'histoire de la vraie Bohême.* V, 1203
- *de Napoléon, par H. de Balsac.* I, 193
- *de Napoléon, par A. Karr.* IV, 628
- *de Napoléon, par de Norvins.* VI, 219
- *de Napoléon II.* III, 819
- *de Napoléon et de la Grande Armée.* VII, 468
- *de Notre-Dame de Boulogne.* V, 224
- *de notre petite sœur Jeanne d'Arc.* VI, 433
- *de Notre-Seigneur Jésus-Christ.* III, 501
- *de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850.* V, 109

<i>Histoire de Paris et de ses monuments.</i>	III, 333
— <i>de Paris racontée à la jeunesse.</i>	III, 235
— <i>de Philippe II.</i>	III, 761
— <i>de Pierre Ayrault.</i>	V, 1322
— <i>de Pierre du Marteau.</i>	IV, 571
— <i>de Pologne, avant et sous le roi Jean Sobieski.</i>	VII, 187
— <i>de Richard Loyauté et de la belle Soubise.</i>	II, 714
— <i>de Robespierre.</i>	IV, 18
— <i>de Sainte Elisabeth de Hongrie.</i>	V, 1084, 1089
— <i>de Saint-Just.</i>	IV, 17
— <i>de Saint Louis.</i>	IV, 114
— <i>de Saint Louis, Credo et Lettre à Louis X.</i>	IV, 581
— <i>de Saint-Martin du Tilcul.</i>	V, 221
— <i>de Saint Vincent de Paul.</i>	VI, 283
— <i>de Siöylle.</i>	III, 676
— <i>de Soissons.</i>	V, 561
— <i>de soixante ans.</i>	II, 127
— <i>de Tobie (L').</i>	IV, 146
— <i>de tout le monde (L').</i>	VI, 1003
— <i>de trois maniaques.</i>	V, 1321
— <i>des Albigeois. Les Albigeois et l'Inquisition.</i>	VI, 569
— <i>des artistes vivans français et étrangers.</i>	VII, 541
— <i>des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.</i>	IV, 725
— <i>des ballons et des aéronautes célèbres.</i>	VII, 844
— <i>des beaux-arts illustrée.</i>	V, 667

<i>Histoire des bêtes parlantes.</i>	III, 1076
— <i>de bêtes parlantes.</i>	II, 648
— <i>des cocus.</i>	II, 648
— <i>des comtes de Flandre.</i>	V, 169
— <i>des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon.</i>	VII, 21
— <i>des conspirations royalistes du Midi sous la Révolution.</i>	III, 75
— <i>des Constituans.</i>	IV, 1006
— <i>des cordonniers.</i>	IV, 836
— <i>des croisades.</i>	V, 804
— <i>des deux Restaurations.</i>	VII, 977
— <i>des ducs de Bourgogne.</i>	I, 283
— <i>des ducs de Normandie.</i>	IV, 112
— <i>des ducs et des comtes de Champagne.</i>	V, 378
— <i>des enseignes de Paris.</i>	III, 788
— <i>des environs du nouveau Paris.</i>	IV, 733
— <i>des éventails chez tous les peuples.</i>	I, 822
— <i>des fabriques de faïence et de poterie de la haute Picardie.</i>	V, 138
— <i>des faïences et porcelaines de Moustiers et autres fabriques méridionales.</i>	III, 78
— <i>des faïences hispanomoresques à reflets métalliques.</i>	III, 78
— <i>des faïences patriotiques sous la Révolution.</i>	II, 198
— <i>des Français.</i>	VII, 555
— <i>des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830.</i>	V, 108

Histoire des Français des divers états.

- *des Francs de Grégoire de Tours.* II, 906, 908
- *des Gaulois depuis les temps les plus reculés.* VII, 811
- *des Girondins.* IV, 985
- *des grandes forêts de la Gaule.* V, 627
- *des Grecs depuis les temps les plus reculés.* III, 539
- *des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis...* III, 779 ; V, 810
- *des inhumations.* I, 304
- *des institutions monarchiques de la France.* V, 428
- *des institutions politiques de l'ancienne France.* III, 843
- *des jouets et des jeux d'enfants.* III, 789
- *des journaux.* VII, 778
- *des journaux de Lyon.* VII, 1101
- *des journaux et des journalistes de la Révolution française.* III, 865
- *des bijoux de la Couronne.* I, 282, 534
- *des livres populaires.* VI, 73
- *des marionnettes en Europe.* V, 449
- *des martyrs de la liberté.* III, 593
- *des mœurs et de la vie privée des Français.* IV, 731
- *des mœurs & du costume des Français dans le dix-huitième siècle.* VI, 1069
- *des Montagnards.* III, 593

Histoire des mystificateurs et des mystifiés.

- *des œuvres de H. de Balzac.* VII, 641
- *des œuvres de Théophile Gautier.* VII, 643
- *des origines du Christianisme.* VI, 1016, 1028
- *des origines du gouvernement représentatif en Europe.* III, 1173
- *des parents pauvres.* I, 226
- *des pasteurs du désert depuis la révocation de l'édit de Nantes.* VI, 599
- *des peintres de toutes les écoles.* I, 798
- *des peintres français au dix-neuvième siècle.* I, 798
- *des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée.* II, 398
- *des plantes.* III, 706
- *des plus célèbres amateurs étrangers.* III, 499
- *des plus célèbres amateurs français.* III, 499
- *des plus célèbres amateurs italiens.* III, 498
- *des poteries, faïences et porcelaines.* V, 543
- *des princes de Condé.* I, 153
- *des quarante fauteuils de l'Académie française.* VII, 700
- *des quatre fils Aymon.* IV, 142
- *des races maudites de la France et de l'Espagne.* V, 810
- *des règnes de Charles VII et de Louis XI.* IV, 120
- *des relations de la Chine avec l'Annam-Viet-*

- nam du XVI^e au XIX^e siècle.* VI, 854
Histoire des religions de la Grèce antique. V, 628
 — *des révolutions de l'esprit français.* I, 257
 — *des révolutions de la République romaine.* VII, 1022
 — *des révolutions de Portugal.* VII, 1022
 — *des révolutions du langage en France.* VII, 1164
 — *des Romains depuis les temps les plus reculés.* III, 538
 — *des roses.* V, 479
 — *des sculpteurs français (de Charles VIII à Henri II).* V, 543
 — *des seigneurs de Gaves.* IV, 146
 — *des sociétés secrètes de l'armée.* VI, 94
 — *des treize.* I, 199
 — *des troubles advenues (sic) à Valenciennes.* II, 796
 — *des troubles des Pays-Bas.* II, 513
 — *des troubles religieux de Valenciennes.* II, 797
 — *des troupes étrangères au service de la France.* III, 702
 — *des tulipes.* V, 480
 — *des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens.* III, 695
 — *des villes de France.* III, 1159
 — *des villes de France... Vezelay.* V, 727
 — *diplomatique de la guerre franco-allemande.* VII, 583
 — *du baron des Adrets.* II, 870
- Histoire du cardinal de Richelieu.* IV, 27
 — *du château et des sires de Saint-Sauveur-le-Vicomte.* III, 127
 — *du chatelain de Coucy (L').* II, 467
 — *du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Bibliographie.* IV, 32
 — *du chevalier Paris et de la belle Vienne.* IV, 106
 — *du chien chez tous les peuples du monde.* I, 820
 — *du chien de Brisquet.* VI, 145, 183
 — *du Christianisme.* VI, 324
 — *du Collège de France.* V, 162
 — *du Consulat.* VII, 827
 — *du Consulat et de l'Empire.* VII, 825
 — *du costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France.* IV, 612
 — *du costume en France.* VI, 901
 — *du dépôt des archives des Affaires étrangères.* I, 333
 — *du 2^e régiment d'infanterie légère.* III, 357
 — *du XIX^e siècle.* V, 837
 — *du gentil seigneur de Bayard.* IV, 130
 — *du journal en France.* IV, 35
 — *du Khanat de Khokand.* VI, 862
 — *du lied.* VII, 432
 — *du livre d'Alfred Delvau intitulé « Heures parisiennes ».* III, 156
 — *du livre depuis son origine jusqu'à nos jours.* III, 566

Histoire du livre en France.

- VII, 1162
- du Long-Parlement
convoqué par Char-
les 1^{er} en 1640. II, 832
- du luminaire. I, 36
- du marquis de Cressy.
II, 788
- du massacre des Turcs
à Marseille en 1620.
VI, 702
- du meurtre de Charles
le Bon. II, 937
- du mobilier. IV, 509
- du moyen âge. V, 146
- du Palais de Compiè-
gne. VI, 510
- du Pérou. I, 656
- du peuple d'Israël.
VI, 1033
- du Pont-Neuf. III, 782
- du portrait en France.
V, 543
- du protectorat de Ri-
chard Cromwell.
III, 1175
- du 4^e fauteuil de l'A-
cadémie française.
IV, 190, 212
- du réalisme et du na-
turalisme dans la
poésie et dans l'art.
V, 208
- du règne de Pierre le
Grand. V, 736
- du roi de Bohême et
de ses sept châteaux.
VI, 107
- du romantisme. III, 938
- du romantisme en France.
VII, 868
- du seizième siècle en
France. IV, 819
- du sentiment de la na-
ture. V, 33
- du siècle de Paris 1870-
1871. VI, 214
- du sieur abbé-comte de
Bucquoy. I, 763

Histoire du sonnet.

- I, 125
- du sultan Djelal ed-Din
Mankobirti, prince du
Kharezmi. VI, 803
- du Supplice d'une femme.
III, 498
- du théâtre de Madame
de Pompadour. IV, 608
- du théâtre en France.
VI, 559, 605
- du théâtre en Picardie.
V, 139
- du travail à l'Exposi-
tion universelle (L').
V, 80
- du travail en Gaule. I, 766
- du Tribunal révolution-
naire. V, 1031
- du tribunal révolution-
naire de Paris, par
E. Campardon. II, 33
- du tribunal révolution-
naire de Paris, par
H. Wallon. VII, 1152
- du véritable Gribouille.
VI, 236 ; VII, 242
- du vieux temps, comé-
die. V, 604
- du 24^e régiment d'in-
fanterie de ligne. III, 368
- du 23^e régiment d'in-
fanterie de ligne. III, 353
- ecclésiastique depuis
la création jusqu'au
pontificat de Pie IX.
II, 844
- ecclésiastique des Francs.
IV, 108
- ecclésiastique du dio-
cèse de Coutances.
IV, 133
- élémentaire et critique
de Jésus. VI, 568
- et critique. III, 313
- et chronique du petit
Jean de Saintré. IV, 154
- et description de l'é-
glise Sainte-Margue-
rite. V, 402

Histoire et description de l'église Saint-Germain-des-Prés. VII, 109
 — *et description de l'église Saint-Thomas d'Aquin.* VII, 109
 — *et description des principales villes de l'Europe.* VI, 78
 — *et description du musée de Lisieux.* V, 1073
 — *et description du nouvel Opéra.* VI, 242
 — *et légende de Marion de Lorme.* VI, 496
 — *et littérature.* I, 957
 — *et mémoires.* VII, 468
 — *Et miracles de Notre-Dame de Bonnes-Nouvelles des Célestins de Lyon.* II, 776
 — *et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré.* II, 793
 — *étrange d'une fille du monde.* IV, 204
 — *fantastique du célèbre Pierrot.* I, 131
 — *générale de l'abbaye du Mont-St-Michel.* IV, 132
 — *générale de la musique depuis les temps les plus anciens.* III, 666
 — *générale de Paris.* IV, 146
 — *générale des émigrés pendant la Révolution française.* III, 762
 — *générale des guerres de Savoie, de Bohême, du Palatinat & des Pays-Bas.* II, 799
 — *générale du costume civil, religieux et militaire du IV^e au XIX^e siècle.* IV, 510
 — *générale du IV^e siècle à nos jours.* V, 121

Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. VI, 1012
 — *illustrée du second Empire.* III, 136
 — *impartiale des Jésuites.* I, 177
 — *intellectuelle de Louis Lambert.* I, 194, 205
 — *journalière de Paris.* I, 531
 — *joyeuse et récréative de Tiel l'Espiegle.* V, 164
 — *lithographiée du Palais-Royal.* VII, 972
 — *littéraire de la Convention nationale.* V, 539
 — *littéraire de la France au quatorzième siècle.* VI, 1018
 — *littéraire de la Révolution.* V, 539
 — *littéraire des fous.* III, 117
 — *littéraire du dix-neuvième siècle.* V, 13
 — *maccaronique de Merlin Coccaie.* I, 669
 — *maritime de France.* III, 1146
 — *merveilleuse de Pierre Schlémihl.* II, 174
 — *moderne. Discours d'ouverture prononcé à la Faculté des lettres.* V, 825
 — *monumentale de la ville de Lyon.* V, 995
 — *morale, civile, politique et littéraire du Charivari.* VI, 481
 — *morale des femmes.* V, 172
 — *Musée de la République française.* II, 166
 — *naturelle de Pline.* I, 693
 — *naturelle des familles végétales.* V, 189
 — *naturelle des mammifères.* III, 975

Histoire naturelle des oiseaux.

- *naturelle en action* (L.). V, 189
- *naturelle pour la jeunesse.* II, 378
- *notable de la Floride.* I, 435
- *parlementaire de France.* I, 653
- *philosophique, anecdotique et critique de la cravate et du col.* III, 1175
- *philosophique et littéraire du Théâtre français depuis son origine.* IV, 142
- *physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races.* V, 423
- *physique, civile et morale de Paris.* VI, 1076
- *physique, civile et morale des environs de Paris.* III, 332
- *pittoresque de l'Angleterre.* III, 333
- *pittoresque de la Franc-maçonnerie.* VI, 1203
- *pittoresque de la Révolution française.* II, 445
- *pittoresque des religions, doctrines... de tous les peuples du monde.* I, 420
- *pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie.* II, 446
- *pittoresque du Mont-Saint-Michel.* III, 286
- *pittoresque et dramatique des Jésuites.* VI, 954
- *poétique de Charlemagne.* I, 880
- *politique, anecdotique et littéraire du Journal des Débats.* VI, 398
- *politique, anecdotique et populaire de Napoléon III.* VI, 65

Histoire politique, anecdotique

- *et populaire de Napoléon III.* IV, 840
- *politique et littéraire de la Presse en France.* IV, 35
- *politique et militaire du peuple de Lyon.* I, 170
- *populaire, anecdotique et pittoresque de Napoléon.* VII, 22
- *populaire contemporaine de la France.* III, 538
- *populaire de la campagne d'Italie.* III, 144
- *populaire de la France.* III, 538
- *populaire de la garde nationale de Paris.* VI, 949
- *populaire de la Révolution française.* V, 145
- *populaire du Christianisme.* V, 145
- *prodigieuse d'une invasion d'oiseaux ravageurs en Normandie.* I, 571
- *romaine, par Michelet.* V, 816
- *romaine, par Tite Live.* I, 694
- *romaine, par Velleius Paterculus.* I, 693
- *secrète du prince Croquétion et de la princesse Foirette.* II, 649
- *sérieuse d'une Académie qui ne l'est pas.* VI, 438
- *sur les troubles arrivés en la ville de Tolose l'an 1562.* II, 606
- *tintamarresque de Napoléon III.* I, 780

- Histoire universelle, par Agrippa d'Aubigné.* IV, 125
- *universelle, par Etienne Acogh'ig de Daron.* VI, 855
- *universelle, par Justin.* I, 603
- *universelle de Marius Fontane.* III, 753
- *universelle du théâtre.* VI, 1234
- *véridique de Madame Angot.* III, 138
- *véritable de l'embrassement d'un vaisseau.* I, 568
- *véritable de la guerre des Grecs et des Troyens (L').* III, 22
- *véritable, facétieuse... de M. Mayeux.* IV, 154
- Histoires abracadabrantes.* VII, 538
- *belles et honnêtes.* VII, 515
- *buissonnières.* VI, 5
- *cavalières.* I, 372
- *conjugales.* VII, 391
- *d'amour.* V, 670
- *d'autrefois.* V, 1149
- *d'hiver.* II, 505
- *d'une minute.* V, 576
- *de mariages.* IV, 83
- *de mon village.* V, 1177, 1181
- *débraillées.* II, 857
- *divertissantes.* IV, 82
- *émouvantes.* I, 286
- *et aventures du baron de Münchhausen.* I, 159
- *et leçons de choses.* I, 781
- *et récits militaires.* V, 912
- *extraordinaires.* I, 350, 713 ; VI, 735
- *extravagantes.* VII, 537
- *inconvenantes.* VII, 522, 535
- *insolites.* VII, 1092
- *joviales.* VII, 532
- Histoires joyeuses et funèbres.* II, 861
- *naturelles. Civils et militaires.* III, 533
- *naturelles par un membre de plusieurs sociétés savantes.* IV, 155
- *orientales.* VII, 1123
- *poétiques.* I, 715, 932
- *réjouissantes.* VII, 538
- *scandaleuses.* VII, 529
- *sérieuses et grotesques.* VI, 737
- Historial du jongleur (L').* IV, 155
- Historiens de la Champagne et de la Brie (Les).* I, 582
- *de la Révolution française (Les).* VI, 65
- *des croisades (Les).* VI, 408
- *et les critiques de Raphaël (Les).* I, 690
- *, poètes et romanciers.* II, 1096
- *politiques et littéraires (Les).* I, 299, 301
- Historiettes baguenaudières.* II, 356
- *de Tallemant des Réaux (Les).* VII, 743
- *et images.* VII, 397
- *, légendes et traditions du pays de Reims.* VI, 1007
- Historique du 2^e régiment de dragons.* I, 957
- *du 9^e régiment de dragons.* V, 572
- *du 82^e régiment d'infanterie.* I, 121
- *du 22^e régiment de dragons.* III, 530
- Hitopadesa.* I, 651 ; V, 324
- Hobbema et les paysagistes de son temps, en Hollande.* II, 481
- Holbein d'après ses derniers historiens.* V, 1182
- Hollande à vol d'oiseau (La).* IV, 44

- Homère et Socrate.* IV, 1015
 — , *ou la poésie épique.* IV, 530
 — , *poème.* VI, 765
Hommage à la mémoire de Madame la maréchale de Beauvau. IV, 166
Hommages poétiques à La Fontaine. IV, 928
Homme à bonnes fortunes (L'). II, 744
 — *à l'oreille cassée (L').* I, 7
 — *à la blouse, drame (L').* VII, 627
 — *à la clé (L').* V, 650
 — *-Affiche (L').* II, 988
 — *au bracelet d'or (L').* III, 310
 — *au masque de fer (L').* IV, 824
 — *aux cinq louis d'or (L').* II, 740
 — *aux contes (L').* II, 721 ; III, 411
 — *aux pigeons, vaudeville (L').* VII, 381
 — *de fer (L').* II, 726
 — *de la Croix-aux-Bœufs (L').* II, 404
 — *de la nature et l'homme policé (L').* IV, 714, 721
 — *de lettres (L').* VII, 608
 — *de neige (L').* VII, 263
 — *depuis cinq mille ans (L').* I, 444
 — *des champs ou les Géorgiques françaises (L').* III, 123
 — *et la Femme (L').* III, 988
 — *-Femme (L').* III, 475
 — *fragile, morallite à IV personnages.* VI, 978
 — *jaune (L').* IV, 85
 — *-machine (L').* VII, 559
 — *noir, drame (L').* III, 759
 — *-oiseau, ou la manie du vol (L').* I, 854
 — *primitif (L').* III, 707
- Homme propre (L').* II, 1072
 — *qui a voyagé (L').* II, 1072
 — *qui fleurit (L').* IV, 342
 — *qui ri...gole (L').* IV, 343
 — *qui rit (L').* IV, 341, 400, 417, 428
 — *qui rit, nouveau roman de Victor Hugo. Édition Entamarresque (L').* IV, 342
 — *qui s'ennuie (L').* VII, 855
 — *qui tue et l'homme qui pardonne (L').* IV, 478
 — *sauvage (L').* I, 759
 — *tout nu (L').* V, 681
- Hommes célèbres de l'Italie (Les).* VI, 144
 — *d'épée (Les).* VII, 982
 — *de cheval depuis Baudouin (Les).* VII, 984
 — *de fer (Les).* III, 420
 — *de l'exil (Les).* IV, 225
 — *de la Révolution (Les).* IV, 1020
 — *de lettres (Les).* III, 1042
 — *de 1889 (Les).* IV, 27
 — *de sport (Les).* VII, 985
 — *divins, L'abbé Carron (Les).* IV, 195
 — *du jour (Les).* VII, 1008
 — *du 14 juillet (Les).* III, 776
 — *et choses d'Allemagne.* II, 371
 — *et choses du temps présent.* II, 372
 — *et Dieux, études d'histoire et de littérature.* VII, 108
 — *et les idées (Les).* IV, 218
 — *et livres, causeries morales et littéraires.* V, 763
 — *jugés par les femmes (Les).* V, 38
- Hongrie ancienne et moderne (La).* IV, 166

- Hongrie (La). De l'Adriatique au Danube.* VII, 848
Honnête femme (L'). VII, 1023
 — *homme (L').* I, 443
Honneur d'artiste. III, 682
 — *est satisfait (L').* III, 414
 — *et l'argent (L').* VI, 766
Honoré Daumier. I, 30
 — *de Balzac.* I, 331
 — *de Balzac, sa vie & ses œuvres.* III, 921
 — *Fragonard.* VI, 312
 — *Fragonard, sa vie et son œuvre.* VI, 787
Honorine. I, 223
Hôpital des Bretons à Saint-Jean d'Acre. I, 504
 — *général de Villepinte (L').* III, 315
Horace, par V. de Laprade. V, 31
 — *, par G. Sand.* VII, 215, 311, 312
 — *éclairci par la ponctuation.* VI, 185
 — *et Lydie.* VI, 765
 — *et son temps.* IV, 551
 — *Vernct. Notice biographique.* VII, 142
Horizontales (Les). I, 359
Horla (Le). V, 617
Horoscope (L'). II, 722 ; III, 415
Hors-d'œuvre de Pierre Lachambeaudie (Les). IV, 792
 — *de France, Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* V, 802
Hortense de Blengie. VII, 625
Hospice des enfants-assistés (L'). III, 635
Hospitalière, drame rustique (L'). III, 636
Hospitalité du travail (L'). III, 315
Hôtel de Beauvais (L'). II, 1058
 — *de Cluny au moyen âge (L').* VI, 1189
 — *de Petau-Diable (L').* II, 317
Hôtel de ville de Paris mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat. V, 229
 — *des commissaires-priseurs (L').* II, 198
 — *des haricots (L').* V, 71
 — *-Dieu de Paris au moyen âge (L').* IV, 140
 — *Drouot et la curiosité 1881-1891 (L').* III, 610
 — *Godelot, comédie (L').* VII, 382
 — *Pimodan (L').* I, 373
Hôtellerie des Coquecigrues (L'). VI, 5
Hotelleries (Les). III, 586
Hôtels historiques de Paris (Les). I, 857
Hôtes du logis (Les). I, 444
Hôtesse de Virgile (L'). III, 781
Houille (La). I, 761
Huet, Jean-Baptiste et ses trois fils (Les). II, 478
Huguenots et les Gueux (Les). IV, 710
Hugues Capet, chanson de geste. VI, 745
 — *Quêru de Fléchelles dit Gaultier-Garguille.* V, 81
Huit jours au château. VII, 618, 619
Humbles (Les). I, 718 ; II, 970
Humour. Angleterre, Irlande, Écosse. Voyage sur mer en quarante-six postes. III, 216
Huon de Bordeaux, chanson de geste. VI, 744
Hures-graves (Les). IV, 303
Hydraulique (L'). I, 760
Hygiène (L'). III, 829
 — *du fumeur et du pri-seur.* I, 977
 — *et physiologie des bains froids.* VI, 589
Hymne à la cloche. V, 7
Hymnes orphiques. IV, 88

- Hymnes sacrés.* VII, 905
Hymnis. I, 276
Hystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré. IV, 155
- I
- Iambes, par Aug. Barbier.* I, 311
 — , par J. Soulayr. VII, 593
Iconographie bretonne. III, 1125
 — chrétienne. *Histoire de Dieu.* II, 555
 — de la reine Marie-Antoinette. IV, 477
 — de la Vierge. IV, 934
 — des estampes à sujets galants. II, 640
 — des Fables de La Fontaine. V, 311
 — lilloise, graveurs et amateurs d'estampes de Lille. III, 270
 — moliéresque. II, 643 ; IV, 849 ; V, 964
 — voltairienne. III, 219
Idéal. I, 815, 816
 — dans l'art (De l'). VII, 731
Idéalisme anglais (L'). VII, 730
Idée de Pierre Gétroz.... sur l'exposition de tableaux de Genève. VII, 853
Idées de M^{me} Aubray (Les). III, 471
 — de mademoiselle Marianne (Les). III, 105
 — et sensations. III, 1052
 — sur les romans. VII, 3
Identité originelle et de la séparation graduelle du Judaïsme et du Christianisme (De l'). VI, 1029
- Hystoire plaisante et recreative faisant mention des prouesses... du noble Syphèris de Vinceraulx.* II, 889
- Idole (L').* V, 602
Idoles, poésies (Les). V, 436
Idylle éternelle (L'). V, 445
Idylles (Les), de Théocrite. II, 335, 496 ; VII, 784
 — du Roi (Les). VII, 776
 — et chansons. I, 734 ; IV, 868
 — héroïques. I, 737 ; V, 20
 — parisiennes (Les). III, 982
 — prussiennes. I, 271, 709
Ignorance et congnoissance, morallite. VI, 980
I. L. Ybot, poète et comédien dauphinois. III, 606
Il a son plumet. V, 851
 — était une fois. V, 11
 — faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. V, 1255
 — faut toujours en venir là. I, 935
 — ne faut jurer de rien. V, 1255
 — ne faut pas jouer avec la douleur. III, 902
 — ne faut pas jouer avec le feu. II, 997
 — n'est pas trop jeune. V, 595
 — l'ivère. III, 662
Ile de feu (L'). III, 432
 — des cygnes (L'). I, 373
 — des parapluies (L'). IV, 87
 — des Rêves (L'). VII, 912
 — mystérieuse (L'). VII, 1013
Iles d'amour (Les). V, 670
 — d'or (Les). I, 741
 — oubliées (Les). VII, 1141
Iliade. IV, 164, 165
Ilka. III, 485
Ilote, comédie (L'). V, 1054

- Illuminations (Les).* VI, 1134
Illuminés, récits et portraits (Les). VI, 57, 62
Illusion (L'). II, 145
Illusions perdues. I, 198
Illustrations des Contes de La Fontaine (Les). IV, 50
 — *pour le Théâtre de Moïère.* V, 935
 — *pour les œuvres de Alfred de Musset.* V, 1292
 — *pour les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 89
Illustre Brizacier (L'). III, 1005
 — *docteur Mathéus (L').* III, 586
 — *Gaudissart (L').* I, 198
 — *Jaquemart de Dijon (L').* VI, 480
Images ou scènes morales (Les). II, 175
Imagier de Harlem (L'). VI, 56
Imagination, poème (L'). III, 123
Imitation de Jésus-Christ (L'). I, 787 ; II, 341 ; IV, 484 ; V, 181, 1070
 — *de Jésus-Christ... en vers français (L').* II, 619, 1017
 — *de Notre-Dame la Luce selon Jules Laforgue.* IV, 934
 — *et la contrefaçon des objets d'art anti-ques (L').* I, 765
Imitatoire bachique. VI, 971
Immaculée conception de la Vierge Marie (L'). III, 846
Immolation (L'). VI, 1196
Immortel (L'). II, 700 ; III, 60
Impeccable Théophile Gautier (L'). VI, 68
Impératrice (L'). Notes et documents. V, 591
Impôt sur le capital dans la République de Florence (L'). VI, 908
Impressions de nature et d'art. III, 73
 — *de théâtre.* V, 184
 — *de voyage.* III, 341
 — *de voyage. De Paris à Calais.* III, 379
 — *de voyage en Espagne.* III, 755
 — *de voyage en Russie.* III, 418
 — *de voyage. Suisse.* III, 391
 — *et pensées d'Albert (Les).* VI, 806
 — *et souvenirs.* VII, 279
 — *et symboles russiques.* II, 544
 — *et visions.* II, 41
 — *littéraires.* VI, 956
Imprimerie à Toulouse aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles (L'). III, 192
 — *en Bretagne au XV^e siècle (L').* I, 502
 — *les imprimeurs et les libraires à Grenoble, du XV^e au XVIII^e siècle (L').* V, 453
Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. I, 941
 — *lyonnais. Jean Pillehotte et sa famille.* II, 872
Impromptu. I, 275
 — *de l'hostel de Condé (L').* II, 848
 — *de Versailles (L').* V, 957
 — *sur le rétablissement des Bourbons.* VI, 458
Inauguration de la statue de Froissart à Valenciennes. V, 735

- Inauguration de la statue de George Sand.* IV, 208
- *de la statue de Jean Houdon à Versailles.* V, 66
- *de la statue de La Fontaine à Paris.* VII, 709
- *de la statue de Lamartine.* VII, 708
- *de la statue de M. Edmond About.* VI, 1032
- *de la statue de Nicolas Poussin aux Andelys.* II, 358
- *de la statue de Voltaire...* VII, 385
- *des statues de Bernardin de Saint-Pierre et de Casimir Delavigne.* V, 1264
- *du Collège royal d'Alençon.* VI, 796
- *du monument à la mémoire de Dom Lobineau.* I, 507
- *du monument érigé à la mémoire de Camille Corot.* II, 976
- Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou (Les).* V, 538
- Incendiaires (Les).* VII, 1009
- Incompatibles, ballet (Les).* II, 848
- Inconnu (L').* IV, 78
- Inconnues (Les).* IV, 704
- Inconsolables.* V, 113
- Incunables de la Méjanès (Les).* V, 1162
- Inde des rajahs (L').* VI, 1225
- *française (L').* I, 979
- *pittoresque (L').* III, 574
- Indépendance de l'homme de lettres (L').* V, 865
- Indes-Noires (Les).* VII, 1013
- Index librorum qui Antverpiæ in officina Christophori Plantini excelsi sunt.* VI, 272
- Indiana.* VII, 104, 301, 309, 312
- Indicateur du Mercure de France.* III, 1158
- *nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande...* IV, 498
- Indications générales pour la mise en scène de Henri III et sa cour.* III, 337
- Indiscrétions d'un cocher (Les).* IV, 498
- *parisiennes.* V, 576
- Industrie (L').* I, 378
- Industriels du macadam (Les).* VI, 639
- *, métiers et professions en France (Les).* IV, 730
- Îles de las Sierras.* VI, 123, 180, 182
- Infamie humaine (L').* VII, 1009
- Infernaliana.* VI, 151
- Infini (L').* IV, 39
- Influence de l'esprit français sur l'Europe (De l').* III, 203
- *de l'Italie sur les lettres françaises depuis le XIII^e siècle.* VI, 955
- Information contre Isabelle de Limeuil.* I, 152
- Infortune des filles de joye (L').* II, 653
- Infortunes de Touchatout (Les).* I, 438
- Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche (L').* II, 159, 161, 540
- *hidalgo don Quichotte de la Manche (L').* II, 155, 160, 162 ; V, 746

- Ingénu* (L'). I, 610
Ingénue. II, 718 ; III, 399
— , comédie (L'). V, 653
Ingres, sa vie et ses œuvres. II, 734
— , sa vie et ses ouvrages. I, 809
— , sa vie, ses travaux, sa doctrine. III, 96
Initiation sentimentale (L'). VI, 501
Initié (L'). I, 229
Innocent (L'). VI, 803
Inondations (Les). I, 759
Inscription du moissonneur (L'). VI, 528
— hébraïque trouvée au village d'Alma. VI, 1022
— phénicienne & grecque découverte au Pirée. VI, 1033
Inscriptions de la France du V^e siècle au XVIII^e. II, 558
— latines pour toutes les fontaines de Rouen. I, 555
— phéniciennes tracées à l'encre trouvées à Larnaca. VI, 1025
Insecte (L'). V, 834
Insectes (Les). III, 706
Insomnies. I, 78
Inspirations poétiques. VI, 762
Inspiratrices (Les). III, 758
Institut impérial de France. Académie française. Séance publique du jeudi 3 août 1865, présidée par M. Sainte-Beuve. VII, 144
Institutions laïques (Les). I, 50
— militaires de la France (Les). I, 154
Institutrice (L'). VI, 696
Instruction publique et la Révolution (L'). III, 536
Instructions de F. de Malherbe à son fils. V, 473
Instructions du Comité historique des arts et monuments. II, 558 ; V, 716
Instrument de Molière (L'). III, 1087
Instruments à archet (Les). VII, 1039
Insurgé (L'). VII, 950
Intelligence (De l'). VII, 732
— des animaux (L'). I, 760
Inter amicos. V, 307
Interdiction (L'). I, 205, 206
Intermède [de Catulle Mendès]. V, 678
Intermédiaire des chercheurs et curieux (L'). IV, 499
Intermezzo, poème. IV, 57
Interné (L'). IV, 558
Intimes (Les). V, 597
Intimités. I, 718 ; II, 966
Intrigue et amour, drame. III, 379
Intrigues de Molière (Les). II, 588
Introduction à l'histoire des peintres de toutes les écoles. VI, 496
— à l'histoire du Bouddhisme indien. I, 980
— à l'histoire universelle. V, 816
— à la vie dévote. I, 787 ; III, 820
Inutile beauté (L'). V, 622
Inutiles (Les). II, 22
— du mariage (Les). II, 504
Invalidation de Jeanne d'Arc (L'). V, 32
Invasion, souvenir (L'). IV, 5
Invectives. VII, 1000
Inventory alphabétique des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque nationale. VII, 961
— analytique des archives du minis-

- | | |
|---|--|
| <p><i>tière des Affaires étrangères.</i> IV, 499</p> <p><i>Inventaire après le décès de Richard Picque.</i> I, 566</p> <p>— <i>de la Bibliothèque du roi Charles VI.</i> I, 527</p> <p>— <i>de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par M. Michel Hennin.</i> III, 509</p> <p>— <i>de la collection des ouvrages et documents réunis par Michel de Montaigne.</i> V, 1083</p> <p>— <i>de la duchesse de Valentinois, Charlotte d'Albret.</i> I, 846</p> <p>— <i>de Marie-Josèphe de Saxe.</i> I, 282</p> <p>— <i>de Pierre Sureau.</i> IV, 137</p> <p>— <i>de tous les meubles du Cardinal Mazarin.</i> I, 153</p> <p>— <i>des autographes et documents historiques réunis par M. Benjamin Filion.</i> II, 250</p> <p>— <i>des biens et des livres de l'abbaye des v. aux-de-Cernay au XII^e siècle.</i> V, 568</p> <p>— <i>des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni.</i> III, 130</p> <p>— <i>des manuscrits de la Collection Moreau.</i> VI, 273</p> | <p><i>Inventaire des manuscrits grecs de Jean Lascaris.</i> VI, 204</p> <p>— <i>des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale.</i> VI, 269</p> <p>— <i>des manuscrits latins conservés à la Bibliothèque nationale.</i> III, 126</p> <p>— <i>des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la librairie.</i> III, 100</p> <p>— <i>des meubles de Catherine de Médicis en 1589.</i> I, 845</p> <p>— <i>des meubles du château de Pau.</i> I, 533</p> <p>— <i>des sceaux de l'Artois et de la Picardie.</i> III, 163</p> <p>— <i>des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale.</i> II, 554</p> <p>— <i>des sceaux de la Flandre.</i> III, 162</p> <p>— <i>des sceaux de la Normandie.</i> III, 164</p> <p>— <i>des tableaux, livres, bijoux et meubles de Marguerite d'Autriche.</i> IV, 772</p> <p>— <i>des tapisseries de Charles VI.</i> III, 1157</p> <p>— <i>général des richesses d'art de la France.</i> IV, 501</p> <p>— <i>général du mobilier de la couronne sous Louis XIV.</i> III, 1156</p> <p>— <i>général et méthodique des manus-</i></p> |
|---|--|

- crits français de la Bibliothèque nationale. III, 128
- Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre.* VII, 962
- *du mobilier du château de Chailloué.* I, 551
- *du mobilier de Charles V, roi de France.* II, 559
- *sommaire des Archives du département des Affaires étrangères.* IV, 25, 504
- *sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale.* VI, 268
- *sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale.* VI, 266
- Invention poétique (L').* V, 865
- Invitation à la valse, comédie (L').* III, 411
- Ipsiboé.* I, 87
- Irlande au dix-neuvième siècle (L').* VI, 822
- Ironie (L').* III, 294
- Irréparable (L').* I, 714, 904
- Isaac Laquedem.* III, 398
- Isabeau de Bavière, reine de France.* VII, 951
- Isclor d'or (Li).* V, 905
- Isidora.* VII, 227, 313
- Isidore-Justin Séverin baron Taylor.* IV, 589
- Isis.* VII, 1089
- Islamisme et la science (L').* VI, 1028
- Isloor, ou le barde chrétien.* VII, 187
- Isographie des hommes célèbres.* IV, 505
- Isolément, méditation première (L').* IV, 968
- Isoline.* III, 879
- *, conte des fées.* V, 683
- Israël en Égypte.* I, 882
- Israélite (L').* I, 214
- Istar.* VI, 503
- Istoire et croniques de Flan-dres.* II, 510
- Italia.* III, 909
- *mia.* V, 123
- Italie (L').* III, 1080
- *des gens du monde (L').* V, 141
- *, drame.* IV, 506
- *, drame, par Coquatrix.* II, 996
- *du nord (L').* V, 223
- *et Constantinople (L').* I, 129
- *et France ou la Pâques de 1859.* VII, 750
- *pittoresque (L').* VI, 143
- Italiens et flamands.* III, 426
- Itinéraire archéologique de Paris.* III, 1160
- *de Paris à Jérusalem.* II, 286
- *, de Rutilius.* I, 694
- *, descriptif de l'Espagne.* IV, 744
- *, du chemin de fer et des bords de la Seine de Rouen au Havre.* IV, 544
- Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean sans peur.* II, 559
- Ivanhoe.* VII, 447, 452, 456

Jacinthe, keepsake français (La).
IV, 664
Jack. I, 722 ; II, 704 ; III, 47, 48
Jacki, histoire d'un singe philosophe.
II, 1004
Jacob van Ruysdael et les paysagistes de l'école de Harlem. II, 480
Jacobites (Les). I, 720 ; II, 981
Japoco de Barbarj dit le Maître au caducée. III, 858
Jacquard-Gutenberg. IV, 1017
Jacqueline. I, 392
— *Pascal*. II, 1061
Jacques. VII, 202, 302, 309, 313
— *Bonhomme, journal des mansardes et des chaumieres*. III, 143
— *Callot, par M. Vachon*. II, 483
— *Callot, par M^{me} E. Voïart*. VII, 1128
— *Callot, sa vie et son œuvre*. IV, 202
— *Callot, sa vie, son œuvre et ses continuateurs*. I, 880
— *Damour, pièce*. VII, 1222
— *Dumont*. VII, 297
— *Fignolet sortant de la représentation du Vampire*. VI, 99
— *le Chouan, Madame en Vendée*. V, 1100
— *le fataliste*. I, 44 ; III, 253
— *Ortis*. III, 348
— *Vingtras*. VII, 949
Jacquot sans oreilles. II, 725 ; III, 424
Jadis et naguère. Poésies. VII, 993
— *,souvenirs et fantaisies*. VI, 663
Jambes folles. VII, 777
Jane. II, 723 ; III, 410

Jane la Pâle. I, 202
Jangada (La). VII, 1015
Janissaires (Les). VI, 1233
Janot, opéra-comique. V, 658
Japon illustré (Le). IV, 467
Japoneries d'automne. V, 406
Jaquerie, scènes féodales (La).
V, 795
Jardin de Mademoiselle Jeanne
(Le). III, 193
— *des plantes* (Le), *par P. Bernard*. I, 429, 430
— *des plantes* (Le), *par Boitard*. I, 837
— *des Plantes, par Ch. Deslys* (Le). VI, 390
— *des racines noires* (Le). VI, 808
— *des rêves* (Le). VII, 725
— *des roses de la vallée des larmes* (Le). II, 640 ; IV, 572
— *fruitier du Muséum* (Le). III, 88
— *parfumé du cheikh Nefzaoui* (Le). VI, 47
Jardins, histoire et description (Les). V, 485
— *,poème* (Les). III, 122
Jargon du XVI^e siècle (Le). VII, 1118
Jason et Médée, par Apollonius de Rhodes. II, 333
J. Barbey d'Aurevilly, impressions et souvenirs. I, 960
J.-B. Greuze. II, 482
J. C. L. de Sismondi, Fragments de son journal et correspondance. VII, 557
Jean. IV, 714, 719
— *-Baptiste Rousseau à André Chenier* (De). III, 775
— *-Bart et Louis XVI*. VII, 675
— *Baudry*. VII, 936

- Jean Cavalier ou les fanatiques*
des Cévennes. VII, 678
 — *-de-Jeanne.* VI, 803
 — *Delbenne.* VII, 947
 — *de la Réole.* V, 1060
 — *de la Roche.* VII, 265
 — *de Mandeville.* II, 1007
 — *de Schelandre.* I, 124
 — *de Thommeray.* I, 147 ; VII, 351
 .. *-des-Figues.* I, 81, 708
 — *du Seigneur, statuaire. Notice sur sa vie et ses travaux.* IV, 845 ; V, 564
 — *et Jeannette.* III, 907
 — *et Sébastien Cabot.* IV, 32, 984
 — *Galéas, duc de Milan.* III, 740
 — *-Jacques Rousseau, sa vie et ses ouvrages.* VII, 29
 — *Lamour.* II, 476
 — *le paresseux.* I, 440
 — *le Prince et son œuvre.* IV, 102
 — *le Trouveur.* V, 1317
 — *-Louis.* I, 172
 — *-Marie, drame.* VII, 786
 — *Monnet, vie et aventures d'un entrepreneur de spectacles au XVIII^e siècle.* IV, 89
 — *Passerat, Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établissant ses véritables opinions religieuses.* IV, 804 ; VI, 428
 — *qui grogne et Jean qui rit.* I, 780
 — *Racine.* III, 807
 — *Reynaud.* V, 564
 — *Sbogar.* VI, 94, 174, 175, 181
 — *Zyska.* VII, 250, 313
Jeanne, par J. Breton. I, 714, 924
 — *, par G. Sand.* VII, 222, 312
 — *d'Arc, par Alex. Dumas.* III, 353
 — *d'Arc, par A. de Lamartine.* IV, 1014
 — *d'Arc, par H. Martin.* V, 563
Jeanne d'Arc, par J. Michelet. V, 831
 — *d'Arc, par Th. de Quincy.* VI, 903
 — *d'Arc, par Marius Sepet.* VII, 475
 — *d'Arc, par H. Wallon.* VII, 1150
 — *d'Arc, poème.* III, 1164
 — *d'Arc, tragédie.* VII, 630
 — *d'Arc à Domremy.* V, 426
 — *d'Arc, allocution prononcée à la maison d'éducation de la Légion d'honneur.* V, 67
 — *d'Arc, l'héroïne de la France.* V, 255
 — *Darc, la pucelle d'Orléans.* VII, 701
 — *la noire.* VI, 287
 — *Paynel à Chantilly.* V, 427
Jeannette. VII, 1149
Jeannik. V, 1149
Jehan de Lagny, badin, Messire Jehan, etc., farce ioyeuse. VI, 974
 — *de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII.* VI, 1065
 — *Perréal.* I, 257
Jehanne la Pucelle. III, 353
 — *Thielemant ou le mas-sacre de Vassy.* I, 862
Jéhorah, poème. III, 568
Jeph Affagard. IV, 80
Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. VI, 1100
 — *Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques.* VI, 1101
 — *Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits.* VI, 551
Jérusalem-Damas-Constantinople. VII, 399

- Jérusalem délivrée.* VII, 754
Jésuites (Les). I, 96
 — *de la maison professe de Paris en belle humeur (Les).* II, 640
Jésus. VI, 1016
 — *-Christ, par le P. Didon.* III, 257
 — *-Christ, par L. Veuillot.* VII, 1025
 — *-en Flandre.* I, 295
Jurons de l'échevinage parisien (Les). IV, 150
Jettatura. II, 728
Jeu de la Reine (Le). III, 29
 — *de paume des mestayers (Le).* VII, 1118
 — *de paume, son histoire et sa description (Le).* III, 781
 — *des eschets (Le).* II, 681
 — *du capifol, moralité (Le).* VI, 973
Jeudis de Madame Charbonneau (Les). VI, 776
Jeune Armée (La). VI, 1108
 — *homme et la fille de joie (Le).* I, 488
 — *infirme, éloge (Le).* VII, 27
 — *Italie (La).* III, 201
 — *Sibérienne (La).* I, 740
Jeunes croyances (Les). I, 20
 — *et vieilles barbes.* VII, 806
 — *fous et jeunes sages.* V, 22
 — *France (Les).* III, 883
 — *peintres militaires (Les).* III, 1009
Jeunesse, par E. Augier (La). I, 145
 — *, par A. de Lamartine (La).* IV, 1066
 — *blanche (La).* VI, 1162
 — *de Calvin (La).* V, 162
 — *de lord Byron (La).* IV, 40
 — *de Louis XIV (La).* II, 718 ; III, 402
 — *de Madame d'Épinay (La).* VI, 521
 — *de Mazarin (La).* II, 1064
Jeunesse de Molière (La). VII, 843
 — *de Pierrot (La).* III, 400
 — *des mousquetaires (La).* III, 361
 — *du grand Frédéric (La).* V, 120
 — *du temps ou le temps de la jeunesse.* VI, 287
 — *pensive (La).* III, 285
Jeux (Les). I, 979
 — *d'esprit ou la promenade de la princesse de Conti à Eu (Les).* VII, 895
 — *de cartes tarots.* I, 522
 — *de l'entance (Les).* III, 68
 — *de la poupée (Les).* IV, 578
 — *des anciens (Les).* I, 378
 — *du cirque et la vie foraine (Les).* V, 225
 — *et leçons en images.* V, 1108
J.-F. Millet. VII, 1187
 — *Millet. Souvenirs de Barbizon.* VI, 661
Jitanilla (La). II, 691
J.-J. Rousseau. III, 1120
 — *Rousseau, son faux contrat social.* IV, 1021
J.-K. Haymans. V, 580
J.-L. Gêrôme et son œuvre. V, 593
J. Michelet et sa famille. V, 847
 — *Michelet et ses enfants.* VI, 200
Jocillerie de la Renaissance. V, 434
Job ou les Pastoureaux. V, 809
Jocaste et le chat maigre. III, 808
Jocelyn. I, 584, 735 ; IV, 975, 1052, 1063, 1066
 — *, opéra.* VII, 522
Joeko. VI, 792
Joguenet ou les vieillards dupés. II, 848
John Brown. IV, 327
Joie de vivre (La). VII, 1210
 — *fait peur (La).* III, 992
Joies, poèmes. VII, 1045
Joli Gilles. V, 1059
 — *mois de mai.* VII, 597
 — *sentier (Le).* IV, 38

- Jolie fille de Perth (La)*. VII, 449, 454, 456
- Jolies femmes de Paris (Les)*. III, 260
- Jonathan le visionnaire*. VII, 171
- *Swift, sa vie et ses œuvres*. VI, 825
- Jongleurs et trouvères*. IV, 583
- José-Maria, opéra-comique*. V, 645
- Joseph Autran*. V, 33
- *de Laborde et ses fils*. IV, 842
- *de Longueil, sa vie, son œuvre*. VI, 318
- *le rigoriste*. I, 851
- *Prudhomme, chef de brigands*. V, 1024
- *Vernet et la peinture au XVIII^e siècle*. IV, 936
- Joséphine Souлары et la piéçade lyonnaise*. V, 524
- Josette*. VII, 802
- Joshua Reynolds*. II, 475
- Jouets (Les)*. II, 419
- *, ce qu'il y a dedans (Les)*. VI, 70
- Joueur de flûte (Le)*. I, 142
- Joueurs de mots (Les)*. V, 45
- Joueuses (Les)*. VI, 639
- Jouxoux parlants (Les)*. VI, 234
- Jour de Pan d'un vagabond (Le)*. III, 1000
- *sans lendemain (Le)*. VII, 346
- Journal (Le)*. IV, 467
- *anecdotique de M^{me} Campan*. II, 32
- *d'Olivier Lefèvre d'Ormesson*. II, 560
- *d'un bourgeois de Paris 1405-1449*. IV, 139
- *d'un bourgeois de Paris sous le règne de François premier*. IV, 123
- *d'un diplomate en Allemagne et en Grèce*. IV, 470
- Journal d'un diplomate en Italie*. IV, 478
- *d'un flâneur*. VI, 214
- *d'un fourrier de l'armée de Condé*. VII, 810
- *d'un homme heureux*. VII, 636
- *d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris*. III, 209
- *d'un officier d'ordonnance*. IV, 74
- *d'un officier malgré lui*. II, 25
- *d'un poète*. I, 624, 751 ; VII, 1069
- *d'un volontaire d'un an*. VII, 947
- *d'un voyage à Paris en 1657-1658*. III, 649
- *d'un voyage en Orient, par le C^{te} J. d'Estournel*. III, 600
- *d'un voyage en Orient, par le V^{te} de Savigny de Moncorps*. VII, 399
- *d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805*. IV, 734
- *d'un voyageur pendant la guerre*. VII, 278
- *d'une femme (Le)*. III, 680
- *de Cléry*. II, 820
- *de Colletet (Le)*. II, 911
- *de Eugène Delacroix*. III, 99
- *de France*. IV, 594
- *de Jean Heroard*. IV, 76
- *de l'expédition des portes de fer*. VI, 140
- *de la campagne de Russie en 1812*. VII, 137
- *de la comtesse de Sanzay (Le)*. IV, 878
- *de lord Henri Clarendon*. II, 833

Journal de marche du sergent Fricasse. III, 834
 — *de Marie-Edmée (Le).* VI, 433
 — *de Nicolas de Baye.* IV, 118
 — *de Rosalba Carrera.* VII, 473
 — *de Stendhal.* I, 461
 — *de Tristan (Le).* VII, 793
 — *de voyage d'un officier français (le colonel Louis Mouton).* V, 1169
 — *des dames et des modes.* IV, 1106
 — *des états généraux de France... sous le règne de Charles VIII.* II, 562
 — *des gens du monde.* IV, 590
 — *des Goncourt.* III, 1065
 — *des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay.* IV, 139
 — *des inspecteurs de M. de Sartines.* III, 276
 — *du baron de Gaurville.* II, 635
 — *du marquis de Dangeau.* III, 3
 — *du siège de Paris en 1590.* IV, 594
 — *et le journaliste (Le).* VI, 638
 — *et lettres [d'Eugénie de Guérin].* III, 1145
 — *et mémoires de Charles Collé.* II, 461
 — *et mémoires de Mathieu Marais.* V, 501
 — *et mémoires du marquis d'Argenson.* IV, 129
 — *historique.* I, 461
 — *historique et anecdotique du règne de Louis XV.* IV, 129

Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert. V, 596
 — *, lettres et poèmes [de Maurice de Guérin].* III, 1148
Journaliste, par J. Janin (Le). IV, 536
 — *, par S. Luce (Le).* V, 425
 — *, par F. Sarcey (Le).* VII, 356
Journaux de Paris pendant la Commune (Les). V, 197
 — *, ou articles publiés dans le Mémorial catholique et l'avenir.* IV, 1095
Journée amoureuse ou les derniers plaisirs de Marie-Antoinette (La). II, 640
 — *de Fontenoy (La).* I, 934
 — *de Rocroy (La).* I, 155
 — *des madrigaux (La).* VII, 890
 — *du 14 juillet 1789 (La).* IV, 144
Jours d'épreuves. V, 517
 — *de combat (Les).* IV, 467
Jouvencel (Le). IV, 120
Joyaux (Les). V, 770
 — *de la couronne d'Aragon en 1303 (Les).* VI, 530
Joyeuses commères de Paris (Les). V, 685
 — *histoires du mess.* I, 136
Joyusetés galantes. VII, 521
 — *galantes et autres du vidame Bonaventure de la Braguette.* III, 998, 1003
Joyusetés, facécies et folastres imaginations de Caresme prenant. IV, 597
Joyeux devis, par Th. Massiac. II, 947
 — *devis, par A. Silvestre.* VII, 527

- Juan Sbogar.* VI, 95
 — *Strenner, drame.* III, 185
Jubilé de Shakspeare (Le). V, 799
Judaïsme comme race et comme religion (Le). VI, 1029
Jugements nouveaux (Les). I, 136
Juif au théâtre (Le). III, 290
 — *errant, par G. Paris (Le).* VI, 399
 — *errant, par Eug. Sue (Le).* VII, 686
Juifs en Chine (Les). II, 1007
 — *rois de l'époque (Les).* VII, 882
Juire de Constantine (La). III, 902
 — *errante (La).* VII, 689
 — *, histoire du temps de la Régence (La).* III, 748
Jules Barbey d'Aurevilly. III, 543
 — *Bastien-Lepage. L'homme et l'artiste.* VII, 796
 — *César, par Aug. Barbier.* I, 314
 — *César, par A. de Lamartine.* II, 732
 — *Claretie 1840-1878.* III, 94
 — *Ferdinand Jacquemart.* III, 511
Jules Janin. VI, 660
 — *Janin et sa bibliothèque.* IV, 882
 — *Michelet.* V, 1025
 — *Simon, sa vie et son œuvre.* VII, 461
Julia de Trécaur. II, 500 ; III, 678
Julie. I, 497
 — *, drame.* III, 678
 — *ou la Nouvelle Héloïse.* II, 429, 784 ; VI, 1207
Julien l'évangéliste, drame. VII, 393
 — *Savignac.* I, 612 ; III, 630
Juliette et Roméo, par Arsène Houssaye. IV, 200
 — *et Roméo, par Luigi da Porto.* II, 696
Julius. II, 587
Jumeaux (Les). IV, 371, 415, 425
Jumièges. III, 1183
Junius, chronique des deux mondes (Le). III, 147
Justice (La). I, 748 ; VII, 707
Justine ou les malheurs de la vertu. VII, 4
Juvénile-Keepsake (Le). IV, 664
Juvenilia. II, 583

K

- Kallisto, comédie héroïque.* III, 958
Kama Sutra de Vatsyayana, manuel d'érotologie hindoue (Les). VII, 974
Kami yo-no maki. Histoire des dynasties divines. VI, 860
Karel Dujardin. I, 386
Karikari. IV, 13
Kassya. V, 661
Kean, comédie. III, 345
Keepsake américain. IV, 664
 — *arranchinai.* IV, 665
 — *-bijou (Le).* III, 104
Keepsake breton. IV, 665
 — *chrétien.* IV, 665
 — *d'histoire naturelle.* IV, 669
 — *de l'art en province.* IV, 666
 — *de la Chronique.* IV, 677
 — *de la jeunesse.* IV, 667
 — *de Prague (Le).* IV, 666
 — *des contes merveilleux.* IV, 668
 — *des dames pour 1846 (Le).* IV, 668

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Keepsake des enfants (Le) pour</i> | <i>Keepsake littéraire des dames</i> |
| 1835. IV, 668 | (Le). IV, 675 |
| — des hommes utiles. IV, 674 | — maritime. IV, 675 |
| — des jeunes amis des | — mauricien. IV, 675 |
| arts pour 1840. IV, 668 | — 1841. Génie et bien- |
| — des jeunes gens (Le). IV, 668 | faisance. IV, 673 |
| — des jeunes personnes. III, 29 | — normand. IV, 676 |
| — des petits enfans. IV, 669 | — oriental. IV, 676 |
| — français. IV, 673 | — parisien. Le Bijou. IV, 677 |
| — français ou souvenir | — photographique. IV, 704 |
| de littérature con- | — pour 1840. IV, 704 |
| temporaine. IV, 670 | — pour 1842. IV, 677 |
| — français pour 1840. IV, 704 | — religieux. IV, 678 |
| — Hommage aux da- | — shakspearien. IV, 704 |
| mes. IV, 674 | — Souvenir du cœur. IV, 704 |
| — illustré de la Tou- | — valenciennois. IV, 679 |
| raine. IV, 675 | — vénitien. IV, 679 |
| — illustré du chemin | <i>Kenilworth.</i> VII, 447, 452, 456 |
| de fer de Paris à | <i>Kéraban-le-Têtu.</i> VII, 1015 |
| Bordeaux. IV, 674 | <i>Kerkadec, garde-barrière.</i> I, 717 ; II, 407 |
| — Le messager des da- | <i>Korrigan (La).</i> II, 977 |
| mes et des demoiselles. IV, 676 | <i>Koumiassine (Les).</i> III, 1134 |
| | <i>Kourroglou.</i> VII, 313 |
| | <i>Krumchen-Fée (Die).</i> VI, 111 |

L

- | | |
|---|---|
| <i>Là-bas.</i> IV, 476 | <i>Lacenaire, ses crimes, son p:</i> |
| <i>Labourevrs, poëme (Les).</i> IV, 979 | cès et sa mort. II, 452 |
| — et soldats. I, 156 | <i>La Chaux. Notes & souvenirs.</i> II, 940 |
| <i>Labruyère charivarique de la</i> | <i>Lacrymæ rerum, poésies.</i> VI, 430 |
| jeunesse. II, 1036 | <i>La Fontaine en estampes.</i> IV, 889 |
| — et La Rochefoucauld. | — et la comédie hu- |
| M ^{me} de La Fayette | maine. VI, 69 |
| et M ^{me} de Lon- | — et les fabulistes. VII, 29 |
| gueville. VII, 127 | — et M ^{me} de Ville- |
| — Quelques notes sur | dieu. V, 666 |
| sa vie et ses œu- | — et ses fables. VII, 727 |
| res. III, 781 | <i>Lafrimbolle.</i> VI, 290 |
| <i>Lac (Le).</i> IV, 1013 | |
| — de Gers (Le). VII, 856 | |

- Lai de l'oiselet (Le).* VI, 533
 — *de la rose a la dame real (Le).* VI, 534
 — *des deux amants. Lai du Bisclaveret.* VI, 707
Lairé de Dambicky, drame (Le). III, 358
Lais inédits des XII^e et XIII^e siècles. VI, 1189
Laitière de Montfermeil (La). IV, 713, 719
 — *et le pot au lait (La).* VII, 281
Lamartine, par Em. Deschanel. III, 208
 — *1790, par J. Janin.* IV, 558
 — *, par Em. Ollivier.* VI, 265
 — *, par P. de Saint-Victor.* VII, 108
 — *. Discours prononcé à la réunion publique du 2 mai 1869 au profit de la souscription pour la statue du poète.* V, 26
 — *et ses Méditations.* VI, 312
 — *, étude de morale et a esthétique.* VI, 758
 — *. Morceaux choisis à l'usage des classes.* IV, 1063
 — *, sa vie littéraire et politique.* V, 632
 — *. Souvenirs partikuliers.* VI, 870
Lambert Thiboust. III, 999
Lamennais, sa vie intime à La Chénaie. II, 489
Lamiel. I, 461
Lampe éteinte (La). VI, 513
Landes fleuries, poésies. VII, 1140
Landscape français (Le). Italie.
 — *-France.* IV, 679
- Langage équestre (Le).* VI, 518
Langue de Corneille (De la). V, 574
 — *romane du midi de la France (La).* V, 798
Langues esmoulues pour avoir Parlé du Drapeau d'or de Saint Vinién. VI, 980
Lanterne en vers de Bohême (La). VII, 1008
 — *en vers de couleur (La).* IV, 80
 — *magique (La), par Th. de Banville.* I, 277
 — *magique, par J. Girardin (La).* III, 993
 — *magique d'Aubert (La).* V, 1234
 — *magique, histoire de Napoléon (La).* VII, 609
Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris (Les). III, 779
Lanternistes, essai sur les réunions littéraires et scientifiques (Les). III, 192
Laocoon. I, 298
Laquais de Molière (Le). V, 1123
Larmes de Jeanne (Les). IV, 205
 — *du poète (Les).* VI, 40
Latium moderne (Le). VII, 1006
La Tour. II, 475
Latréaumont. VII, 676
Laura. Voyages et impressions. VII, 272
Laure. II, 738 ; VII, 251
Laurence Sterne, étude biographique et littéraire. VII, 660
Laurianna, opéra. VII, 261
Lauzun. V, 1311
Lavinia. VII, 313
Laz d'amour (Le). II, 878
Lazare, morale à VI personnages (Le). VI, 976
Leben sie wohl, livre d'étreintes. IV, 680
Leçons conjugales (Les). VII, 390

- Leçons et modèles d'éloquence.* I, 436
- Lectures pour tous.* I, 736
- *pour tous ou extraits des œuvres générales de Lamartine.* IV, 1063
- Léda ou la légende des bien-heureuses Ténèbres.* V, 420
- , *poème antique.* V, 112
- Ledru-Rollin. Sa vie politique.* III, 141
- Légat de la vache à Colas (Le).* I, 494
- Légende d'amour, contes et poèmes (La).* III, 974
- *d'Ulenpiegel (La).* V, 164
- *de Croquemitaine (La).* V, 215
- *de l'aigle (La).* III, 591
- *de la femme émancipée (La).* V, 457
- *de la mort en Basse-Bretagne (La).* V, 135
- *de la vierge de Münster.* V, 218
- *de Montfort-la-Cane.* VII, 984
- *de Pierre Faifeu (La).* II, 9
- *de Robert-le-Diable (La).* V, 1150
- *de Sainte Cécile (La).* I, 883
- *de Sainte Radegonde, reine de France (La).* III, 806
- *de Sainte-Wilgeforte.* I, 915
- *de Saint Julien l'Hospitalier (La).* I, 726 ; III, 732
- *de sœur Béatrix (La).* VI, 170
- *des sexes (La).* IV, 28
- *des siècles (La).* I, 616, 732 ; IV, 324, 394, 407, 412, 422
- Légende dorée (La).* VII, 1130
- *dorée et poèmes sur l'esclavage (La).* II, 648
- *du beau Pécopin et de la belle Bauldour.* IV, 319
- *du cœur (La).* I, 890
- *du juit errant (La).* III, 528
- *du Parnasse contemporain (La).* V, 675
- *et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenpiegel.* V, 166
- , *histoire et tableau de Saint-Marin.* VII, 293
- *joyeuse (La).* VII, 898
- Légendes, par Boiteau.* I, 782
- , *par S. Pécontal.* VI, 441
- *amoureuses de l'Italie.* II, 737
- *chrétiennes de la Basse-Bretagne.* V, 323
- *d'atelier.* V, 101
- *d'aujourd'hui.* V, 866
- *démocratiques du Nord.* V, 831
- *de la jeunesse (Les).* IV, 196
- *de la place Maubert (Les).* II, 170
- *des bois et chansons marines.* I, 739 ; V, 204
- *du livre (Les).* III, 665
- *et traditions de la Normandie.* III, 661
- , *fantômes et récits du Nouveau-Monde.* III, 624
- *flamands.* III, 94
- *fleuries.* I, 387
- *françaises.* I, 66
- *françaises. Molière.* VI, 198
- *françaises. Rabelais.* VI, 198
- *rustiques.* VII, 262

- Legs d'une Lorraine (Le).* VII, 786
Lélia. VII, 108, 301, 310, 313
Lendemain de la mort (Le). III, 711
 — *des amours (Le).* VI, 262
 — *du dernier jour d'un condamné (Le).* IV, 250
Lendemain (Les). VI, 999
Lénore. VI, 705
Léo Burckart. VI, 54
Léon Cailhava, bibliophile lyonnais. VII, 1102
 — *Cladel et sa kyrielle de chiens.* II, 408
 — *Duchesne de la Sicotière, avocat, sénateur de l'Orne.* V, 82
 — *XIII et le Vatican.* VII, 778
Léonard Aubry. V, 791
Leone Leoni. VII, 204, 302, 309, 312
 — *Leoni, sculpteur de Charles-Quint.* VI, 715
Leopardi traduit de l'italien. V, 211
Léopold Robert d'après sa correspondance inédite. II, 448
 — *Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance.* III, 685
Lépreux à Reims (Les). I, 566
 — *de la Cité d'Aoste.* I, 740; V, 465
Lesage. III, 1121
Lesbia. V, 679
Lettre à Alphonse Karr, jardinier. IV, 1013
 — *à l'auteur de Rabelais et ses éditeurs.* V, 574
 — *à la Présidente.* III, 943
 — *à Lermnier.* VII, 313
 — *à Madame de Gentis sur les sons harmoniques de la harpe.* IV, 742
 — *à mon domestique.* VII, 426
 — *à Monsieur Cauchois-Lemaire.* III, 292
- Lettre à M. C.-N. Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne.* VI, 475
 — *à M. C.-N. Amanton sur un nouvel usage relatif aux costumes de femmes.* VI, 474
 — *à M. C.-N. A***** sur un ouvrage intitulé : Les Poètes français depuis le XII^e siècle.* VI, 469
 — *à Monsieur Crapelet.* II, 471
 — *à M. le marquis de Carabas sur les partis.* II, 22
 — *à M. Naquet.* III, 482
 — *à M. Reinard sur quelques manuscrits syriaques du Musée Britannique.* VI, 1011
 — *à M. Renouard, libraire, sur une tache faite à un manuscrit de Florence.* V, 387
 — *à M. Victor Hugo, par Ch. Farcy.* III, 647
 — *à M. Victor Hugo, par X. Forneret.* III, 761
 — *à un ami d'Allemagne.* VI, 1024
 — *adressée à M. Degard.* IV, 355
 — *d'un mobile breton.* II, 969
 — *d'un paysan de la Vallée-Noire.* VII, 224
 — *d'un relieur français à un bibliographe anglais.* V, 261
 — *d'un Sicilien à un de ses amis.* II, 473
 — *de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau-Monde.* II, 617
 — *de Fontenelle au marquis de La Fare.* III, 755; VI, 448

- Lettre de George Sand relative à sa biographie.*] VII, 249
- *de M. Alphonse de Lamartine à M. Casimir Delavigne.* IV, 959
- *de M. G. Peignot à M. C.-N. Amanton.* VI, 471
- *de M. Gustave Flaubert à la municipalité de Rouen.* III, 728
- *de Toto (La).* V, 660
- *de Victor Hugo à Juarez.* IV, 341
- *inédite adressée par M. Alexandre Dumas fils à M. Henry d'Iderville.* III, 475
- *inédite de l'ambassadeur François de Rochechouart à la Reine de Hongrie.* VI, 526
- *inédite de Philothée O'Neddy.* VI, 276
- *neuvième relative à la Bibliothèque de Rouen.* III, 247
- *sur l'histoire de France.* I, 152
- *sur la Bibliothèque de Saint-Étienne.* IV, 538
- *sur la comédie de l'Imposteur attribuée à Molière.* II, 847
- *sur les affaires du théâtre en 1665.* II, 850
- *sur Thorwaldsen.* III, 77
- *sur un ouvrage anglais relatif à la bibliographie et aux antiquités.* VI, 467
- *sur une nouvelle édition des lettres de Du Cerceau.* VI, 474
- *trentième concernant l'imprimerie et la librairie.* III, 248
- Lettres à Alfred de Musset et à Sainte-Beuve.* VII, 287
- Lettres à César.* I, 482
- *à Emilie sur la mythologie.* I, 640 ; III, 173
- *à la Princesse.* VII, 147
- *à Mimi sur le Quartier latin.* VII, 1007
- *à M. Ch. Dugast-Matifeux sur quelques monnaies françaises.* III, 713
- *à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri.* IV, 833
- *à M. le comte de Salvandy sur quelques-uns des manuscrits de la Bibliothèque royale de La Haye.* IV, 606
- *à M. Panizzi.* V, 744
- *à Rienzi.* VI, 566
- *à Sophie sur la physique.* V, 548
- *à un absent.* III, 38
- *à un ami de collège.* V, 1088
- *à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole.* V, 460
- *à un jeune homme sur la vie chrétienne.* IV, 797
- *à une autre inconnue.* V, 743
- *à une honnête femme sur les événements contemporains.* V, 220
- *à une inconnue.* V, 741
- *adressées au baron François Gérard.* III, 971
- *au Mercure sur Molière.* II, 854
- *au peuple.* VII, 232
- *autographes composant la collection de M. Alfred Boret.* II, 252
- *autographes de Madame Roland.* VI, 1175
- *autographes recueillies par feu Monsieur A. Sensier.* II, 250

- Lettres chimériques.* I, 278
— *choisies de Madame de Sévigné.* VII, 487
— *critiques sur la vie.....*
d'André Chénier. I, 379
— *d'Abailard et d'Héloïse.* V, 265
— *d'Amabel.* I, 610
— *d'amour, chefs-d'œuvre de style épistolaire.* VII, 352
— *d'amour d'Henri IV.* II, 1086
— *d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret.* IV, 123
— *d'Eugénie de Guérin.* III, 1145
— *d'exil à Michelet et à divers amis.* VI, 913
— *d'un bibliographe.* V, 443
— *d'un bon jeune homme.* I, 6
— *d'un chien errant.* V, 1176
— *d'un dragon.* III, 297
— *d'un passant.* I, 835, 836
— *d'un voyageur.* VII, 302, 310
— *d'une honnête femme.* VII, 915
— *d'une péruvienne.* II, 790 ; III, 1088
— *de Adrienne Lecouvreur.* I, 654
— *de Benjamin Constant à Madame Récamier.* II, 934
— *de Benjamin Constant à sa famille.* II, 934
— *de Catherine de Médicis.* II, 552
— *de Charles Weiss à Charles Nodier.* VII, 1157
— *de Colombine.* I, 835 ; V, 267
— *de Eugène Delacroix.* III, 98
— *de femmes.* VI, 824
- Lettres de Ferragus.* VII, 914
— *de Frédéric Ozanam.* VI, 299
— *de Gabriel Peignot à son ami N.-D. Baulmont.* VI, 489
— *de Gerbert.* II, 906
— *de Gustave Courbet à l'armée allemande et aux artistes allemands.* II, 1040
— *de Gustave Flaubert à George Sand.* III, 734
— *de Henri VIII à Anne Boleyn.* II, 464
— *de Henri Perreyre à un ami d'enfance.* VI, 555
— *de Jean Chapelain.* II, 552
— *de Joachim du Bellay.* VI, 202
— *de Jules de Goncourt.* III, 1064
— *de Junius.* III, 146
— *de l'abbé Galiani à Madame d'Épinay.* III, 855 ; V, 270
— *de l'abbé Henri Perreyre.* VI, 554
— *de l'inconnue.* V, 271, 742
— *de la comtesse de Sancerre.* II, 788
— *de la comtesse de Ségur... au vicomte et à la vicomtesse de Simard de Pitray.* VII, 467
— *de la Grenouillère.* VII, 941
— *de la marquise de Coigny.* V, 270
— *de la M^{se} du Chatelet.* V, 269
— *de la présidente Ferrand au baron de Breteuil.* V, 269
— *de la Reine de Navarre au Pape Paul III.* VI, 206, 532
— *de Louis XI.* IV, 121 ; V, 414
— *de ma chaumière.* V, 875

Lettres de M^{me} de Graffigny.

- III, 1088 ; V, 260
 — *de Madame de Grignan*
 (Les). IV, 518
 — *de Madame de Rémusat.* VI, 1010
 — *de Madame de Sévigné,*
 de sa famille,... III, 1113;
 VI, 342 ; VII, 478, 481,
 482, 486
 — *de M^{me} la marquise de*
 Pompadour. VI, 760
 — *de Madame Swetchine.*
 VII, 716
 — *de Mademoiselle Aissé*
 à Madame Calandrini.
 II, 323
 — *de Mademoiselle de Les-*
 pinasse. II, 748 ; V, 268
 — *de Malherbe.* V, 470
 — *de Marguerite d'Angou-*
 lême. IV, 123
 — *de Marie de Rabutin-*
 Chantal, marquise de
 Sévigné, à sa fille et
 à ses amis. VII, 485
 — *de Marie Stuart.* V, 524
 — *de milady Juliette Ca-*
 tesby. II, 787, 791
 — *de mistriss Fanny But-*
 lerd à mylord Char-
 les Alfred, comte d'Er-
 ford. II, 788, 791
 — *de mon moulin.* I, 721 ;
 III, 37
 — *de M. Guizot à sa fa-*
 mille et à ses amis.
 III, 1179
 — *de Napoléon à José-*
 phine. VI, 28
 — *de noblesse accordées*
 aux artistes français
 (XVII^e et XVIII^e siè-
 cles). IV, 99
 — *de Peiresc aux frères*
 Dupuy. II, 567
 — *de Pétrarque à son frère.*
 VI, 565

Lettres de piété et de direction

- écrites à la sœur Cor-*
neau. I, 786
 — *de Piron à Hugues Ma-*
 ret. VI, 688
 — *de Plin le jeune.* I, 603
 — *de Prosper Mérimée à*
 un provincial. V, 753
 — *de rois, reines et autres*
 personnages des cours
 de France et d'An-
 gleterre. II, 561
 — *de Sainte-Beuve au pro-*
 fesseur Gaullieur.
 VII, 149
 — *de saint François de*
 Sales adressées à des
 gens du monde. III, 821
 — *de Saint-Petersbourg.*
 II, 723 ; III, 418
 — *de Silvio Pellico.* VI, 517
 — *de Victor Hugo aux Ber-*
 tin. IV, 372
 — *de V. Voiture.* II, 421
 — *du baron Grimm.* V, 858
 — *du cardinal Mazarin à*
 la Reine. IV, 127
 — *du cardinal Mazarin pen-*
 dant son ministère.
 II, 562
 — *du XVII^e et du XVIII^e*
 siècles. V, 268
 — *1825-1842 [du duc d'Or-*
 léans]. VI, 281
 — *du maréchal Bosquet à*
 sa mère. I, 500
 — *du maréchal de Saint-*
 Arnaud. VII, 9
 — *du prince de Ligne à*
 la M^{se} de Coigny. II, 320
 — *du Révérend Père La-*
 cordaire à des jeunes
 gens. IV, 798
 — *du R. P. Lacordaire à*
 M^{me} la baronne de
 Prailly. IV, 800

- Lettres du R. P. Lacordaire à M^{me} la C^{tesse} Eudoxie de la Tour du Pin.* IV, 798
- *du R. P. H.-D. Lacordaire à Théophile Foisset.* IV, 800
- *écrites à un provincial.* II, 528
- *écrites de la Vendée à M. Anatole de Montaiglon.* III, 713
- *écrites de Vienne par H. Beyle.* I, 450
- *édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique.* VI, 344
- *et billets inédits de Voltaire.* II, 13
- *et les arts (Les).* V, 272
- *et notes intimes.* V, 632
- *et opuscules inédits du comte Joseph de Mais- tre.* V, 460
- *et pensées d'Hippolyte Flandrin.* III, 720
- *et poésies inédites, de Voltaire.* II, 6
- *facétieuses de Fontenelle.* VI, 449
- *familières écrites d'Italie.* I, 936
- *gourmandes.* V, 1056
- *grecques de Madame Chénier.* I, 859 ; II, 350, 506
- *historiques des archives communales de la ville de Tours* I, 575
- *inédites d'Alexis Piron à l'abbé Dumay.* VI, 688
- *inédites de Béranger à un ami.* I, 416
- *inédites de Diane de Poytiers.* III, 246
- *inédites de Fénelon au maréchal et à la ma-*

- réchale de Noailles.* III, 660
- Lettres inédites de Gabriel Peignot.* VI, 492
- *inédites de Henry IV à M. de Pailhès.* IV, 70
- *inédites de J.-C.-L. de Sismondi.* VII, 557
- *inédites de Jean-Jacques Rousseau.* VI, 1214
- *inédites de Jean-Jacques Rousseau à Marc-Michel Rey.* VI, 1213
- *inédites de J.-M. et F. de La Mennais.* IV, 1094
- *inédites de Jean Racine.* VI, 943
- *inédites de Jean Racine et de Louis Racine.* III, 1116
- *inédites de la marquise de Cregui à Senac de Meilhan.* II, 1068
- *inédites de L.-P. d'Hozier.* I, 494
- *inédites [de M^{me} de Chateaubriand] à M. Clausel de Coussergues.* VI, 303
- *inédites de Madame de Sévigné à Madame de Grignan.* III, 1118
- *inédites de Mademoiselle de Lespinasse à Condorcet...* V, 262
- *inédites de M^{lle} Philéon à Madame Roland.* VI, 1175
- *inédites de Marguerite de Valois.* V, 514
- *inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France.* V, 521
- *inédites de Marie Stuart.* V, 523
- *inédites de Paul Manuce.* VI, 202

- Lettres inédites de Prosper Mérimée.* V, 754
- *inédites de Voltaire à Louis Racine.* VI, 535
- *inédites du cardinal d'Armagnac.* II, 836
- *inédites du R. P. H.-D. Lacordaire.* IV, 799
- *inédites du roi Henry IV à Monsieur de Béthune.* IV, 70
- *inédites du roi Henry IV à Monsieur de Sillery.* IV, 68
- *inédites du roi Henry IV au chancelier de Bellière.* IV, 68, 69
- *inédites du roi Henry IV à Monsieur de Villiers.* IV, 69
- , *instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu.* II, 570
- , *instructions et mémoires de Marie Stuart.* V, 523
- *intimes de Henry IV.* IV, 68
- *intimes de Stendhal.* I, 466
- *parisiennes.* III, 992
- *persanes.* I, 495, 600 ; II, 427, 517, 750, 782
- *portugaises.* II, 329
- *portugaises avec les réponses.* V, 268
- *posthumes de Prevost-Paradol.* VI, 828
- *provinciales.* II, 521, 533
- *rurales.* II, 365
- *sans titre [de Pétrarque].* VI, 566
- *satiriques et critiques.* I, 166
- *spirituelles.* I, 787
- *sur Dijon.* VI, 490
- *sur l'art français en 1850.* II, 358
- Lettres sur l'histoire de France.* VII, 815
- *sur l'Islande.* V, 535
- *sur les contes des fées attribués à Perrault.* VII, 1147
- *sur les écrivains français.* V, 140
- *turques.* II, 4
- Letzte bankett der Girondisten (Das).* VI, 109
- Leucippe et Clitophon.* II, 335
- Leur beau physique.* V, 115
- *cœur.* V, 115
- Lèvres closes (Les).* III, 263
- Levrette en pal'tot (La).* II, 311
- Lexique des œuvres de Brantôme.* IV, 945
- *des termes d'art.* I, 661
- *roman ou dictionnaire de la langue des troubadours.* VI, 962
- Lianes (Les).* Album mosaïque. IV, 687
- Liaudette.* V, 505
- Libelliste (Le).* V, 555
- Liber vagatorum.* V, 316
- Libération du territoire (La).* IV, 350
- Liberté (La).* VII, 546
- *de discussion en matière religieuse (De la).* VI, 900
- *de l'enseignement (De la).* VII, 145
- *de la Presse (De la).* VI, 116
- *de la Presse à Dijon (De la).* VI, 485
- , *journal des arts (La).* V, 316
- Libertins en campagne (Les).* II, 647
- Librairie de Jean, duc de Berry (La).* IV, 156
- Libres penseurs (Les).* VII, 1023
- *prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais (Les).* V, 695

- Libri.* V, 45
Lidoire et la Biscotte. II, 1054
Lieds de France. V, 686
Lierre et l'ormeau (Le). V, 1023
Lieutenant Bonnet (Le). V, 483
— *Cupidon (Le).* II, 858
Lièvre de mon grand père (Le).
II, 720 ; III, 408
— *de Simon de Bullandre*
(Le). I, 960 ; II, 17
Ligier Richier, par Ch. Cour-
nault. II, 476
— *Richier, par Aug. Le-*
page. I, 492
Ligne brisée (La). I, 130
Lignes rimées. III, 761
Ligue, scènes historiques (La).
VII, 1112
Lila et Colette. II, 859 ; V, 676
Lilas de Courcelles (Les). III, 1183
Limites de la France et l'éten-
due de la domination anglaise
à l'époque de la mission de
Jeanne d'Arc (Les). V, 379
Lion amoureux (Le). VII, 613
— *amoureux, comédie (Le).*
VI, 768
— *d'Angélie (Le).* II, 619, 1021
Lionnes pauvres (Les). I, 144
Lions du jour (Les). III, 160
— *et renards.* I, 147
Lis du Japon (Le). VII, 274
— *et violette.* IV, 680
Lise Fleuron. VI, 259
— *Tavernier.* III, 40
Liseron (Le). II, 982
Lisette de Béranger (La). II, 487
Liste alphabétique de portraits
français gravés jusque
et y compris l'année
1775. V, 318
— *chronologique des maires*
de Dijon. VI, 489
— *des membres de la no-*
blesse impériale. IV, 143
— *des membres de la So-*
ciété des Bibliophiles
français. I, 534
- Liste des publications faites de-*
puis le 1^{er} janvier 1861
jusqu'à fin mai 1875 par
Jules Gay. II, 666
— *des suspects du départe-*
ment des Basses-Pyré-
nées. I, 500
— *et origine de tous les or-*
dres de chevalerie mili-
itaires et civils. II, 622
Listoyre de Pierre de Provence.
II, 890
Lit de camp (Le). I, 974
Lithographiana (Le). V, 322
Lithographie à Rouen (La). IV, 51
— *mensuelle.* II, 81
Littérature considérée dans ses
rapports avec les
institutions socia-
les (De la). VII, 649
— *d'amateur (La).* IV, 216
— *de tout à l'heure*
(La). V, 1149
— *du midi de l'Eu-*
rope (De la). VII, 555
— *du moyen âge. No-*
tice sur le Roman-
cero françois. VI, 114
— *épistolaire.* I, 302
— *étrangère.* I, 302
— *étrangère. Écrivains*
et poètes moder-
nes. VII, 98
— *et philosophie mé-*
lées. IV, 282, 379,
386, 403, 414, 429, 438
— *française au moyen*
âge (La). VI, 401
— *française contempo-*
raine (La). VI, 885
— *indépendante et les*
écrivains oubliés
(La). III, 771
— *orale de la Basse-*
Normandie. V, 325
— *orale de la Haute-*
Bretagne. V, 323

Littérature orale de la Picardie. V, 326
 — *populaire en France (De la).* II, 192
 — *Programme.* VII, 144
Littératures populaires de toutes les nations (Les). V, 323
Littoral de la France (Le). I, 133
Liturgies intimes. VII, 998
Livia. V, 1318
Livre (Le), par H. Bouchot. I, 661
 — *, par Jules Janin (Le).* IV, 560
 — *à la mode (Le).* V, 334
 — *à propos de l'ouvrage intitulé : Les amoureux du livre (Le).* III, 665
 — *abominable de 1665 (Le).* V, 962
 — *amusant (Le).* II, 1036
 — *commode (Le).* I, 650
 — *couleur de rose (Le).* IV, 680
 — *d'amitié dédié à Jehan de Paris (Le).* VII, 176
 — *d'amour.* VII, 128
 — *d'amour. Histoires d'amour.* VII, 530
 — *d'amour ou folastries du vieux tems.* V, 334
 — *d'art des femmes (Le).* III, 282
 — *d'écrennes (Le).* IV, 682
 — *d'heures complet en latin et en français.* V, 334
 — *d'heures d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale.* V, 335
 — *d'heures de Henri II (Le).* I, 532
 — *d'heures de la reine Anne de Bretagne (Le).* V, 335
 — *d'heures ou offices de l'Eglise.* V, 338
 — *d'offices pour les dimanches.* V, 530
 — *d'or de J.-F. Millet (Le).* IV, 507
 — *d'or de Victor Hugo (Le).* I, 821

Livre d'or des métiers (Le). III, 779 ; IV, 834 ; V, 339
 — *d'or des métiers (Le). Histoire des hotelleries.* V, 810
 — *d'or du Salon de peinture et de sculpture 1879-1890 (Le).* IV, 809
 — *d'un père (Le).* I, 738 ; V, 30
 — *d'une mère (Le).* VII, 915
 — *de beauté, keepsake pour 1854 (Le).* IV, 681
 — *de beauté (Le). Souvenirs historiques.* IV, 681
 — *de bijouterie de René Boyvin, d'Angers.* III, 509
 — *de bord (Le).* IV, 642
 — *de Censorinus.* I, 694
 — *de demain (Le).* VI, 1154
 — *de fortune (Le).* I, 684
 — *de jade (Le).* III, 879
 — *de jeunesse et de beauté.* IV, 681
 — *de Job (Le).* VI, 1013
 — *de l'amour (Le).* VI, 755
 — *de l'art de faulconnerie.* II, 16
 — *de l'exilé (Le).* VI, 912
 — *de l'internelle consolation (Le).* I, 654
 — *de la chasse du grand Seneschal de Normandie (Le).* V, 339 ; VII, 892
 — *de la création et de l'histoire d'Abou-Zéïd-Ahmed ben Sahl el-Balkhi.* VI, 868
 — *de la nature (Le).* VII, 297
 — *de la payse (Le).* VII, 792
 — *de la pitié et de la mort (Le).* V, 408
 — *de ma fille (Le).* IV, 705
 — *de Mathéolus (Le).* II, 644
 — *de mes petits-enfants (Le).* III, 101
 — *de minuit (Le).* II, 867
 — *de mon ami (Le).* III, 809
 — *de mon fils (Le).* IV, 705

Livre de M. Trotty (Le). VI, 232
 — *de Pochi (Le).* V, 340
 — *de prières illustré.* V, 340
 — *de prières tissé.* V, 341
 — *de Ruth (Le).* V, 341
 — *des adieux (Le).* I, 737
 — *des ballades (Le).* I, 681
 — *des cent ballades (Le).* V, 342
 — *des collectionneurs (Le).* V, 634
 — *des conteurs (Le).* VII, 334
 — *des convalescents (Le).* II, 998
 — *des demoiselles (Le).* IV, 682
 — *des douleurs (Le).* I, 207
 — *des écoliers (Le).* VII, 398
 — *des enfants (Le).* V, 343
 — *des fantaisies (Le).* VII, 521
 — *des fumeurs et des pri-
seurs (Le).* I, 824
 — *des hirondelles (Le).* V, 345
 — *des jeunes filles (Le).* VII, 399
 — *des jeunes mères (Le).* I, 357
 — *des jeunes personnes (Le).* VI, 164
 — *des joyeusctés (Le).* VII, 517
 — *des légendes (Le).* V, 227
 — *des mères (Les).* IV, 323
 — *des merveilles (Le).* I, 782
 — *des mestiers (Le).* V, 346
 — *des métiers d'Etienne Boi-
leau (Le).* IV, 151
 — *des miracles de Notre-
Dame de Chartres (Le).* V, 190
 — *des miracles et autres
opuscules de Georges
Florent Grégoire, évê-
que de Tours.* IV, 108
 — *des orateurs.* II, 1009
 — *des parfums (Le).* VI, 1135
 — *des peintres (Le).* I, 684
 — *des peintres et graveurs
(Le).* I, 655

Livre des petits enfants (Le). VI, 227
 — *des proverbes français
(Le).* I, 671 ; V, 227
 — *des psaumes (Le).* II, 561
 — *des 400 auteurs (Le).* V, 346
 — *des secrets aux philoso-
phes (Le).* VI, 1034
 — *des singularités (Le).* VI, 488
 — *des sonnets (Le).* I, 681, 740
 — *des têtes de bois (Le).* V, 347
 — *des trahisons de France
(Le).* II, 508
 — *des vassaux du comté
de Champagne et de
Brie.* V, 378
 — *du Bibliophile (Le).* V, 194
 — *du centenaire du Jour-
nal des Débats (Le).* V, 347
 — *du chevalier de La Tour-
Landry.* I, 653
 — *du désir (Le).* VI, 499
 — *du mariage.* V, 348
 — *du néant (Le).* II, 144
 — *du peuple (Le).* IV, 1092
 — *du roi Dancus (Le).* II, 17
 — *du roy Charles. De la
chasse du cerf.* II, 263
 — *du roy Modus (Le).* V, 349
 — *du très chevalereux comte
d'Artois (Le).* V, 349
 — *du voir-dit de Guillaume
de Machaut (Le).* I, 529
 — *et l'Image (Le).* V, 349
 — *et la petite bibliothèque
d'amateur (Le).* V, 1161
 — *-journal de Lazare Du-
raux.* I, 528 ; II, 1038
 — *mignard ou la Fleur des
fabliaux.* V, 351
 — *moderne (Le).* V, 362
 — *mystique (Le).* I, 201
 — *posthume. Mémoires d'un
suicidé (Le).* III, 305
 — *, revue du monde litté-
raire (Le).* V, 354
 — *, revue mensuelle (Le).* V, 351

- Livre rose, récits et causeries de jeunes femmes (Le).* VII, 200
- *rouge (Le).* V, 370
- Livres à clef (Les).* III, 298
- *à gravures du XVI^e siècle.* I, 690
- *à vignettes du XV^e au XVIII^e siècle (Les).* I, 888
- *cartonnés (Les).* I, 943
- *de divination (Les).* II, 742
- *de justice et de plet (Li).* II, 561
- *du Tresor (Li).* II, 559
- *du boudoir de la reine Marie-Antoinette.* II, 648
- *et âmes des pays d'Orient.* V, 1093
- *liturgiques du diocèse de Troyes.* VII, 563
- *payés en vente publique 1,000 fr. et au-dessus.* I, 942
- *perdus.* I, 945
- *populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800.* VII, 563
- *populaires. Noël et chroniques imprimés à Troyes.* VII, 564
- *sacrés de l'Orient (Les).* VI, 325
- Livret de folastries (Le).* II, 672
- *de l'Académie des Bibliophiles, 1866-67.* I, 491
- *de l'Exposition du Collège (1776).* II, 774
- *de l'Exposition faite en 1673 (Le).* V, 1066
- *de vers anciens.* V, 445
- Livrets des expositions de l'Académie de Saint-Luc à Paris.* II, 773
- Loges d'artistes.* III, 974
- Logiciens anglais contemporains (Les).* V, 314
- Loi d'agraire à Sparte (La).* IV, 217
- Loi sur la Presse (De la).* VII, 145
- Loin de Bretagne.* VI, 874
- *de Paris.* III, 929
- *du monde.* I, 920
- Lois morales, religieuses et civiles de Mahomet (Les).* II, 868
- *pénales de la France (Les).* V, 1170
- *religieuses, morales et civiles de Manou (Les).* II, 868
- Loisirs artistiques.* VI, 66
- *de voyage.* VI, 1140
- Loix de la galanterie (Les).* VII, 889
- Lolotte.* V, 657
- Londres.* III, 574
- *et les Anglais.* IV, 733
- Longues et brèves.* II, 989
- Lord Brougham. Étude biographique et littéraire.* V, 59
- *Byron, histoire d'un homme.* V, 255
- *Herbert de Cherbury, sa vie et ses œuvres.* VI, 1008
- *Ruthwen ou les Vampires.* VI, 149
- *Stratford.* I, 830
- Lorely, souvenirs d'Allemagne.* VI, 57
- Lorenzino, drame.* III, 353
- Lorette (La).* III, 1027
- Lorgnette littéraire (La).* V, 1039
- *philosophique (La).* VI, 363
- Lorgnon (Le).* III, 989
- Lorraine (La).* V, 400 ; VII, 799
- Lotus de la bonne loi (Le).* I, 980
- Louange des vieux soudards (La).* I, 490
- *du mulâtre et féminin sexe (La).* VI, 529
- Louange des femmes (La).* II, 648
- Louis Bertrand et le romantisme à Dijon.* II, 163
- *David, son école et son temps.* III, 117

- Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832.* V, 81
- *XVII.* I, 357
- *XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple.* II, 232
- *XII et Anne de Bretagne.* IV, 858
- *-Georges Erasme, marquis de Contades, maréchal de France. Notes et souvenirs.* II, 937
- *-Napoléon Bonaparte jugé par Chateaubriand...* VII, 237
- *XI est-il l'auteur du Rôquier des guerres?* IV, 645
- *XI et Charles le Téméraire, par Eug. Asse.* I, 122
- *XI et Charles le Téméraire, par J. Michelet.* V, 832
- *XI et la Sainte Ampoule.* I, 566
- *XI, tragédie en cinq actes et en vers.* III, 109
- *-Philippe, ex-roi des mairionnettes.* V, 394
- *XIV et l'Égypte.* VII, 955
- *XIV et Marie Mancini.* II, 232
- *XIV et son siècle.* III, 364
- *Quinze.* III, 386
- *XV et Elisabeth de Russie.* VII, 954
- *XVI, par Al. Dumas.* III, 389
- *XVI, par le C^{te} de Falloux.* III, 644
- *XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits.* V, 415
- *VI le Gros. Annales de sa vie et de son règne.* V, 428

- Louis XIII et l'assemblée des notables.* I, 572
- Louisa ou les douleurs d'une fille de joie.* VI, 1003
- Louise.* I, 11
- *Bernard, drame.* III, 357
- *& Thérèse.* II, 339
- *Leclercq.* VII, 993
- *, poème.* V, 569
- Louison, comédie.* V, 1257
- *d'Arquien.* VI, 936
- Loulou.* V, 655
- Loup (Le).* I, 511
- Louspillac et Beautrubin.* V, 790
- Louve (La).* II, 727
- Louves de Macheoul (Les).* II, 722 ; III, 417
- Lozana Andaluza (La).* III, 121
- Luccioles.* III, 1153
- Luciade ou l'âne de Lucius de Patras (La).* II, 904
- Lucie.* VII, 315, 316
- *, comédie.* VII, 256
- *, histoire d'une fille perdue.* IV, 200
- Lucifer.* III, 636
- Lucile de Chateaubriand, ses contes, ses poèmes, ses lettres.* II, 309, 505
- Lucina sine concubitu.* VII, 559
- Lucrèce à Poitiers.* VI, 764
- *Borgia.* I, 732 ; IV, 278, 381, 385, 415, 424, 436
- *De la nature des choses, trad. par Sully Prudhomme.* I, 748 ; VII, 706
- *et Judith, salade de romaines et de juives.* VI, 763
- *ou la femme sauvage.* V, 1028 ; VI, 764
- *, tragédie.* VI, 763
- Lucrezia Floriani.* VII, 228, 313
- Ludibria ventis.* I, 155
- Lugdunum priscum.* II, 492

Lui. V, 430
 —, *roman contemporain.* II, 460
 — *et Elle.* I, 620, 744 ; V, 1319
Lulu. II, 210
Lumière (La). I, 760
Lundi de la Pentecôte (Le). V, 848
Lundis d'un chercheur (Les).
 VII, 645
Lune (La). V, 430
 —, *histoire, description et*
particularités (La). VII, 960
 — *de miel (La).* I, 223
 — *rousse (La).* V, 431
 — *rousse, comédie (La).* VII, 599
Lunes poétiques des Deux Mon-
des (Les). II, 1078
 Lunettes de grand'maman (Les).
 VI, 236
 — *des princes (Les).* I, 508 ;
 II, 12
Lupanie, histoire amoureuse de
ce temps. II, 1023

Lutèce. IV, 56
Luther, étude historique. V, 92
Luthier de Crémone (Le). I, 720 ;
 II, 971
Luthiers italiens aux XVII^e et
XVIII^e siècles (Les). I, 495
Lutrin (Le). I, 833
Lutte des Bretons insulaires du
I^e au VII^e siècle. IV, 780
 — *pour la vie (La).* III, 62
Luxe des livres (Le.) III, 183
 — *français (Le).* L'Empire.
 I, 880
Luxembourg (Le). VI, 391
Lycée ou cours de littérature
ancienne et moderne. VI, 339
Lydie. V, 513
Lyon marchand, satire fran-
çoise. II, 876
 — *souterrain.* II, 493
Lys dans la vallée (Le). I, 202

M

Ma biographie. I, 415
 — *collaboration à L'Oiseau...*
 V, 847
 — *collection d'escrime.* VII, 1048
 — *cousine Pot-au-feu.* VII, 842
 — *grande.* V, 518
 — *jeunesse.* V, 839
 — *jeunesse 1814-1839.* IV, 40
 — *justification.* I, 327
 — *petite sœur Naïk.* III, 132
 — *République.* IV, 843
 — *sœur Henriette.* VI, 1015
 — *sœur Jeanne.* VII, 280
 — *tante Péronne.* II, 197
 — *vocation.* III, 638
Macaire, chanson de geste. VI, 745
Macaronéana. III, 117

Macbeth et Roméo et Juliette.
 VII, 480
 —, *tragédie.* VII, 480
Macette du sieur de L'Espine
(La). V, 262
Machines (Les). I, 757
Maçon, mœurs populaires (Le).
 V, 596
Maçonnerie et des bibliothè-
ques spéciales (De la). VI, 116
Madame Acker. VI, 707
 — *André.* VI, 1115
 — *attend Monsieur.* V, 651
 — *Botary.* I, 726 ; II, 349 ;
 III, 721
 — *Caverlet.* I, 147
 — *Chrysanthème.* II, 687,
 698 ; V, 405

- Madame Dandin et mademoiselle Phryné.* VII, 514
 — *de Chamblay, drame.* III, 427
 — *de Chateaubriand d'après ses mémoires et sa correspondance.* VI, 302
 — *de Chevreuse et Madame de Hautefort.* II, 1063
 — *de Condé.* III, 372
 — *de Favières.* IV, 178
 — *de Girardin.* II, 488
 — *de Girardin (Delphine Gay), sa vie et ses œuvres.* IV, 53
 — *de Hautefort.* II, 1063
 — *de Krudener, ses lettres et ses ouvrages inédits.* IV, 856
 — *de la Chanterie.* I, 233
 — *de La Fayette.* III, 1120
 — *de la Guette.* V, 1313
 — *de Lamartine.* II, 489
 — *de Longueville.* II, 1062
 — *de Ludre et Madame de Montespan.* V, 637
 — *de Mably.* VII, 106
 — *de Maintenon.* I, 720 ; II, 977
 — *de Maintenon, d'après sa correspondance authentique.* III, 967
 — *de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr.* V, 110
 — *de Monflanquin.* II, 732
 — *de Montarcy.* I, 892
 — *de Pompadour.* III, 1059
 — *de Pompadour et la Cour de Louis XV.* II, 34
 — *de Pompadour général d'armée.* I, 844
 — *de Sablé. . . .* II, 1062
 — *de Sévigné, par G. Boissier.* III, 1119
- Madame de Sévigné, par A. de Lamartine.* IV, 1018
 — *de Solms dans l'exil.* VII, 700
 — *de Sommerville.* VII, 334
 — *de Stael.* III, 1122
 — *de Vandeuil.* IV, 177 ; VII, 338
 — *Desbordes-Valmore, sa vie et sa correspondance.* VII, 146
 — *Ducroisy.* V, 1110
 — *Ducroisy, la Presse et la Justice.* V, 1110
 — *du Deffand.* III, 409
 — *est servie.* VI, 23
 — *et Monsieur Cardinal.* IV, 6
 — *Eugenio.* II, 203
 — *Firmiani.* I, 199
 — *Fuster.* III, 636
 — *Gervaisais.* I, 614, 729 ; III, 1053
 — *Heurteloup.* I, 749 ; VII, 792
 — *Hortense Allart.* VII, 261
 — *la Boule.* V, 788
 — *la comtesse de Genlis, sa vie, son œuvre, sa mort.* II, 1085
 — *la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance.* II, 602
 — *la duchesse de Bourgogne.* VII, 14
 — *le Diable.* V, 659
 — *Olympe.* V, 1195, 1201
 — *Putiphar.* I, 865
 — *Robert.* I, 280
 — *Rosetti, 1848.* V, 831
 — *Saint-Huberty d'après sa correspondance.* III, 1063
 — *Sans Gêne, pièce.* VII, 383
 — *Swetchine, journal de sa conversion.* VII, 717

- Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres.* III, 644
 — *Thérèse.* III, 587
 — *Véronique.* VII, 791
 — *Vigée-Le-Brun.* II, 482
Madeleine, par P. de Kock. IV, 715, 720
 — , *par J. Sandeau.* VII, 343
 — *Bertin.* II, 412
 — *Férat.* VII, 1200
Madeleine repenties (Les). III, 472
Madelon. I, 8
Mademoiselle Abeille (fragments de mon journal. III, 637
 — *Clairon, d'après ses correspondances.* III, 1067
 — *Cléopâtre.* IV, 195
 — *Constance Mayer et Prudhon.* III, 1149
 — *Dafné.* I, 613
 — *de Belle-Isle.* III, 348
 — *de Bressier.* III, 138
 — *de Cérignan.* VII, 333
 — *de Clermont.* II, 326, 792 ; III, 969
 — *de Combes.* II, 326
 — *de Kérouare.* IV, 176 ; VII, 338
 — *de la Gardie ou la vision de Charles XI.* V, 711
 — *de la Seiglière.* I, 622 ; VII, 341
 — *de La Vallière et Madame de Montespan.* IV, 194, 211
 — *de Lespinasse.* I, 122
 — *de Malazieville.* III, 631
 — *de Marignan.* VII, 14
 — *de Marsan.* VI, 110, 176
Mademoiselle de Manpin. I, 612, 728 ; III, 886
 — *de Maupin. Notice bibliographique.* VII, 643
 — *de Riville.* II, 730
 — *de Scudery, sa vie et sa correspondance.* VI, 955
 — *Fifi.* I, 514 ; II, 758 ; V, 607
 — *Giraud ma femme.* I, 388
 — *Guignon.* VII, 787
 — *Jaufre.* VI, 823
 — *Justine de Liron et le mécanicien roi.* III, 115
 — *Lacour.* V, 1145
 — *La Quintime.* VII, 271
 — *Mariani.* IV, 193
 — *Marie Sans-Soin.* I, 438
 — *Mars et sa cour.* VI, 254
 — *Merquem.* VII, 276
 — *Mimi Pinson.* II, 546, 736 ; V, 1265
 — *Musette.* V, 1203
 — *Poucet.* VI, 214
 — *Roche.* VII, 806
 — *Rosa.* IV, 207
 — *Rousseil, de la Comédie-Française.* VII, 514
 — *Trente-six vertus.* IV, 200
Madian de Jéthro doit-il être cherché sur la côte orientale du golfe de l'Ackabah (Le). IV, 762
Madrigaux de La Sablière. II, 328, 881
Maestro del campo (El). I, 820
Magali. I, 781
Magasin des enfants (Le). V, 221

- Magasins du Printemps réédifiés par M. Paul Sédille (Les).* IV, 874
- Magdeleine, du P. Rémi, de Beauvais (La).* VII, 106
- Mage, opéra (Le).* VI, 1127
- Magicien (Le).* III, 592
- Magie dans l'Antiquité et au moyen âge (La).* V, 628
- Magnétiseur (Le).* VII, 605
- Magnétisme (Le).* I, 760
- Magot, folie-vaudeville (Le).* VII, 382
- Maguelonne suppliante.* I, 541
- Mahomet et les origines de l'islamisme.* VI, 1011
- Maïoli et sa famille.* VII, 1103
- Main coupée (La).* VI, 1140
- *du défunt (La).* III, 365
- *gauche (La).* V, 620
- Maina.* VII, 523
- Mains pleines de roses, pleines d'or et pleines de sang (Les).* IV, 201
- Maison à vapeur (La).* VII, 1015
- *blanche (La).* IV, 714, 720
- *d'habitation de Michel Montaigne à Bordeaux.* VI, 439
- *d'un artiste (La).* III, 1061
- *de campagne à vendre.* VII, 618
- *de glace (La).* III, 420
- *de glace de Lagetchnikoff (La).* II, 724
- *de Mademoiselle Nicolle (La).* III, 196
- *de Molière (La).* I, 720 ; II, 976
- *de Penarvan (La).* VII, 348
- *de Robespierre (La).* VII, 380
- *des deux barbeaux (La).* I, 749 ; VII, 789
- *des Pocquelin et la maison de Regnard (La).* VII, 1119
- Maison du baigneur (La).* II, 733 ; V, 500
- *du Berger, poème (La).* VII, 1067
- *du Bon Dieu (La).* I, 776
- *modèle (La).* I, 779
- *mortuaire de Molière (La).* VII, 1118
- *neuve, comédie.* VII, 370
- *Plantin à Anvers (La).* III, 95
- *rouge (La).* VII, 634
- *royale de France (De la).* VI, 459
- *Tellier (La).* I, 513 ; V, 606
- *verte (La).* VI, 216
- Maisons comiques (Les).* VII, 1110
- Maître Aliboron qui de tout se mesle.* II, 885
- *d'escolle, farce ioyeuse (Le).* VI, 981
- *Pathelin.* I, 675
- Maître Adam le Calabrais.* III, 351
- *Ambros.* II, 983
- *Cornélius.* I, 205
- *d'armes (Le).* III, 351
- *d'école, drame, par P. Meurice (Le).* V, 792
- *d'école, par F. Soulié (Le).* VII, 610
- *de forges (Le).* VI, 257
- *des sujets tirés de Bocace (Le).* III, 511
- *Favilla.* VII, 254, 314, 316
- *Guérin.* I, 146
- *inconnu (Le).* V, 1317
- *Pierre.* I, 5
- Maîtres anciens, études d'histoire et d'art.* IV, 874
- *bombardiers, canonniers et couleuvriniers (Les).* V, 43
- *contemporains (Les).* VI, 499
- *d'autrefois (Les).* III, 841
- *de la caricature française au XIX^e siècle (Les).* III, 85

- Maîtres et petits maîtres.* I, 984
— *florentins du quinzième siècle (Les).* III, 96
— *français (Les).* II, 484
— *graveurs français (Les).* II, 484
— *hollandais (Les).* II, 484
— *italiens en Italie (Les).* V, 304
— *modernes — Bastien Le page, sa vie et ses œuvres — Théodule Ribot, sa vie et ses œuvres.* III, 769
— *modernes. Eugène Delacroix à l'Ecole des Beaux-Arts.* VII, 933
— *mosaïstes (Les).* VII, 303, 310, 312
— *ornemanistes (Les).* III, 1166
— *sonneurs (Les).* VII, 248
- Maîtresse aux mains rouges (La).* V, 1195
— *de Miss Eva (La).* V, 468
- Maîtresses (Les).* II, 865
— *à Paris (Les).* II, 544
— *de Louis XV (Les).* III, 1043
— *de Molière (Les).* VI, 665
— *du Régent (Les).* V, 251
— *parisiennes (Les).* III, 832
- Majoliques italiennes en Italie (Les).* V, 967
- Majorcains (Les).* VII, 310
- Mal contentes, farce joyeuse (Les).* VI, 979
— *contents de 1579 (Les).* III, 578
— *d'aimer (Le).* II, 947
— *d'aventure (Le).* II, 943
— *qu'on a dit de l'amour (Le).* II, 716
— *qu'on a dit des femmes (Le).* II, 716
— *que les poètes ont dit des femmes (Le).* V, 571
- Malade imaginaire (Le).* V, 952, 962
- Maladie et mort de Louis XV.* IV, 52
- Mal'aria (La).* I, 386
Maljilatré. I, 335
Malgré tout. VII, 276
Malherbe à Bossuet (De). III, 775
Malheur aux vaincus. I, 321
— *d'Henriette Gérard (Le).* III, 534
- Malheurs d'un amant heureux (Les).* III, 957
— *du commandant Laripète (Les).* VII, 511
— *du pauvre (Les).* IV, 571
- Malice des choses (La).* III, 1127
- Malingreux.* II, 861
- Maman Capitaine.* III, 776
- Mammitères (Les).* III, 706
- Mam'zelle Nitouche.* V, 660
— *Vertu.* V, 113
- Manchon de Francine (Le).* V, 1106
- Mandat contractuel arrêté par le Comité de la rue Bréa et par le Comité électoral des travailleurs.* IV, 344
- Mandements et actes divers de Charles V.* II, 561 ; III, 128
- Mandragore, comédie (La).* V, 442
- Manet.* I, 354
- Manette Salomon.* III, 1053
- Manfred, poème dramatique.* VI, 769
- Manie des proverbes (Les).* V, 1153
- Manieurs d'argent (Les).* VII, 946
- Manifeste de l'autolocomotion aérienne.* VI, 3
- Manoël, roman.* VI, 1233
- Mancir d'Yolan (Le).* I, 779
— *de Beaugency ou la vengeance (Le).* V, 484
— *de Pictordu (Le).* VII, 280
- Manon, opéra-comique.* V, 659
— *Lescaut.* I, 753 ; II, 666 ; VI, 1182
— *Lescaut et l'abbé Prévost.* IV, 202

- Manteau de Joseph Olenine (Le).* VII, 1125
- Manuel bibliographique ou essai sur les bibliothèques anciennes et modernes.* VI, 445
- *d'archéologie étrusque et romaine.* I, 664
- *d'archéologie grecque.* I, 662
- *d'archéologie orientale.* I, 661
- *d'érotologie classique.* V, 1235
- *de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres.* VII, 918
- *de l'amateur d'estampes, par Eug. Dutuit.* III, 548
- *de l'amateur d'estampes, par Ch. Leblanc.* V, 128
- *de l'amateur d'huîtres.* V, 549
- *de l'amateur d'illustrations.* VII, 499
- *de l'amateur de café.* V, 549
- *de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV^e siècle.* VII, 430
- *de l'amateur de melons.* V, 549
- *de l'amateur de truffes.* V, 551
- *de l'homme et de la femme comme il faut.* V, 509
- *de paléographie latine et française du VI^e au XVII^e siècle.* VI, 833
- *de paléographie. Recueil de fac-similés d'écritures du XII^e au XVII^e siècle.* VI, 834
- Manuel de vénérie française.* V, 151
- *des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen-âge.* III, 263
- *du bibliographe normand.* III, 833
- *du bibliophile ou traité du choix des livres.* VI, 468
- *du Casinophile.* II, 1027
- *du libraire et de l'amateur de livres.* I, 946
- *du libraire et de l'amateur de livres. Supplément.* III, 206
- *du marié.* V, 550
- *historique et bibliographique de l'amateur de reliures.* III, 1143
- Manufactures nationales (Les).* IV, 46
- *parisiennes de tapisseries au XVII^e siècle. (Les).* III, 1157
- Manuscrit de février 1848.* III, 276
- *de juin 1848.* III, 277
- *de « La Vénus d'Ille » de Prosper Mérimée.* V, 719
- *de ma grand'tante.* V, 496
- *de ma mère (Le).* IV, 1022
- *pictographique américain.* III, 282
- *trouvé à la Bastille.* V, 496
- *vert (Le).* III, 293
- Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Pétrarque.* VI, 207
- *à miniatures de la Bibliothèque de Soissons (Les).* III, 741
- *arabes de l'Escorial (Les).* VI, 858

- Manuscrits Bouthier, Nicaise et Peirese, de la Bibliothèque du Palais des Arts de Lyon (Les).* II, 871
- *de Diderot conservés en Russie (Les).* VII, 880
- *de Gabriel Peignot (Les).* IV, 847
- *de l'histoire Auguste chez Pétrarque (Les).* VI, 210
- *de la Bibliothèque de l'Université tirés des dépôts littéraires.* VI, 527
- *de la Bibliothèque du Louvre brûlés dans la nuit du 23 au 24 mai 1871.* VI, 403
- *de Léonard de Vinci (Les).* VII, 1097
- *de Lyon et mémoire sur l'un de ces manuscrits (Les).* VI, 72
- *du comte d'Ashburnham (Les).* III, 129
- *et la miniature (Les).* I, 664
- *et les livres annotés de Fabri de Peirese (Les).* VI, 271
- *et les miniatures (Les).* V, 967
- *français de la Bibliothèque du Roi (Les).* VI, 405
- *grecs datés des XI^e et XVI^e siècles (Les).* VI, 274
- *latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions.* III, 131
- Manuscrits relatifs à l'histoire de France.* VI, 270
- Marana (Les).* I, 199
- Marat dit l'ami du peuple.* I, 939
- *, Parmi du peuple.* I, 891
- Marâtre (La).* I, 230
- Marbrier, drame (Le).* III, 400
- Marc-Antoine Raimondi.* I, 685
- *Aurèle et la fin du monde antique.* VI, 1026
- *de Montifaud devant l'opinion publique.* V, 1110
- *Fane, roman parisien.* VI, 1197
- Marcel, par Lud. Halévy.* IV, 5
- *, drame, par J. Sandeau.* VII, 350
- Marcelle, comédie.* VII, 383
- *, poème parisien.* III, 541
- *Rabe.* I, 281
- Marchand du Havre (Le).* IV, 827
- Marchande de journaux (La).* II, 975
- *de sourires (La).* III, 880
- Marchant de pommes, farce nouvelle (Le).* VI, 981
- Marche à l'étoile (La).* III, 793
- Marchebeau, moralité.* VI, 981
- Marches et sonneries.* III, 187
- Marco et Tomino.* VI, 233
- *Visconti.* III, 1141
- Marcomir.* I, 131
- Mare au diable (La).* II, 350 ; VII, 224, 312, 314
- Marecat chez nos bons villageois.* VII, 382
- Maréchal (Le), comédie.* I, 83
- *Bugeaud d'après sa correspondance intime (Le).* IV, 480
- *Darout, son caractère et son génie (Le).* V, 1092
- *de Richelieu et Mme de Saint-Vincent (Le).* IV, 886
- *Ney (Le).* VII, 1161

- Maréchale d'Ancre (La).* I, 751 ; VII, 1057
- Marfore de Gabriel Naudé (Le).* VI, 42
- Marges du code (Les).* V, 1053
- Margot la ravaudeuse.* III, 767
- Marguerite, par H. Daniel.* III, 5
- , *par F. Soulié.* VII, 616
- *d'Angoulême (sœur de François I^{er}).* Son livre de dépenses. IV, 878
- *de Sainte-Gemnez.* VII, 263, 316
- Marguerites (Les).* IV, 682
- *de la marguerite des princesses (Les).* II, 7
- Mari à Babette (Le).* V, 658
- *d'un jour, opéra-comique (Le).* VII, 520
- *de Jacqueline (Le).* VII, 805
- *de la danseuse (Le).* III, 698
- *de la débutante (Le).* V, 656
- *de la veuve (Le).* III, 341
- *imprévu (Le).* I, 9
- Maria Stella.* V, 519
- Mariage (Le).* I, 485
- *blanc, drame.* V, 186
- *d'Olympe (Le).* I, 144
- *de Figaro (Le).* I, 587, 625, 774
- *de Gérard (Le).* VII, 787
- *de Jeanne d'Albret (Le).* VI, 1235
- *de Loti (Le).* V, 402
- *de Victorine (Le).* VII, 244, 315
- *des pendus (Le).* III, 77
- *des quatre fils Hémon.* II, 878
- *forcé (Le).* III, 1116 ; V, 852, 949, 957
- *Monod-Stapfer.* VI, 529
- *sans mariage (Le).* II, 847
- Mariages de Paris (Les).* I, 2, 45
- *de province (Les).* I, 10
- Mariages du père Olifus (Les).* III, 386
- Marianna.* VII, 335
- Marie, par A. Brizeux.* I, 715, 931, 933
- , *par A. Houssaye et J. Sandeau.* IV, 178 ; VII, 338
- *-Anne-Charlotte de Corday d'Armont.* II, 375
- *-Antoinette à la Conciergerie.* II, 610
- *-Antoinette devant l'histoire. Essai bibliographique.* V, 521
- *-Antoinette et la Révolution française.* VII, 1043
- *-Antoinette et le procès du collier.* II, 34
- *-Antoinette et sa famille.* V, 254
- *-Caroline-Auguste de Bourbon, duchesse d'Aumale.* II, 1097
- *Crie-fort, parodie.* IV, 281
- *de Brabant.* I, 54
- *de Mancini.* III, 957
- *de Médicis, histoire du règne de Louis XIII.* V, 412
- *Dorval 1798-1849. Documents inédits.* II, 1037
- *et Ferdinand.* V, 1027
- *Fougère.* VI, 898
- *Giovanni. Journal de voyage d'une parisienne.* II, 719 ; III, 405
- *l'Espagnole.* I, 160
- *la sanglante.* IV, 18
- *-Laure,* I, 258
- *-Louise à Parme.* V, 141
- *-Lucrèce et le grand couvent de la Monnoye.* VII, 846
- *-Madeleine, par M^{me} d'Arbouville.* I, 80
- *-Madeleine, par Gabriel Vicaire.* VII, 1033

- Marie ou l'esclavage aux Etats-Unis.* I, 364
— *ou le mouchoir bleu.* I, 392
— *Stuart.* V, 256
— *Stuart et Catherine de Médicis.* II, 375
— *Stuart, l'œuvre puritaine.* IV, 710
— *Stuart, son procès et son exécution.* II, 231
— *Tudor.* I, 732 ; IV, 280, 381, 385, 415, 424, 436
— *Tudor racontée par Mme Pochet.* IV, 281
— *, tu dors encore!* IV, 281
Marielle, comédie. VII, 245
Mariette. IV, 15
Marilhat. III, 906
Marine, arsenaux, navires, équipages (La). VI, 301
— *(La). Croquis humoristiques.* VII, 7
— *d'autrefois (La).* IV, 619
— *des anciens (La).* IV, 619
— *des Romains (La).*
— *Ptolémées et la marine des Romains (La).* IV, 622
— *française (La).* V, 371
Marines, poésies. VI, 761
Marino Faliero. III, 109
Marins de France. VI, 948
— *du XV^e et du XVI^e siècle (Les).* IV, 619
Marion Delorme. I, 732 ; IV, 268, 380, 385, 415, 424, 436
— *Delorme et Ninon de Lenclos.* IV, 842
Marionnette, parodie en cinq actes et en vers de Marion Delorme. IV, 271
Marionnettes chez les Augustins déchaussés de Rouen (Les). I, 574
— *de Paris (Les).* VII, 1021
- Maris célèbres anciens et modernes (Les).* II, 644
Mariska, légende madgyare. V, 579
Marivaux, sa vie et ses œuvres d'après de nouveaux documents. V, 59
Mark, poème. II, 222
Marnix de Sainte-Aldegonde. VI, 909
Maroc (Le). I, 40
— *de 1631 à 1812 (Le).* VI, 860
Marotte de Sainte Pélagie (La). V, 542
Marottes à vendre. V, 542
Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres... VII, 540
Marquis de Fayolle (Le). VI, 59
— *de Grignan, petit-fils de Madame de Sévigné (Le).* V, 591
— *de Laurose.* I, 9
— *de Lassay et l'hôtel Lassay (Le).* VI, 408
— *de Létorière (Le).* VII, 678
— *de Pierrerie (Le).* III, 634
— *de Sade, l'homme et ses écrits (Le).* II, 608
— *de Sade (Les).* IV, 529
— *de Villemer (Le).* VII, 266, 316
— *des Salfras (Le).* I, 734 ; IV, 949
— *du 1^{er} Houzards (Le).* I, 352
Marquise (La). II, 593 ; VII, 312
— *, comédie.* VII, 382
— *Cornélie d'Alfi (La).* VII, 697
— *d'Alfi (La).* VII, 697
— *d'Escoman (La).* II, 725
— *de Brinwilliers (La).* I, 636
— *de Chatillard (La).* IV, 828
— *de Montmirail (La).* VI, 291

- Marquise de Pompadour, bibliophile et artiste (La).* VI, 435
 — , *Lavinia, Metella, Mattea (La).* VII, 206
 302, 309
Marseillaise, chant patriotique (La). VI, 1203
Marseille. Ode. V, 766
Marthe, histoire d'une fille. IV, 471
Martin et Bamboche ou les amis d'enfance. VII, 691
 — *Double. Recherches sur la vie de ce célèbre avocat du quatorzième siècle.* IV, 846
 — *l'enfant trouvé.* VII, 690
 — *Schöngauer, peintre et graveur du XVI^e siècle.* III, 857
Martyr calviniste (Le). I, 219
 — *du bonheur.* V, 1024
Martyres d'amour. VII, 292
Martyrs (Les). II, 284
 — *d'Arezzo (Les).* V, 160
 — *de l'Italie (Les).* III, 145
 — *ignorés (Les).* I, 206
 — *ridicules (Les).* II, 402
Mascarade de l'histoire (La). VII, 1022
 — *parisienne (La).* II, 191
Mascarades et farces de la Fronde. II, 650
Masques et bouffons. VII, 291, 330
 — *et visages.* III, 955
 — *modernes.* II, 221
Massacre (Le). II, 218
Massacres du Midi. Urbain Grandier. III, 407
Massimilia Doni. I, 208
Matelot. II, 702 ; V, 409
Mateo Falcone. V, 744
Mater dolorosa. I, 442
Maternités. I, 23
Mathias Sandorff. VII, 1016
Mathilde, drame. VII, 681
 — *Mémoires d'une jeune femme.* VII, 679
Matinées du roi de Prusse (Les). II, 330
 — *littéraires.* V, 690
 — *littéraires (Les).* III, 135
Matrone du pays de Soung (La). II, 759
Mattea. VII, 313
Matteo Civitali, sa vie et son œuvre. VII, 1187
Matutina, poésies. VI, 1176
Maugis d'Aigremont, chanson de geste. V, 602
Mauprat. II, 350 ; VII, 207, 303, 310, 312, 315, 316
Maurice de Saxe, étude historique. VII, 99
 — *Quentin de La Tour, peintre du roi Louis XV.* III, 216
 — *Sand.* III, 1135
Mauvais garçons (Les). VI, 1232
 — *ménages (Les).* VII, 792
 — *œil (Le).* I, 929
Max. V, 170
 — *Rigault.* VII, 659
Maximes d'État et fragments politiques du cardinal de Richelieu. II, 571
 — *de guerre de Napoléon.* VI, 28
 — *de La Rochefoucauld.* I, 627 ; V, 53
 — *de la vie.* II, 867
 — *de M^{me} de Sablé.* II, 5
 — *et pensées de H. de Balzac.* I, 232 ; II, 711
 — *et pensées du prisonnier de Sainte-Hélène.* VI, 26
 — *et réflexions morales de La Rochefoucauld.* II, 781 ; V, 50
 — *, pensées, anecdotes.* II, 713
Mazarinades cyniques (Les). II, 652
 — *inconnues.* VI, 703
 — *normandes.* I, 573

- Mazourka, album à la mode*
 (La). IV, 780
Mea culpa, Histoire tirée à deux
exemplaires. V, 634
Méchant (Le). II, 327
Médaille d'Anne de Bretagne
et ses auteurs (La). IV, 103
 — *de Louis XIV (La).* III, 288
Médailles du Salon (1886) (Les). III, 84
Médailleurs de la Renaissance
 (Les). IV, 60
Médailillon (Le). III, 624
Médailleurs (Les). V, 181
 — *de l'Empire romain*
 (Les). III, 835
Médecin de campagne (Le). I, 195
 — *des voleurs (Le).* II, 731
 — *au Pecq (Le).* III, 1083
 — *et le badin, farce*
joyeuse (Le). VI, 975
 — *malgré lui (Le).* V, 950,
 958
 — *volant (Le).* II, 853
Médecine (De la). I, 695
Médecins (Les). III, 830
Médianoches. IV, 821
Médicaments (Les). III, 829
Médecins (Les). III, 370
Méditation sur le saint temps
de Carême. III, 1183
Méditations poétiques. IV, 949
Méditerranée et ses côtes (La). III, 343
 — *, ses îles et ses bords*
 (La). III, 574
Mère de Cucugnan (Lou). III, 35 ;
 VI, 1205
Méhu, sa vie, son génie, son
caractère. VI, 795
Meilleurs fruits de mon panier
 (Les). I, 374
Meissonier. V, 70
Melancholia. II, 144
Mélancolies d'un joyeux (Les). VII, 515
Mélancolies poétiques et reli-
gieuses. III, 551
Mélancoliques (Les). I, 317
Mélanges [de la Société de l'his-
toire de Normandie]. IV, 137
 — *, par Goethe.* III, 1026
 — *, par le R. P. Henri-*
Dominique Lacor-
daire. IV, 801, 803
 — *, par D. Nisard.* VI, 79
 — *[par Ch. Nodier].* VI, 89
 — *[par G. Sand].* VII, 311
 — *, par Rodolphe Top-*
ffer. VII, 861
 — *[par A. Vinet].* VII, 1100
 — *bibliographiques.* IV, 847
 — *biographiques et bi-*
bliographiques re-
latifs à l'histoire
littéraire du Dau-
phiné. II, 915
 — *biographiques et lit-*
téraires. III, 1176
 — *critiques.* V, 1095
 — *d'archéologie, d'his-*
toire et de litté-
ture. II, 23
 — *d'art et de littérature*
[par Montalembert]. V, 1089
 — *d'art et de littérature,*
par Stendhal. I, 466
 — *d'histoire et de litté-*
rature. VI, 82
 — *d'histoire et de voya-*
ges. VI, 1023
 — *de bibliographie.* VII, 663
 — *de littérature ancienne*
et moderne. VI, 431
 — *de littérature et d'his-*
toire publiés par la
Société des Biblio-
philes français. I, 518,
 522, 524, 525, 528, 530
 — *de littérature et de*
critique. V, 1270

Mélanges de littérature et de critique, par Ch. Nodier. VI, 99
 — *de littérature et de politique*. II, 933
 — *de paléographie et de bibliographie*. III, 128
 — *de politique*. II, 287
 — *de Schiller*. VII, 423
 — *de traditionnisme de la Belgique*. II, 743
 — *et questions militaires*. V, 912
 — *et variétés*. IV, 563
 — *historiques. Choix de documents*. II, 562
 — *historiques et littéraires, par le docteur Le Glay*. V, 168
 — *historiques et littéraires [par Prosper Mérimée]*. V, 734
 — *historiques, littéraires, bibliographiques*. I, 503
 — *inédits de Montequieu*. I, 537
 — *littéraires, philologiques et bibliographiques*. VI, 464
 — *orientaux*. VI, 858
 — *poétiques*. III, 1186
 — *poétiques et discours par Alphonse de Lamartine*. V, 1063
 — *politiques et discours*. IV, 985
 — *politiques, judiciaires et littéraires*. III, 653
 — *religieux et philosophiques*. IV, 1095, 1096
 — *religieux, historiques, politiques et littéraires*. VII, 1024
 — *Religion, philosophie, politique...* VI, 298

Mélanges satiriques et amusants tirés de quelques ouvrages curieux anciens ou modernes. II, 621
 — *sur l'histoire ancienne de Lyon*. II, 492
 — *sur Richard Wagner*. VII, 590
 — *tirés d'une petite bibliothèque*. VI, 106
 — *tirés d'une petite bibliothèque romantique*. I, 127
Melchior, par M^{me} C. Bodin. I, 828
 — , par G. Sand. VII, 312
 — *Grimm, l'homme de lettres, le factotum, le diplomate*. VII, 420
Mélicerte. V, 958
Melisse, tragi-comédie attribuée à Molière. II, 851
Melmoth réconcilié. I, 205
Mélodies. VI, 285
 — *françaises*. I, 792
 — *intimes (Les)*. VI, 430
 — *irlandaises*. V, 1125
 — *poétiques*. V, 772
 — *romantiques*. V, 662
Melanis. I, 713, 892
Melon de Gill (Le). IV, 80
Melusine. I, 646
Mémoire ayant servi à Bossuet pour l'oraison funèbre de Henriette-Marie de France. V, 1159
 — *confidentiel adressé à Mazarin*. VI, 42
 — *d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal*. V, 664
 — *de l'élection de l'Empereur Charles VII*. I, 497
 — *de M. le baron de Gougelat*. II, 821

Mémoire de Velazquez sur quarante et un tableaux.

VII, 986

— *du voyage en Russie fait en 1586 par Jean Sauvage.* VII, 888

— *historique des intrigues de la Cour.* II, 671

— *historique sur l'hôpital Saint-Nicolas de Metz au moyen âge.*

V, 39

— *historique sur la réaction royale.* II, 821

— *historique sur les hérésies en Dauphiné.*

II, 870

— *pour servir à l'histoire de Germain Pillon.* VI, 642

— *pour servir à l'histoire de la Société polie en France.*

VI, 1166

— *pour servir à l'histoire du village et de l'ancienne seigneurie de Medan.*

VI, 641

— *sur l'âge du livre intitulé : Agriculture Nabatéenne.* VI, 1013

— *sur l'origine et le caractère véritable de l'histoire phénicienne.* VI, 1013

— *sur la dynastie des Lysanias d'Abilène.*

VI, 1019

— *sur la musique à l'abbaye de Fécamp.* I, 559

— *sur la vie et les ouvrages de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 82

— *sur le cœur de saint Louis.* VI, 407

Mémoire sur le nombre des citoyens d'Athènes au 1^e siècle avant l'ère

chrétienne. IV, 217

— *sur le roman historique.* V, 78

— *sur les Bibliothèques publiques.* V, 169

— *sur les vexations qu'exercent les libraires.* V, 663

— *sur M. du Fresnoy, bibliophile.* V, 645

— *sur un vase antique du Musée Barbakion à Athènes.* IV, 215

— *sur vingt-quatre estampes italiennes du 16^e siècle.* III, 508

Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas.

II, 796

— *biographiques et littéraires.* II, 831

— *complètes et authentiques du duc de Saint-Simon.* VII, 101

— *contemporains relatifs au faux Démétrius.* V, 732

— *contes et autres œuvres de Charles Perrault.* VI, 540

— *correspondance et opuscules inédits de Paul-Louis Courier.*

II, 1041

— *curieux sur l'histoire des mœurs et de la prostitution en France aux dix-septième et dix-huitième siècles.* IV, 838

— *d'Agrippa d'Aubigné.*

I, 754

— *d'Alex. Dumas.* III, 309

— *d'Armand du Plessis de Richelieu.* VI, 1108

— *d'Audiger.* I, 493

- Mémoires d'exil.* VI, 915
- *d'Olivier de la Marche.* IV, 121
- *d'Outre-Tombe.* II, 290
- *d'un âne.* I, 780
- *d'un baiser.* VI, 213
- *d'un bibliophile.* V, 97
- *d'un bourgeois de Paris.* VII, 1019
- *d'un claqueur.* VI, 1143
- *d'un galopin (Les).* VII, 512
- *d'un gommeux.* VII, 31 *
- *d'un imbécile écrits par lui-même.* VI, 200
- *d'un inconnu.* VII, 913
- *d'un jeune Espagnol.* II, 326 ; III, 748
- *d'un journaliste.* VII, 1087
- *d'un lièvre.* III, 267
- *d'un médecin.* III, 377
- *d'un orphelin (Les).* V, 536
- *d'un petit banc de l'Opéra.* I, 79
- *d'un policeman.* III, 419
- *d'un préfet de police.* I, 791
- *d'un prisonnier d'Etat.* I, 63
- *d'un royaliste.* III, 645
- *d'un Sans-Culotte.* VII, 634
- *d'un seigneur russe.* VII, 874
- *d'un touriste.* I, 457, 463
- *d'un veuf (Les).* VII, 993
- *d'un vieux sou.* III, 145
- *d'une aveugle.* III, 410
- *d'une biche anglaise.* V, 664
- *d'une biche russe.* V, 664
- *d'une contemporaine.* VII, 10
- *d'une demoiselle de bonne famille.* III, 700
- *d'une enfant.* V, 846
- Mémoires d'une femme de chambre.* V, 664
- *d'une honnête fille.* II, 166 ; III, 153
- *d'une jeune grecque.* II, 276
- *d'une lorette.* VI, 555
- *d'une petite Académie de province.* I, 580
- *de Aug. Guil. Iffland.* II, 834
- *de Bailly.* II, 818
- *de Benvenuto Cellini.* II, 149
- *de Bilboquet.* VII, 778
- *de Brandes.* II, 834
- *de Brissot.* II, 830
- *de Canler.* II, 40
- *de Caussidière.* II, 139
- *de ce qui s'est passé de plus remarquable dans Montpellier.* I, 544
- *de Céleste Mogador.* II, 165
- *de Charles II sur sa fuite.* II, 833
- *de Ch. Perrault.* II, 331
- *de Chamette sur la Révolution du 10 août 1792.* IV, 144
- *de Chodruc-Duclos.* I, 79
- *de Claude Haton.* II, 557
- *de Cléry, de M. le duc de Montpensier, de Riouffe.* II, 827
- *de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur.* II, 931
- *de Cora Pearl.* II, 1001 ; VI, 441
- *de Croquemitaine.* III, 748
- *de Daniel de Cosnac.* IV, 128
- *de deux jeunes mariées.* I, 218
- *de Don Juan.* V, 477
- *de Dulaure.* II, 817

Mémoires de Du Plessis-Besançon. IV, 126
 — *de Edouard lord Herbert de Cherbury.* IV, 72
 — *de Fairfax.* II, 833
 — *de Fanny Hill.* II, 447
 — *de Fery de Guyon.* II, 795
 — *de Fléchier sur les Grands-jours d'Auvergne.* III, 739
 — *de Francisco de Enzinas.* II, 795
 — *de Frédéric II, roi de Prusse.* III, 831
 — *de Frédéric Perrenot.* II, 797
 — *de Frontin (Les).* II, 730
 — *de Garat.* II, 817
 — *de Garibaldi.* III, 423
 — *de Gœthe.* III, 1020
 — *de Goldoni.* II, 835
 — *de Hector Berlioz.* I, 426
 — *Henri de Campion.* I, 647
 — *de Henri Heine.* II, 501
 — *de Hollande.* IV, 867
 — *de Hollis.* II, 833
 — *de Huntington.* II, 838
 — *de Jacques de Saulx comte de Tavannes.* I, 660
 — *de Jacques de Wesenbeke.* II, 798
 — *de Jacques II.* II, 833
 — *de Jean Philippi.* I, 548
 — *de J.-F. Talma.* III, 387 ; VII, 746
 — *de John Price.* II, 832
 — *de l'abbé de Choisy.* I, 755
 — *de l'Académie de Belles-lettres.* II, 366
 — *de la baronne d'Oberkirch.* VI, 249
 — *de la cour de France pour les années 1688 et 1689.* II, 794

Mémoires de la duchesse de Brancas. I, 754, 920
 — *de Laferrière.* IV, 877
 — *de la marquise de Courcelles.* I, 495
 — *de la mort.* V, 154
 — *de La Revellière-Lépeaux.* V, 49
 — *de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France.* IV, 141
 — *de la Vendée.* II, 823
 — *de Lekain.* II, 834
 — *de Linguet et de Latude.* II, 829
 — *de Linguet sur la Bastille.* II, 822
 — *de lord Clarendon.* II, 833
 — *de Louvet de Courrai sur la Révolution française.* I, 756 ; II, 817, 823
 — *de Ludlow.* II, 833
 — *de Luther écrits par lui-même.* V, 825
 — *de Madame de Genlis.* II, 828
 — *de Mme de La Fayette.* I, 755
 — *de Mme de la Guette.* I, 165, 653
 — *de Madame de Morvay.* IV, 125
 — *de Mme de Motteville.* II, 794 ; V, 1158
 — *de Madame de Rémusat.* VI, 1000
 — *de Mme de Staël de Launay.* I, 607 ; II, 753, 794, 826 ; VII, 647
 — *de Madame de Staël.* VII, 654
 — *de Mme du Hausset.* I, 755 ; II, 820, 827
 — *de Madame Elliott sur la Révolution française.* III, 560

Mémoires de Madame la duchesse de Gontaut. III, 1075
 — *de Madame la duchesse de Nemours.* II, 794
 — *de Madame la marquise de Bonchamps.* II, 819
 — *de Madame la marquise de la Rochejacquelein.* V, 55
 — *de Madame Roland.* I, 640 ; II, 824 ; VI, 1173
 — *de Mlle Bertin sur la reine Marie-Antoinette.* II, 825
 — *de Mlle Clairon.* II, 834
 — *de Mlle Clairon, de Le Kain...* II, 827
 — *de Mlle de Montpensier.* II, 794 ; V, 1114
 — *de Mlle Dumesnil.* II, 835
 — *de Malonet.* V, 483
 — *de Marguerite de Valois.* I, 654
 — *de Marie Cappelle, veuve Lafarge.* IV, 863
 — *de Marmontel.* I, 756 ; II, 827
 — *de Martin Antoine del Rio sur les troubles des Pays-Bas.* II, 797
 — *de Massena.* V, 585
 — *de Mathieu Molé.* IV, 127
 — *de Meillan, député.* II, 823
 — *de messire Jean de Laval, comte de Chateaubriant.* II, 613
 — *de Michelot Moulin sur la chouannerie normande.* VII, 565
 — *de mistriss Bellamy.* II, 835
 — *de mistriss Hutchin-son.* II, 833

Mémoires de Molé. II, 834
 — *de Monsieur Claude.* II, 443
 — *de M. de Coulanges.* II, 1037 ; VII, 481, 482
 — *de M. Fr. Maucroix.* I, 566
 — *de M. Gisquet, ancien préfet de police.* III, 996
 — *de Monsieur Joseph Prudhomme.* V, 1015
 — *de M. le duc de Lauzun.* V, 104
 — *de Nicolas Chorier.* II, 395
 — *de Nicolas Goulas.* IV, 126
 — *de Nicolas-Joseph Foucault.* II, 556
 — *de Ninon de Lenclos.* V, 898
 — *de Pasquier de Le Barre et de Nicolas Soldoyer.* II, 797
 — *de Ph. Charles.* II, 276
 — *de Philippe de Comynnes.* II, 926 ; IV, 121
 — *de Pierre de Fenin.* IV, 119
 — *de Pierre Louette, jardinier de Talma.* III, 277
 — *de Pierre Thomas, sieur du Fossé.* IV, 134
 — *de Pontus Payen.* II, 797
 — *de Préville et de Dazincourt.* II, 834
 — *de Rigolboche.* V, 665
 — *de Rivarol.* II, 824
 — *de Saint-Simon.* III, 1112
 — *de Samson.* VII, 192
 — *de Sarah Barnum (Les).* II, 918
 — *de sir John Reresby.* II, 833

Mémoires de sir Philippe War-
wick sur le règne
de Charles I^{er}. II, 832
 — *de S. A. S. Louis-An-*
toine-Philippe d'Or-
léans. II, 823
 — *de Thérèse écrits par*
elle-même. VII, 944
 — *de Victor Alfieri.* II, 829
 — *de Viglius et d'Hop-*
perus sur le com-
mencement des trou-
bles des Pays-Bas.
 II, 798
 — *de Weber concernant*
Marie-Antoinette.
 II, 824
 — *de Weber, frère de*
lait de Marie-An-
toinette. II, 827
 — *des autres.* VII, 550
 — *des choses passées en*
Guyenne (1621-1622).
 II, 835
 — *des intendants sur l'é-*
tat des Générali-
tés. II, 563
 — *des Sanson.* VII, 355
 — *du baron de Besenval.*
 II, 818, 827
 — *du baron Haussmann.*
 IV, 39
 — *du bourreau de Lon-*
dres. V, 665
 — *du cardinal de Retz.*
 VI, 1073
 — *du chevalier d'Eon.*
 III, 847 ; V, 665
 — *du chevalier de Gram-*
mont. I, 627 ; IV, 20
 — *du comte Beugnot.* I, 450
 — *du comte de Coligny-*
Saligny. IV, 128
 — *du comte de Com-*
minges. I, 754 ; II, 788
 — *du comte de Gram-*
mont. I, 698 ; II, 425,
 786, 790 ; IV, 19

Mémoires du comte Horace de
Viel-Castel. VII, 1044
 — *du diable (Les).* VII, 608
 — *du duc de Bucking-*
ham. II, 833
 — *du duc de La Roche-*
joucauld. V, 59
 — *du duc de Lauzun.* V, 105
 — *du duc de Lauzun et*
du comte de Tilly.
 II, 829
 — *du duc de Luynes*
sur la Cour de Louis
XV. V, 434
 — *du duc de Montpen-*
sier. V, 1115
 — *du duc de Saint-Si-*
mon. VII, 104
 — *du Géant.* VI, 3
 — *du général Bon de*
Marbot. V, 503
 — *du général BonThié-*
bault. VII, 810
 — *du général Dumou-*
riez. II, 828
 — *du général Hugo.*
 IV, 226
 — *du maréchal de Bas-*
sompierre. IV, 126
 — *du maréchal de Grou-*
chy. III, 1142
 — *du maréchal de Vil-*
lars. IV, 129
 — *du maréchal duc de*
Richelieu. II, 828
 — *du maréchal duc de*
Richelieu sur la
ville, la Cour et les
salons de Paris sous
Louis XV. VI, 1109
 — *du maréchal prince*
de Beauvau. I, 368
 — *du marquis d'Argen-*
son. II, 818
 — *du marquis de Beau-*
vais-Nangis. IV, 126
 — *du marquis de Bouillé.*
 II, 810, 829

- Mémoires du marquis de Chouppes.* II, 396
- *du marquis de Ferrières.* II, 821
- *du marquis de Sourches.* VII, 632
- *du marquis de Villetelle.* IV, 128
- *du peuple français.* II, 168
- *du président Bigot de Monville.* IV, 133
- *du président Hénault.* IV, 64
- *du prince de Talleyrand.* VII, 746
- *du vénitien J. Casanova de Seingalt.* II, 120
- *et correspondance de la M^{ie} de Courcelles.* I, 649
- *et correspondance de Madame d'Épinay.* III, 581
- *et correspondance de Mallet du Pan.* V, 478
- *et dissertations.* IV, 772
- *et journal de J. G. Wille, graveur du Roi.* VII, 1166
- *et journal inédits du M^{is} d'Argenson.* I, 645
- *et lettres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis.* V, 596
- *et lettres de Marguerite de Valois.* IV, 125
- *et notes de M. Auguste Le Prévost.* V, 221
- *et pantomimes des frères Hanlon Lees.* V, 249
- *et réflexions du comte de Caylus.* II, 141
- *et révélations d'un page de la Cour impériale de 1802 à 1815.* VII, 19
- Mémoires historiques de Napoléon.* VI, 25
- *historiques et militaires sur Carnot.* II, 819
- *historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot.* III, 255 ; VI, 18
- *historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien.* II, 823
- *inédits d'André Delort.* I, 547
- *(inédits) de Charles Barbaroux.* II, 818
- *inédits de Charles-Nicolas Cochin.* IV, 97
- *inédits de Lamartine.* IV, 1022
- *inédits de Michel de la Huguerye.* IV, 124
- *inédits et correspondance de Billaud Varenne.* I, 792
- *inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture.* IV, 104
- *-journaux de Pierre de L'Estoile.* V, 263
- *militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV.* II, 563
- *particuliers de M^{me} Roland.* II, 827
- *politiques et militaires du général Dophelet.* II, 820
- *pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture.* I, 655

Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815. VI, 26

— *pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée.* II, 824

— *pour servir à l'histoire de la Révolution française.* I, 180

— *pour servir à l'histoire de la ville de Lyon.* II, 822

— *pour servir à l'histoire de montemps.* III, 1175

— *pour servir à l'histoire de Napoléon 1^{er}.* V, 689

— *pour servir à l'histoire des maisons royales.* IV, 96

— *pour servir à la vie de M. de Voltaire écrits par lui-même.* II, 332

— *, révélations et poésies de Lacenaire.* IV, 790

— *secrets de Fournier l'Américain.* IV, 144

— *secrets et inédits de Madame la comtesse du Barry sur les Cours de France.* III, 301

— *secrets sur la Russie, sur le règne de Catherine II, de Paul 1^{er}.* II, 829

— *secrets sur le règne de Louis XIV.* II, 626, 826

— *, souvenirs et anecdotes de M. le comte de Ségur.* II, 828

— *, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaëte.* II, 821

Mémoires sur Béranger. V, 11

— *sur Emmanuel de Laing.* II, 796

— *sur Garrick et sur Macklin.* II, 834

— *sur l'affaire de Varennes.* II, 819

— *sur l'ambassade de France en Turquie.* VI, 852

— *sur l'ancienne chevalerie.* VI, 161

— *sur l'émigration (1791-1800).* II, 830

— *sur la Bastille.* I, 756

— *sur la Convention et le Directoire.* II, 824

— *sur la guerre de la Vendée et l'expédition de Quiberon.* II, 830

— *sur la vie de Marie-Antoinette.* II, 827

— *sur la vie privée de Marie-Antoinette.* II, 819

— *sur la vie publique et privée de Fouquet.* II, 376

— *sur le marquis de La rembon.* II, 798

— *sur le siège de Tournay 1581.* II, 798

— *sur les assemblées parlementaires de la Révolution.* II, 831

— *sur les Cent-jours.* II, 933

— *sur les comités de salut public, de sûreté générale et sur les prisons (1793-1794).* II, 831

— *sur les journées de septembre 1792.* II, 822, 828

— *sur les journées révolutionnaires et les coups d'Etat.* II, 830

- Mémoires sur les prisons.* II, 823
 — *sur les troubles de Gand.* II, 796
 — *sur Molière et sur M^{me} Guérin.* II, 834
 — *sur Pierre de Craon.* VI, 642
Mémorables aventures de J.-B. Quès. II, 148
Memoranda. I, 297
Memorandum. I, 297
 — *du Siège de Paris.* V, 547
Memorial (Le) de Lucius Appellius. I, 694
 — *de Sainte-Hélène.* V, 73 ; VI, 359
 — *de W. Shakspeare (sic).* IV, 683
 — *illustré des deux siècles de Paris 1870-1871.* V, 45
 — *religieux et biblique.* VI, 469
Ménage et finances de Voltaire. VI, 67
Ménagerie intime. III, 933
Ménagier de Paris (Le). I, 523
Ménandre. III, 1179
Mendians, vaudeville (Le). V, 1003
Mendiants riches (Les). III, 585
Meneur de loups (Le). II, 720 ; III, 412
Mensonges. I, 906 ; II, 699
Menteuse (La), pièce. III, 63
Menuet de Danaé (Le). V, 641
Méphistophéla. V, 684
Méprises de l'amour (Les). I, 142
 — *de Lambinet (Les).* V, 645
 — *du cœur (Les).* VI, 1140
Mer (La), par J. Autran. I, 155
 — *, par J. Michelet (La).* V, 835
 — *, par J. Richepin (La).* VI, 1124
 — *de Nice (La).* I, 267
 — *et les marins (La).* II, 1002
 — *libre du pôle (La).* IV, 49
Mercadet. I, 231
Merceriana. V, 698
Mercur de Gaillon (Le). I, 570
Merdéide (La). II, 605
Mère de ville, le Varlet, le Garde-Pôt, le Garde-Nape et le Garde-Cul, farce nouvelle (Le). VI, 974
 — *Gigogne et ses trois filles (La).* VII, 176
 — *, la fille, le tesmoing, l'amoureux et l'official (La).* VI, 972
Mères de famille dans le beau monde (Les). VII, 312
 — *ennemies (Les).* V, 673
 — *illustres (Les).* V, 257
Mérite des femmes (Le). I, 638 ; V, 174
Merlin. I, 60
 — *l'enchanteur.* VI, 909
Mérowig, récit mérovingien. V, 1111
Merveilles célestes (Les). I, 758
 — *de l'art flamand.* IV, 184
 — *de l'art hollandais (Les).* IV, 42
 — *de l'électricité (Les).* I, 757
 — *de l'Inde.* II, 749
 — *de l'industrie (Les).* III, 711
 — *de la céramique (Les).* I, 759
 — *de la chimie (Les).* I, 758
 — *de la force et de l'adresse (Les).* I, 758
 — *de la gravure (Les).* I, 758
 — *de la locomotion (Les).* I, 758
 — *de la photographie (Les).* I, 761
 — *de la science (Les).* III, 709
 — *de la végétation (Les).* I, 760

- Merveilles des fleuves et des ruisseaux (Les).* I, 760
- *du monde (Les).* I, 677
- *du monde invisible (Les).* I, 758
- *du monde polaire (Les).* I, 759
- *du monde souterrain (Les).* I, 760
- Merveilleuse hystoire de l'esperit.* I, 544
- Merveilleuses, comédie (Les).* VII, 376, 382
- Merveilleux récits de l'amiral Le Kelpudubec.* VII, 518
- Méry, sa vie intime.* II, 487
- Mes aventures de chasse.* III, 267
- *broutilles.* II, 116
- *cocottes.* I, 431
- *confidences.* IV, 1015
- *dernières indiscretions.* VII, 12
- *douze premières années.* V, 764
- *estampes.* I, 393 ; VI, 312
- *filis.* IV, 350
- *frères et moi.* VI, 235
- *haines, causeries littéraires et artistiques.* VII, 1196
- *heures perdues.* I, 120
- *hôpitaux.* VII, 997
- *inscriptions.* I, 657
- *livres.* VI, 875
- *lundis en prison.* V, 439
- *mémoires.* III, 395
- *mémoires. Enfance et jeunesse. Seconde jeunesse.* VI, 779
- *notes d'infirmier.* VI, 13
- *passé-temps, chansons suivies de l'Art de la danse.* III, 231
- *petits papiers.* VI, 557
- *plagiats!* VII, 379
- *premières années de Paris.* VII, 936
- Mes prisons, par S. Pellico.* I, 602, 620 ; VI, 513
- *prisons, par P. Verlain.* VII, 998
- *souvenirs, par Th. de Banville.* I, 277
- *souvenirs, par G. Claudin.* II, 445
- *souvenirs littéraires.* V, 1061
- *vacances en Espagne.* VI, 907
- Mésaventures de Jean-Paul Choppart (Les).* III, 228
- Mesdames les Parisiennes.* IV, 81
- *nos aïeules.* VI, 1151
- Mesire Jehan, farce nouvelle.* VI, 974
- Mesnil-au-bois (Le).* II, 717
- Message (Le).* I, 198
- Messagor (Le).* I, 276
- *de l'Impératrice (Le).* I, 914
- Messe de Guide (La).* III, 1135
- *de l'athée (La).* I, 206
- *en ré de Beethoven (La).* I, 882
- Messéniennes et chants populaires.* III, 111
- *et poésies diverses.* III, 100, 113
- *sur lord Byron.* III, 107
- Messieurs les Cosaques.* III, 135
- *les Ronds-de-cuir.* II, 1055
- Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel.* II, 899
- Mestier et marchandise, farce.* VI, 981
- Mesure du temps (La).* III, 829
- Meta Holdenis.* II, 371
- Métamorphoses d'Ovide (Les).* VI, 294
- *de Chamoiseau (Les).* V, 1015
- *de Fierpépin (Les).* VII, 32
- *de la femme (Les).* VII, 174

Métamorphoses du jour (Les). V, 775
 — *du jour ou La Fontaine en 1831 (Les)*. III, 215
 — *, mœurs et instincts des insectes*. I, 814
Métella. VII, 312
Métiers et corporations de la ville de Paris (Les). IV, 151
Métromanie (La). II, 331
Meuble (Le). I, 662
 — *en France au XVI^e siècle (Le)*. I, 848
Meunier d'Angibault (Le). VII, 223, 312
Meurtre de la rue Vieille du Temple (Le). II, 123
Meute et vénérie pour lièvre de Jean de Ligneville (La). V, 319
Mentte et vénérie du haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville (La). V, 319
Meutes et vénéries de Jean de Ligniville (Les). V, 320 ; VI, 640
Meyer & Isaac, mœurs juives. VII, 848
Miarka la fille à l'ourse. VI, 1118
Mi-Carême (La). V, 653
Michaïl. II, 696 ; VII, 851
Michel-Ange. VI, 266
 — *-Ange Buonarrotti*. IV, 1014
 — *-Ange et les statues de la chapelle funéraire de Médicis*. V, 1070
 — *-Ange et Raphaël Sanzio*. III, 370
 — *-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël*. II, 448
 — *-Ange, sa vie, son œuvre*. VI, 1170
 — *Colombe*. V, 490
 — *de Cervantès, sa vie, son temps*. II, 163

Michel de Marolles, abbé de Villeteloin. III, 505
 — *Lando*. I, 883
 — *Lasne de Caen, graveur en taille douce*. III, 503
 — *Strogoff*. VII, 1013
 — *Verneuil*. VII, 792
Microphone, radiophone et le phonographe (Le). I, 758
Mi-Diable. II, 408
Midi à quatorze heures. II, 545 ; IV, 640
Miens! (Les), I. Villiers, de l'Isle-Adam. V, 475
Miette et Noré. I, 22
Miettes d'amour, par F. Bel-ligéra. I, 385
 — *d'amour, par L.-V. Meunier*. II, 948
 — *d'Ésope (Les)*. VI, 1225
 — *de l'histoire (Les)*. VII, 936
 — *littéraires, biographiques et morales*. III, 1135
 — *poétiques*. VI, 16
Mignard et Rigaud. V, 1312
Mignardises amoureuses de l'admirée. II, 677 ; VII, 724
Mignet Michelet, Henri Martin. VII, 550
Mil huit cent soixante dix. VII, 597
Milianah. I, 156
Militantes (Les). I, 814
Militona. III, 903
Milla. IV, 178 ; VII, 337
Mille et deuxième nuit, conte inédit d'Edgar Poe (La). VI, 738
 — *et un fantômes (Les)*. III, 385
 — *et un jours (Les)*. V, 859 ; VI, 335
 — *et un souvenirs (Les)*. III, 211
 — *et une nuits (Les)*. I, 594 ; III, 860 ; VI, 335
 — *et une nuits du théâtre (Les)*. VI, 1119

- Mille et une nuits matrimoniales (Les).* V, 218
 — *et une nuits parisiennes (Les).* IV, 203
Mimes. VII, 433
 — , *enseignements et proverbes de J.-A. de Baif (Les).* VII, 898
Mimi Pinson, vaudeville. V, 1265
Miniatures d'une bible du XIV^e siècle. I, 567
Ministère de M. de Martignac (Le). III, 74
Minuit et midi. V, 554
Minutes parisiennes (Les). V, 1114
Mionette (La). V, 1177
Miougrano entreduberto (La). I, 133
Mirabeau. III, 1122
 — *(Les). Nouvelles études sur la société française au XVIII^e siècle.* V, 377
Miracle de Monseigneur saint Nicolas. I, 674
 — *de nostre Dame de la marqse de la Gaudine.* II, 888
 .. *de nostre dame d'Berthe.* II, 887
 — *de S^t Nicolas (Le).* VII, 1032
Miracles de Nostre Dame. I, 56
 — *de Saint Benoît (Les).* IV, 109
 — *de Sainte Geneviève à Paris.* VI, 531
Mirâdj-Nâmeh. VI, 857
Mire lon la. II, 948
Mireille. I, 741 ; V, 902, 904
Mireio, pouèmo provençau. V, 902
Mirliton priapique (Le). II, 1079
Miroir aux alouettes (Le). VI, 3
 — *de mariage (Le).* II, 897
 — *des passions.* V, 479
 — *du monde (Le).* VII, 926
- Mirouer des femmes vertueuses.* II, 887
 — *du bibliophile parisien (Le).* I, 852
Misanthrope (Le). V, 950, 958
Misanthropie sans repentir. II, 733
Miscellanées. I, 556, 559
 — *bibliographiques.* V, 900
 — *of the Philobiblon Society.* VI, 582
Mise au tombeau du Titien (La). V, 1070
 — *en scène et représentation d'un opéra en province vers la fin du seizième siècle.* IV, 804
Miseloque (La). VI, 1128
Misérables (Les). IV, 224, 328, 398, 416, 427
 — *de M. V. Hugo (Les).* I, 302
 — *de Victor Hugo sur l'air de Fualdès (Les).* IV, 332 ; V, 116
 — *pour rire (Les).* IV, 331
Misères des enfants trouvés (Les). VII, 690
 — *du sabre.* III, 109
Miss America. II, 217
 — *Harriet.* V, 612
 — *Mary.* VII, 332
 — *Rovel.* II, 371
Missel de Jacques Juvénal des Ursins cédé à la ville de Paris. III, 257
 — *gothique.* V, 902
Mission de Jeanne d'Arc (La). III, 1008
 — *de Jeanne d'Arc, drame (La).* VII, 859
 — *de Phénicie.* VI, 1017
Mississippiens (Les). VII, 312
Mistère du siècle d'Orléans (Le). II, 564
 — *du viel testament.* I, 57
 — *II, 564*

- Mistress Branican.* VII, 1018
Moabite, drame (La). III, 187
Mode (De la). III, 918
Modernités. V, 400
Modes et usages au temps de Marie-Antoinette. VI, 1006
Modeste Mignon. I, 223
Mœurs (Les). I, 49 ; VII, 356
— *d'aujourd'hui (Les).* V, 429
— *de l'Orient.* IV, 759
— *et coutumes de la vieille France.* IV, 885
— *et coutumes des Parisiens en 1882.* III, 827
— *et la caricature en Allemagne (Les).* III, 1090
— *et la caricature en France (Les).* III, 1092
— *et vie privée des Français.* IV, 732
— *parisiennes, nouvelles.* IV, 717
— *secrètes du XVIII^e siècle (Les).* III, 280
— *, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 847
Mohicans de Paris (Les). II, 718 ; III, 404
Moine (Le). V, 312
— *blanc (Le).* I, 858
— *sécularisé (Le).* II, 653
Moineau de Lesbie (Le). I, 330
Moineaux francs (Les). VI, 218
Moines (Les), comédie satirique. II, 1083
— *d'Occident depuis saint Benoît (Les).* V, 1086
Mois (Les). II, 972
— *de mai à Londres (Le).* IV, 546
— *gastronomiques (Les).* V, 1057
— *illustrés (Les).* II, 973
— *, résumé mensuel, historique et politique (Le).* III, 383
Moïse sur le Nil. IV, 229
Moisson, poésies (La). V, 865
Molière, par G. Sand. VII, 244, 315, 316
— *, par J.-J. Weiss.* VII, 1159
— *à Pezenas en 1650-1651.* IV, 807
— *en province.* VI, 665
— *et l'Opéra-comique.* VI, 794
— *et la Comédie italienne.* V, 911
— *et le misanthrope.* II, 997
— *et Rabelais.* V, 1072
— *et sa troupe.* VII, 574
— *et Shakespeare.* VII, 662
— *, illustré par Tony Johannot.* V, 921
— *, illustré par Tony Johannot. Notice sur sa vie et ses ouvrages.* VII, 135
— *jugé par ses contemporains.* II, 590 ; V, 964
— *musicien.* II, 127
— *, sa femme et sa fille.* IV, 207
— *, sa vie et ses œuvres.* I, 702
— *, sa vie et ses ouvrages.* V, 911
— *, son séjour à Montpellier en 1654-1655.* IV, 807
Moliériste (Le). V, 965
Mon ami Norbert. V, 1157
— *cœur mis à nu.* I, 351
— *cousin Don Quixote,* I, 126
— *dernier-né.* V, 1059
— *franc-parler.* II, 990
— *frère et moi.* III, 75
— *frère Yves.* V, 403
— *grand fauteuil.* IV, 822
— *journal.* V, 840
— *journal [de Gæthe].* III, 1018
— *-joye fait peur, parodie.* III, 677
— *musée criminel.* V, 439

- Mon noviciat ou les joies de*
Lolotte. VI, 48
 — *oncle Barbassou.* VII, 910
 — *oncle Benjamin.* II, 740 ;
 VII, 840
 — *oncle Célestin.* III, 636
 — *parapluie en coton vert.*
 V, 1111
 — *père.* V, 515
 — *petit dernier.* V, 220
 — *petit premier.* V, 1026
 — *premier crime.* V, 438
 — *procès.* I, 374
 — *Salon.* VII, 1196
 — *secret ou du conflit de*
mes passions. VI, 563
 — *vieux Paris.* III, 299
 — *voisin Raymond.* IV, 712, 718
- Monacologie.* V, 969
 — (La). II, 1081
- Monanteuil, dessinateur et pein-*
tre. V, 79
- Monarchie au XVII^e siècle (La).*
 V, 563
 — *constitutionnelle en*
France (La). VI, 1020
 — *de 1830 (La).* VII, 825
- Monastère (Le).* VII, 447, 452, 456
- Monasticon gallicanum.* V, 969
- Monde aimé (Le).* VI, 868
 — *amusant (Le).* V, 236
 — *comme il est (Le).* II, 1090
 — *de la mer (Le).* III, 832
 — *des insectes (Le).* I, 443
 — *des papillons (Le).* VII, 331
 — *dramatique (Le).* V, 971
 — *galant (Le).* II, 22
 — *nouveau, histoire fai-*
sant suite à La Fin
du Monde (Le). VI, 1099
 — *où l'on patauge (Le).* VI, 7
 — *où l'on s'amuse (Le).*
 VI, 304
 — *où l'on s'ennuie (Le).*
 VI, 307
 — *tel qu'il sera (Le).* VII, 636
 — *vu par les artistes (Le).*
 V, 669
- Moniteur de la librairie (Le).*
 VI, 887
 — *du Bibliophile (Le).*
 V, 999
- Monnaies et médailles.* I, 664
 — *juives (Les).* I, 766
 — *mérovingiennes (Les).*
 VI, 834
 — *royales de France (Les).*
 IV, 163
- Monographie de l'œuvre de Ber-*
nard Palissy. VII, 394
 — *de l'église Notre-*
Dame de Noyon,
par L. Vitet. II, 571
 — *de l'église royale*
de Saint-Denis.
 III, 1160
 — *de la cathédrale*
de Bourges. V, 552
 — *de la cathédrale*
de Chartres. II, 556
 — *de la presse pa-*
risienne. I, 217
 — *de Notre-Dame*
de Brou. III, 262
 — *de Notre-Dame*
de Chartres. II, 555
 — *des éditions des*
lettres provin-
ciales. VI, 426
 — *du VIII^e arron-*
dissement de
Paris. I, 855
 — *du sonnet.* VII, 1028
- Monologue de memoyre tenant*
en sa main un
monde. VI, 970
 — *dramatique dans l'an-*
cien théâtre fran-
çais (Le). VI, 658
 — *moderne (Le).* II, 990
- Monogrammes historiques (Les).*
 I, 498
- Monsieur? comédie-bouffe.*
 VII, 510

Monsieur About et la jeunesse
des écoles. VII, 967
 — *Alphonse.* III, 477
 — *Alphonse Legros au*
Salon de 1875. VI, 799
 — *Cherami.* II, 732
 — *Choufleur i restera chez*
lui. V, 1152
 — *Coumbes.* III, 420
 — *Cryptogame.* VII, 867
 — *de Balzac.* III, 217
 — *de Boisdhyver.* II, 186,
 714
 — *de Camors.* II, 348 ;
 III, 677
 — *de Chateaubriand, sa*
vie, ses écrits, son
influence littéraire
et politique sur son
temps. VII, 1086
 — *de Cupidon.* V, 1033
 — *de l'Étincelle ou Ar-*
les et Paris. VI, 654
 — *de Pourceaugnac.*
 V, 951, 960
 — *de Saint-Bertrand.*
 III, 699
 — *de Talleyrand.* VII, 146
 — *Dentscourt.* VI, 51
 — *Dupont ou la jeune*
filie et sa bonne.
 IV, 712, 718
 — *Edouard Detaille.*
 III, 507
 — *Ernest Gallien, No-*
tice nécrologique.
 VI, 312
 — *Garat, comédie-vau-*
deville. VII, 362
 — *Hambrelin, serviteur*
de maistre Alibo-
rum. II, 892
 — *Henri Martin et son*
histoire de France.
 V, 567
 — *Hurluberlu.* I, 438
 — *Jean.* I, 725 ; III, 637

Monsieur l'abbé Bossuet, curé
de Saint-Louis en
l'île, et sa biblio-
thèque. IV, 795
 — *le baron Modeste de*
Korff. VI, 894
 — *le Duc s'amuse.* V, 1048
 — *le Grand Turc.* II, 856
 — *le Hulan et les trois*
couleurs. III, 187
 — *le marquis de Pon-*
tanges. III, 991
 — *le marquis, esquis-*
ses de 1815. VII, 671
 — *le Ministre.* II, 348, 415
 — *le Vent et Madame*
la Pluie. V, 1315 ;
 VI, 235
 — *Lessore. Notice né-*
crologique. VI, 312
 — *Longpérier Grimoard.*
Notice nécrologique.
 VI, 312
 — *, Madame et Bébé.*
 III, 295
 — *Mars et Madame Vé-*
nus. VII, 16
 — *Nicolas ou le cœur*
humain dévoilé.
 VI, 1071
 — *Parent.* V, 615
 — *Pencil.* VII, 865
 — *Rousset.* VII, 312
 — *Scapin, comédie.*
 VI, 1122
 — *Sylvestre.* VII, 273
 — *Thiers. cinquante an-*
nées d'histoire con-
temporaine. V, 633
 — *Tringle.* II, 197
 — *Trois Étoiles.* II, 715
 — *Monstres marins (Les).* I, 759
 — *pcrisiens.* V, 674
 — *Mont de piété (Le).* VI, 399
 — *Saint-Michel, par H. et*
G. Dubouchet (Le).
 III, 304

Mont Saint-Michel, par A. de Montaignon (Le). V, 1070
Montagne, par B. Hauréau (La). IV, 37
 — (La), par J. Michelet. I, 618 ; V, 837
Montagnes (Les). III, 500
Montaigne. L'homme et l'œuvre. I, 857
Montbrun. I, 167
Monte-Cristo, drame. III, 367
 — *-Cristo, journal (Le)*. III, 413
Monténégrins, opéra-comique (Les). VI, 55
Montesquieu. III, 1122
 — . *Bibliographie de ses œuvres*. II, 4
 — . *sa réception à l'Académie française*. VII, 1028
Montevideo ou une nouvelle Troie. III, 388
Montigny - 8 mars 1880. III, 482
Montjoye. III, 677
Montlhéry, son château et ses seigneurs. V, 484
Montmartre à Séville (De). V, 1046
Montmorency-Luxembourg. V, 592
 — . *Voyages, anecdotes*. V, 88
Mont-Oriol. V, 617
 — *-Revue*. VII, 246
Monuments de l'histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie. V, 1085
 — *de la France classés chronologiquement (Les)*. IV, 749
 — *divers pris dans quelques anciens diocèses du Bas-Languedoc*. VI, 1063
Monument du costume physique & moral à la fin du XVIII^e siècle. VI, 1068
Monuments de l'Inde (Les). V, 135
 — *de la xylographie*. V, 1119

Monuments de Paris (Les), par A. de Champeaux. I, 680
 — *de Paris*, par F. Pigecory (Les). VI, 671
 — *des arts du dessin chez les peuples*. III, 540
 — *historiques de France à l'Exposition de Vienne (Les)*. V, 750
 — *historiques. Rapport au Ministre de l'Intérieur*. V, 717, 722, 726, 729
 — *pour servir à l'histoire des provinces de Namur*. II, 511
 — *typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle*. IV, 163
Morale (La). IV, 517
 — *de Chou-King (La)*. II, 869
 — *de Jésus-Christ et des apôtres*. II, 869
 — *de Moïse, David, Salomon... etc.*. II, 869
 — *de Plutarque (De la)*. III, 1128
 — *de Zoroastre*. II, 869
 — *en action (La)*. VI, 145
 — *en action des Fables de La Fontaine (La)*. V, 1126
 — *en action ou les bons exemples (La)*. V, 1127
 — *en action par l'histoire (La)*. V, 1170
 — *merveilleuse (La)*. II, 397 ; V, 1127
 — *mondaine*. II, 866
Moralistes des seizième et dix-septième siècle. VII, 1100
 — *français*. V, 1128
 — *français du seizième siècle (Les)*. III, 212
 — *grecs*. II, 869
 — *oubliés (Les)*. II, 712

- Moralistes sous l'Empire romain* (Les). V, 545
- Moralité à IIII personnages*. VI, 976
- *de l'aveugle et de la boiteux*. VI, 742
- *de tout le monde*. VI, 977
- *joyeuse à IIII personnages*. VI, 974
- *nouvelle de la prise de Calais*. VI, 970
- *nouvelle très fructueuse de l'enfant de perdition*. II, 878
- *très excellente à l'honneur de la glorieuse assumption nostre Dame*. II, 886
- Moralités*. I, 139
- *legendaires*. IV, 934
- *polémiques ou la controverse religieuse dans l'ancien théâtre français* (Les). VI, 658
- Morceaux choisis de D. Diderot*. III, 253
- *choisis de Victor Hugo*. IV, 434
- *extraits des travaux de M. Henri Monnin*. V, 1024
- More de Venise* (Le). I, 751 ; VII, 1056
- Moreau* (Les). II, 481
- Morgane, drame*. VII, 1090
- Morne au diable ou l'Aventurier* (Le). VII, 682
- Mort* (Le). II, 757
- *Aymeri de Narbonne* (La). I, 59
- *d'un roi* (La). V, 994
- *de César* (La). VI, 69
- *de Garin le Loherain* (La). VI, 1187
- *de Henri III* (La). VII, 1111
- *de Jean Chouan et sa prétendue postérité* (La). V, 80
- Mort de Jules César* (La). I, 763
- *de M. Houzeau-Muiron* (La). VII, 750
- *de Rotrou* (La). V, 865
- *de Socrate* (La). I, 734 ; IV, 957, 1061, 1064
- *de Socrate, drame* (La). VII, 81
- *de Talma* (La). VI, 51
- *du diable* (La). III, 308
- *du duc d'Enghien* (La). IV, 66
- *du Juif-errant* (La). III, 1129
- *et les funérailles de Michélet* (La). V, 847
- Morte* (La). III, 681
- Morts bizarres* (Les). VI, 1113
- *bizarres, poèmes dramatiques*. V, 170
- *et vivants, nouvelles impressions littéraires*. VI, 956
- *pour la patrie*. V, 29
- *royales*. IV, 52
- *vont vite* (Les). III, 426
- Mosaïque*. V, 710
- (La). I, 663
- *Album du monde élégant*. IV, 683
- *Loisirs du grand monde*. IV, 684
- *Peintres-musiciens-littérateurs*. IV, 51
- *Seconde sera*. IV, 685
- *Soirées des salons*. IV, 684
- Mot et la chose* (Le). VII, 356
- Mouche* (La). V, 1273
- *souvenir d'un canotier*. I, 512 ; V, 623
- Moulin* (Le). II, 654
- Moulins à vent* (Les). V, 642
- Moullah-Nour*. II, 724
- Mouny-Robin*. VII, 312
- Mousquetaire, journal* (Le). III, 399
- Mousquetaires, drame* (Les). III, 361
- Moustache*. IV, 717, 721
- Moutchas = y = Tchicas*. V, 489

- Moyen âge et la Renaissance*
(Le). IV, 832 ; V, 1171
- *de parvenir* (Le). I, 432
- Mozart et Richard Wagner à l'égard des Français.* IV, 613
- Muette* (La). VI, 791
- *. 12 juin 1871* (La). IV, 561
- Mur mitoyen* (Le). VI, 304
- Murailles politiques françaises*
(Les). V, 1189
- *révolutionnaires de 1848* (Les). V, 1189
- Musardises* (Les). VI, 1198
- Muse à bébé* (La). IV, 596
- *à Bibi* (La). III, 979
- *chasseresse* (La). II, 17
- *de l'histoire* (La). VI, 453
- *des chansons* (La). I, 259
- *du Département* (La). I, 220
- *française* (La). V, 1207
- *juvénile. Etudes littéraires, vers et prose.* III, 529
- *normande de David Fer-
rand* (La). I, 574
- *pariétaire et la muse fo-
raine* (La). II, 654
- *populaire. - Pierre Du-
pont. Chants et poésies.*
III, 528
- Musée céramique de Rouen* (Le).
V, 136
- *comique. Toutes sortes
de choses en images.*
V, 1209 ; VI, 1086
- *Dantan.* III, 8 ; IV, 220
- *d'antiquités de Rouen* (Le).
I, 18
- *de la caricature.* V, 1210
- *de la Comédie-Française*
(Le). III, 137
- *de la Révolution.* V, 1224
- *de Lille. Le musée de
peinture.* III, 1073
- — *Le Musée Wicar.*
III, 1074
- *de portraits d'artistes.* IV, 587
- *de Versailles.* I, 977
- Musée des arts décoratifs. Pro-
jet d'organisation et de
classification du mu-
sée.* IV, 869
- *des théâtres* (Le). V, 1228
- *du Louvre* (Le). II, 215
- *français* (Le). V, 1229
- *français-anglais.* V, 1232
- *français, revue artistique*
(Le). V, 1231
- *municipal de Harlem* (Le).
IV, 875
- *national du Louvre* (Le).
IV, 877
- *ou magasin comique de
Philippon.* V, 1232
- *poétique.* V, 505
- *pour rire* (Le). I, 32
- *, revue du Salon de 1834*
(Le). III, 92
- *royal* (Le). V, 1231
- *secret de la caricature*
(Le). II, 210
- *secret de Paris* (Le). II, 736
- *secret du bibliophile.* V, 1234
- Musées d'Allemagne* (Les). I, 687
- *d'Allemagne et de Rus-
sie* (Les). VII, 1029
- *d'Espagne, d'Angleterre
et de Belgique* (Les).
VII, 1029
- *d'Italie* (Les). VII, 1029
- *de France* (Les). Pa-
ris. VII, 1029
- *de la Hollande. Am-
sterdam et La Haye.*
VII, 835
- *de peinture de Londres*
(Les). Une visite à
la National Gallery
en 1876. VI, 1007
- Muses d'état* (Les). V, 23
- *et fées.* V, 772
- *gaillardes* (Les). II, 655
- *incognues* (Les). II, 655
- Musettes et clairons.* V, 806
- Muséum d'histoire naturelle* (Le).
II, 42

- Muséum parisien.* IV, 221
Musiciens d'aujourd'hui. IV, 616
 — *célèbres depuis le*
 seizième siècle jus-
 qu'à nos jours (Les). II, 449
Musique (La). I, 758
 — *chez le peuple ou l'O-*
 péra national (La). III, 777
 — *dans l'ymagerie du*
 moyen âge (La). V, 122
 — *dans la nature (La).* V, 122
 — *des chansons de P. J.*
 de Béranger. I, 410, 414
 — *en famille (La).* VI, 234
 — *et la danse dans les*
 traditions des Li-
 thuanais, des Alle-
 mands et des Grecs
 (La). II, 742
 — *et les philosophes au*
 dix-huitième (La). IV, 608
 — *française (La).* I, 663 ;
 V, 123
 — *française au XVIII^e*
 siècle (La). III, 220
 — *, les musiciens et les*
 instruments de mu-
 sique (La). II, 925
Musotte, pièce en trois actes. V, 623
Mutilé (Le). VII, 171
Muze historique (La). V, 396
Myosotis (Le). I, 742 ; V, 1137, 1140
 — *(Le). Képsake des jeu-*
 nes personnes. IV, 687
Myreur des histoirs (Le). II, 512
Myrrha, saynète romaine. VII, 510
Myrtil et Mélécerte. II, 853
Mystère de Grisélidis (Le). II, 877
 — *de l'incarnation.* I, 561
 — *de la vie et histoire de*
 Monseigneur saint
 Martin (Le). II, 888
Mystère de Robert le Diable. V, 1323
 — *de S. Bernard de Men-*
 thon. I, 61
Mystères de l'Inquisition. III, 661
 — *de l'Occan (Les).* V, 484
 — *de la chemise (Les).* V, 384
 — *de la Russie (Les).* IV, 809
 — *de la vie du monde*
 (Les). V, 1324
 — *de Londres (Les).* III, 689
 — *de Marseille (Les).* VII, 1197
 — *de Paris (Les).* VII, 683
 — *de Passy (Les).* VII, 685
 — *de province (Les).* I, 220 ;
 VII, 618
 — *des théâtres 1852.* III, 1026
 — *du boulevard des In-*
 valides (Les). V, 1052
 — *du collège (Les).* I, 23
 — *du monde (Les).* VI, 1225
 — *du Palais-Royal (Les).* VI, 921
 — *du peuple (Les).* VII, 694
 — *du sérail (Les).* I, 137
 — *inédits du quinzième*
 siècle. V, 1323
Mystificateurs et mystifiés. IV, 842
Mystifications de Caillot-Duval. I, 762
Mythologie dans l'art ancien et
 moderne (La). V, 668
 — *de la jeunesse.* I, 353
 — *des dames.* I, 923
 — *du Rhin (La).* VII, 175
 — *figurée de la Grèce.* I, 662
 — *illustrée (La).* VI, 579
 — *pittoresque.* VI, 252

N

- N'a-qu'un-œil.* I, 717 ; II, 406
Nabab (Le). I, 723 ; III, 49, 50
Nadar jury au Salon de 1853 —
de 1857. VI, 2
Nadir. Lettres orientales. III, 1180
Nain (Le). VII, 447, 452
— Goëmon (Le). V, 199
— jaune, ou journal des arts
(Le). VI, 19
— jaune réfugié (Le). VI, 20
— Jauniana. VI, 22
Nains célèbres (Les). I, 24
Naïs Micoulin. VII, 1222
Naissance du Prince Impérial.
III, 917
— et baptême. VI, 22
— et progrès de l'hé-
résie en la ville
de Dieppe. I, 570
Nana. VII, 1207
— -Sahib, drame en vers.
VI, 1119
Nanon. VII, 278
— de Lartigues. III, 372
Naples et la Société napolé-
itaine sous le roi Victor-Em-
manuel. III, 310
Napoléon, par Al. Dumas. III, 350
— , par G. Delorne. V, 305
— apocryphe. III, 971
— Bonaparte, lieutenant
d'artillerie. V, 594
— Bonaparte ou trente
ans de l'histoire
de France. III, 338
— en campagne. VII, 22
— en Égypte. I, 323
— et Alexandre 1^{er} L'al-
liance russe sous
le premier Empire.
VII, 955
— et la France guer-
rière. VI, 50
— et les femmes. V, 595
- Napoléon et Marie-Louise. Sou-*
venirs historiques.
V, 689
— et M. de Sismondi
en 1815. II, 641
— et sa famille. V, 256
— et ses constitutions.
VI, 93
— et ses contemporains.
II, 171
— et Talma. VI, 51
— intime. V, 312
— , l'homme, le politi-
que, l'orateur.
III, 1164
— le petit. IV, 310, 402,
414, 428
— , poème, par E. Qui-
net. VI, 905
— 1^{er}. I, 282
— 1^{er} à l'école royale mi-
litaire de Brienne.
I, 580
— 1^{er} et la Garde impé-
riale. III, 702
— 1^{er} et son temps. VI, 569
Napoléone (La). VI, 93
Napoline, poème. III, 990
Napolitaine (La). I, 339
Narcisse. VII, 263
Narcotique (Le). VI, 308
Natacha. II, 497
Natalie. VII, 189
Natchez (Les). II, 288
Nationales, poésies (Les). III, 605
Nations (Les). I, 259
Nativität. Ode auf die gebourt
des Kaiserlichen prinzen. III, 917
Nativité de nostre seigneur Jhe-
suschrist. II, 887
Naturalisme au théâtre (Le).
VII, 1221
Nature chez elle (La). III, 934
— des choses (De la). I, 603

- Nature et l'âme (La).* VI, 758
 — *et loi de Rigueur, moralité.* VI, 977
 — *, poésies (La).* VI, 1180
Naufrage (Le). III, 586
Naufragé (Le). II, 973
Naufrages célèbres (Les). I, 761
Navigaton du compaignon à la bouteille (La). II, 656
Ne m'oubliez pas. Keepsake. IV, 688
Nébulos ou les Donquichottes romantiques. II, 124
Nécessité de commencer, acheter et publier le catalogue général des livres imprimés (De la). VI, 407
Nécrologie, Alexandre Dufieux. V, 20
Négociations de la France dans le Levant. II, 564
 — *diplomatiques de la France avec la Toscane.* II, 565
 — *diplomatiques entre la France et l'Autriche.* II, 565
 — *, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II.* II, 565
 — *, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun.* II, 565
 — *relatives à la succession d'Espagne.* II, 566
Négrier (Le). II, 1003
Nélida. VII, 663
Nell Horn, de l'Armée du Salut. VI, 1196
Nelson. IV, 1007
Néméa ou l'amour vengé. V, 643
Némésis. I, 327
 — *de Garroche (La).* IV, 80
Némésis médicale illustrée. III, 641
Nemrod & Cie. VI, 262
Népentès (Le). V, 371
Néphélococugie ou la nuée des cocuz (La). II, 645
Neridah. I, 777
Nerte, nouvelle provençale. V, 905
Neuf matinées du seigneur de Cholières (Les). II, 615
 — *Preux (Les).* V, 1122
Neufgermain, le poète hétéroclite. I, 123
Neuilly, Notre-Dame et Dreux. II, 1095
Neuvain de Colette (La). VII, 431
 — *de Cythère (La).* V, 538
 — *de la Chandeleur (La).* VI, 137, 182
Nerveu de Rameau (Le). I, 649, 753 ; II, 325 ; III, 250
Névroses (Les). VI, 1179
Nez d'un notaire (Le). I, 6 ; II, 497
Ni jamais, ni toujours. IV, 716, 721
N. I., Ni ou le danger des Castilles. IV, 254
Nice française. I, 266
Nicolas Audebert, archéologue orléanais. VI, 205
 — *Nickleby.* III, 248
Nid d'alcyon. I, 915
Nièce de Mélanie (La). VI, 764
Nièvre à travers le passé (La). IV, 617
Nil (Égypte et Nubie) (Le). III, 306
Nina la Tueuse. V, 658
Ninive et l'Assyrie. VI, 698
Ninon de Lenclos et sa cour. II, 916
Noble et furieuse chasse du loup (La). V, 1108
 — *et gentil jeu de l'arbaleste à Reims (Le).* I, 565
Nobles de la province de Champagne (Les). I, 580
Noblesse de France aux croisades (La). VI, 1168

- Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie.* VI, 1168
 — *oblige ou les tendres incertitudes d'un bon père.* III, 278
Noce de campagne (La). VII, 226
 — *et l'enterrement (La).* III, 336
Noces corinthiennes (Les). III, 807
 — *de Cana de Paul Véronèse (Les).* III, 910
 — *de Fernande, opéra-comique (Les).* VII, 382
 — *de Poutamouphis (Les).* III, 325
Nocturnes. V, 114
 — , *poèmes imités de Henri Heine.* VII, 943
Noël Le Mire et son œuvre. IV, 100
 — *ou le mystère de la Nativité.* I, 883
Noëls d'Aimé Piron. VI, 685
 — *de Jean Daniel dit maître Mitou (Les).* III, 5
 — *de Lucas-Le Moigne.* I, 526
 — *Et chansons nouvellement composez (Les).* VII, 898
 — *et vaudevires du manuscrit de Jehan Porée.* III, 874
 — *nouveaux.* VI, 200
 — *de Jehan Chaperon.* II, 248
Naud gordien (Le). I, 427
Noir, drame (Le). VII, 686
 — *et rose.* VI, 260
Noirs et rouges. II, 372
Nom de famille (Le). V, 429
Nombre des églises qui sont dans l'enclos et dépendance de la ville de Lyon. II, 775
Nomenclature des fleurs. I, 695
Noms des curieux de Paris. I, 484
 — *des rues de Paris sous la Révolution (Les).* IV, 794
Nones fugitives ou le pucelage à l'encan (Les). II, 656
- Nonne sanglante (La).* I, 68
Nord contre Sud. VII, 1017
Norine. III, 638
Norma, tragédie. VII, 631
Normandie (La). IV, 539
 — *inconnue (La).* IV, 225
 — *romanesque et merveilleuse (La).* I, 870
Nos adieux à la Chambre des Députés de 1830. VI, 53
 — *adieux à la vieille Sorbonne.* III, 1128
 — *amis les livres.* VII, 925
 — *ancêtres, tragédie nationale.* VI, 1176
 — *artistes au Salon de 1857.* I, 4
 — *auteurs dramatiques.* VII, 1220
 — *bonnes villageoises, parodie.* VII, 370
 — *bons parisiens.* VII, 465
 — *bons petits camarades, parodie de Nos intimes.* VII, 364
 — *bons villageois, comédie.* VII, 369
 — *contemporains.* VII, 914
 — *écrivains.* VII, 32
 — *enfants. Scènes de la ville et des champs.* III, 809
 — *filis.* V, 837
 — *flamands.* V, 195
 — *gens de lettres.* III, 543
 — *hommes d'état.* VII, 549
 — *intimes! comédie.* VII, 364
 — *jeunes filles aux examens et à l'école.* V, 181
 — *morts contemporains.* V, 1093
 — *oiseaux.* VII, 796
 — *peintres dessinés par eux-mêmes.* VI, 226
 — *petits rois, fables et poésies.* IV, 595
 — *plus beaux rêves.* IV, 688
 — *vieux proverbes.* V, 47
Nostradamus, par Eug. Bareste. I, 317
 — , *par H. Bonnelier.* I, 858

- Notaire de Chantilly (Le).* III, 1082
- Note sur deux inscriptions nabatéennes.* VI, 1021
- *sur Penlumineur parisien Guillaume Richardière.* VI, 658
- *sur l'histoire des prépositions françaises en, enz, dedans, dans.* VI, 530
- *sur la chapelle des orfèvres.* VI, 644
- *sur la famille maternelle de Jean de La Fontaine.* IV, 26
- *sur la Grèce.* II, 288
- *sur la nécessité de publier la nouvelle édition des Chroniques de Jean Froissart.* IV, 778
- *sur la XV^e nouvelle de la Reine de Navarre.* VI, 642
- *sur le journal de la santé du roi Louis XIV.* IV, 804
- *sur le plan de Gomboust.* VI, 643
- *sur les manuscrits grecs du British Museum.* VI, 267
- *sur les murailles de Sainte-Suzanne.* V, 727
- *sur un monument de l'île de Garrinnis.* V, 714
- Notes bibliographiques sur le catalogue de M. Auguste Fontaine.* VII, 109
- *biographiques sur Jacopo de Barbari.* III, 579
- *complémentaires sur quelques livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle.* VI, 1142
- *d'histoire littéraire et artistique.* I, 125
- *d'un agent.* III, 277
- *d'un assiégé.* V, 152
- *d'un compilateur pour servir à l'histoire du point de France.* II, 364
- *d'un compilateur sur les sculpteurs et les sculptures en ivoire.* II, 359
- Notes d'un journaliste.* III, 967
- *d'un voyage archéologique dans le Sud-Ouest de la France.* V, 713
- *d'un voyage dans l'Ouest de la France.* V, 713
- *d'un voyage dans le midi de la France.* V, 713
- *d'un voyage en Auvergne.* V, 715
- *d'un voyage en Corse.* V, 717
- *de René d'Argenson.* I, 83
- *de voyage d'un casanier.* IV, 642
- *de voyage sur l'état actuel des arts en province.* II, 359
- *et croquis de Raffet.* VI, 947
- *et documents inédits sur les expositions du XVIII^e siècle.* II, 773
- *et documents pour servir à l'histoire des juifs des Baléares.* V, 1146
- *et documents relatifs à Jean, roi de France.* I, 152
- *et documents sur l'histoire des théâtres de Paris au XVII^e siècle.* II, 852
- *et pensées.* VII, 902
- *et souvenirs de mai à décembre 1871.* IV, 14
- *et souvenirs 1871-1872.* IV, 14
- *et souvenirs sur Charles Meryon.* I, 916
- *historiques sur le général Allard.* II, 1095
- *pour la bibliographie du XIX^e siècle.* VII, 929
- *pour servir à l'histoire... de la Nouvelle France.* IV, 31
- *pour servir à l'histoire des jardins et de l'arboriculture dans le département de l'Orne.* V, 80

*Notes prises sur l'inventaire de
Madame la Comtesse du
Barry sous la Terreur.*

- VI, 643
- *remises à M.M. les Députés... sur la propriété littéraire.* I, 215
- *secrètes sur l'abbaye de Longchamp en 1768.* III, 279
- *sur Corneille Blessebois.* VI, 796
- *sur Darès le Phrygien et sa traduction par Charles de Bourgueville.* III, 22
- *sur François Marc.* III, 607
- *sur l'Angleterre.* VII, 733
- *sur l'île de la Réunion.* VII, 270
- *sur le Bas-Vivarois.* VII, 1126
- *sur le théâtre contemporain.* III, 643
- *sur les cuirs de Cordoue, guadamaciles d'Espagne.* III, 81
- *sur les imprimeurs du Comtat Venaissin.* VI, 511
- *sur les lettres de Cicéron.* II, 485
- *sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon.* VI, 511
- *sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie.* VI, 1062
- *sur les thèses illustrées Dauphinoises.* III, 607
- *sur les xylographes vénitiens du XV^e et du XVI^e siècle.* VI, 1142
- *sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge.* VII, 731
- *sur Pirro Ligorio.* VI, 204
- *sur Rome et l'Italie.* VII, 777
- *sur une ville. Nuits à Paris.* III, 27

*Notice bibliographique des ou-
vrages de M. de La
Mennais.* IV, 1090 ;

- VI, 892
- *bibliographique et his-
torique sur Auguste Boissier.* III, 608
- *bibliographique sur Mon-
taigne.* VI, 435
- *bio-bibliographique sur
La Boétie.* VI, 439
- *biographique et biblio-
graphique sur M.
Adolphe Rochas.* III, 609
- *biographique et biblio-
graphique sur Ga-
briel Peignot.* III, 205
- *biographique et biblio-
graphique sur Nico-
las Spatar Milescu.* VI, 657
- *biographique sur A.-F.
Sergent.* VI, 365
- *biographique sur Es-
tienne Jodelle.* V, 574
- *biographique sur Es-
tienne Jodelle.* VI, 710
- *biographique sur lan
Antoine de Bauf.* V, 575 ;
VI, 712
- *biographique sur Ioa-
chim du Bellay.* V, 574 ;
VI, 710
- *biographique sur Jac-
ques de Thibault du
Puisact.* II, 936
- *biographique sur le comte
de Contades.* II, 938
- *biographique sur le comte
de Lurde.* VI, 1235
- *biographique sur Lucien
Daresius de Pontès.* IV, 843
- *biographique... sur M.
André Pottier.* I, 553
- *biographique sur M. Be-
noît Fould.* IV, 550

- Notice biographique sur Pierre Corneille.* V, 574
- *biographique sur P. de Ronsard.* V, 576
- *chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente.* VI, 491
- *de M. Jules Janin sur l'imitation de Jésus-Christ.* IV, 548
- *de M. Jules Janin sur le Livre d'heures de la reine Anne de Bretagne.* IV, 552
- *de quelques livres provenant de la bibliothèque de M....* VI, 493
- *de XXII grandes miniatures ou tableaux en couleurs.* VI, 480
- *des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* IV, 774
- *des émaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* IV, 774
- *des études peintes par M. Théodore Rousseau.* I, 982
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Victor Fournel.* III, 777
- *des livres composant le cabinet de M. Gabriel P.....* VI, 493
- *des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie... tant imprimés que manuscrits de Gabriel P.....* VI, 477
- *des principaux livres manuscrits et imprimés qui ont fait partie de l'Exposition de l'art ancien au Trocadéro.* VI, 1236
- Notice des travaux bibliographiques de M. J.-M. Quérard.* VI, 892
- *exacte de toutes les personnes, nées ou domiciliées dans le dépt de la Côte-d'Or qui ont péri sur l'échafaud.* VI, 491
- *historique et bibliographique sur Antoine et Pierre Baquelier.* III, 607
- *historique et bibliographique sur Jean Pélérin.* V, 1067
- *historique et bibliographique sur les imprimeurs de l'Académie protestante de Die.* III, 606
- *historique et descriptive sur la galerie d'Apollon au Louvre.* II, 357
- *historique sur la vie et les ouvrages de M. J. Duchesne aîné.* VI, 408
- *historique sur Raphael Morghen.* III, 685
- *historique sur Vivant Denon.* III, 181, 811
- *nécrologique sur Melchior Frédéric Soulié.* IV, 304
- *nécrologique sur Nicolas Toussaint Charlet.* IV, 543
- *sur Adolphe-Gustave Huot, graveur.* III, 513
- [— *sur Cicéron.*]
- *sur Colard Mansion.* VII, 962
- *sur François Villon.* VII, 1117
- *sur Gérard Audran.* III, 181
- *sur Homère.* VI, 312

- Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines.*
IV, 100
- *sur Jacques Neilson.* IV, 102
- *sur Jean de Schelandre.* I, 124
- *sur Jehan Chaponneau.* II, 577
- *sur J. M. Audin.* I, 295
- *sur l'ancienne statue équestre... élevée à Louis XIII.* IV, 105
- *sur l'enceinte de Pérans.* V, 727
- *sur la Chine.* II, 1007
- *sur la collection des portraits de Marie Stuart.* IV, 725
- *sur la place royale de Pau.* I, 501
- *sur la vie de Gustave Ricard.* V, 1321
- *sur la vie de Marc-Antoine Raimondi.* III, 119
- *sur la vie et les œuvres de Henriquel-Dupont.* III, 515
- *sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert.* III, 115
- *sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Aman-ton.* VI, 485
- *sur la vie et les travaux de Gérard Audran.* III, 503
- *sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois.* II, 446
- *sur Lazare Bruandet.* I, 124
- *sur le manuscrit de la Chronique des Normands.* VI, 405
- *sur le manuscrit grec 1741 de la Bibliothèque nationale.* VI, 273
- *sur le maréchal de Villars.* VII, 140

- Notice sur le plan de Paris de J. de Gomboust.* I, 526
- *sur le prince Napoléon Bonaparte.* V, 68
- *sur le transport à Paris des obélisques de Luxor.* IV, 755
- *sur les controverses religieuses en Dauphiné.* III, 607
- *sur les différentes éditions des Heures gothiques... imprimées à Paris.* I, 952
- *sur les écrivains érotiques du quinzième siècle.* II, 638
- *sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi.* II, 654
- *sur les études littéraires, historiques et bibliographiques de M. Bajot.* VI, 866
- *sur les faïences dites barbotines.* VI, 782
- *sur les Huguenots.* II, 268
- *sur les manuscrits du collège de Boissy.* VI, 528
- *sur les manuscrits du collège de maître Gervais.* VI, 527
- *sur les manuscrits du collège des Cholets.* VI, 528
- *sur les mémoires de Per-rault.* IV, 855
- *sur les peintures de l'église de Saint-Savin.* II, 564 ; V, 723
- *sur les reliures anciennes de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg.* V, 872
- *sur M. Albert Lenoir.* III, 514
- *sur M. le Comte Taylor.* II, 367

- Notice sur M. Littré, sa vie et ses travaux.* VII, 142
 — *sur M. Serge Poltoratzky.* VI, 893
 — *sur M. Vallet de Viriville.* VII, 952
 — *sur M. Van Praet.* VI, 406
 — *sur Paulin Paris.* VI, 401
 — *sur Pierre de Brach.* III, 239
 — *sur P. de Ronsard.* VI, 712
 — *sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre évangélistes sont ordinairement accompagnés.* VI, 487
 — *sur un ouvrage de médecine orné de miniatures copiées en 1379.* VI, 527
 — *sur un plan de Paris du XVI^e siècle.* IV, 138
 — *sur un très ancien manuscrit grec en onciale des épîtres de Saint Paul.* VI, 271
 — *sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus.* V, 387
 — *sur une précieuse collection des œuvres de Rabelais.* VI, 947
Notices bibliographiques, philologiques et littéraires. VI, 116
 — *biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye.* VI, 641
 — *biographiques sur les trois Marot.* II, 910
 — *et documents pour servir à l'histoire littéraire et bibliographique de la Bretagne.* IV, 781

- Notices et documents publiés pour la Société de l'Histoire de France à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation.* IV, 129
 — *et mémoires historiques.* V, 853
 — *et panégyriques.* IV, 802
 — *et portraits.* VII, 551
 — *historiques.* V, 853
Notions élémentaires de linguistique. VI, 114, 178
Notre cœur. V, 622
 — *- Dame de Lourdes.* V, 82
 — *- Dame de Paris.* I, 733 ; II, 698, 706 ; III, 886 ; IV, 256, 375, 384, 396, 416, 426, 437
 — *- Dame de Thermidor.* IV, 106, 213
 — *France.* V, 839
 — *gibier à plume.* II, 378
 — *livre intime de famille.* VI, 716
 — *patron Alphonse Daudet.* V, 225
Notules sur Honoré de Balzac. VII, 645
Nourrice (La). II, 982
Nous tous. I, 278
Nouveau cabinet des fées. I, 338 ; VI, 227
 — *cabinet des muses gail-lardes (Le).* II, 656
 — *décameron (Le).* III, 89
 — *décrot du manège F....z!* II, 656
 — *dictionnaire de géographie universelle.* VII, 1120
 — *dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes.* V, 486
 — *dictionnaire français-espagnol.* VI, 102

Nouveau entretien des bonnes compagnies. II, 657
 — *genre ou le café d'un théâtre (Le).* VI, 60
 — *jardin du Luxembourg (Le).* V, 24
 — *jeu, roman dialogué (Le).* V, 115
 — *journal d'un officier d'ordonnance.* IV, 74
 — *keepsake français.* IV, 688
 — *magasin des enfants (Le).* VI, 227, 237
 — *Malborough (Le).* V, 1065
 — *manuel de bibliographie universelle.* III, 176
 — *-Monde, drame (Le).* VII, 1091
 — *Paris (Le).* IV, 732
 — *Parnasse satyrique (Le).* II, 657
 — *Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle (Le).* VI, 414
 — *recueil contenant tous les airs des chansons de Béranger.* I, 408
 — *recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes.* V, 486
 — *recueil de comptes de l'argenterie des Rois de France.* IV, 115
 — *recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles.* VI, 230
 — *recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français.* V, 601
 — *recueil de farces françaises des XV^e et XVI^e siècles.* II, 578 ; VI, 240

Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule. II, 566
 — *régime (Le).* V, 659
 — *seigneur de village (Le).* VII, 356
 — *Spon (Le).* V, 998
 — *système de direction aérienne.* III, 996
 — *tableau de Paris au XIX^e siècle.* VI, 240
 — *testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ (Le).* I, 788
 — *théâtre des Pupazzi.* V, 193
 — *théâtre gaillard.* II, 657
 — *traité de blason.* I, 914
 — *traité de la gravure à l'eau-forte.* V, 547
 — *traité des armoiries.* I, 915
 — *voyage en Orient (Le).* IV, 1000
Nouveaux chants du soldat. III, 186
 — *contes.* I, 781
 — *contes à Ninon.* I, 624 ; VII, 1217
 — *contes bleus.* IV, 784
 — *contes cruels.* VII, 1092, 1094
 — *contes danois.* I, 62
 — *contes d'un coureur des bois.* II, 380
 — *contes de fées.* I, 780
 — *contes de jadis.* V, 687
 — *contes de tous pays.* II, 267
 — *contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants.* IV, 857
 — *contes du Bocage.* VI, 292
 — *contes du Palais (Les).* II, 946
 — *contes incongrus.* VII, 535

Nouveaux contes philosophiques.

- I, 187
- *détails historiques sur le siège de Dijon en 1513.* VI, 486
- *documents inédits ou peu connus sur Montaigne.* VI, 437
- *documents pour servir à l'histoire de la bibliothèque du Cardinal Mazarin.* IV, 646
- *documents relatifs à Jean, roi de France.* I, 152
- *documents sur Hercule Grisel.* I, 557
- *documents sur Marc-Antoine Raimondi.* III, 717
- *éclaircissements sur les Mémoires de Hollande.* IV, 868
- *éloges historiques.* V, 855
- *enchantelements (Les).* VII, 191
- *entr'actes.* III, 485
- *essais de critique et d'histoire.* VII, 730
- *essais de politique et de littérature.* VI, 826
- *essais de psychologie contemporaine.* I, 905
- *essais poétiques.* III, 989
- *exploits du colonel Ramollot.* V, 234
- *jeux floraux (Les).* VI, 248
- *lundis.* VII, 143
- *mélanges.* IV, 1090
- *mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen âge.* II, 24
- *mélanges d'histoire et de littérature.* VI, 83

Nouveaux mélanges historiques et littéraires. VII, 1084

- *mélanges orientaux.* VI, 860
- *mémoires d'un bourgeois de Paris.* VII, 1020
- *mémoires des autres.* VII, 550
- *mémoires du maréchal duc de Richelieu.* VI, 1109
- *mondes (Les).* I, 337
- *pastels.* I, 907
- *portraits de Kel-Kun.* VII, 780
- *portraits littéraires.* VI, 701
- *portraits parisiens.* VII, 1183
- *récits de l'histoire romaine aux IV^e et V^e siècles.* VII, 812
- *renseignemens sur la ville de Paris.* IV, 754
- *samedis.* VI, 777
- *satires d'Angot l'Éperonnière.* I, 630
- *souvenirs et portraits.* VI, 139
- *souvenirs intimes du temps de l'Empire.* VII, 20
- *voyages en zigzag.* VII, 862
- Nouvel Aladin (Le).* V, 1318
- *armorial du Bibliophile.* III, 1158
- *art poétique, poème.* VII, 1103
- *Opéra (Le).* VI, 242
- *Opéra de Paris (Le).* III, 870
- Nouvelle ambassade des bartavelles au Dauphiné.* VI, 454
- *Babylone (La). Lettres d'un provincial*

- en tournée à Paris.* VI, 513
Nouvelle bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France. VI, 171
 — *bibliothèque classique.* I, 625
 — *bibliothèque de poche.* I, 760
 — *biographie générale.* I, 796
 — *carte d'Europe (La).* I, 6
 — *collection des mémoires pour servir à l'histoire de France (Michaud).* II, 810
 — *collection elzévirienne.* II, 578
 — *collection moliéresque.* II, 850
 — *correspondance de C. A. Sainte-Beuve.* VII, 149
 — *d'un reverend Pere en Dieu (La).* II, 657
 — *édition de Saint-Simon (De la).* V, 1086
 — *encyclopédie théologique.* II, 840
 — *étude sur la chanson d'Antioche.* VI, 411
 — *fabrique des excellents traits de vérité.* I, 645
 — *galerie de femmes célèbres tirée des Causeries du lundi.* VII, 15
 — *series du lundi.* VII, 150
 — *galerie des artistes dramatiques.* I, 261, 340
 — *galerie des artistes dramatiques vivants.* III, 851 ; IV, 552 ; V, 1014
 — *galerie des grands écrivains français tirée des Causeries du lundi.* VII, 151
 — *géographie universelle. La Terre et les hommes.* VI, 965
Nouvelle Héloïse (La). I, 605
 — *histoire de Paris et de ses environs.* III, 877 ; VI, 160
 — *invention de chasse pour prendre et ôter les loups de France.* II, 18
 — *lettre de Junus à son ami A. D.* III, 472 ; VII, 295
 — *lettre sur les choses du jour.* III, 473
 — *Némésis.* I, 320
 — *Revue de poche (La).* VI, 1087
 — *revue rétrospective.* VI, 1090
 — *vie militaire (La).* IV, 220
Nouvelles à l'eau-forte par la Société « Les Têtes de bois ». VI, 241
 — *acquisitions du département des manuscrits pendant l'année 1891-1892.* VI, 274
 — *additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse.* VII, 592
 — *archives de l'art français.* IV, 94
 — *, avec Le canot de l'amiral.* V, 1166
 — *causeries du samedi.* VI, 775
 — *causeries littéraires.* VI, 775
 — *chansons à dire ou à chanter.* VI, 15
 — *chansons du Chat noir.* V, 443
 — *choisies de Franco Sacchetti.* II, 502
 — *choisies, de G. Fiorentino.* II, 586

<i>Nouvelles choisies de Masuccio.</i>	V, 600
— <i>confidences.</i>	I, 736 ; IV, 1002
— <i>considérations sur le caractère général des peuples sémitiques.</i>	VI, 1013
— <i>contemporaines.</i>	III, 336
— <i>, d'Al. de Musset.</i>	I, 743 ; V, 1245
— <i>, d'A. Theuriet.</i>	I, 749
— <i>de Agnolo Firenzuola.</i>	III, 719
— <i>de Bandello.</i>	II, 582
— <i>de Batacchi.</i>	I, 336
— <i>de Edmond et Jules de Goncourt.</i>	III, 1057
— <i>, de Léon Gozlan.</i>	I, 730 ; III, 1085
— <i>de Mérimée.</i>	I, 585 ; V, 711, 732
— <i>de Charles Nodier.</i>	VI, 138
— <i>[de George Sand].</i>	VII, 266
— <i>de Jules Sandeau.</i>	VII, 346
— <i>diverses.</i>	VI, 289
— <i>eaux-fortes et pointes-sèches.</i>	III, 1154
— <i>et chroniques.</i>	VII, 953
— <i>et contes.</i>	I, 620
— <i>et fantaisies humoristiques.</i>	V, 1163
— <i>et mélanges.</i>	VII, 858
— <i>et plaisantes imaginations de Bruscambille (Les).</i>	II, 608
— <i>et seules véritables aventures de Tom Pouce.</i>	VII, 657
— <i>études critiques sur l'histoire de la littérature française.</i>	I, 956
— <i>études d'histoire et de littérature.</i>	VI, 81

<i>Nouvelles études d'histoire religieuse.</i>	VI, 1029
— <i>études historiques et littéraires.</i>	II, 1096
— <i>études sur la bibliographie elzévirienne.</i>	VII, 1167
— <i>études sur la littérature contemporaine.</i>	VII, 418
— <i>fables morales et religieuses.</i>	II, 29
— <i>filiales, en prose.</i>	III, 2
— <i>françoises en prose du XIII^e et du XIV^e siècles.</i>	I, 656
— <i>galantes.</i>	II, 126
— <i>genevoises.</i>	VII, 858
— <i>glanes.</i>	I, 446
— <i>guêpes.</i>	IV, 634
— <i>histoires extraordinaires.</i>	I, 350, 713 ; VI, 735
— <i>impressions de voyage (Midi de la France).</i>	III, 352
— <i>impressions de voyage. Quinze jours au Sinaï.</i>	III, 347
— <i>inédites.</i>	I, 465
— <i>intimes.</i>	VII, 786
— <i>italiennes et siciliennes.</i>	V, 1318
— <i>légendes françaises.</i>	I, 66
— <i>lettres d'un voyageur.</i>	VII, 283
— <i>lettres de la Reine de Navarre.</i>	IV, 123
— <i>lettres de Madame Swetchine.</i>	VII, 717
— <i>méditations poétiques.</i>	I, 735 ; IV, 955, 1052
— <i>Messéniennes.</i>	III, 106, 109
— <i>moscovites.</i>	V, 749 ; VII, 876
— <i>nouvelles.</i>	V, 774

*Nouvelles observations d'épi-
graphie hébraïque.*

- VI, 1018
— odes. IV, 231
— odes funambulesques. I, 270
— œuvres inédites de J.
de La Fontaine. III, 1116
— , par Théophile Gau-
tier. III, 901
— , par M^{me} Emile de
Girardin. III, 992
— , par Édouard Our-
liac. VI, 290
— , par Claude Vignon. I, 750
— pièces sur Molière
et quelques comé-
diens de sa troupe. II, 35
— poésies, par M^{me}
Blanchecotte. I, 814
— poésies [d'Ach. Mil-
lien]. V, 867
— poésies [de A. de Mus-
set]. V, 1294
— réalistes. VI, 803
— recherches bibliogra-
phiques. I, 948
— recherches bibliogra-
phiques pour ser-
vir de supplément
au Manuel du li-
braire. VI, 115
— recherches littéraires,
chronologiques et
philologiques sur
la vie et les ou-
vres de Bernard de
Lamouroye. VI, 479
— recherches sur la fa-
mille de Jeanne
d'Arc. I, 910
— recherches sur la vie
de Froissart. VI, 409
— recherches sur la vie

- et l'œuvre des frè-
res Le Nain. II, 193
*Nouvelles recherches sur le
dicton populaire :*
Faire ripaille. VI, 484
*recréations et joyeux
dérès.* II, 991
— *remarques sur le texte
des Fastes de Rouen
d'Hercule Grisel.* I, 562
— satires. I, 313
— scènes de la vie russe. VII, 875
— scènes populaires des-
sinées à la plume. V, 1010
— semaines littéraires. VI, 776
— vieilles et nouvelles. VI, 139
Nouvelliste des campagnes (Le). VI, 462
*Nozhet-Elhâdi. Histoire de la
dynastie Saadienne au Ma-
roc.* VI, 861
Nozze Pometti-Ferri. VI, 530
*Nu au Champ de Mars 1889-1893
(Le).* VII, 524
— *au Louvre (Le).* VII, 524
— *au Salon 1888-1893 (Le).* VII, 523
— *de Rabelais (Le).* VII, 525
*Nuevo diccionario espāno-fran-
cés.* VI, 103
Nugæ difficiles. VI, 451
*Nuit de la Saint-Sylvestre tête
à tête (La).* III, 1026
— *de mai (La).* V, 1269
— *de Sainte-Hélène (La).* I, 318
— *et le moment (La).* II, 584
— , *premières poésies (La).* III, 20
Nuits attiques (Les). I, 604
— *d'épreuves des villageon-
ses allemandes (Les).* II, 638

<i>Nuits d'hiver, poésies (Les).</i>	V, 1202	<i>Nuits parisiennes (Les).</i>	VI, 391
— <i>d'un chartreux (Les).</i>	VI, 828	— <i>persanes (Les).</i>	VI, 1059
— <i>d'Young (Les).</i>	VII, 1180	— <i>poétiques.</i>	VI, 525
— <i>de Rome (Les).</i>	VII, 15	<i>Numa Roumestan.</i>	I, 723; II, 692; III, 53, 54
— <i>du Père-La Chaise (Les).</i>	III, 1084	<i>Nûc dimittis des anglois (Le).</i>	I, 678
— <i>italiennes (Les).</i>	V, 1317	<i>Nymphes du Palais-Royal (Les).</i>	II, 1074

O

<i>Oasis (L').</i>	I, 30	<i>ques sur les Orientales de M.</i>	
<i>Obélisque de Louqsor (L').</i>	I, 864	<i>Victor Hugo.</i>	VI, 251
<i>Obermann.</i>	VII, 288, 472	<i>Océanides et fantaisies.</i>	VI, 759
<i>Obéron, poème héroïque.</i>	VII, 1166	<i>Octave Tassaert. Notice sur sa</i>	
<i>Obituaires français au moyen</i>		<i>vie et catalogue de son œu-</i>	
<i>âge (Les).</i>	V, 966	<i>vre.</i>	VI, 832
<i>Obole de la vie moderne (L').</i>	VI, 250	<i>Ode à la goinfretrie.</i>	II, 685
<i>Obsèques sêraphiques (Les).</i>	III, 585	[— <i>à M. le comte d'Orsay.</i>]	IV, 996
<i>Observations sur le dernier ar-</i>		— <i>de l'antiquité et excellence</i>	
<i>ticle de la sec-</i>		<i>de la ville de Lyon.</i>	I, 545
<i>tion V du bud-</i>		— <i>élégiaque sur Amédée-Fé-</i>	
<i>get du Minis-</i>		<i>lix M^{...}.</i>	VII, 552
<i>tère de l'Inté-</i>		— <i>sur la mort de Son Al-</i>	
<i>rieur.</i>	IV, 754	<i>tesse Royale Charles-</i>	
— <i>sur le Festin de</i>		<i>Ferdinand d'Artois, duc</i>	
<i>Pierre.</i>	II, 849	<i>de Berri.</i>	IV, 227
— <i>sur le Musée de</i>		— <i>sur la naissance de Son</i>	
<i>Caen.</i>	II, 358	<i>Altesse Royale Monsei-</i>	
— <i>sur les modes et</i>		<i>gneur le duc de Bor-</i>	
<i>les usages de</i>		<i>deaux.</i>	IV, 228
<i>Paris.</i>	I, 839, 842 ; VI, 250	— <i>sur le baptême de Son Al-</i>	
— <i>sur une inscription</i>		<i>tesse Royale Henri-Char-</i>	
<i>arménienne du</i>		<i>les-Ferdinand-Dieudonné</i>	
<i>Sérapéum de</i>		<i>d'Artois, duc de Bordeaux.</i>	IV, 229
<i>Memphis.</i>	VI, 1012	<i>Odelette guerrière.</i>	V, 670
<i>Obsession (L').</i>	II, 1072	<i>Odelettes.</i>	I, 260, 708
<i>Obstacle (L').</i>	II, 705 ; III, 63	<i>Odéon, histoire administrative,</i>	
<i>Occasion perdue recouverte (L').</i>	II, 619, 1019	<i>anecdotique et littéraire (L').</i>	VI, 785
<i>Occidentales, ou lettres criti-</i>		<i>Odes à Lesbie et épithalame de</i>	
		<i>Thétis et Pélée.</i>	II, 333

- Œuvre historique et archéologique de M. Ernest Prarond (L').* V, 155
- *lithographie de Félicien Rops (L').* VI, 1165
- *lithographie de Odilon Redon (L').* III, 236
- *originale de Vivant Denon (L').* IV, 881
- *posthume. Manières de voir et de penser.* III, 956
- Œuvres amoureuses de Pétrarque (Les).* VI, 562
- *badines de l'abbé de Grécourt.* III, 1129
- *badines d'Alexis Piron.* II, 663
- *badines et morales... de Jacques Cazotte.* II, 146
- Œuvres choisies de P. Aretin.* I, 82
- *de Beaumarchais.* I, 362
- *de Napoléon Bonaparte.* VI, 28, 29
- *du chevalier de Bonnard.* II, 323
- *de N. Chamfort.* I, 626
- *de Paul-Louis Courier.* II, 1042
- *de Mme Des Houlières.* I, 639
- *de Destouches.* II, 423, 432
- *de D. Diderot.* I, 626
- *de J. Dorat.* II, 325
- *de Joachim du Bellay.* III, 302
- *de Fontenelle.* II, 420 ; III, 756
- *de Gavarni.* III, 953
- *de Gilbert.* II, 327
- *de Gresset.* II, 433 ; III, 1132
- *de Le Sage.* V, 247
- *du prince de Ligne.* II, 421
- *de Malherbe.* II, 526 ; V, 471

- Œuvres choisies de Clément Marot.* V, 540
- *de Massillon.* II, 342
- *de Molière.* V, 922, 930
- *de Parny.* II, 528
- *de Victor Pavie.* VI, 435
- *de Ch. Perrault.* VI, 539
- *d'Alexis Piron.* VI, 685, 687
- *de Quinault.* VI, 902
- *de Regnard.* II, 435
- *de Rivarol.* I, 629
- *de P. de Ronsard.* II, 345 ; VII, 114
- *de J.-B. Rousseau.* II, 429, 784
- *de Saint-Evremond.* II, 421
- *de Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 91
- *de l'abbé de Saint-Réal.* II, 429
- *de Sarrazin.* II, 881
- *de Sénécé.* I, 659 ; II, 881
- *de Vico.* VII, 1038
- *de Voltaire.* I, 629
- Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac.* I, 669
- Œuvres complètes de M. Ancelot.* VI, 341
- *de Théodore Agrippa d'Aubigné.* II, 763
- *de J. Autran.* I, 157
- *de H. de Balzac.* I, 247
- *de F. Baucher.* I, 338
- *, de Ch. Baudelaire.* I, 349, 712
- *de Beaumarchais.* I, 360 ; VI, 341
- *de Remy Belleau.* I, 646
- *de P. J. de Béranger.* I, 409, 412
- *de Berquin.* I, 434

(Œuvres complètes de Boileau.

II, 343, 519, 530; VI, 332

— *de Bossuet.* I, 877 ;

VI, 323

— *de Branthôme.* I, 646 ;

IV, 124 ; VI, 357

— *de Auguste Brizeux.*

I, 932

— *de Buffon.* VI, 329— *de lord Byron.* I, 989— *de Benvenuto Celli-**lini.* II, 150— *de Cervantès.* II, 153— *de Chamfort.* II, 172— *de M. le vicomte**de Chateaubriand.*

II, 293, 300, 301,

302 ; VI, 337

— *de Chatterton.* II, 316— *d'André de Ché-**nier.* II, 351— *de Cicéron.* II, 485— *de J. Fenimore Coo-**per.* II, 962— *de François Cop-**pée.* II, 991— *de P. Corneille.* I, 649 ;

II, 530 ; VI, 333

— *de Mme Cottin.* II, 1035— *de Paul-Louis Cou-**rier.* II, 1042— *de Alphonse Dau-**det.* III, 63— *de Casimir Dela-**vigne.* III, 113 ;

VI, 334

— *de J. Delille.* III, 124— *de Démosthène.*

VI, 275

— *de Emile Deschamps.*

III, 204

— *de Eustache Des-**champs.* I, 57— *de Diderot.* III, 256— *de Alex. Dumas.*

III, 434

— *du comte du Pon-**tarice de Heus-**sey.* III, 531*(Œuvres complètes d'Eginhard.*

IV, 109

— *de Fénelon.* III, 658— *de Gustave Flau-**bert.* III, 736— *de saint François**de Sales.* VI, 322— *de Gilbert.* III, 977— *de Madame Emile**de Girardin.* III, 992— *de Gringore.* I, 651— *de Victor Hugo.*

IV, 389, 411 ; VII, 118

— *de Jacques Jasmin.*

IV, 572

— *de Flavius Joseph.*

VI, 345

— *d'Estienne de La**Boétie.* IV, 740— *de J. de La Bruyère.*

II, 345, 531

— *de La Fontaine.* I, 652 ;

II, 343 ; IV, 926,

930 ; VI, 331

— *de M. A. de La-**martine.* IV, 1044,

1046, 1054, 1065

— *de F. de La Men-**naïs.* IV, 1094— *de E. F. de Lan-**tier.* VI, 343— *de La Rochefou-**cauld.* II, 345 ;

V, 54, 55

— *de G. Legouvé.* V, 176— *de Pierre Loti.* V, 410— *de N. Machiavelli.*

VI, 328

— *de J. de Maistre.* V, 461— *du comte Narier**de Maistre.* V, 467— *de Malherbe.* III, 1108— *de Marivaux.* V, 531— *de Clément Marot.*

II, 749 ; V, 539

Œuvres complètes de Massillon. V, 589
 — *de Melin de Saint-Gelays.* I, 655
 — *d'Elisa Mercœur.* V, 698
 — *de Prosper Mérimée... inscrites dans leur ordre chronologique de publication.* VII, 644
 — *de Millevoye.* V, 862
 — *de Molière.* II, 340, 434, 526, 532, 694, 749; V, 915, 930, 934
 — *de Montesquieu.* II, 344; V, 1105; VI, 326
 — *de Hégésippe Moreau.* I, 742; V, 1139
 — *de Alfred de Musset.* V, 1276
 — *de Gérard de Nerval.* VI, 61
 — *d'Ossian.* VI, 285
 — *de Frédéric Ozanam.* VI, 296
 — *de Bernard Palissy.* VI, 315
 — *de Pigault-Lebrun.* VI, 669
 — *de F. Ponsard.* VI, 769
 — *de P.-J. Proudhon.* VI, 834
 — *de Racan.* I, 657
 — *de J. Racine.* II, 342, 528; VI, 937, 938, 940
 — *et posthumes.* II, 534
 — *de J. Regnard.* VI, 996
 — *de Mathurin Régnier.* I, 657, 673; II, 752, 768; VI, 1001
 — *de H. Rigault.* VI, 1133
 — *de Rivarol.* VI, 1138
 — *de W. Roberston.* VI, 349
 — *de Rollin.* VI, 345
 — *de P. de Ronsard.* I, 658

Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. VI, 338, 1218, 1220
 — *de Rutebauf.* I, 658; VI, 1239
 — *de Saint-Amant.* I, 659
 — *de Horace de Saint-Aubin.* I, 239
 — *de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 82
 — *de George Sand.* VII, 298
 — *de sir Walter Scott.* VII, 435
 — *de Sénèque le philosophe.* I, 693
 — *de W. Shakespeare.* I, 704; VI, 334; VII, 491
 — *de B. de Spinoza.* VII, 639
 — *de Madame la baronne de Staël-Holstein.* VI, 343; VII, 655
 — *de Stendhal.* I, 462
 — *de Sterne.* VII, 668
 — *de Suger.* IV, 111
 — *de Tabarin.* I, 660
 — *de Théophile.* I, 660
 — *de Thucydide et de Xénophon.* VI, 347
 — *de Paul Verlaine.* VII, 1001
 — *de Alfred de Vigny.* I, 750; VII, 1073
 — *de François Villon.* I, 661; II, 754, 768
 — *de C.-F. Volney.* VII, 1129
 — *de Voltaire.* VI, 340; VII, 1137
Œuvres de L. Ackermann. I, 707
 — *d'Apulée.* I, 692
 — *de Paul Arène.* I, 708
 — *d'Aurelius Victor.* I, 694
 — *d'Ausone.* I, 694
 — *d'Arrien.* I, 694

Œuvres de Balzac illustrées. I, 247
— *de J. Barbey d'Aurevilly.* I, 710
— *du cardinal de Bernis.* I, 432
— *de Blondel de Néele (Les).* II, 896
— *de Robert Blondel.* IV, 137
— *de Boileau-Despréaux.* I, 697, 830, 831, 832 ; II, 422, 431, 522, 539, 778
— *de Napoléon Bonaparte.* VI, 26
— *de Louis-Napoléon Bonaparte [Napoléon III].* VI, 37
— *de Louis Bouilhet.* I, 713
— *de Bourdaloue.* VI, 322
— *de Paul Bourget.* I, 714
— *de Brantôme.* I, 668
— *de Auguste Brizeux.* I, 715
— *de lord Byron.* I, 715, 988
— *de Chapelle et Bachaumont.* I, 648
— *de Georges Chastelain.* II, 278
— *de Chateaubriand.* I, 716 ; II, 301, 302
— *en prose de André Chénier.* II, 352, 354
— *du seigneur de Cholières.* II, 961
— *de Cicéron.* I, 692
— *de Léon Cladel.* I, 716
— *de Jules Claretie.* I, 718
— *de Claudien.* I, 692
— *de Mme Louise Colet.* II, 458
— *de Roger de Collerye.* I, 648
— *de Collin d'Harleville.* II, 912
— *de Benjamin Constant.* I, 718
— *de Fenimore Cooper.* II, 963
— *de François Coppée.* I, 720 ; II, 990

Œuvres de Guillaume Coquilart (Les). I, 648 ; II, 893
— *de P. Corneille.* II, 432, 523, 1013, 1015 ; III, 1104
— *de Cornelius Nepos.* I, 692
— *de P. L. Courier.* I, 626, 721
— *de Crébillon.* II, 524, 779, 1067
— *de Dante Alighieri.* III, 11
— *de Alphonse Daudet.* I, 721
— *de M. C. Delavigne.* III, 113
— *de J. Delille.* VI, 332
— *de Descartes.* III, 198
— *d'un désauvreté.* V, 161
— *de Philippe Desportes.* I, 671
— *de Denis Diderot.* III, 254
— *de J.-F. Ducis.* II, 423 ; III, 322
— *de Mme d'Épinay.* III, 582
— *de François Fabié.* I, 725
— *de Ferdinand Fabre.* I, 725
— *de Fénelon.* VI, 323
— *de J. Fiévée.* III, 704
— *de Gustave Flaubert.* I, 726 ; III, 735
— *de l'abbé Fleury.* V, 324
— *de saint François de Sales.* VII, 177
— *de Froissart.* III, 835, 838
— *de Frontin.* I, 695
— *de Gautier d'Arras.* I, 667
— *de Théophile Gautier.* I, 727
— *de Gilbert.* II, 424 ; VI, 148
— *de Albert Glatigny.* III, 1005
— *de Gathe.* III, 1019
— *de Edmond et Jules de Goncourt.* I, 729
— *de Léon Gozlan.* I, 730
— *de Gresset.* II, 424 ; III, 1131 ; VI, 173
— *du comte Antoine Hamilton.* IV, 21
— *de Henri d'Andeli.* I, 572

- Œuvres d'Horace.* I, 693, 698 ;
IV, 168
- *de Arsène Houssaye.* IV, 211
- *de Victor Hugo.* I, 730 ;
IV, 374, 384, 394 —
illustrées, IV, 387
- *de saint Jérôme.* VI, 321
- *de Jean, sire de Joinville.* IV, 580
- *de Jorrandès.* I, 695
- *de Paul de Kock.* IV, 711
- *de Louise Labé.* I, 632 ;
II, 8 ; IV, 728
- *de La Bruyère.* III, 1105 ;
IV, 787
- *du R. P. Henri-Dominique Lacordaire.* IV, 800
- *de Jules Lacroix. Théâtre.* IV, 811
- *de J. de La Fontaine.* II, 521, 525, 764 ; III, 1106 ;
IV, 894, 913, 929
- *de A. de Lamartine.* I, 734 ; IV, 1043, 1053, 1062, 1065
- *de La Rochefoucauld.* II, 433 ; III, 1107 ; V, 55
- *de Jean de la Taille.* VII, 896
- *de Le Sage.* I, 700 ; VI, 342
- *du prince de Ligne.* V, 318
- *de Locke et Leibnitz.* VI, 327
- *de A. de Longpérier.* V, 382
- *de Guillaume de Machault (Les).* II, 893
- *de Macrobe.* I, 695
- *de Xavier de Maistre.* I, 740
- *de Clément Marot.* II, 342 ; V, 540
- *de Massillon.* V, 588 ;
VI, 322
- *de Ephraïm Mikhaël.* I, 741
- Œuvres de Millevoye.* V, 862
- *de Frédéric Mistral.* I, 741
- *de Molière (Les).* I, 701 ;
II, 426, 765, 781 ; III, 1109 ;
V, 913, 922, 932, 937
- *de Michel de Montaigne.* V, 1080 ; VI, 327
- *de M. le comte de Montalembert.* V, 1088
- *de Montesquieu.* II, 527 ;
V, 1103
- *de Alfred de Musset.* I, 742 ; V, 1283
- *de Charles Nodier.* VI, 175
- *d'Ovide.* I, 693
- *de maître Bernard Palissy (Les).* VI, 315
- *du chanoine Loys Papon.* VI, 362
- *d'Evariste Parry.* VI, 418
- *de Blaise Pascal.* II, 346 ;
III, 1110
- *de Philippe de Vitry (Les).* II, 894
- *de Piron.* VI, 686
- *de Platon.* VI, 326
- *de Prud'hon à l'École des Beaux-Arts (Les).* III, 506
- *de Quintilien.* I, 693
- *de F. Rabelais.* I, 656 ;
II, 541, 667, 751, 767 ;
VI, 339, 923, 925, 927
- *de Jean Racine (Les).* I, 702 ; II, 428, 435, 783 ;
III, 1111 ; VI, 333, 936, 940
- *de Louis Racine.* VI, 943
- *de J.-F. Regnard.* I, 703 ;
II, 428, 783 ; VI, 334
- *de Mathurin Regnier.* I, 485, 629, 703 ; II, 517, 541 ; VI, 1001, 1002
- *du cardinal de Retz.* III, 1111
- *de Jean-Paul-Frédéric Richter.* VI, 1131

Œuvres de Rigord le breton.

- IV, 113
 — *de Rivarol.* VI, 1139
 — *du comte P. L. Raderer.* VI, 1166
 — *de P. de Ronsard.* VI, 712
 — *de Jean Rotrou.* VI, 1200
 — *de J.-B. Rousseau.* II, 343
 — *de Jean-Jacques Rousseau.* II, 541 ; VI, 1213
 — 1214
 — *de Jean Rus.* II, 837
 — *de C. A. de Sainte-Beuve.* I, 745
 — *de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre.* VI, 337 ; VII, 90
 — *de Salluste.* I, 693
 — *de George Sand.* VII, 306
 — *de Scarron.* I, 704
 — *de Schiller.* VII, 422
 — *de Walter Scott.* VII, 445,
 — 451
 — *de Madame de Souza.* VII, 637
 — *de Spinoza.* VII, 638
 — *de Stace.* I, 694
 — *de Laurence Sterne.* I, 706
 — *de Suétone.* I, 694
 — *de Sully Prudhomme.* VII, 711
 — *de Sulpice Sévère.* I, 695
 — *de Tabarin (Les).* I, 673
 — *de Tacite.* I, 694
 — *de André Theuriet.* I, 749 ;
 — VII, 808
 — *de C. Tillier.* VII, 841
 — *de Léon Valade.* I, 749 ;
 — VII, 944
 — *de Vauvenargues.* VII, 981
 — *de François Villon.* II, 519 ; VII, 1095
 — *de Virgile.* I, 694, 707
 — *de Voiture. Lettres et poésies.* VII, 1128
 — *de Voltaire. Romans.* I, 707

Œuvres diverses de Emile Au-

- gier.* I, 140
 — *de Fénelon.* II, 524
 — *de Jules Janin.* IV, 563
 — *de Maucroix.* V, 602
 — *de Paul de Molè-*
nes. V, 912
 — *, par Montesquieu.* II, 427
 — *de M. Roger.* VI, 1168
 — *en prose et en vers*
de Jean Vauque-
lin, sieur de la
Fresnaie. VII, 980

Œuvres dramatiques de N. Des-

- touches.* III, 235
 — *dramatiques de F. Schil-*
ler. VII, 420
 — *en prose de Ph. O'Neddy.* VI, 277
 — *et les hommes (Les).* I, 299
 — *et meslanges poétiques*
d'Estienne Todelle
(Les). VI, 710
 — *jacetiuses de Noël du*
Fail. I, 649
 — *françoises de B. Des-*
périers. I, 640
 — *françoises de Joachim*
du Bellay. VI, 709
 — *françoises d'Olivier*
Maillard. I, 502
 — *historiques de Schiller.* VII, 423
 — *illustrées de Victor Hugo.* IV, 387
 — *illustrées de George*
Sand. VII, 312

Œuvres inédites d'Eustache Des-

- champs.* II, 893
 — *de Diderot.* III, 255
 — *de J. de La Fon-*
taine. IV, 933
 — *de F. de Lamén-*
ais. IV, 1008
 — *de La Rochefou-*
cauld. III, 1116 ;
 — V, 55

Œuvres inédites de G. Legouvé.

- V, 177
 — de X. de Maistre. I, 740 ; V, 467
 — d'Hégésippe Moreau. II, 488
 — de Pierre Motin. II, 11
 — de Piron. VI, 686
 — de P. de Ronsard. VII, 889
 — de J. J. Rousseau. VI, 1213, 1219

Œuvres littéraires de Napoléon

- Bonaparte. VI, 34
 — et politiques de Napoléon. VI, 29
 — de Granier de Cassagnac. III, 1126
 — de Machiavel. V, 441

Œuvres mêlées de Saint-Evremond.

- VII, 12
 — morales de la M^{se} de Lambert. I, 639
 — morales de La Rochefoucauld. II, 531
 — morales de l'auteur de Vauvenargues. II, 534
 — nouvelles de Desforges Maillard. I, 504
 — oratoires de Victor Hugo. IV, 317
 — oratoires de Mirabeau. V, 872
 — pastorales et oratoires de M^{gr} Perraud. VI, 537
 — philosophiques de Descartes. VI, 327
 — philosophiques et politiques, par le R. P. Henri-Dominique Lacordaire. IV, 802
 — philosophiques, morales et politiques de François Bacon. VI, 326

Œuvres poétiques de Jean Bassetier de la Péruse. I, 336
 — de Remy Belleau. VI, 711

Œuvres poétiques de Jacques

- Béreau. II, 11
 — de M. Bertaut (Les). I, 646
 — de N. Boileau. I, 625, 833
 — de Pierre de Brach. I, 919
 — de Jules Breton. I, 714
 — de Marc-Claude de Buttet (Les). I, 987 ; II, 10
 — de André Chénier. I, 626, 716 ; II, 346
 — de Christine de Pisan. I, 60
 — de Pierre de Cornu (Les). II, 620
 — de Courval Sonnet. II, 8
 — de Marceline Desbordes-Valmore. I, 724
 — de Jean Dorat. VI, 710
 — françaises de Nicolas Ellain (Les). II, 682
 — en patois percheron de Pierre Genty (Les). II, 684
 — d'Ars. Houssaye. IV, 192
 — de Victor Hugo. IV, 432
 — de Amadis Jamyn. IV, 516 ; VII, 897
 — de Lamartine. IV, 1060
 — de Victor de La-prade. I, 737
 — de Malherbe. I, 628 ; V, 473
 — de François de Maynard. I, 635 ; II, 651
 — de Ph. de Remi. I, 59
 — de Pontus de Tyard. VI, 711
 — de J. Racine. II, 521, 533

- Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau*, VI, 1139
 — *de Marie de Romieu*, II, 9; VI, 1190
 — *de J.-B. Rousseau*, II, 435, 522, 529
 — *de Joséphin Soulayr*, I, 746; VII, 600
 — *de Vauquelin-des-Yveteaux (Les)*, VII, 981
- Œuvres polémiques et diverses [de Montalembert]*, V, 1090
 — *politiques de Machiavel*, V, 441
 — *politiques et littéraires d'Armand Carrel*, II, 119
- Œuvres posthumes de J. F. Ducis*, II, 424; III, 323
 — *de F. de Lamennais*, IV, 1098
 — *de Alfred de Musset*, V, 1267, 1282
 — *et autographes inédits de Napoléon III*, VI, 39
 — *de P. J. Proudhon*, VI, 834
 — *de J.-M. Quérard*, VI, 897
 — *de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre*, VI, 338
 — *de Sénécé*, I, 659
 — *de Madame la baronne de Staël-Holstein*, VI, 343
 — *et inédites de Vauvenargues*, VII, 982
- Œuvres satyriques de P. Corneille Blessebois*, II, 1023
 — *scientifiques de Gæthe*, III, 1020
- Offrande (L')*, VI, 255
Og, IV, 238; VI, 96
- Oh! qu'ennemi, ou le mirliton fatal*, IV, 255
Oies et le chevreuil (Les), VI, 490
Oiseau (L'), par Ph. de Chennevières, II, 363
 — , par J. Michelet (L'), V, 833
Oiseaux bleus, par J. Janin (Les), IV, 555
 — *bleus, par C. Mendès (Les)*, V, 683
 — *chanteurs des bois et des plaines (Les)*, VI, 262
 — *de passage (Les)*, VII, 464
Oisivetés du sieur du Puitspelu, lyonnais (Les), VII, 846
Okoma, roman japonais, VII, 743
Olim ou registres des arrêts rendus par la Cour du Roi (Les), II, 566
 — , *sextines et sonnets*, III, 1089
Olivier, par H. de Latouche, V, 88; VI, 263
 — , par J. Sandeau, VII, 347
 — , *poème par F. Coppee*, I, 719; II, 972
 — *Basselin et le tau de zire*, I, 630
 — *Cromwell, sa vie privée*, II, 271
 — *de la Marche, historien, poète et diplomate bourguignon*, VII, 662
 — *de Magny à la Sorbonne*, V, 60
 — *de Serres, agronome du XVII^e siècle*, VII, 473
 — *Maugant*, II, 373
Olympe de Clèves, III, 394
Ombrages, contes spiritualistes (Les), III, 203
Ombre de Callot (L'), III, 907
 — *de Diderot et le bossu du Marais (L')*, IV, 513
 — *de Molière (L')*, II, 852
Ombrelle, le gant, le manchon (L'), VII, 923

- Ombres chinoises de mon père*
 (Les). III, 613
 — *et vieux murs*. VII, 1117
 — *sanglantes* (Les). II, 1075
Omega. VII, 1042
Omissions et bévues du lièvre
intitulé La Littérature fran-
çaise contemporaine. VI, 892
Omnibus à 30 centimes (Les).
 I, 436
 — *complet* (L'). IV, 556
Ompdrailles le tombeau-des-
lutteurs. II, 404
On ne badine pas avec l'amour.
 V, 1268
Oncle Boni (L'). I, 779
 — *et le neveu* (L'). V, 1024
 — *Million* (L'). I, 893
 — *Philibert* (L'). I, 782
 — *Sam, comédie* (L'). VII, 376
 — *Scipion* (L'). VII, 804
Onéirocritie (L'). I, 773
Onyx. II, 1001
Onze jours de siège, comédie.
 VII, 381
 — *maîtresses délaissées* (Les).
 V, 176
 — *mille vierges* (Les). IV, 210
Opale (L'). IV, 689
Opéra (L'). I, 374 ; VI, 390
 — (L'). *Eaux-fortes et qua-*
trains. VI, 278
 — *en 1788* (L'). IV, 607
 — *comique pendant la Ré-*
volution (L'). VI, 795
 — *secret au XVIII^e siècle*
 (L'). IV, 612
Opérettes de G. Nadaud. VI, 10
Opinions de mon ami Jacques
 (Les). II, 738 ; VII, 658
 — *de M. Jérôme Coi-*
gnard (Les). III, 812
Opposition sous les Césars (L').
 I, 835
Optique (L'). I, 759
Opulence sordide (L'). III, 585
Opuscules de Gabriel Peignot.
 VI, 491
Opuscules en vers. VI, 444
 — *historiques relatifs à*
Jeanne Darc. VII, 890
 — *humoristiques de Swift*.
 VII, 722
 — *philosophiques et poé-*
tiques du frère Jé-
rôme. VI, 442
 — (*vers et prose*) *de*
Pierre Constant.
 II, 934
Or considéré dans les fluctua-
tions qu'ont subies les
produits des mines (De
 l'). IV, 761
 — *des couchants* (L'). VII, 536
 — *et l'argent* (L'). I, 761
Oraison dominicale. V, 1120
 — *funèbre du grand Condé*.
 I, 873
 — *de Molière*. II, 851
 — *du chevalier Adrien*
Peladan. VI, 508
 — *du Docteur Adrien*
Peladan fils. VI, 500
Oraisons funèbres de Bossuet.
 I, 625, 872 ; II, 422,
 432, 520, 523, 530, 778
 — *de Bossuet, de*
Fléchier et au-
tres orateurs.
 I, 871
 — *de... Fléchier*.
 I, 871 ; II, 432,
 520, 524, 531, 780
Orderici Vitalis Angligenæ...
historiæ ecclesiasticæ libri
tredecim. IV, 111
Ordonnance cabochienne (L').
 II, 907
 — *faite pour les fu-*
nérailles... pour
l'enterrement du
corps du bon roy
Charles huitiesme.
 II, 883

- Ordonnances contre la peste.* I, 549
 — *faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris (Les).* II, 573
Orestie (L'). II, 494 ; III, 408
Orfèvrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (L'). I, 759
Orfèvres de Paris en 1700 (Les). IV, 102
Organisation des Bibliothèques dans Paris (De l'). IV, 764
Organt, poème en vingt chants. VII, 25
Orient (L'). III, 941
 — *et Italie.* III, 311
 — *et le moyen âge (L').* IV, 759
Orientales (Les). I, 43, 615, 730 ; II, 731 ; IV, 244, 377, 384, 392, 406, 411, 421, 435
Originaux de la dernière heure (Les). II, 917
 — *du XVII^e siècle.* I, 745 ; V, 1315
 — *du siècle dernier (Les).* V, 1038
 — *et beaux esprits.* VII, 152
 — *et beaux esprits de l'Angleterre contemporaine.* III, 757
Origine de l'imprimerie à Paris. VI, 580
 — *de la semaine (De l').* VI, 476
 — *des cartes à jouer (L').* IV, 822
 — *des grâces, poème (L').* III, 273
 — *du langage (De l').* VI, 1010
Origines de l'art gothique (Les). II, 1040
 — *de l'artillerie française.* V, 43
Origines de l'imprimerie à Albi en Languedoc. II, 443
 — *de l'institution des intendants des provinces.* IV, 25
 — *de l'Opéra français (Les).* VI, 242
 — *de la Curée de Barbier (Les).* VII, 886
 — *de la France contemporaine (Les).* VII, 733
 — *de la France depuis les premières migrations jusqu'aux maires du Palais (Les).* V, 566
 — *de la porcelaine en Europe (Les).* I, 685
 — *du droit français.* V, 826
 — *du palais de l'Institut (Les).* III, 822
 — *du théâtre moderne (Les).* V, 440
 — *littéraires de la France.* V, 910
Orléanais (L'). Histoire des ducs et du duché d'Orléans. VI, 580
Ornement des noces spirituelles (L'). VII, 963
 — *polychrome (L').* VI, 944
Ornementation des reliures modernes (L'). V, 530
Ornements de la femme (Les). VII, 923
 — *des anciens maîtres du XV^e au XVIII^e siècle.* III, 506
Ornières de la vie (Les). II, 411
Orphée aux enfers. II, 1068
Orphelinat d'Auteuil et l'abbé Roussel (L'). III, 314
Orphelin et l'usurpateur (L'). III, 833
Orphelines de Valneige (Les). IV, 990
Orphelins d'Amsterdam (Les). III, 550

- Ostracisme littéraire (De l')*. VII, 1007
Othello, quinze esquisses à l'eau-forte. VII, 497
Othon l'archer. III, 350
Otinel, chanson de geste. VI, 743
Ou la mort ou la liberté! VII, 748
Oubliés et les dédaignés (Les). V, 1037
Oublieux (L'). I, 491
Oubreto de Roumanille (Lis). VI, 1205
Oumâra du Yémen, sa vie et son œuvre. VI, 867
Ourika. II, 325 ; III, 535
- Ousâma ibn Mounkidh. Un Emir syrien au premier siècle des croisades*. VI, 859
Outamaro. III, 1068
Outils de l'écrivain (Les). I, 823
Outre-Mer. V, 631
Ouvrages historiques de Polybe, Hérodiën et Zozime. VI, 348
— *inédits d'Abélard*. II, 548
Ouvrier, drame (L'). VII, 611
— *de huit ans (L')*. VII, 546
Ouvrière (L'). VII, 546
Ouvriers, drame (Les). V, 494
Ovide ou le poète en exil. IV, 549

P

- Pacha (Le)*. I, 394
— *Bonneval (Le)*. VII, 954
Pacte de sang (Le). II, 737
Padoche en Alger. VI, 302
Page du duc de Savoie (Le). II, 718 ; III, 403
— *Fleur-de-Mai (Le)*. II, 737
Pages. V, 475
Pages choisies de Mérimée, V, 753
— *de Renan*. VI, 1036
— *de Sainte-Beuve*. VII, 153
— *de George Sand*. VII, 287
Pages d'un album. IV, 940
— *de la vie intime*. VII, 1149
— *en prose*. III, 26
— *intimes, poésies*. V, 494
— *retrouvées [d'Edmond et Jules de Goncourt]*. III, 1064
Païda ou la rage en amour. VI, 733
Païenne (La). V, 102
Païllasse. I, 975
Painter Albert Besnard (The). V, 581
Paix conquise (La). III, 201
- Paix du ménage (La), par H. de Balzac*. I, 196
— *du ménage, par G. de Maupassant (La)*. V, 624
Palais de Saint-Cloud, résidence impériale. VII, 8
— *de Trianon (Le). Histoire. Description*. V, 255
— *du Conseil d'Etat et la Cour des comptes (Le)*. VII, 931
— *Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle (Le)*. IV, 766
— *nationaux (Les)*. I, 680
— *Pompéien (Le)*. III, 930
— *Royal (Le)*. VI, 391
— *-Royal ou les filles en bonne fortune (Le)*. VI, 314
Palestine (La). VII, 982
Palissot et les philosophes. V, 636
Pallida mors. III, 1183
Palma ou la nuit du vendredi saint. III, 670
Paméla Giraud. I, 221

- Paméla, marchande de frivolités.* VII, 383
Pamphlet des pamphlets. II, 1041
Pamphlets anciens et nouveaux. II, 1012
Pancharis de Jean Bonnefon (La). II, 583
Panegyrique de l'École des femmes. II, 853
Panier aux ordures (Le). II, 650
— *fleuri.* V, 1052
Pantagruéliques (Les). II, 647 ; V, 315
Pantcha-Tantra (Le). VII, 1037
Pantéléia. V, 677
Panthée (Le). VI, 505
Panthéon (Le). VI, 300
— *de la jeunesse.* II, 18
— *de poche (Le).* VII, 1022
— *et temple des oracles (Le).* I, 651
— *littéraire.* VI, 318
— *révolutionnaire démoli (Le).* V, 253
Pantomime de l'avocat (La). II, 196
Pantoufle de Cendrillon (La). IV, 186
Papa Gobseck (Le). I, 199
Pape (Le). I, 733 ; IV, 358, 407, 413, 423
— *et le Conclave (Le).* V, 594
Papesse, de Casti (La). II, 584
— *Jeanne (La).* I, 945 ; II, 607
Papiers d'État du cardinal de Granvelle. II, 556
— *de Barthélemy ambassadeur de France en Suisse.* IV, 500
— *de Noailles de la Bibliothèque du Louvre (Les).* VI, 404
— *inédits du duc de Saint-Simon.* VII, 106
— *inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan.* II, 825
Papillon de Cupido (Le). II, 650
Papillonne, comédie (La). VII, 364
Papillons (Les). V, 479
— *(Les). Métamorphoses terrestres des peuples de l'air.* VI, 246
— *noirs du bibliophile Jacob (Les).* IV, 820
— *noirs, sonnets.* VII, 504
Papillotes, comédie (Les). VII, 943
— *du perruquier d'Angen (Les).* VI, 110
— *, scènes de tête, de cœur et d'épigastrique (Les).* IV, 578
Papillotos (Las). IV, 572
Paquerette, ballet. III, 909
Par devant notaire. II, 405
— *droit de conquête.* V, 172
— *le glaive, drame en vers.* VI, 1128
— *les champs et par les grèves.* III, 318, 734
Parade de la dette (La). III, 282
Parades inédites de Collé. II, 617
— *de Th. S. Gueullette.* II, 1085
Paradis artificiels (Les). I, 345, 350, 713
— *d'amour (Le).* III, 1185 ; VII, 807
— *des gens de lettres (Le).* I, 126
— *perdu (Le).* V, 870
— *, poème du Dante (Le).* III, 9
Parallèlement. VII, 994
Parangon des nouvelles honnestes et délectables (Le). II, 659
Parasite, comédie (Le). VI, 303
Parasites (Les). VI, 303
Paravents et tréteaux. VI, 218
Parc-aux-cerfs du roi Louis XI (Le). IV, 804
Parce que de Mademoiselle Suzanne (Les). III, 194
Parcs et boudoirs. VII, 975
Parement et triumphe des Dames. I, 675

- Parémiologie musicale de la langue française.* IV, 645
- Pareus pauvres (Les).* I, 227
- Parfait potache (Le).* VI, 366
- *préfet (Le).* III, 101
- Parfum de Rome (Le).* VII, 1025
- Parfumeur, poème (Le).* V, 188 ; VI, 1136
- Parfums, chants et couleurs.* V, 600
- *de Magdeleine (Les).* V, 15
- Paria (Le), tragédie en cinq actes.* III, 106
- Pariétaires (Les).* I, 144
- Paris, par G. Claudin.* II, 445
- *, par A. Vitu.* VII, 1119
- *à Astrakan (De).* II, 723 ; III, 418
- *à Baden, Voyage d'un étudiant (De).* VII, 659
- *à Calais (De).* III, 379
- *à cheval.* II, 1065
- *à l'eau-forte.* VI, 368
- *-à-l'Exposition.* VI, 368
- *à la loupe.* III, 983
- *à Paris (De).* III, 985
- *à Samarkand (De).* VII, 911
- *à table.* I, 926
- *à travers les âges.* VI, 371
- *à Venise (De).* I, 808
- *à vol d'oiseau.* VI, 376
- *-Actrice.* VI, 367
- *amoureux.* VI, 520
- *anecdote.* VI, 829
- *au bal.* IV, 222
- *au bois.* II, 1066 ; III, 1082
- *au cap Nord (De).* III, 986
- *au XIX^e siècle.* VI, 376
- *au hasard.* V, 1113
- *au Tonkin (De).* I, 903
- *au treizième siècle.* VII, 894
- *-Auteuil, revue.* V, 583
- *avant l'histoire.* I, 441
- *aventoureux.* VI, 519
- *-Avocat.* VI, 368
- *bienfaisant.* III, 316
- *-Bohème.* VI, 367
- *bombardé.* VII, 597
- *-Boursier.* VI, 366
- Paris-Capitale.* III, 788
- *capitale du monde.* VII, 779
- *-capitale pendant la Révolution française.* VII, 838
- *chantant.* VI, 378
- *chez soi.* VI, 1238
- *-Comédien.* VI, 366
- *comique.* VI, 379
- *dans l'eau.* I, 925
- *dans sa splendeur.* VI, 381
- *dansant.* V, 1114
- *démoli.* III, 779
- *depuis ses origines jusqu'en l'an 3000.* II, 418
- *dilettante au commencement du siècle.* IV, 615
- *, drame en cinq actes.* V, 791
- *effronté.* VI, 519
- *. Elévation.* VII, 1057
- *en Amérique.* IV, 783
- *en chansons.* VI, 382
- *en 1794 et en 1795.* III, 30
- *-en-omnibus.* VI, 367
- *-en-voyage.* VI, 367
- *et la Province.* V, 1021
- *et le nouveau Louvre.* I, 264
- *et les Parisiens au XIX^e siècle.* VI, 385
- *et Rome.* IV, 349
- *et ses environs.* VI, 386
- *et ses environs, Promenades pittoresques.* V, 480
- *et ses historiens aux XIV^e et XV^e siècles.* IV, 148
- *et ses ruines en mai 1871.* III, 772 ; VI, 382
- *et Versailles il y a cent ans.* IV, 562
- *-Etranger.* VI, 368
- *-Étudiant.* VI, 367
- *-Faublas.* VI, 368
- *-Funeur.* VI, 368
- *-Gagne-petit.* VI, 367
- *-Grisette.* VI, 367
- *grotesque. Les célébrités de la rue.* VII, 1181
- *Guide.* VI, 388 ; VII, 369

- Paris historique.* VI, 399
 — *historique. Promenade dans les rues de Paris.* VI, 126
 — *Illustrations.* IV, 689
 — *inconnu.* VI, 830
 — *intime.* VI, 519
 — *(introduction au livre Paris-Guide).* IV, 340
 — *, journal du siège.* VI, 916
 — *-journaliste.* VI, 366
 — *l'été. Le jardin Mabille.* VII, 1116
 — *-Londres. Keepsake français.* IV, 690
 — *-Lorette.* VI, 366
 — *malade, esquisses du jour.* VI, 1153
 — *-mariage.* VI, 367
 — *marié.* I, 225
 — *-Médecin.* VI, 367
 — *municipale ou tableau de l'administration de la ville de Paris.* IV, 756
 — *mystérieux.* VI, 519
 — *nouveau et Paris futur.* III, 772
 — *ou description de cette ville.* II, 472
 — *ou le livre des Cent-et-un.* VI, 392 ; VII, 334
 — *Pantin. Deuxième série des Pupazzi.* V, 193
 — *pendant la domination anglaise.* IV, 138
 — *pendant la Révolution.* II, 817
 — *pittoresque.* VI, 393
 — *pittoresque, par A. de Champeaux.* II, 175
 — *, poème humoristique.* VI, 760
 — *-Portière.* VI, 367
 — *-Propriétaire.* VI, 368
 — *qui consomme.* III, 1078
 — *qui crie (1890).* I, 46
 — *qui s'amuse.* VII, 1177
 — *qui s'en va.* VI, 394
- Paris qui souffre.* III, 1105
 — *-Rapin.* VI, 368
 — *-Restaurant.* VI, 397
 — *ridicule et burlesque, au dix-septième siècle.* I, 672
 — *-Saltimbanque.* VI, 367
 — *-secret.* VI, 704
 — *, ses organes, ses fonctions et sa vie.* III, 312
 — *sous Louis XVI.* V, 501
 — *sous Philippe le Bel.* II, 560
 — *tel qu'il est.* VI, 217
 — *-un-de-plus.* VI, 368
 — *vécu.* I, 277
 — *-vivant.* VI, 395
 — *-Viveur.* VI, 367
 — *viveur (Le).* VI, 510
 — *, voici Paris.* III, 542
- Parise la duchesse, chanson de geste.* VI, 744
- Parisienne (La).* VI, 630
 — *peinte par elle-même (La).* V, 1113
- Parisienneries.* IV, 83
- Parisiennes (Les), par A. Grévin et A. Huart.* IV, 220
 — *, par A. Houssaye. (Les).* IV, 198
 — *, chant de la Révolution de 1830 (Les).* III, 334
 — *d'à présent (Les).* V, 1113
 — *de Paris (Les).* I, 266
- Parisiens bizarres (Les).* IV, 85
 — *et provinciaux.* III, 430
- Parisine.* VI, 1195
- Parlement de Paris, sa compétence (Le).* IV, 777
- Parnasse contemporain (Le).* VI, 412
 — *des Muses (Le).* II, 600
 — *satyrique XVIII^e siècle.* II, 600
 — *satyrique du dix-neuvième siècle (Le).* VI, 413

- Parnasse satyrique du sieur Théophile* (Le). VI, 415 ; VII, 1030
- Parnassiculet contemporain* (Le). VI, 416
- Parodie* (La). VI, 418
- chez les Grecs, chez les Romains et chez les modernes (La). III, 118
- de 93. IV, 352
- des Misérables. IV, 332
- du Juif errant. VI, 576
- Paroisse du jugement dernier* (La). III, 635
- Paroissien du célibataire* (Le). VII, 927
- Parole de Blaise Bonnin aux bons citoyens.* VII, 235
- Paroles, comédie.* V, 788
- d'un croyant. II, 328 ; IV, 1091, 1096, 1097
- du vaincu (Les). III, 264
- restent (Les). IV, 79
- sans musique. VI, 806
- sincères (Les). I, 719 ; II, 988
- Parrain magnifique* (Le). III, 1131
- Parricide, poème* (Le). V, 160
- Part de la famille et de l'État dans l'éducation* (La). VI, 1020
- des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation (De la). VI, 1015
- du roi (La). V, 671
- Parterre de Flore.* V, 480
- Parthénie.* I, 561
- Parthenon* (Le). IV, 767
- Parti libéral sous la Restauration* (Le). VII, 839
- Particule dite nobiliaire* (De la). VI, 410
- Partie carrée.* III, 908
- de chasse (La). VII, 669
- de dames (La). III, 680
- inédite des Chroniques de Saint-Denis. II, 401
- Partonopeus de Blois.* II, 470
- Parysatis.* III, 266
- Pas d'armes de la bergère* (Le). II, 466
- de chance (Les). II, 757
- de fumée sans un peu de feu. V, 1153
- de lendemain. I, 982
- Pascal Gêfosse.* V, 516
- Pasquette* (La). II, 205
- Passage de Vénus* (Le). V, 654
- Passant* (Le). I, 719 ; II, 968
- Passavant de Théodore de Bèze* (Le). II, 582
- Passé et présent. Mélanges.* VI, 1008
- , le présent, l'avenir de la République (Le). IV, 994, 996
- Passe-temps des mousquetaires* (Le). II, 661
- Passerent parisien répondant à Pasquin.* II, 590
- Passion d'un auteur* (La). V, 742 ; VI, 429
- illustrée sinon illustrée de N.-S. Gambetta. VI, 6
- , mystère (La). IV, 29
- Passions dans le monde* (Les). III, 765
- Pastels.* I, 906
- Pasteur d'Ashbourn* (Le). III, 998
- Pastiches critiques des poètes contemporains.* V, 191
- Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé* (Les). I, 681 ; II, 748, 904 ; V, 387, 388, 389, 392
- Patara et Bredindin.* V, 211 ; VI, 626
- Paté et la tarte, farce du XV^e siècle* (Le). VI, 430
- Patelin* (Maistre Pierre). VI, 431
- Patenôtres d'un surnuméraire* (Les). II, 867 ; III, 102
- Pater, drame* (Le). II, 987
- Patrie* (La). A nos fils. V, 20
- avant tout (La). VI, 232
- ! drame historique. VII, 371

- Patrie*, drame de Victorien Sardou. Édition fantaisiste. VII, 372
- *en danger*, par A. Lecomoyne (La). V, 200
- *en danger*, par E. et J. de Goncourt (La). III, 1055, 1061
- *en deuil* (La). V, 200
- , opéra. VII, 372
- Patriote Palloy et l'exploitation de la Bastille* (Le). III, 777
- Patrologie latine et greco-latine*. II, 838
- Patrouille grise* (La). VI, 919
- Pattes de mouche*, comédie (Les). VII, 362
- Pauci paucis*. VII, 846
- Paul Baudry, sa vie et son œuvre*. III, 580
- *Briolat*. V, 765
- *de Saint-Victor*. III, 162
- *et son chien*. II, 732
- *et Virginie*. I, 606, 683, 704, 751 ; II, 495, 696, 753, 792 ; VI, 1183 ; VII, 35
- *et Virginie dans une mansarde*. VII, 79
- *Féval, souvenirs d'un ami*. I, 959
- *Forestier*. I, 146
- *Huet, notice biographique et critique*. I, 982
- *Jones, drame*. III, 347
- *Lacroix bibliophile Jacob*. IV, 862
- *-Louis Courier, écrivain*. VII, 356
- *Rouillon. A propos d'une faïence républicaine à la date de 1868*. VI, 798
- *Verlaine*. V, 1148
- *Véronèse*. II, 484
- Paula Monti ou l'Hôtel Lambert*. VII, 685
- Paule Méré*. II, 369
- Paulin Paris et la littérature française au moyen âge*. VI, 399
- Paulinade* (La). VI, 434
- Pauline*. VII, 215, 305, 310, 312
- *Foucault*. II, 741
- Pauvre fille, roman fataliste*. V, 161
- *Mathieu*. II, 711
- *Pierrot*. VII, 1167
- *Trompette*. II, 177
- Pauvres saltimbanques* (Les). I, 250
- Pavane d'après l'orchestographie de Thoinot Arbeau* (La). VI, 434
- Pavé* (Le). VI, 1118
- , comédie (Le). VII, 268
- *de Paris* (Le). VII, 1021
- Payens innocents* (Les). I, 165
- Pays-Bas, impressions de voyage* (Les). V, 1091
- *des fourrures* (Le). VII, 1012
- *des roses, poésies nouvelles* (Le). VII, 513
- *du soleil de minuit* (Le). III, 321
- *latin* (Le). V, 1197
- Paysage*. VII, 593
- Paysages d'Auvergne*. VI, 206
- *de Chateaubriand* (Les). V, 23
- *de mer et fleurs des prés*. I, 739 ; V, 203
- Paysagiste aux champs* (Le). IV, 71
- Paysans* (Les). I, 235
- *de l'Argonne* (Les). VII, 786
- Peau de chagrin* (La). I, 184, 204
- *de tigre* (La). III, 912
- Pecke et les poissons* (La). IV, 739
- Péché caché ou A quelque chose malheur est bon*. V, 639
- *d'Ève* (Le). II, 948 ; VII, 512
- *de Madeleine* (Le). II, 118
- *de Monsieur Antoine* (Le). VII, 230, 312
- *mortel*. VII, 795
- Péchés capitaux, sonnets* (Les). VI, 754
- *de jeunesse*. III, 449
- *de vieillesse*. VI, 780
- *mortels*. II, 801

- Péchés vénériels.* V, 857
Pêcheur d'Islande. V, 404
Pedro de Zalamea, opéra. VII, 517
Peine de mort jugée par Victor Hugo et Lamartine (La). IV, 305
 — *(La). Procès de l'Événement.* IV, 308
Peines de cœur. II, 949
 — *de cœur d'une chatte anglaise (Les).* I, 233
Peintre de Saltzbourg (Le). VI, 88, 174, 176
 — *des coulisses, salons, mansardes, boudoirs... (Le).* II, 1076
 — *Emile Garbet (Le).* I, 917
 — *-graveur (Le).* VI, 427
 — *-graveur français (Le).* VI, 1144
 — *Louis David (Le).* III, 77
 — *ordinaire de Gaspard Debureau (Le).* II, 211
Peintres de l'ancienne école hollandaise (Les). Gérard de Saint-Jean de Harlem et le tableau de la résurrection de Lazare. VI, 1064
 — *de Laon et de Saint-Quentin (Les).* II, 185
 — *de la vie (Les).* V, 196
 — *des fêtes galantes (Les).* I, 807
 — *du cabaret (Les).* IV, 184
 — *et bourgeois.* V, 1015
 — *et sculpteurs contemporains.* II, 415
 — *et statuaires romantiques.* II, 381
 — *européens en Chine (Les).* III, 685
 — *militaires (Les).* V, 1117
 — *modernes.* V, 1117
 — *vivants (Les).* III, 914 ; IV, 189
Peints par eux-mêmes. IV, 79

- Peinture (La).* I, 680
 — *à l'Exposition de 1855 (La).* III, 1030, 1068
 — *à l'Exposition universelle (La).* V, 86
 — *anglaise (La).* I, 662
 — *antique (La).* I, 663
 — *espagnole (La).* I, 664
 — *et des peintres des duchés italiens du XIII^e au XVII^e siècle (De la).* IV, 933
 — *et la sculpture au Salon de 1831 (La).* IV, 936
 — *flamande (La).* I, 665
 — *française à l'Exposition universelle (1789-1889) (La).* IV, 876
 — *française au XIX^e siècle (La).* II, 380
 — *française et les chefs d'école du XIX^e siècle (La).* V, 67
 — *italienne (La).* I, 663 ; IV, 874
Peintures de Jean Mosnier de Blois (Les). V, 1066
 — *des manuscrits de Virgile (Les).* VI, 203
 — *décoratives de Paul Baudry.* I, 423
Pèlerin passant, monologue seul (Le). VI, 979
 — *passionné (Le).* V, 1131
Pèlerinage. V, 30
 — *(Le).* III, 584
 — *de Hadji-Abd-el-Hamid-Bey.* III, 409
 — *de mariage, farce (Le).* VI, 972
Pèlerinages de Suisse (Les). IV, 666
Pelléas et Mélisande. V, 448
Pendant l'exil. IV, 348, 404, 430
 — *l'invasion, poèmes.* VII, 598
 — *la guerre. Poèmes.* V, 28
 — *la guerre, poésies.* V, 495

- Pendant le bal.* VI, 307
Pénélope normande (La). IV, 641
Péninsule (La). Tableau pittoresque de l'Espagne et du Portugal. VI, 120
Pénitent (Le). II, 123
Pénitente (La). V, 648
Pensées d'août. I, 745 ; VII, 123
— d'automne. II, 867
— d'un emballleur. II, 922
— d'un gamin de Paris. III, 1092
— d'un sceptique. II, 867
— d'une reine (Les). II, 502
— de Blaise Pascal. II, 428, 434, 519, 521, 528, 767, 783 ; VI, 422, 424
— , fragments et lettres de Blaise Pascal. VI, 423 ; VII, 133
— de Jean-Paul. VI, 1131
— de l'Empereur Marc-Aurèle. II, 869
— de la solitude. II, 502
— de Platon sur la religion. II, 870
— de Shakespeare. VII, 489
— de tout le monde (Les). II, 394
— détachées. I, 308
— du cardinal de Retz. I, 621
— , impressions, opinions et souvenirs d'un campagnard. III, 1184
— , maximes et correspondance de J. Joubert. IV, 585
— morales de Confucius. II, 870
— , opuscules et lettres de Blaise Pascal. II, 533
— , par le président Benoît-Champy. I, 391
— tristes (Les). VI, 1059
Pensez à moi ou le charme des Souvenirs. IV, 693
Pensionnaires du Louvre (Les). V, 235
Pentecôte. I, 359
Per nozze. VI, 526
Perce-neige, choix de morceaux de poésie moderne (La). VI, 122
Père de la Chaize, confesseur de Louis XIV (Le). II, 230
— Duchesne d'Ilébert (Le). I, 939
— Gigogne, contes (Le). III, 424
— Goriot (Le). I, 199 ; II, 347
— Lachaise (Le). VI, 399
— Lacordaire (Le). V, 1088
— la Ruine (Le). II, 724 ; III, 424
Pères et enfants. V, 749 ; VII, 875
Péri, ballet fantastique (La). III, 807
Périchole, comédie (La). V, 704
— , opéra-bouffe (La). V, 648
Péril en la demeure. III, 672
Périnet Leclerc. I, 67
Périnefte. II, 40
Perle de l'île d'Ischia (La). VI, 249
— noire (La). VII, 365
— ou les femmes littéraires (La). IV, 693
Perles du salon (Les). IV, 694
— , pièces d'écrin artistique et littéraire (Les). IV, 694
Pernette. I, 738 ; V, 20
Perrinaic. Une compagne de Jeanne d'Arc. VI, 875
Perron de Tortoni (Le). V, 141
Perroquet de Walter Scott (Le). VI, 653
Perruque et noblesse. I, 850
Perse, la Chaldée et la Susiane (La). III, 205
Persilès et Sigismonde. II, 154
Personnages célèbres dans les rues de Paris. III, 1082
— énigmatiques, historiques mystérieux. I, 960
Personnalités. VI, 567

*Personnel municipal de Paris
pendant la Révolution (Le).*

II, 577

Pervenche, livre des salons (La).

IV, 695

Pervanches.

IV, 810

Pès de Puyane, maire de Bayonne.

III, 1003

Petit Bob.

III, 1185

— *bonhomme (Le).*

I, 778

— *Bottin des lettres et des
arts.*

VI, 558

— *Brantome de poche (Le).*

VII, 1088

— *bréviaire du parisien.*

III, 19

— *Bulletin du Bibliothécaire.*

V, 44

— *cabinet de Priape (Le).*

II, 661

— *caporal des zouaves (Le).*

III, 145

— *carême de Massillon.*

II, 426,

434, 521, 526, 532, 781 ;

V, 586

— *chien de la Marquise (Le).*

III, 943

— *Chose (Le).*

I, 722 ; III, 36

— *colporteur (Le).*

I, 778

— *comte (Le).*

I, 779

— *dictionnaire critique... des
enseignes de Pa-*

ris. I, 179

— *de cuisine.*

III, 433

— *des locutions vi-*

cieuses. VI, 449

— *Duc (Le).*

V, 656

— *épiciier (Le).*

II, 984

— *hôtel (Le).*

V, 657

— *livre des souvenirs (Le).*

II, 915

— *manuel d'art à l'usage*

des ignorants. III, 281

— *monde (Le). Enfantillage*

et poésie. V, 508

— *neveu de Grécourt (Le).*

II, 578

— *Paris (Le).*

V, 1057

— *Poucet, conte (Le).*

VI, 548

*Petit Poucet et la grande Ourse
(Le).*

VI, 399

— *Roi (Le).*

I, 818

— *Salon (Le).*

V, 693

— *tailleur Bouton (Le).*

VI, 233

— *théâtre (Le).*

V, 516

— *théâtre de famille.*

VI, 233

— *traité de poésie française.*

I, 272, 710

— *Trianon, histoire et des-*

cription (Le). III, 213

Petite bibliographie biographi-

co-romancière. VI, 671

Petite bibliothèque artistique.

I, 587

— *Charpentier.*

I, 611

— *choisie et classée*

methodiquement.

VI, 444

— *d'art et d'archéo-*

logie. I, 765

— *de luxe des romans*

célèbres. I, 751

— *de poche.*

I, 773, 774

— *littéraire.*

I, 695

Petite collection elzévirienne.

II, 581

— *collection gourmande.*

II, 684

— *comédie de la critique*

littéraire ou Molière

selon les trois écoles

philosophiques. VII, 660

— *Comtesse (La).*

III, 673

— *critique.*

IV, 565

— *encyclopédie des prover-*

bes français. III, 503

— *Fadette (La).*

VII, 238,

312, 314

— *fée du village (La).*

VII, 340,

352

— *fille aux grands-mères*

(La). I, 781

— *Lazare (La).*

IV, 17

— *mademoiselle (La).*

V, 657

— *maison (La).*

II, 350

— *maîtresse de maison (La).*

I, 778

— *marquise (La).*

V, 653

— *mère (La).*

III, 635 ; V, 657

- Petite Némésis.* V, 857
 — *patrie (La).* V, 32
 — *pluie...* VI, 306
 — *princesse Hsée (La).* VI, 561
 — *Revue (La).* VI, 1070
 — *Roque (La).* V, 616
 — *Rose.* I, 777
 — *Rose (La).* II, 205
 — *sœur (La).* V, 482
 — *varlope en vers burlesques (La).* II, 661
 — *vénérerie ou la chasse au chien courant (La).* IV, 170
Petites âmes. VI, 864
 — *Cardinal (Les).* IV, 6
Petites comédies de l'amour (Les). V, 129
 — *du vice (Les).* II, 320
 — *rare et curieuses du XVII^e siècle.* III, 775
Petites fées en l'air (Les). V, 685
 — *femmes (Les).* VI, 957
 — *fêtes.* V, 114
 — *filles modèles (Les).* I, 782
 — *gens (Les).* II, 735; V, 1015
 — *Heures.* VI, 561
 — *misères de la vie conjugale.* I, 223
 — *misères de la vie humaine.* III, 756
 — *notes sur l'art italien.* VI, 206
 — *orientales.* V, 182
 — *tribulations de la vie humaine.* V, 571
Pétition pour les villageois que l'on empêche de danser. II, 1041
Petits bonheurs (Les). IV, 549
 — *Bordeaux (Les).* V, 1035
 — *Bourgeois (Les).* I, 235
 — *cahiers de Léon Cladel.* II, 408, 755, 855
 — *châteaux de Bohême.* II, 546; VI, 58
 — *chefs-d'œuvre (Les).* II, 322
 — *classiques (Les).* II, 420
 — *contes.* IV, 565
Petits contes en prose. V, 1142
 — *conteurs du XVIII^e siècle.* II, 953
 — *côtés de l'histoire (Les).* IV, 486
 — *croquis.* II, 250
 — *dramas de la vertu (Les).* II, 520
 — *études de la cinquantaine.* VII, 901
 — *-fils de Lovelace (Les).* I, 12
 — *français (Les).* VI, 562
 — *hommes (Les).* VI, 957
 — *mélanges.* IV, 565
 — *mémoires de l'Opéra.* I, 830
 — *mémoires de Paris (Les).* V, 577
 — *mémoires littéraires.* V, 1060
 — *montagnards (Les).* I, 776
 — *musées d'art scolaire (Les).* V, 492
 — *mystères de l'hôtel des ventes (Les).* VI, 1159
 — *mystères de l'Opéra (Les).* VII, 462
 — *-nereux de Gulliver (Les).* I, 880
 — *Paris (Les).* VI, 560
 — *poèmes.* III, 1120
Petits poèmes en prose. I, 713
 — *grecs (Les).* VI, 530
 — *parisiens.* VII, 942
 — *russes mis en vers français.* V, 687
Petits poètes du XVIII^e siècle. VI, 747
 — *poètes français.* VI, 331
 — *proverbes dramatiques à l'usage des jeunes gens.* II, 395
 — *Robinsons des caves (Les).* III, 58
 — *romans.* IV, 565
 — *romans d'hier et d'aujourd'hui.* IV, 550
 — *Romantiques (Les).* VI, 1068
 — *souvenirs.* IV, 560

- Petits tableaux de mœurs ou macédoine critique et littéraire.* IV, 715
 — *traités de M. Fessard (Les).* II, 365
Pétrarque et l'humanisme. VI, 210
 — *Etude d'après de nouveaux documents.* V, 800
Petrus Borel le lycanthrope. I, 762
Peuple (Le). V, 827
 — *, ode (Le).* VI, 53
Peuples et voyageurs contemporains. II, 620
Peur de la mort (La). VI, 72
 — *(souvenirs d'enfance) (La).* VII, 835
Peveril du Pic. VII, 447, 453, 456
Pharsale (La). I, 693
Phédon (Le). II, 870
Phidias. II, 476
Philandre, poème pastoral (Le). II, 652
Philibert de l'Orme. II, 483
Philiberte. I, 143
Philippe et Jean-Baptiste de Champagne. II, 478
Philippine de Porcellet, auteur présumé de la vie de sainte Douceline. VI, 1030
Philippiques de Lagrange-Chancel (Les). IV, 936
Philobiblion. VII, 891
Philobiblon Society-Bibliographical and historical miscellanies. VI, 582
Philoméla. V, 670, 677
Philomèle, poème latin (La). VI, 163
Philosophe sans le savoir (Le). II, 332
Philosophes et comédiennes. IV, 185
 — *et les écrivains religieux.* I, 299, 301
 — *français du XIX^e siècle (Les).* VII, 728
Philosophia peripatetica apud Syros (De). VI, 1011
- Philosophie dans le boudoir (La).* VII, 3
 — *de l'ameublement.* I, 340 ; VI, 734
 — *de l'art.* VII, 730
 — *de l'art dans les Pays-Bas.* VII, 732
 — *de l'art en Grèce.* VII, 732
 — *de l'art en Italie.* VII, 730
 — *de poche.* II, 741
 — *du Salon de 1857.* II, 124
Phædri Augusti Liberti fabularum Æsopiarum libri quinque. VI, 572
Phoenix ille. I, 498
Photochromie (La). VII, 109
Photographie (Le). V, 644
Photographie au Palais des Beaux-Arts (La). I, 980
Photosculpture. III, 928
Phrases courtes (Les). II, 394
Phrénologie (La). I, 957
Physiognomonie (De la). III, 121
 — *ou l'art de connaître les hommes (La).* V, 112
Physiologie complète du Rébus. VI, 614
Physiologie de l'amant de cœur. VI, 588
 — *de l'amour moderne.* I, 907 ; VI, 628
 — *de l'anglais à Paris.* VI, 688
 — *de l'antiquaire.* VI, 628
 — *de l'argent.* VI, 588
 — *de l'Assemblée nationale.* VI, 587
 — *de l'écolier.* VI, 598
 — *de l'électeur.* VI, 598
 — *de l'employé.* I, 215 ; VI, 598
 — *de l'employé de l'enregistrement.* VI, 598

Physiologie de l'enfant gâté.

- *de l'épicier.* VI, 599
- *de l'esprit.* VI, 630
- *de l'étranger.* VI, 599
- *de l'étudiant.* VI, 599
- *de l'étudiant belge.* VI, 625
- *de l'homme à bon-
nes fortunes.* VI, 604
- *de l'homme de loi.* VI, 605
- *de l'homme marié.* VI, 605
- *de l'Hôpital de...* VI, 631
- *de l'Imprimerie.* VI, 605
- *de l'imprimeur.* VI, 605
- *de l'industrie fran-
çaise.* VI, 631
- *de l'invasion prus-
sienne.* VI, 636
- *de l'omnibus.* VI, 609
- *de l'Opéra, du car-
naval, du cancan
et de la cachucha.* VI, 609
- *de l'opinion.* VI, 632
- *de l'usurier.* VI, 619
- *de la bergère.* VI, 622
- *de la chanson.* VI, 593
- *de la Chaumière.* VI, 594
- *de la Danse.* VI, 596
- *de la ducasse dans
les communes ru-
rales de l'arron-
dissement d'Arès-
nes.* VI, 624
- *de la femme* VI, 600
- *de la femme en-
treenue.* VI, 600
- *de la femme hon-
nête.* VI, 600
- *de la femme la plus
malheureuse du
monde.* VI, 601

Physiologie de la fille sans nom.

- *de la Foire Saint-
Romain.* VI, 625
- *de la Galerie Vi-
rienne.* VI, 603
- *de la grisette.* VI, 604
- *de la lorette.* I, 33 ;
VI, 607
- *de la marraine.* VI, 608
- *de la Parisienne.* VI, 610
- *de la pensée.* V, 180
- *de la poire.* I, 390 ;
VI, 570
- *de la polka.* VI, 611
- *de la portière.* VI, 612
- *de la poupée.* VI, 633
- *de la première nuit
des noces.* VI, 612
- *de la Presse.* VI, 613
- *de la toilette.* VI, 618
- *de la vertu.* VI, 635
- *de la vie conjugale.* VI, 619
- *de quelques em-
ployés de che-
mins de fer.* VI, 630
- *des amoureux.* VI, 588
- *des bals de Paris
— et de ses envi-
rons.* VI, 580
- *des barrières et des
musiciens de Pa-
ris.* VI, 590
- *des Cafés de Paris.* VI, 592
- *des Casinos, du Théâ-
tre-Lyrique et de
leurs habitués.* VI, 623
- *des Champs-Élysées.* VI, 593
- *des chemins de fer.* VI, 620
- *des défenseurs de
la Patrie.* VI, 636

Physiologie des demoiselles de
magasin. VI, 596
 — *des diligences et*
des grandes rou-
tes. VI, 597
 — *des écrivains et des*
artistes. III, 207
 — *des employés de*
ministère. VI, 599
 — *des enfants.* VI, 630
 — *des étudiants.* VI, 600
 — *des foyers de tous*
les théâtres de Pa-
ris. VI, 602
 — *des gens qui ma-*
rient les autres
(La). VI, 630
 — *des nègres dans leur*
pays. VI, 627
 — *des noms propres.*
 VI, 631
 — *des odeurs.* VI, 632
 — *des Physiologies.*
 VI, 611
 — *des quartiers de Pa-*
ris. VI, 614
 — *des rats d'église.*
 VI, 614
 — *des rues de Paris.*
 VI, 616
 — *des saltimbanques*
et du peuple. VI, 616
 — *des vieux garçons*
périgourains. VI, 627
 — *des villes d'eaux.*
 VI, 627
 — *des voyageurs du*
commerce. VI, 636
 — *du bal Mabille.* VI, 589
 — *du barbier-coiffeur-*
perruquier (sic).
 VI, 622
 — *du Bas bleu.* VI, 590
 — *du billard (La).* VI, 628
 — *du billet doux.* VI, 628
 — *du blagueur.* VI, 590
 — *du Bois de Boulo-*
gne. VI, 590

Physiologie du bonbon. I, 78
 VI, 590
 — *du bon vivant.* VI, 591
 — *du boudoir et des*
femmes de Paris.
 VI, 591
 — *du Bourbonnais.*
 VI, 622
 — *du bourgeois.* VI, 591
 — *du buveur.* VI, 592
 — *du cabaret.* VI, 629
 — *du cabotin.* VI, 636
 — *du calembourg.*
 VI, 592
 — *du carnaval.* VI, 593
 — *du célibataire et de*
la vieille fille. VI, 593
 — *du chant.* VI, 593
 — *du chapeau de soie*
et du chapeau de
feutre. VI, 594
 — *du chasseur.* VI, 594
 — *du chicard.* VI, 594
 — *du cocu.* VI, 595
 — *du coiffeur.* V, 192 ;
 VI, 595
 — *du commerce des*
arts. VI, 629
 — *du conscrit.* VI, 623
 — *du Conseil de ré-*
vision. VI, 623
 — *du conseiller mu-*
nicipal. VI, 623
 — *du contribuable ré-*
calcitrant. VI, 623
 — *du cornard.* VI, 636
 — *du correcteur d'im-*
primerie. VI, 595
 — *du corset.* VI, 623
 — *du courtier d'assu-*
rances lyonnais.
 VI, 624
 — *du créancier et du*
débiteur. I, 33 ;
 VI, 595
 — *du curé de campa-*
gne. VI, 624
 — *du curieux.* I, 846

- | | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| <i>Physiologie du débardeur.</i> | I, 34 ; VI, 596 | <i>Physiologie du marin.</i> | VI, 625 |
| — <i>du député.</i> | I, 431 ; VI, 596 | — <i>du matelot.</i> | VI, 626 |
| — <i>du diable.</i> | VI, 597 | — <i>du mazel.</i> | VI, 626 |
| — <i>du douanier dans les marais-salants de l'ouest.</i> | VI, 624 | — <i>du médecin.</i> | VI, 608 |
| — <i>du duel.</i> | VI, 629 | — <i>du Moulinois.</i> | VI, 627 |
| — <i>du flâneur.</i> | VI, 601 | — <i>du musicien.</i> | VI, 608 |
| — <i>du franc-maçon.</i> | VI, 602 | — <i>du notaire.</i> | VI, 632 |
| — <i>du fumeur (La).</i> | I, 977 ; VI, 602 | — <i>du Palais-Royal.</i> | VI, 600 |
| — <i>du fumeur et du priseur.</i> | VI, 602 | — <i>du parapluie.</i> | VI, 600 |
| — <i>du gamin de Paris.</i> | I, 903 ; VI, 603 | — <i>du Parisien en province.</i> | VI, 610 |
| — <i>du gant.</i> | VI, 603 | — <i>du parrain.</i> | VI, 610 |
| — <i>du garde national.</i> | VI, 603 | — <i>du parterre.</i> | VI, 610 |
| — <i>du général en chef.</i> | VI, 630 | — <i>du patineur.</i> | VI, 632 |
| — <i>du goût.</i> | I, 589, 926 | — <i>du pâtissier.</i> | VI, 632 |
| — <i>du grand-papa et de la grand-maman.</i> | VI, 604 | — <i>du pêcheur à la ligne.</i> | VI, 637 |
| — <i>du jardin des plantes.</i> | VI, 606 | — <i>du pif (La).</i> | VI, 637 |
| — <i>du jardin des Tuileries.</i> | VI, 610 | — <i>du pochard.</i> | VI, 611 |
| — <i>du jésuite.</i> | VI, 606 | — <i>du poète.</i> | VI, 611 |
| — <i>du jour de l'an.</i> | VI, 606 | — <i>du prédestiné.</i> | VI, 612 |
| — <i>du journaliste de province.</i> | VI, 625 | — <i>du prêtre.</i> | VI, 613 |
| — <i>du Lectourois et de la Lectouroise.</i> | VI, 625 | — <i>du protecteur.</i> | VI, 613 |
| — <i>du lion.</i> | VI, 607 | — <i>du provincial à Paris.</i> | VI, 613 |
| — <i>du Macaire des Macaires.</i> | VI, 607 | — <i>du réactionnaire.</i> | VI, 637 |
| — <i>du maître de pension.</i> | VI, 607 | — <i>du recensement.</i> | VI, 615 |
| — <i>du malade.</i> | VI, 608 | — <i>du rentier de Paris.</i> | I, 216 ; VI, 615 |
| — <i>du maquillage.</i> | VI, 636 | — <i>du ridicule.</i> | III, 957 |
| — <i>du marchand de contremarques.</i> | VI, 625 | — <i>du Robert Macaire.</i> | VI, 615 |
| — <i>du mariage.</i> | I, 181, 224 | — <i>du séducteur.</i> | VI, 616 |
| | | — <i>du sentiment.</i> | VI, 633 |
| | | — <i>du soleil.</i> | VI, 617 |
| | | — <i>du suicide (La).</i> | VI, 634 |
| | | — <i>du surnuméraire et du receveur de l'enregistrement.</i> | VI, 634 |
| | | — <i>du tabac.</i> | VI, 635 |
| | | — <i>du tailleur.</i> | VI, 617 |
| | | — <i>du théâtre.</i> | I, 130 ; VI, 617 |

*Physiologie du théâtre à Paris
et en province.*

— VI, 618

— *du troupier.* VI, 618— *du vieux garçon.* VI, 620

— VI, 620

— *du vin de Cham-*— *pagne.* VI, 620— *du riveur.* VI, 620— *du vol au X^{IX}^e siè-*— *cle.* VI, 635— *du voyageur.* I, 33 ;

— VI, 621

— *et hygiène de la*— *barbe et des mous-*— *taches.* VI, 628— *historique, politi-*— *que et descriptive*— *du château des*— *Tuileries.* VI, 618— *historique, politique*— *et descriptive du*— *palais et du jar-*— *din du Luxem-*— *bourg.* VI, 607— *inodore.* VI, 606— *populaire de l'aristo.*

— VI, 636

Physiologies. VI, 587— *méridionales. L'A-*— *cadémicien des*— *jeux floraux.* VI, 622— *parisiennes.* V, 858— *parisiennes (Les).*

— VI, 621

*Physionomie comparée. Traité**de l'expression dans l'homme.*

V, 1167

Physionomies contemporaines.

— II, 711

— *de danseurs. I. La*— *Closerie des Li-*— *las.* VI, 830— *parisiennes.* VI, 637— *parisiennes. Le jour-*— *nal et les journa-*— *listes.* VII, 780*Physionomies parisiennes. Res-*
taurateurs et res-
taurés. II, 320*Pianto (Il).* I, 312*Pic aux regrets, conte roumain**(Le).* III, 568*Piccinino (Le).* VII, 231, 313*Picciola.* VII, 172*Piccolino, comédie.* VII, 363— *, opéra-comique.* VII, 363— *, opéra.* VII, 364*Pièce de pièces, temps perdu.*

— III, 760

Pièces de Molière (Les). V, 954— *désopitantes recueillies*— *pour l'esbatement de*— *quelques Pantagrué-*— *listes.* II, 662— *et documents relatifs au*— *siège de la ville de*— *Péronne en 1536.* II, 883— *inédites concernant le*— *Poitou et les Poite-*— *vins.* I, 498— *rares et curieuses rela-*— *tives à l'histoire du*— *Dauphiné.* I, 517— *sur la Ligue en Nor-*— *mandie.* I, 571— *sur la querelle du Cid.*

— I, 563

Pièces. I, 935*Piero Vettori et Carlo Sigonio.*

— VI, 207

Pierre. V, 699— *Arétin. Notice sur sa*— *fortune (De).* VI, 485— *de touche (La).* I, 143— *du Bois, légiste.* VI, 1021— *Es Jean.* V, 618— *Gringoire, vers.* III, 104— *Gringore et les comé-*— *diens italiens.* VI, 656— *l'irrésolu.* I, 440— *Patient.* II, 406— *-Paul Rubens. Sa vie*— *et ses œuvres.* VI, 1234

- Pierre Puget, peintre, sculpteur, architecte.* IV, 936
 — *qui roule.* VII, 276
 — *Schlémihl ou l'homme qui a perdu son ombre.* II, 174, 601
 — *Trichet. Un bibliophile bordelais au XVII^e siècle.* III, 230
Pierres, esquisses minéralogiques (Les). VII, 558
Pierrette. I, 215
Pierrille, histoire de village. II, 411
Pierrot. I, 778
 — *(Le).* VI, 664
 — *assassin de sa femme.* V, 515
 — *divin.* V, 446
 — *en prison.* V, 249
 — *et Caïn.* VI, 1141
 — *héritier.* I, 81
 — *magnétiseur.* V, 552
 — *ministre.* VI, 1
 — *posthume.* III, 905
 — *sceptique.* IV, 66
 — *suppôt du diable.* VI, 829
 — *valet de la mort.* II, 176
Pierrots (Les). V, 661
Pieuses recreations du R. P. Angelin Gazet (Les). II, 635
Pigeons de Saint-Marc (Les). VI, 233
Pignerol, histoire du temps de Louis XIV. IV, 822
Pilote, opéra (Le). VII, 535
Pilotes de l'Iroise (Les). II, 1002
Pineau (Les). I, 533
Pintor de Salsburgo (El). VI, 88
Pionniers (Les). II, 965
Pipe cassée (La). II, 1080; VII, 940
Pipeaux (Les). VI, 1198
Piquillo, opéra-comique. III, 345
Pirate (La). VII, 447, 452, 456
Piron. Complément de ses œuvres inédites. VI, 687
Pirouettes. II, 1000
Pistola que fo tramesa an Gaston Paris (La). V, 797; VI, 532
Pitchoun! II, 503
Pitié, poème (La). III, 123
 — *sous la Terreur (La).* VII, 886
 — *suprême (La).* I, 733; IV, 359, 407, 413, 423
P.-J. Proudhon et l'écuyère de l'Hippodrome. III, 278
 — *, sa vie et sa correspondance.* VII, 147
Plages de la France (Les). I, 759
Plagiats Reiffenbergiens (Les). VI, 803
Plaidoyer de M^e Chaix d'Est-Ange pour M. le ministre du commerce. IV, 275
 — *de M^r Freydière, avocat à Nîmes, contre l'introduction de cadenas ou ceintures de chasteté.* II, 634
Plaintes de la Bibliothèque nationale au peuple français. VI, 680
 — *et révélations nouvelles adressées par les filles de joie de Paris à la Congrégation.* VI, 698
Plaisantes idées du sieur Mistanguet (Les). II, 653
 — *journées du sieur Favoral (Les).* II, 632
 — *recherches d'un homme grave sur un farceur.* V, 124
Plaisir des champs (Le). I, 651; III, 876
 — *et l'amour (Le).* V, 1046
Plaisirs de l'Isle enchantée (Les). V, 952
 — *de Paris (Les).* III, 160
 — *du poète (Les).* V, 804
 — *rustiques.* VII, 543

- Plan d'éducation pour les enfants pauvres.* IV, 748
 — *d'une bibliothèque universelle.* VI, 320
 — *de Paris, de Jacques Gomboust.* I, 525
 — *de Paris sous le règne de Henri II.* IV, 138
Plans de restitution, Paris en 1380. IV, 148
Plant et pourtrait de la ville, cité et université de Paris. II, 473
Plantes étudiées au microscope (Les). I, 758
Plaque de cheminée (La). I, 85
Plaquettes gontaudaises. VI, 702
Plat de Carnaval (Le). I, 858
Plâtres. Caricatures et bustes sérieux. IV, 221
Plays of Clara Gazal (The). V, 702
Pléiade (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. VI, 704
 — *françoise (La).* VI, 709, 713
 — *(La). Légendes, poèmes, nouvelles, fabliaux.* VI, 709
Pleurs, poésies nouvelles (Les). III, 197
Plik et Plok. VII, 671
Plin le jeune et Quintilien. IV, 542
Plume et pinceau. VII, 901
Plumeurs d'oiseaux (Les). VI, 216
Pluralité des mondes (La). I, 612
Plus ancienne gravure du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale est-elle ancienne (La). IV, 762
 — *anciens monuments de la langue française (Les).* I, 58
 — *belles églises du monde (Les).* I, 901
 — *de bourreau.* IV, 305
 — *de sang.* I, 718 ; II, 969
 — *jolies chansons du pays de France (Les).* VI, 716
 — *jolis tableaux de Téniers (Les).* II, 166
Plus tard. I, 777
Plutarque français (Le). VI, 717
Pochards et pochades. VII, 1176
Poches de mon oncle (Les). I, 780
Poème de la mort (Le). VI, 1176
 — *de Lucrèce (Le).* V, 545
 — *de Myrza (Le).* VII, 313
 — *des beaux jours (Le).* I, 156
 — *des heures (Le).* I, 986
 — *inédit de Jehan Marot.* V, 541
Poèmes à tous crins (Les). V, 545
 — *anciens et romanesques.* VI, 1000
 — *antiques.* I, 738 ; V, 141
 — *antiques et modernes.* VII, 1051, 1069
 — *barbares.* I, 738 ; V, 144
 — *bourguignons.* VI, 685
 — *bretons du moyen âge.* VI, 739
 — *civiques.* I, 737 ; V, 29
 — *d'amour.* III, 1102
 — *d'amour sur les tableaux vivants de Cyprien Godebski.* VII, 536
 — *d'Auvergne.* V, 505
 — *d'Edgar Poe (Les).* VI, 738
 — *de Bourgogne.* VI, 430
 — *de Jules Breton, étude (Les).* III, 807
 — *de Fortunat.* I, 695
 — *de Gresset.* III, 1134
 — *de l'amour (Les).* VI, 1058
 — *de l'amour et de la mer (Les).* I, 881
 — *de l'Annam (Les). Kim Vàn Kiêu tân truyện.* VI, 859
 — *de l'Annam (Les). Luc Vàn Tiên Ca Diêm.* VI, 855
 — *de la guerre.* I, 423
 — *de la libellule.* III, 880
 — *de la nuit (Les).* V, 866
 — *de la Révolution.* III, 211
 — *de Louis Ménard.* V, 666

- Poèmes de Paris.* V, 694
 — *de Paulin de Périgueux.* I, 695
 — *des bardes bretons du VI^e siècle.* VI, 739
 — *dorés (Les).* III, 806
 — *dramatiques.* III, 1129
 — *et discours en vers.* II, 430
 — *et légendes.* IV, 56
 — *et paysages.* IV, 790
 — *et poésies, par P. Blanchemain.* I, 815, 816
 — *et poésies, par L. Dièrx.* III, 263
 — *et poésies, par Leconte de Lisle.* V, 142
 — *et récits.* II, 983
 — *et romans de Garthe.* III, 1019
 — *et sonnets, par Ach. Millien.* V, 868
 — *et sonnets, par Elzéar Pin.* VI, 681
 — *évangéliques.* I, 737; V, 18
 — *fantasques.* VI, 953
 — *Helena, la Somnambule.* VII, 1049
 — *incongrus.* V, 442
 — *ironiques.* III, 1077
 — *Les Illuminations. Une saison en enfer.* VI, 1135
 — *mobiles.* V, 442
 — *modernes.* I, 718; II, 967
 — *, odes, épîtres et poésies diverses.* VII, 170
 — *, par M. de Norvins.* VI, 226
 — *, par M. le comte Alfred de Vigny.* VII, 1052
 — *populaires.* V, 494
 — *saturniens.* VII, 989
 — *tragiques.* I, 738; V, 146
 — *virils.* III, 530
Poésie catholique. VII, 995
 — *dans les bois (La).* IV, 181
 — *de Lamartine (La).* V, 28
- Poésie des bêtes (La).* I, 725;
 III, 627
 — *du Barrois (La).* VII, 790
 — *du moyen âge (La).* VI, 400
 — *et du style au XV^e siècle (De la).* V, 10
 — *et l'éloquence à Rome temps des Césars (La).* IV, 554
 — *française au quinzième siècle (La).* VI, 401
 — *en 1872-1873.* IV, 800
 — *populaire (La).* II, 743
 — *sur la mort du fils de Bonaparte.* V, 82
- Poésies allemandes... Morceaux choisis et traduits par M. Gérard.* VI, 53
 — *barbares.* V, 144
- Poésies choisies de J. A. de Baif.* I, 168
 — *de Gentil-Bernard.* VI, 748
 — *de Gresset.* VI, 748
 — *et pièces inédites de Alexis Piron.* VI, 749
 — *de P. de Ronsard.* VI, 1102
- Poésies complètes de E. Augier.* I, 143
 — *de Giorgio Baffa.* I, 167
 — *de Th. de Banville.* I, 274, 275
 — *de H. de Bornier.* I, 860
 — *de Léon Dièrx.* III, 264
 — *de Théophile Gautier.* III, 899
 — *de M^{me} Emile de Girardin.* III, 901
 — *d'Albert Glatigny.* I, 728
 — *d'Edouard Gré nier.* III, 1130
 — *de Arsène Houssaye.* IV, 185

- Poésies complètes de Jean La-*
hor. II, 145
 — *de Antoine de La-*
tour. V, 92, 96
 — *de Leconte de*
Lisle. V, 143
 — *de G. Levas-*
seur. V, 399
 — *de Malherbe.* II, 748;
 V, 492
 — *de Charles Mon-*
selet (Les). V, 1058
 — *de Alfred de Mus-*
set. V, 1251
 — *de Gérard de*
Nerval. VI, 62
 — *de Charles d'Or-*
léans. II, 745
 — *, strophes & cou-*
plets de Clau-
dus Popelin.
 VI, 783
 — *de Sainte-Beuve.*
 VII, 124
 — *du comte Alfred*
de Vigny. I, 623 ;
 VII, 1066, 1072
Poésies, par L. Ackermann. I, 13
 — *d'Agnès de Navarre-*
Champagne. II, 895
 — *de Anacréon et de Sa-*
ho. II, 333, 493
 — *de Th. de Banville.* I, 263,
 708
 — *, de J. Barbey d'Aure-*
villy. I, 294
 — *de Benserade.* I, 391; VI, 745
 — *de maistre Adam Bil-*
laut. I, 793
 — *de Prosper Blanchemain.*
 I, 534, 815
 — *, par Ch. Brugnot.* I, 938
 — *, par Max Buchon.* I, 959
 — *, par A. Busquet.* I, 987
 — *de Catulle Gallus.* I, 692
 — *d'Auguste de Chatillon*
(Les). II, 310

- Poésies de André Chénier* I, 612;
 II, 352, 353, 745
 — *de M.-J. Chénier.* II, 355
 — *de M^{me} Louise Colet.* II, 459
 — *de Germain Colin Bu-*
cher (Les). II, 461
 — *de François Coppée.* I, 718
 — *de Charles Coran.* II, 1001
 — *d'Antoine Corneille.* I, 570
 — *de M^{me} Desbordes-Val-*
more. III, 197
 — *d'Antoni Deschamps.*
 III, 200
 — *de Émile Deschamps.*
 III, 203
 — *de Madame Evelines De-*
sormery. II, 881
 — *de Charles Dovalle.* III, 290
 — *de Pernetle du Guillet,*
lyonnaise. III, 330
 — *de Étienne Eggis.* III, 567
 — *de J. Froissart.* II, 515
 — *de Théophile Gautier.*
 III, 881, 925
 — *de Théophile Gautier*
mises en musique.
 VII, 647
 — *de Th. Gautier qui ne*
figureront pas dans
ses œuvres. III, 939
 — *de Albert Glatigny.* III, 1001
 — *d'Arsène Houssaye.* IV, 176
 — *de A. Lacaussade.* IV, 790
 — *de Léopold Laluyé.* IV, 947
 — *, par Jules Le Ferre-*
deumier. V, 161
 — *, par F. Lélut.* V, 180
 — *d'André Lemoyne.* I, 738 ;
 V, 205
 — *de G. Leopardi.* I, 617
 — *de Hippolyte Lucas.* V, 422
 — *de Magu.* V, 452 ; VII, 288
 — *de Malfilâtre.* VI, 749
 — *de Malherbe.* II, 426, 434,
 781 ; V, 470, 471
 — *de Stéphane Mallarmé*
(Les). V, 474
 — *de Marie de France.* V, 521

- Poésies de Méléagre (Les).* V, 420
 — *de Catulle Mendès (Les).*
 V, 672, 676, 686
 — *de M^{lle} Elisa Mercœur.*
 V, 698
 — *de feu Jonathas Miser.*
 II, 997
 — *de M. de Montreuil.* VI, 746
 — *d'A. de Musset.* I, 619, 742;
 V, 1259, 1271, 1294
 — *de Charles Nodier.* VI, 104
 — *de Charles d'Orléans.*
 II, 263 ; VI, 279, 280
 — *de Lucien Paté.* VI, 430
 — *de Pétrarque.* VI, 562
 — , *par Frédéric Poisson.*
 VI, 755
 — , *par Jean Polonius.* IV, 735
 — , *par Amédée Pommier.*
 VI, 758
 — *de Charles Poncy.* VI, 761
 — *de Priscien.* I, 695
 — , *par Jean Reboul.* VI, 964
 — *d'Anne de Rohan-Sou-*
 bise. VI, 1171
 — *de Sainte-Beuve.* VII, 133,
 154
 — *de Saint-Lambert.* II, 420
 — *de François Sarasin.*
 VI, 746 ; VII, 388
 — *de Schiller.* VII, 421
 — , *par M^{me} Anaïs Segal-*
 las. VII, 464
 — *de Armand Silvestre.*
 I, 746 ; VII, 296, 508
 — *de Sully Prudhomme.*
 I, 747 ; VII, 710
 — *de Marguerite-Eléonore-*
 Clotilde de Vallon-
 Chalys, depuis Ma-
 dame de Surville.
 VII, 714
 — *de Jacques Tahureau.* II, 4
 — *d'Hippolyte Tarnucci.*
 VII, 748, 750
 — *par Madame Amable*
 Tastu. VII, 765

- Poésies de André Theuriet.* VII, 807
 — *de Edouard Turquety.*
 VII, 906
 — *de Louis Uhland.* VII, 911
 — , *par M. le comte Ho-*
 race de Viel-Castel.
 VII, 1043
 — , *par A. de Vigny.* I, 750
 — *de Voltaire.* II, 785
 — *d'un passant.* I, 836
 — *d'un voyageur.* V, 535
 — *de l'âme.* III, 651
 — *des X^{ve} et XVI^{es} siècles.*
 VI, 730
Poésies diverses du Cardinal de
 Bernis. VI, 747
 — *du chevalier de*
 Bonnard. VI, 747
 — *du chevalier de*
 Boufflers. VI, 747
 — *de Desjorges-Mail-*
 lard. VI, 748
 — *de Gilbert.* VI, 748
 — *et pièces inédites*
 de Lattaignant.
 VI, 748
 — *de François de*
 Maynard. II, 651
 — *de Milleroye.* V, 865
 — *attribuées à Mo-*
 lière. I, 635
 — *de Ch. Nodier.* II, 882
 — *de S^{te}-Beuve.* VII, 134
 — *de Voltaire.* II, 436
 — , *pensées, d'un*
 oriental-occiden-
 tal. III, 1010
 — , *précédées d'un*
 poème sur la
 vaccune par M.
 Casimir Delavi-
 gne. III, 107
 — *tirées de la Muse*
 chrétienne de
 Pierre Poupo. II, 12;
 VI, 802
Poésies du cœur. VII, 1148

Poésies du foyer et de l'école.
 — *en patois du Dauphiné.* V, 495
 — *et lettres facétieuses de Joseph Vadé.* VI, 749
 — *et nouvelles de M^{me} d'Arbouville.* I, 80
 — *et œuvres diverses du chevalier Antoine Ber-
 tin.* VI, 747
 — *et œuvres morales de
 Leopardi.* I, 739
 — *et poèmes.* I, 899
 — *européennes.* IV, 4
 — *, festons et astragales.*
 I, 893
 — *françoises de J. G. Alione
 (d'Asti).* I, 953
 — *françaises de Charles
 de Bovelles.* VI, 527
 — *françaises (Les) de Jean
 Passerat.* I, 636 ; VI, 428
 — *fugitives de Gustave Le-
 varasseur.* V, 306
*Poésies inédites de Madame Des-
 bordes-Valmore.*
 III, 198
 — *de Gresset.* III, 1133
 — *, par Henri Heine.*
 IV, 59
 — *de A. de Lamar-
 tine.* I, 736 ; IV, 1023
 — *d'Antoine de La-
 tour.* V, 97
 — *de Marguerite-Éléo-
 nore-Clotilde de
 Vallon - Chalys
 depuis Madame
 de Surville.* VII, 715
*Poésies morales et historiques
 d'Eustache Deschamps.*
 II, 468
 — *nationales de la Révo-
 lution française.* VI, 742
 — *nouvelles, par Thalès
 Bernard.* I, 431
 — *parisiennes.* III, 210

Poésies. Pensées d'août. VII, 154
 — *populaires de la Gasco-
 gne.* V, 324
*Poésies posthumes, par Aug.
 Barbier.* I, 316
 — *et inédites, d'An-
 dré Chénier.* II, 351
 — *de Philothée O'Ned-
 dy.* VI, 277
 — *de Henri-Charles
 Read.* VI, 963
 — *d'Edmond Roche.*
 VI, 1159
 — *, par L. Valade.* I, 750
Poésies romaines. VII, 13
Poète extravagant (Le). II, 658 ;
 VI, 285
 — *(Le). Mémoires d'un hom-
 me de lettres écrits
 par lui-même.* III, 211
 — *mourant (Le).* IV, 1064
Poetae minores. I, 695
Poètes (Les). I, 299
 — *(1889).* I, 302
 — *contemporains de l'Alle-
 magne (Les).* V, 569
 — *d'aujourd'hui.* V, 476 ;
 VI, 1135
 — *de Champagne antérieurs
 au siècle de François 1^{er}.*
 II, 895
 — *de combat (Les).* V, 102
 — *de ruelles au XVII^e siè-
 cle.* VI, 745
 — *du siècle de Louis XIV.*
 VII, 1100
 — *épiques anciens.* VI, 330
 — *et amoureuses.* I, 817
 — *et artistes contemporains.*
 VI, 66
 — *et artistes de l'Italie.*
 V, 1092
 — *& bibliophiles. Les De-
 vises des vieux poètes.*
 V, 1161
 — *et romanciers.* II, 118
 — *et romanciers de la Lor-
 raine.* VI, 870

- Poètes français, recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française (Les).* VI, 750
- *français depuis le XVII^e siècle jusqu'à Malherbe (Les).* VI, 749
- *franciscains en Italie au seizième siècle (Les).* VI, 297
- *historiens Ronsard & d'Aubigné sous Henri III.* VI, 807
- *maudits (Les).* VII, 992
- *normands.* I, 285
- Pœuf.* IV, 67
- Point de lendemain.* II, 585, 1082; III, 178
- Points obscurs de la vie de Moïse (Les).* V, 373
- Poires faites à la Cour d'assises de Paris (Les).* VI, 579
- Poisson d'or (Le).* III, 693
- Poissons des eaux douces de la France (Les).* I, 813
- *, les reptiles et les oiseaux (Les).* III, 706
- Poitou et Vendée, études historiques.* III, 713
- Polémiques d'hier.* I, 308
- Police parisienne (La).* V, 438
- Polichinel, ex-roi des marionnettes.* V, 393
- Polichinelle, drame en trois actes.* VI, 520
- Polissonnière.* II, 664
- Politique à l'usage du peuple.* IV, 1097
- *de Diderot (La).* VII, 879
- *de Lamartine (La).* IV, 1025, 1063
- *et la Révolution (La).* V, 562
- Politiques et moralistes du dix-neuvième siècle.* III, 644
- Polka enseignée sans maître (La).* VI, 557
- Polkeuses, poème étique (Les).* VI, 40
- Pologne et Rome.* VI, 910
- *et Russie. Légende de Kosciuszko.* V, 831
- *martyr (La).* V, 839
- Poltrono, tyran..... on ne sait pas d'où.* IV, 285
- Polyeucte martyr.* II, 1010
- Polyhistor.* I, 695
- Polyptique de l'abbaye de Saint-Germain des Prés.* IV, 139
- *de l'abbé Irminon.* IV, 504
- Pomme (La).* I, 268
- Pommes d'Ève.* II, 860
- *du voisin, comédie (Les).* VII, 368
- Pompéia décrite et dessinée par Ernest Breton.* I, 923
- Pompon vert (Le).* VII, 870
- Poniatowski.* I, 408
- Pont de Neuilly (Le).* III, 1182
- Pontons, drame (Les).* VII, 681
- Popularité (La).* III, 111
- Populations finnoises des bassins de la Volga et de la Kama (Les).* VI, 867
- Porcelaine (La).* I, 665
- *de Chine (La).* III, 540
- *tendre de Sèvres (La).* III, 872
- Porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry (Les).* III, 78
- Porcherons (Les).* II, 338
- Pornographe ou idées d'un honnête homme (Le).* VI, 1070
- Port de Créteil (Le).* VII, 604
- *Royal.* V, 1060; VII, 125
- *Tarascon.* II, 688, 704; III, 61
- Porte du soleil (La).* I, 373
- Portefeuille d'un journaliste (Le).* V, 423
- *d'un talon rouge.* II, 664
- *d'un très vieux garçon (Le).* VI, 1149
- *de mil huit cent treize.* VI, 219

- Portefeuille de Monsieur le comte de Caylus.* II, 141
- Porteur de Patience, moralité (Le).* I, 973
- *de sachet (Le).* II, 695
- Portrait de La Rochefoucauld par lui-même.* V, 54
- *de Pierre Aretin par Mare-Antoine (Le).* III, 717
- *de Prosper Mérimée tour à tour en femme et en homme (Le).* VI, 800
- *du Louvre (Le).* VII, 1124
- *du peintre (Le).* II, 851
- *du sage (Le).* VI, 452
- *intime de Balzac.* VII, 1161
- Portraits à l'encre. Jules Valès, sa vie et son œuvre.* VII, 461
- *à la plume.* II, 449
- *après décès.* V, 1048
- *aux crayons des XVI^e et XVII^e siècles (Les).* I, 884
- *contemporains.* VII, 135
- *contemporains. Littérateurs — Peintres — Sculpteurs — Artistes dramatiques.* III, 939
- *cosmopolites (Les).* VII, 1183
- *d'artistes, peintres et sculpteurs.* VI, 700
- *d'auteurs foréziens.* II, 230
- *d'écrivains.* III, 288
- *d'hier et d'aujourd'hui. Attiques et humoristes.* V, 762
- *d'histoire morale et politique du temps.* V, 632
- *d'Ignotus.* VI, 703
- *de Christophe Colomb.* III, 686
- Portraits de cire.* V, 226
- *de famille (Les).* VI, 292
- *de femmes, par Sie-Beuve.* VII, 132
- *de femmes, par C. Seldén.* VII, 471
- *de Kel-Kun (Les).* VII, 780
- *de la marquise (Les).* III, 675
- *de Mérimée (Les).* VII, 877
- *de Rabelais (Les).* I, 24
- *des personnages français les plus illustres du XVI^e siècle.* VI, 70
- *des plus belles dames de Montpellier.* II, 672
- *du duc de La Rochefoucauld (Les).* III, 1124
- *du grand siècle.* V, 332
- *du siècle (Les).* VII, 1123
- *et biographies.* IV, 1019
- *et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle.* VII, 471
- *et études d'histoire littéraire.* VI, 82
- *et fantaisies.* II, 939
- *et souvenirs, par A. de Belloy.* I, 387 ; II, 711
- *et souvenirs, par A. Silvestre.* VII, 532
- *et souvenirs littéraires, par Th. Gautier.* III, 940
- *et souvenirs littéraires, par H. Lucas.* V, 424
- *historiques.* II, 233
- *historiques et littéraires.* V, 742
- *inédits d'artistes français.* II, 359

- Portraits intimes du XVIII^e siècle.* III, 1034
- *littéraires, par Gustave Planche.* VI, 699
- *littéraires, par C. A. Sainte-Beuve.* VII, 130
- *littéraires, par Eugène Woestyn.* VII, 1170
- *parisiens.* VII, 1182
- *politiques et révolutionnaires.* II, 1096
- Positivisme anglais, étude sur Stuart Mill (Le).* VII, 729
- Possédée (La).* I, 1140
- Possessions du prieuré d'Alix en Lyonnais (Les).* II, 872
- Posthumes et revenants.* II, 1098
- Post-scriptum (Le).* I, 146
- Potaches et bachots.* V, 181
- Potages Feyeux (Les).* V, 1049
- Pot-Bouille.* VII, 1208
- Poterie et la porcelaine du Japon (La).* I, 985
- Potiron.* II, 1054
- Poudre à canon (La) et les nouveaux corps explosifs.* I, 759
- *d'or (La).* VII, 384
- Poulailler (Le).* IV, 507
- Poulet-Malassis et Corneille Blessebois. Notices bibliographiques.* II, 937
- Poupée (La).* VI, 309
- *parlante (La).* IV, 516
- Pour et le contre (Le).* III, 671
- *éviter Clichy.* V, 755
- *faire rire.* VII, 513
- *la monarchie de ce royaume contre la division.* II, 683
- *le drapeau.* II, 978
- *le drapeau de l'école Saint-Thomas-d'Aquin.* V, 32
- *le mariage d'Olga Herzen avec Franck Abauzit.* VI, 532
- *les amants.* VII, 537
- *les pauvres.* IV, 256
- *lire au bain.* V, 675
- Pour lire au couvent.* V, 682
- *mes amis 1832-1872.* IV, 578
- *qui fut peint le portrait d'Erasmus par Hans Holbein du musée du Louvre.* III, 717
- *se damner.* II, 949
- *un cheveu blond... Arsène Guillot.* V, 723
- *un soldat.* IV, 353
- *une épingle.* I, 621 ; VII, 752
- Poures deables, farce nouvelle (Les).* VI, 971
- Pourquoi de Mademoiselle Suzanne (Les).* III, 194
- *l'Exposition de 1832 a-t-elle été inférieure aux précédentes.* VII, 854
- *les femmes à l'Académie?* VII, 271
- Portrait de l'iconophile parisien (Le).* I, 853
- Prairie (La).* II, 965
- Praxède.* III, 352
- Préceptes médicaux de Serenus Sammonicus.* I, 605
- Précieuses ridicules (Les), par Molière.* I, 487 ; V, 948, 955
- Précieux et précieuses.* V, 332
- Précis chronologique du règne de Louis XVIII.* VI, 460
- *chronologique, généalogique et anecdotique de l'histoire de France.* VI, 458
- *d'anatomie à l'usage des artistes.* I, 662
- *d'histoire de l'art.* I, 661
- *de l'histoire de France.* V, 817
- *de l'histoire de la Bibliothèque du Roi.* III, 824
- *de l'histoire de la littérature française de puis ses premiers monuments.* VI, 79

- Précis de l'histoire du moyen âge.* V, 815
— *de l'histoire moderne.* V, 815
— *des guerres de César.* VI, 29
— *des opérations militaires auxquelles a pris part la brigade Porion pendant le siège de Paris.* V, 590
historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809. IV, 752
— *historique des événements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne.* IV, 223
— *historique et analytique des pragmatiques concordats.* VI, 463
— *historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans.* VI, 477
Précurseurs de la Renaissance (Les). I, 683
— *des Félibres (Les).* III, 283
Prédécesseurs et contemporains de Shakspeare. V, 799
Prédicatoriana. VI, 488
Prédications extraordinaires du grand Abracadabra. VI, 808
Préface de l'inventaire des layettes du Trésor des Chartes. IV, 777
— *des œuvres de M. de Molière.* V, 937, 1123
— *du catalogue de la Bibliothèque Mazarine.* III, 823
Préfaces et manifestes littéraires. III, 1067
Premier acte du Synode nocturne des tribades (Le). II, 665
— *duel de Pierrot.* V, 248
— *duo.* IV, 159
— *établissement des Néerlandais à Maurice (Le).* I, 839
Premier grenadier de France (Le).
La Tour d'Auvergne. III, 187
— *livre du labyrinthe d'Amour (Le).* II, 665
— *mariage du duc de Berry (Le).* VI, 43
— *registre de la Thorillière.* II, 854
— *registre de Philippe-Auguste (Le).* III, 130
— *siège de Paris (Le).* IV, 216
— *supplément à la notice bibliographique sur Montaigne.* VI, 436
— *texte de La Bruyère (Le).* II, 3 ; IV, 788
— *texte de La Rochefoucauld (Le).* II, 3
— *texte des lettres de Mme de Sévigné (Le).* II, 10 ; VII, 488
Première absence (La). II, 20
— *Babylone. Sémiramis la grande.* III, 213
— *bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris (La).* IV, 150
— *campagne de Henri IV en Normandie (La).* I, 557
— *communion (La), par Delécluze.* III, 115
— *communion (La), par P. Féval.* III, 693
— *de Le Roi s'amuse (La).* VII, 953
— *jeunesse de Marie Stuart (La).* VI, 1237
— *maîtresse (La).* V, 680
— *partie des sonnets exotériques de Gérard Marie Imbert.* II, 836
— *représentation du Misanthrope (La).* V, 121
Premières armes de Figaro (Les). VII, 361, 959

Premières armes du symbolisme.
 (Les). V, 1131
 — *feuilles.* I, 869
 — *illustrées (Les).* VI, 806
 — *méditations poétiques.*
 I, 734 ; IV, 953, 1045,
 1046, 1052
 — *œuvres du sieur Pe-
 done (Les).* VI, 442
 — *œuvres & souspirs
 amoureux de Guy
 de Tours.* III, 1185 ;
 VII, 897
 — *poésies, de F. Cop-
 pée.* II, 967
 — *poésies, de Th. Gau-
 tier.* I, 727
 — *poésies de Robert de
 La Villehervé (Les).*
 V, 117
 — *poésies d'Ach. Mil-
 lien.* V, 866
 — *poésies de Alfred de
 Musset.* I, 618 ; V, 1262
 — *poésies de Gaston
 Schefer.* VII, 417
 — *poésies d'Aug. Vil-
 liers de l'Isle-Adam.*
 VII, 1089
 — *représentations célè-
 bres (Les).* V, 1049
 — *satires de Dulorens.*
 II, 10
Premiers beaux jours (Les). II, 189
 — *essais de X. de Mais-
 tre.* I, 740 ; V, 465
 — *lundis.* VII, 148
 — *monuments de l'im-
 primerie en France
 au XV^e siècle.* VII, 820
 VII, 820
*Préparatifs de l'entrée de Louis
 XII à Milan (Les).* VI, 534
*Près et de loin, roman conjugal
 (De).* IV, 823
Prés Saint-Gervais, comédie (Les).
 VII, 365
 — *opéra bouffe.* VII, 366

Presbytère (Le). VII, 854
Présidence s'il vous plaît (La).
 III, 141
*Président Hénault et Madame
 du Desfand (Le).* VI, 523
Presomptions des femmes (Les).
 II, 874
Presse nouvelle (La). III, 1005
Pressoir, drame (Le). VII, 249, 315,
 319
Prétendante, comédie (La). VII, 681
*Prétendue trilogie d'Aibert Du-
 rer (La).* III, 579
Prétendus (Les). VII, 617
Prêtre chatré (Le). II, 665
 — *de Nemi (Le).* VI, 1031
 — *marie (Le).* VI, 757
*Prevosté de Paris et l'Isle-de-
 France.* II, 474
Priaape et la Comtesse. V, 604
 — *, opéra en musique.* II, 619
Priapées de Maynard. II, 651
Priapeia (Les), note de Lessing.
 II, 646
Prière pour la France. VI, 395
 — *sur l'Acropole.* VI, 1037
Priez pour elles! I, 937
*Prima Donna et le garçon bou-
 cher (La).* I, 974
Primavera. VII, 905
Primel et Nola. I, 932, 933
Primeroze. V, 1148
Prince, comédie (Le). V, 655
 — *Coqueluche (Le).* VI, 236,
 289
 — *d'Aurec, comédie (Le).*
 V, 116
 — *des sots (Le).* VI, 61
 — *des voleurs (Le).* III, 432
 — *royal (Le).* IV, 537
 — *Vitale (Le).* II, 309
Princes d'Orléans (Les). VII, 1183
Princesse! IV, 12
 — *Aurélie (La).* III, 108
 — *d'Esde (La).* V, 957
 — *de Babylone (La).* I, 610
 — *de Bagdad (La).*
 III, 482

- Princesse de Clèves (La).* I, 638, 752 ; II, 747, 787, 790 ; IV, 865
- *de Guéméné dans le bain (La).* I, 486
- *de Lamballe (La).* V, 253
- *de Montpensier (La).* IV, 864
- *éblouissante (La).* V, 216
- *Flora (La).* III, 426
- *Georges (La).* III, 475
- *Maleine (La).* V, 447
- *Méduse (La).* III, 19
- *nue (La).* V, 684
- Princesses (Les).* I, 274, 709
- *artistes (Les). La Famille impériale.* V, 593
- *de comédie et déesses d'opéra.* IV, 194, 212
- *de la ruine (Les).* IV, 207
- Princeszin Mathilde (Die).* VII, 142
- Principes de caricatures.* III, 1141
- *de la philosophie de l'histoire.* V, 815 ; VII, 1038
- *élémentaires de morale.* VI, 452
- Printemps (Le).* II, 8
- *du cœur (Les).* VII, 1007
- *parfumé.* II, 690
- *passé.* V, 693
- Prise d'armes de Montgomery.* I, 552
- *de Jeanne d'Arc devant Compiègne (La).* VII, 585
- *de la Bastille et ses anniversaires (La).* V, 139
- Prisme (Le). Album mosaïque.* IV, 685
- *, encyclopédie morale du dix-neuvième siècle (Le).* III, 798
- *, par Sully Prudhomme (Le).* I, 748 ; VII, 709
- Prismes poétiques (Les).* VI, 1067
- Prison d'Édimbourg (La).* VII, 446, 452, 456
- Prisonnier de la Bastille (Le).* III, 362
- Prisonnière de Blaye.* I, 72
- Prisonniers du Caucase (Les).* I, 740 ; V, 466
- Prisons de Paris (Les).* I, 35
- *de Paris sous la Révolution (Les).* III, 31
- Privileges accordés à la couronne de France par le Saint-Siège.* II, 567
- *du cocuage (Les).* II, 666
- Prix d'adjudication des livres et manuscrits provenant du grenier de Charles Cousin.* II, 1058
- *de vertu... Discours prononcé par M. Alexandre Dumas.* III, 478
- *de vertu... Discours prononcé par M. Sainte-Beuve.* VII, 144
- *Martin (Le).* I, 147
- Pro aris et focis.* V, 21
- *Patria, stances.* III, 186
- Problèmes du XIX^e siècle (Les).* IV, 517
- *historiques.* V, 372
- Procédés de la gravure (Les).* I, 664
- Procédures politiques du règne de Louis XII.* II, 567
- Procès criminel de Jehan de Poytiers.* VI, 831
- *de Charles I^{er}.* II, 833
- *de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc.* IV, 119
- *de François Amceessens.* II, 801
- *de Martin-Étienne van Velden.* II, 800
- *de M. Léon d'Aurevilly.* I, 309
- *des raretés bibliographiques faits à Paris en 1863 et en 1865.* II, 666

- Procès des Templiers.* II, 567
 — *du tres meschant et detestable parricide Fr. Ravallac.* VII, 803
 — *entre Nicolas Piedetant... et les moines de S. Wandrille.* I, 570
 — *fait aux chansons de P. J. de Béranger.* I, 399
 — *Pictompin (Le).* II, 319
 — *relatifs aux œuvres d'Alexandre Dumas.* III, 438
 — *Rousseil-Tessandier et biographie de Mademoiselle Rousseil.* VII, 539
 — *verbal du pillage par les Huguenots des reliques... de St-Martin de Tours.* I, 576
 — *verbaux de l'Académie royale de peinture.* IV, 96
 — *verbaux des cérémonies publiques célébrées à Rouen.* I, 569
 — *verbaux des Etats généraux de 1593.* II, 567
 — *verbaux des séances du Conseil de régence du roi Charles VIII.* II, 568
 — *verbaux du comité d'instruction publique de l'Assemblée législative.* II, 572
 — *verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale.* II, 572
Procession de Soissons (La). II, 884
Procope le grand. VII, 313
Prodigalités d'un fermier général (Les). II, 37, 506
Prodiges de l'industrie (Les). IV, 222
 — *(Les) de Julius Obsequens.* I, 694
Profils des contemporains. VI, 27
 — *et grimaces.* VII, 935
 — *étrangers.* II, 373
- Profils intimes. Nouvelles indiscrétions parisiennes.* V, 577
Profundis (De). IV, 173
Projet d'organisation des bâtimens civils dépendans du Ministère de l'Intérieur. IV, 751
 — *d'un nouveau théâtre historique.* III, 429
 — *pour multiplier les collèges des filles.* I, 488
Projets d'embellissemens de Paris. IV, 750
 — *de gouvernement du duc de Bourgogne.* III, 1117
 — *de Mademoiselle Marcelle (Les).* III, 195
 — *littéraires de Théophile Gautier (Les).* VII, 643
 — *pour l'amélioration et l'embellissement du 10^e arrondissement.* IV, 761
Prologue d'ouverture. I, 720
 — *d'ouverture pour les matinées littéraires et musicales de la Gaité.* II, 970
 — *en vers, par F. Coppée.* II, 980
 — *représenté pour l'ouverture du théâtre des Délassements-Comiques.* III, 939
Promenade à l'île Saint-Ouen-Saint-Denis. II, 311
 — *à travers deux siècles et quatorze salons.* III, 287
 — *autour d'un tiroir.* VII, 509
 — *autour du monde.* IV, 223
 — *de Dieppe aux montagnes d'Écosse.* VI, 99

- Promenade de Saint-Cloud (La).* II, 854
Promenades à cheval. VI, 1134
 — à la mode (Les). II, 338
 — autour d'un village. VII, 265, 314
 — dans la Touraine. I, 575
 — dans le vieux Paris. IV, 823
 — dans les rues de Paris. VI, 126
 — dans Rome. I, 455, 462
 — d'un artiste. VI, 78
 — d'un homme de lettres. V, 1061
 — d'un touriste. III, 773
 — de Paris (Les). I, 38
 — japonaises. III, 1167
Prométhée. VI, 905
 — enchaîné. II, 1074
 — délivré. V, 666
Prophétie du roy Charles VIII (La). I, 495
Prophètes du passé (Les). I, 291
Prophétie contre Albion. VI, 89
Propos amoureux (Les). II, 714
 — d'art et de cuisine. III, 434
 — d'exil. V, 405
 — de bibliophile. I, 396
 — de Labiénus (Les). VI, 1167
 — de table de la vieille Alsace (Les). VI, 1005
 — de table de Martin Luther (Les). V, 433
 — de table de Victor Hugo. V, 250
 — de Thomas Vireloque. V, 224
 — de Valentin (Les). I, 847
 — de ville et propos de théâtre. V, 1198
 — grivois. VII, 527
 — littéraires et pittoresques de Jean de la Martrille. III, 544
 — , vaudeville. V, 1024
Propriétaires en 1863 (Les). VI, 633
Propriété (De la). VII, 828
 — littéraire est-elle une propriété (La). V, 1162
 — , monologue (La). II, 1073
Proscrit, drame (Le). VII, 611
Proscrits (Les), par H. de Balzac. I, 208
 — , par Ch. Nodier (Les). VI, 86
Prosodie de l'école moderne. VII, 774
Prospectus d'un ouvrage intitulé Annales municipales ou Annales de Paris. IV, 796
 — des œuvres de Ch. Nodier. VI, 175
 — du théâtre choisi de de G. de Pixéré-court. VI, 695
 — pour L'Indépendant, journal franco-italien. III, 422
 — pour les œuvres complètes de Alphonse de Lamartine. IV, 536
 — pour les œuvres de Charles Nodier. IV, 527
Prosper Mérimée. Sa bibliographie. VII, 877
 — Mérimée, ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque. II, 506; VII, 878
 — Randoe. II, 370
Prostitution en Europe depuis l'antiquité (De la). V, 1175
Proudhon expliqué par lui-même. Lettres inédites. VI, 834
Provence. III, 335
 — ancienne et moderne (La). III, 1168
Proverbes. II, 545 ; IV, 641
 — communs (Les). II, 886
 — dramatiques. V, 137, 746

- Proverbes en facéties d'Antonio Cornazano.* II, 1012
- *et dictons populaires.* II, 468
- *et scènes bourgeoises.* VI, 293
- *romantiques.* VI, 1190
- Province à cheval (La).* II, 1065
- Provinciales (Les).* II, 428, 435, 519, 767, 783 ; VI, 425
- Prud'hon.* II, 478
- , *sa vie, ses œuvres et sa correspondance.* II, 447
- Prussiens chez nous (Les).* III, 786
- *en Allemagne (Les).* VII, 847
- Psaphion.* II, 338
- Psaumes pénitentiels.* VI, 564
- Psautier de Metz (Le).* I, 666
- Pseudonymes du jour (Les).* IV, 582
- Puxñ, par Th. Carlier.* II, 115
- , *par J. Favre.* III, 652
- Psyché.* V, 952, 953, 961
- , *choix de pièces en vers et en prose (La).* VI, 842
- , *par La Fontaine.* II, 495
- , *par V. de Laprade.* I, 737
- , *poème.* V, 16
- *en Espagne.* V, 96
- P'tit bonhomme.* VII, 1018
- Publications de l'École des langues orientales vivantes.* VI, 850
- *de la rue pendant le siège et la Commune.* V, 457
- Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne.* I, 534
- Puce de M^{me} Desroches (La).* II, 3
- Pucelle d'Orléans (La).* II, 952, 959
- *de Belleville (La).* IV, 715, 720
- Pudeur de Sodome (La).* III, 1154
- Puff, revue (Le).* IV, 204
- Pulcinella (Il).* I, 370
- Punch à Paris.* II, 170
- Puniques (Les).* I, 604
- Pupazzi (I).* V, 102
- Pupille du général (Le).* I, 770
- Pure vérité cachée et autres mazarinades rares et curieuses (La).* II, 666
- Purgatoire (Le).* III, 10, 13
- *de Dante (Le).* VI, 298
- *di Saint-Patrice (La).* I, 567
- Puritain de Seine-et-Marne (Le).* V, 597
- Puritains d'Ecosse (Les).* VII, 446, 452, 457
- P..... cloîtrées (Les).* II, 666
- Puttana errante (La).* II, 580, 600
- P.....e de Rome (Le).* II, 647
- Puylaurens.* V, 1310
- Pyrénées et le midi de la France pendant les mois de novembre et décembre 1822.* VII, 821
- *françaises (Les).* VI, 553
- Pythias et Damon.* I, 386

Q

- Quais de Rouen (Les).* I, 18
- Quand on a vingt ans.* IV, 220
- *j'étais étudiant.* VI, 3
- *j'étais jeune.* IV, 810
- *j'étais petit.* V, 456
- Quand l'amour va tout va.* III, 983
- *on voyage.* III, 928
- Quarante lettres inédites de Napoléon.* VI, 27
- *-cinq (Les).* III, 378

- Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries.* IV, 750
- *médailleurs de l'Académie française (Les).* I, 303
- Quatorze discours [de V. Hugo].* IV, 309
- *jours de bonheur.* I, 780
- *livres sur l'histoire de la ville de Louvain.* II, 511
- *octobre 1877 (Le). Laissez passer la République.* VII, 751
- *stations du Salon (Les).* I, 132 ; VII, 291
- Quatrains (Les) de Pibrac.* I, 636 ; VI, 639
- Quatre âges de l'homme (Les).* I, 60
- *âges, moralité (Les).* VI, 972
- *contes de Perrault.* VI, 550
- *époques (Les).* VII, 607
- *fils Aymon (Les).* V, 381
- *grands historiens latins (Les).* VI, 82
- *heures d'angoisses.* V, 456
- *heures de la toilette des dames (Les).* III, 651
- *livres de l'Imitation de Jésus-Christ (Les).* IV, 494
- *livres de maître François Rabelais (Les).* I, 492 ; II, 517
- *livres des Rois (Les).* II, 568
- *métamorphoses, poèmes (Les).* V, 191
- *napolitaines (Les).* VII, 626
- *petits romans.* VI, 1117
- *pièces d'or (Les).* I, 778
- *poésies de Jean de la Motte (Les).* III, 544
- *saisons (Les).* III, 697
- *sauvages (Les).* VII, 612
- *talismans (Les).* VI, 126
- Quatre vents de l'esprit (Les).* I, 734 ; IV, 363, 407, 413, 424
- *vingt-neuf, chant séculaire.* VII, 1032
- *vingt-treize.* IV, 351, 395, 417, 428
- *voyages du capitaine Lemuel Gulliver (Les).* I, 609
- Quatuor pittoresque....* II, 207
- Que Saint-Hubert vous garde!* V, 71
- Quelques additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse.* VII, 591
- *chapitres des Misérables de Victor Hugo.* III, 103 ; IV, 332
- *contes de Pogge.* II, 663
- *créatures de ce temps.* III, 1031
- *dames du XVI^e siècle et leurs peintres.* I, 885
- *écrivains français.* IV, 65
- *écrivains nouveaux (De).* VI, 806
- *estampes en bois de l'École de Martin Schöngauer (De).* III, 513
- *femmes bibliophiles.* II, 636
- *fleurs pour une couronne.* VII, 749
- *idées sur la direction des arts.* IV, 777
- *langues artificielles qui se sont introduites dans la langue vulgaire.* VI, 1118
- *lettres de Henry IV.* I, 575
- *lettres inédites d'Isaac de la Peyrère.* VI, 702

- Quelques livres satyriques et de leur clef (De).* VI, 116
 — *monuments inédits de la caricature anti-que.* II, 201
 — *mots sur différentes reliures du Calendrier de la Cour au XVIII^e siècle.* VII, 401
 — *mots sur la situation actuelle.* V, 1023
 — *mots sur le docteur J.-F. Payen.* V, 212
 — *mots sur le Songe de Poliphile.* III, 716
 — *mots sur les fables inédites de M. de Savigny.* VII, 400
 — *mots sur M. Bossange père.* VI, 896
 — *notes sur Charles Nodier.* VI, 183
 — *observations sur la publication des Mémoires d'un page de la Cour impériale.* VII, 19
 — *pages d'histoire contemporaine.* VI, 826
 — *parisianismes populaires (De).* VI, 76
 — *recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale.* VI, 487
 — *recherches sur le tombeau de Virgile.* VI, 487
 — *réflexions sur Jean-Jacques Rousseau.* VII, 312
 — *réflexions sur la politique actuelle.* V, 1152
 — *sires.* II, 408
 — *vers pour elle.* VI, 760
Quentin Durward. IV, 439; VII, 435, 448, 453, 457
Quentin le forgeron. II, 717
Quérard (Le). Archives d'histoire littéraire de biographie et de bibliographie françaises. VI, 804
Querelle des bouffons (La). VI, 808
Querelles des deux frères (Les). II, 912
Qu'est-ce qu'une nation? VI, 1026
 — *que le tiers Etat?* IV, 143
Qveste du Graal (La). VI, 508
Question d'argent (La), comédie. III, 466
 — *d'Orient au XVIII^e siècle (La).* VII, 584
 — *de la femme (La).* III, 473
 — *des femmes à l'Académie (La).* IV, 807
 — *du divorce (La).* III, 481
 — *romaine (La).* I, 5
 — *romaine devant l'histoire (La).* VI, 911
Questions contemporaines. VI, 1010
 — *d'art et de littérature.* VII, 284
 — *d'art et de morale.* V, 22
 — *de littérature légale.* Du plagiat. VI, 91
 — *historiques du XVII^e siècle.* V, 372
 — *politiques et sociales.* VII, 285
Queue d'oseille, souvenirs de jeunesse. III, 740
Qui tira rira. VII, 530
Quinti Horatii Flacci opera omnia. IV, 167
Quinzaine bibliographique (La). II, 607
XV décembre MDCCLX. III, 933
Quinze jours en Hollande. VII, 900
 — *joyes de mariage (Les).* I, 603, 656; II, 751; IV, 603; VI, 917; VII, 107
Quiquengrogne (La). II, 383
Quitte pour la peur. I, 751

R

- Rabagas, comédie.* VII, 374
Rabat-gaz portatif, vaudeville. VII, 375
Rabbins français du commencement du quatorzième siècle (Les). VI, 1022
Rabelais. III, 1121
 — *analysé.* V, 808
 — *chirurgien.* IV, 89
 — *de Huet (Les).* I, 487
 — *de poche (Le).* VI, 934
 — *et l'architecture de la Renaissance.* V, 209
 — *et ses éditeurs.* II, 384
 — *et son maître.* IV, 89
 — *légiste.* IV, 89
 — *ressuscité.* II, 668
 — *, sa personne, son génie, son œuvre.* VII, 662
 — *, sa vie et ses ouvrages.* IV, 842
 — *, sa vie et son œuvre.* II, 736
 — *, ses voyages en Italie.* IV, 90
Raca. II, 408
Raccolta Napoleonica (Dalla). VI, 531
Races de chiens courans français au XIX^e siècle (Les). V, 151
 — *humaines (Les).* III, 707
Rachel, d'après sa correspondance. IV, 54
 — *et la tragédie.* IV, 551
Racine. I, 930
 — *à Uzès, comédie.* III, 784
 — *et La Voisin.* V, 1109
 — *et Nicole. La querelle des imaginaires.* III, 807
 — *et Shakespeare.* I, 453, 462
 — *et Victor Hugo.* VII, 662
Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. II, 1056
Raffaella (La). VI, 640
Raffet. II, 479
 — *et son œuvre.* III, 87
 — *, peintre national.* I, 396
 — *, sa vie et ses œuvres.* I, 959
 — *, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes.* III, 976
Ragionamenti (Les). I, 83; V, 1236
Raison du moins fort, comédie (La). VII, 944
Rameau d'or, souvenirs de littérature contemporaine (Le). VI, 954
Ramus (Pierre de la Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions. VII, 1145
Rantzeu (Les). III, 590
Raoul de Cambrai. I, 58
 — *de la Chastre.* VII, 331
 — *de Pelleré, esquisse du temps de la Ligue.* VI, 429
 — *Glaber. Les cinq livres de son histoire.* II, 906
Raphaël, archéologue et historien. V, 1183
 — *et Gambrinus.* III, 1091
 — *et la Farnésine.* I, 792
 — *et la Fornarine.* V, 773
 — *, son œuvre, sa vie et son temps.* V, 1183
 — *, pages de la vingtième année.* I, 736; II, 349; IV, 989, 1062
Rapinécide ou l'atelier (La). V, 207
Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts au nom de la Commission des Muses scolaires d'art. V, 491

Rapport à M. le Ministre des travaux publics sur les épopées françaises du XII^e siècle.

VI, 904

— *adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique sur une mission philologique à Majorque.*

V, 1146

— *adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique sur une mission philologique à Valence.*

V, 1147

— *au Ministre de l'Instruction publique sur les Bibliothèques et Archives.*

V, 825

— *au Ministre de l'Instruction publique sur une collection de pièces curieuses relatives à l'histoire de France.*

V, 46

— *au ministre sur la continuation des travaux de décoration intérieure du Panthéon.*

V, 63

— *au ministre sur les séances de la sous-commission des travaux d'art chargée d'examiner le projet de décoration sculpturale du Panthéon.*

V, 63

— *au Roi sur l'état des travaux exécutés depuis 1835 jusqu'en 1847 pour le recueil et la publication des documents inédits*

relatifs à l'histoire de France.

VII, 180

Rapport au Roi sur la province de Touraine.

I, 576

— *au Sénat sur la décadence de l'art dramatique.*

VII, 544

— *présenté à S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique...*

V, 735

— *[concours musical de la ville de Paris] présenté au nom du jury chargé du classement des poèmes par M. François Coppée.*

II, 687

— *sur l'application des arts à l'industrie.*

IV, 776

— *sur la découverte d'un autographe de Molière.*

IV, 807

— *sur le progrès des lettres.*

III, 932; VII, 544

— *sur les mémoires envoyés pour concourir au prix d'histoire.*

V, 826

— *sur les prix de vertu, par M. François Coppée.*

II, 909

— *sur les prix de vertu à l'Académie, par M. Du Camp.*

III, 315

— *sur les travaux de l'année 1867-1868, présenté à l'Académie des Bibliophiles.*

V, 1000

— *sur les travaux de la Société de Paris.*

IV, 740

— *sur une mission en Basse-Bretagne.*

VI, 873

Rapports au ministre 1839-1883.

II, 568

- Rapports au Roi et pièces par le ministre secrétaire d'État.* II, 568
- *inédits du lieutenant de police René d'Ar-genson.* I, 645
- Rarahu.* V, 402
- Rasnes. Histoire d'un château normand.* II, 938
- Rastaquouères (Les).* III, 1146
- Raymonde.* I, 622 ; VII, 787
- Rayon vert (Le).* VII, 1015
- Rayons d'hiver.* III, 1130
- *et les ombres (Les).* I, 731 ; II, 731 ; IV, 295, 378, 384, 393, 406, 412, 421, 435
- Réactionnaire (Le).* VII, 597
- Réalisme (Le).* II, 187
- *et la fantaisie (Le).* V, 762
- *, journal.* III, 533
- Réalités fantastiques.* III, 204
- Rebelles sous Charles V (Les).* I, 87
- Receptio publica viriis juvenis medici in Academia birlesca Joannis Baptistæ Molière.* V, 929
- Recherche de l'absolu (La).* I, 196
- *de la paternité (La).* III, 483
- *sur un compagnon de Pomponius Læ-tus.* VI, 204
- Recherches archéologiques et historiques sur Pékin et ses en-viron.* VI, 854
- *bibliographiques et critiques sur les éditions origina-les des cinq livres du roman satiri-que de Rabelais.* I, 953
- *bibliographiques sur des livres rares et curieux.* IV, 855
- Recherches et documents inédits sur Michel Montaigne.* VI, 437
- *et matériaux pour servir à une his-toire de la domi-nation française aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles.* VI, 350
- *historiques et biblio-graphiques sur les autographes et sur l'autographie.* VI, 483
- *historiques et biblio-graphiques sur les imprimeries parti-culières et clandes-tines.* VI, 487
- *historiques et criti-ques sur la Mor-gue.* V, 455
- *historiques et litté-raires sur les dan-ses des morts.* VI, 470
- *historiques et phi-lologiques sur la philotésie.* VI, 484
- *historiques, littérai-res et bibliogra-phiques sur la vie et les ouvrages de M. de La Harpe.* VI, 465
- *historiques sur l'o-rigine et l'usage de l'instrument de pénitence ap-pelé discipline.* VI, 489
- *historiques sur la personne de Jé-sus-Christ.* VI, 474
- *historiques sur le collège des qua-tre nations.* III, 822

Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières.

V, 37

— *historiques sur les Girondins. Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers.* VII, 97¹

— *historiques sur les maladies de Vénus dans l'antiquité et le moyen âge.* IV, 859

— *sur ce qu'il s'est conservé dans l'Égypte moderne de la science des anciens magiciens.* IV, 764

— *sur diverses éditions elzéviriennes.* I, 94¹ ; II, 607

— *sur Jean Grolier.* V, 232

— *sur l'auteur des épitaphes de Montaigne.* III, 230

— *sur l'épopée française.* V, 796

— *sur l'histoire du langage et des patois de Champagne.* II, 805

— *sur l'orfèvrerie en Espagne, au moyen âge et à la Renaissance.* III, 82

— *sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées.* IV, 605

— *sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris.* III, 823

— *sur la Bibliothèque publique de l'é-*

glise Notre-Dame de Paris au XIII^e siècle. III, 822

Recherches sur la danse macabre peinte en 1425. III, 320

— *sur la vie et les œuvres du P. Claude-François Menestrier.* I, 37

— *sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet.* V, 635

— *sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot.* V, 635

— *sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France.* II, 357

— *sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie.* V, 811

— *sur le cuir doré.* V, 30

— *sur le feu grégeois.* IV, 943

— *sur le luxe des Romains dans leur ameublement.* VI, 486

— *sur le séjour de Mollière dans l'ouest de la France.* III, 716

— *sur les almanachs et calendriers artistiques.* VI, 804

— *sur les auteurs de la Chanson de la croisade albigeoise.* V, 796

— *sur les bibliothèques anciennes et modernes.* VI, 580

- Recherches sur les cartiers et les cartes à jouer à Grenoble.* III, 608
- *sur les collections des Richelieu.* I, 847
- *sur les couvents du XVI^e siècle.* IV, 813
- *sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife.* VI, 486
- *sur les drapeaux français.* III, 213
- *sur les fables de La Fontaine.* IV, 853
- *sur les hôtels de l'Archevêché de Sens.* VI, 833
- *sur les imprimeurs & libraires d'Orléans.* IV, 74
- *sur les ouvrages de Voltaire.* VI, 463
- *sur Louis de Bruges.* VII, 962
- *sur Marin Regnier.* II, 1040
- *sur Michel Montaigne.* VI, 438
- *sur Molière et sa famille.* VII, 601
- *sur Montaigne.* VI, 438
- *sur quelques artistes lorrains.* V, 635
- Récit d'une sœur.* II, 1066
- *de l'arrestation de Louis XVI à Varennes.* III, 770
- *de l'assassinat du sieur de Boisse Pardaillan.* VI, 703
- *des funérailles d'Anne de Bretagne.* VII, 893
- *du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou.* I, 784
- Récit en prose et en vers de la Farce des Précieuses.* II, 851
- Récits dans la tourelle. Histoire de la belle cordière et de ses trois amoureux.* VII, 174
- *dans la tourelle. Un rosignol pris au trébuchet.* VII, 174
- *d'histoire sainte en Béarnais.* I, 499
- *d'un chasseur.* VII, 874
- *d'un ménestrel de Reims au treizième siècle.* IV, 114
- *d'une paysanne.* I, 15
- *de campagne.* VI, 282
- *de Jean Fêru (Les).* V, 333
- *de l'histoire romaine au V^e siècle.* VII, 812
- *de l'invasion.* V, 800
- *de la grève (Les).* III, 214
- *de messire Millet.* I, 544
- *des temps mérovingiens.* VII, 815
- *du brigadier Flageolet. Souvenirs intimes d'un vieux chasseur d'Afrique.* III, 867
- *du père Lalouette (Les).* III, 164
- *enfantins.* V, 1178 ; VI, 235
- *et les élégies (Les).* I, 719 ; II, 973
- *historiques à la jeunesse.* IV, 816, 831
- *variés.* V, 424
- Réclamation des courtisanes parisiennes.* II, 668
- Réconciliation (La).* VI, 707
- Reconnaissance de Sakountala (La).* II, 746
- Recontemplations (Les).* IV, 323
- Récréation et passetemps des tristes (La).* II, 669
- Récréations chimiques.* I, 776

- | | |
|--|--|
| <p><i>Récréations de la campagne</i>
(Les). VI, 969</p> <p><i>Recueil complet des chansons</i>
de Collé. II, 462, 616</p> <p>— <i>complet des poésies de</i>
<i>Saint-Pavin.</i> VII, 32</p> <p>— <i>curieux de pièces ori-</i>
<i>ginales, rares ou inédites...</i> sur le cos-
tume. IV, 840</p> <p>— <i>d'estampes relatives à</i>
<i>l'ornementation des</i>
<i>apparetements aux</i>
<i>XV^e, XVI^e et XVII^e</i>
<i>siècles.</i> III, 233</p> <p>— <i>d'itinéraires et de voya-</i>
<i>ges dans l'Asie cen-</i>
<i>trale et l'Extrême-</i>
<i>Orient.</i> VI, 852</p> <p>— <i>de chansons par G.</i>
<i>Nadaud.</i> VI, 8</p> <p>— <i>de chansons populai-</i>
<i>res.</i> VI, 1178</p> <p>— <i>de chants historiques</i>
<i>français depuis le</i>
<i>XII^e siècle jusqu'au</i>
<i>XVIII^e siècle.</i> V, 228</p> <p>— <i>de contes populaires</i>
<i>de la Kabylie.</i> II, 536</p> <p>— <i>de contes populaires</i>
<i>de la Sénégambie.</i>
II, 537</p> <p>— <i>de contes populaires</i>
<i>grecs.</i> II, 536</p> <p>— <i>de contes populaires</i>
<i>slaves.</i> II, 537</p> <p>— <i>de dissertations sur dif-</i>
<i>férents sujets d'his-</i>
<i>toire et de littérature</i>
V, 126</p> <p>— <i>de documents relatifs</i>
<i>à l'histoire des mon-</i>
<i>naies frappées par</i>
<i>les rois de France.</i>
II, 560</p> <p>— <i>de documents sur l'A-</i>
<i>sie centrale.</i> VI, 855</p> | <p><i>Recueil de fac-simile pour ser-</i>
<i>vir à l'étude de la pa-</i>
<i>léographie moderne.</i>
IV, 646</p> <p>— <i>de fauences italiennes</i>
<i>du XV^e, XVI^e et</i>
<i>XVII^e siècles.</i> III, 20</p> <p>— <i>de farces, moralités et</i>
<i>sermons joyeux.</i> VI, 961</p> <p>— <i>de farces, soties et mor-</i>
<i>alités du quinzième</i>
<i>siècle.</i> I, 672</p> <p>— <i>de gravures pour l'ou-</i>
<i>vrage intitulé Char-</i>
<i>lotte de Corday et</i>
<i>les Girondins.</i> VII, 970</p> <p>— <i>de jugements de l'E-</i>
<i>chiquier de Norman-</i>
<i>die au XIII^e siècle.</i>
III, 126</p> <p>— <i>de Maurepas.</i> II, 669</p> <p>— <i>de motets français des</i>
<i>XII^e et XIII^e siè-</i>
<i>cles.</i> I, 666</p> <p>— <i>de pièces choisies ras-</i>
<i>semblées par les</i>
<i>soins du cosmopolite.</i>
II, 670</p> <p>— <i>de pièces rares et fa-</i>
<i>cétieuses, anciennes</i>
<i>et modernes.</i> VI, 982</p> <p>— <i>de pièces rarissimes</i>
<i>relatives au siège de</i>
<i>Montpellier.</i> I, 543</p> <p>— <i>de poèmes historiques</i>
<i>en grec vulgaire.</i> VI, 851</p> <p>— <i>de poésies françaises</i>
<i>des XV^e et XVI^e siè-</i>
<i>cles.</i> I, 657</p> <p>— <i>de textes et de traduc-</i>
<i>tions publiés par les</i>
<i>professeurs de l'E-</i>
<i>cole des langues</i>
<i>orientales vivantes.</i>
VI, 802</p> <p>— <i>de toutes les pièces con-</i>
<i>nuës jusqu'à ce jour</i></p> |
|--|--|

- de la jaience française dite de Henri II et Diane de Poitiers.* III, 100
Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIII^e siècle. VI, 984
 — *de vraye poesie françoise.* II, 670
 — *des actes du comité de salut public.* II, 572
 — *des chansons du savoyard.* II, 669
 — *des chartes de l'abbaye de Cluny.* I, 569
 — *des chevauchées de l'asne faites à Lyon en 1566 et 1578.* VI, 991
 — *des chroniques de Flandre.* II, 512
 — *des diplômes militaires.* II, 569
 — *des factums d'Antoine Furetière.* III, 842
 — *des inscriptions parisiennes.* IV, 153 ; V, 310
 — *des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France.* IV, 26 ; VI, 991
 — *des lettres missives de Henri IV.* II, 557
 — *des monuments inédits de l'histoire du Tiers-état.* II, 569
 — *des pièces du temps.* II, 670
 — *dit de Maurepas.* VI, 994
 — *general des caquets de l'accouchée.* VI, 995
 — *sur la mort de Molière.* II, 853
Recueils poétiques. I, 735 ; IV, 983, 1052, 1061, 1066
Recupération terre sancte (De). II, 907
Redgauntlet. VII, 448, 453, 457
Rédemption. III, 674
Rédution de Rédemption, parodie. III, 675
Reflets de tableaux connus. VI, 946
Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la Pitié sur le drame d'Hernani. VI, 995
 — *de Talma sur Lekain et l'art théâtral.* VII, 747
 — *et menus propos d'un peintre genevois.* VII, 861
 — *, sentences et maximes morales de La Rochefoucauld.* I, 489, 653, 699 ; II, 426, 517, 525 ; V, 52
 — *sur l'art des vers.* VII, 709
 — *sur l'état de l'Eglise en France.* IV, 1087, 1095, 1096
 — *sur la miséricorde de Dieu.* V, 111
 — *sur le divorce.* II, 330
Réformation sur les dames de Paris. VI, 741
Réforme de la Bibliothèque du Roi (La). IV, 832
 — *intellectuelle et morale (Le).* VI, 1020
Reformeresse, farce (La). VI, 972
Réfractaires (Les). VII, 947
Refrains du dimanche (Les). VII, 1097
 — *militaires.* III, 188
Refuges (Les). III, 758
Regain, La vie parisienne. VI, 1195
Regardez mais ne touchez pas. III, 905 ; V, 393
Regards historiques et littéraires. VII, 1126

- Régence (La).* III, 385
 — (La). *Portefeuille d'un*
 roué. VI, 1230
Régent Mustel (Le). III, 461
Régicides (Les). IV, 144
Régiment, drame (Le). V, 582
 — *de la calotte (Le).*
 II, 1086
Régina. IV, 1014
Registre criminel du Chatelet I, 527
 — *de La Grange.* IV, 935
 — *des fiefs et arrière-*
 fiefs du bailliage
 de Caux en 1503.
 IV, 136
Registres de l'Hôtel de ville de
 Paris pendant la
 Fronde. IV, 127
 — *des délibérations du*
 bureau de la ville
 de Paris. IV, 152
Règle du Temple (La). IV, 115
Règlements sur les arts et mé-
 tiers de Paris. II, 540
Règne animal (Le). II, 1090
 — *du silence (Le).* VI, 1163
Regret d'honneur féminin (Le).
 I, 559
Regrets de Joachim du Bel-
 lay (Les). II, 585
 — *fidèles.* IV, 38
 — *sur ma vieille robe de*
 chambre. III, 253
 — *de Picardie et de Tour-*
 nay. I, 676
Régulateur universel, dithy-
 rambe (Le). VII, 750
Réimpression des éditions ori-
 ginales des pièces de Mo-
 lière. V, 947
Reims, Essais historiques sur
 ses rues et ses monuments.
 VII, 752
Reine d'Espagne, drame en cinq
 actes (La). V, 90
 — *de Jérusalem (La).* VI, 248
 — *des bois.* VII, 804
Reine des carottes (La). II, 178 ;
 V, 1023
 — *Janvier.* II, 857 ; V, 113
 — *Jeanne, tragédie proven-*
 çale (La). V, 907
 — *Margot (La).* III, 368
 — *Marie-Antoinette (La).*
 VI, 208
Reines du monde (Les). I, 92
Reisebilder. IV, 55
Relation d'un congrès tenu par
 les oiseaux de la
 Haute-Saône. VI, 480
 — *de l'ambassade au*
 Kharczm de Kiza,
 Qouly Khan. VI, 851
 — *de l'isle de Bornéo.*
 III, 755 ; VI, 448
 — *de la captivité de la*
 famille royale au
 Temple. I, 67
 — *de la captivité de S.*
 A. S. Mgr le duc de
 Montpensier. V, 1114
 — *de la Cour de France*
 en 1690. IV, 128
 — *de la découverte faite*
 à Ille, en 1834, d'une
 statue antique. V, 710
 — *de trois ambassades*
 de M. de Carlisle
 (La). I, 648
 — *des campagnes de Ro-*
 croï et de Fribourg.
 II, 885
 — *des derniers momens*
 de Louis XVI. VI, 401
 — *des désordres arri-*
 vés en la ville de
 Rouen. I, 555
 — *des deux missions de*
 Dijon. VI, 400
 — *des nouvelles de l'a-*
 miral de Villars. I, 57
 — *des particularitez de*
 la rébellion de Sten-
 ko-Razin. I, 784

- Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint.* II, 512
- *du départ de Louis XVI.* II, 819
- *du siège de Rouen en 1591.* I, 568
- *du voyage de Nassiri Khosran en Syrie, en Palestine...* VI, 856
- *du voyage des religieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle Orléans.* I, 551
- *historique des obsèques de M. Manuel.* V, 852
- *inédite de la défense de Dunkerque.* II, 836
- *mémorable du siège de Péronne en 1536.* II, 883
- Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVII^e siècle.* II, 570
- *des campagnes de 1644 et 1646.* II, 800
- *politiques des Pays-Bas et de l'Angleterre sous le règne de Philippe II.* II, 512
- Relieurs français (Les).* VII, 832
- Religieuse (La).* II, 692
- *de Toulouse (La).* IV, 545
- Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil (De la).* IV, 1090, 1095
- *des imbéciles (La).* V, 1016
- *et la Grâce (La).* II, 428, 435, 783
- Religions et religion.* I, 733 ; IV, 360, 407, 413, 423
- Reliquaire (Le).* I, 718 ; II, 966
- Reliquaire de M.-Q. de La Tour (Le).* III, 216
- *, poésies.* VI, 1135
- Relique de Molière, du cabinet du baron Vivant Denon (La).* VI, 1108
- Reliques d'amour, poème moderne.* III, 325
- *de Jules Tellier.* VII, 773
- Reliquia de Louis de Cormenin.* II, 1012
- *, de J.-G. Farcy.* III, 647
- *[d'Eugénie de Guérin].* III, 1145
- *[de Maurice de Guérin].* III, 1148
- Reliure (De la).* I, 887
- *ancienne et moderne (La).* I, 942
- *de luxe (La). Le livre et l'amateur.* III, 184
- *en France (De la).* VI, 116
- *, poème didactique (La).* V, 259
- *française, commerciale et industrielle (La).* V, 529
- *française depuis l'invention de l'imprimerie (La).* V, 529
- *moderne artistique et fantaisiste (La).* VII, 925
- Reliures artistiques et armoriées de la Bibliothèque communale d'Abbeville (Les).* V, 155
- *d'art à la Bibliothèque nationale.* I, 885
- *remarquables du Musée britannique (Les).* VII, 1165
- Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie française.* VI, 493

- Remarques singulières de Paris.* II, 473
 — *sur l'Exposition du Centenaire.* VII, 1125
 — *sur les poésies d'André Chénier.* III, 240
Rembrandt. II, 480
 — , *conférence.* VI, 496
 — , *son œuvre, sa vie et son temps.* V, 868
Remontrance à une compaignye de paroisse. VI, 982
 — *aux François pour les induire à vivre en paix.* II, 591
 — *charitable aux dames et damoyelles de France sur leurs ornemens dissolus.* II, 629
Remontrances du Parlement de Paris au XVIII^e siècle. II, 570
Renaissance des arts à la Cour de France (La). IV, 770
 — *en France (La).* VI, 316
 — *en Italie et en France à l'époque de Charles VIII (La).* V, 1185
Renaissances (Les). I, 746; VII, 507
Renard et la cigogne (Le). V, 1023
 — *(Le), par Gæthe.* II, 728
 — *(Reineke fuchs) (Le).* III, 1017
Rencontre, scène dramatique en vers (La). III, 264
Rencontres, fantaisies et coq-à-l'asnes facécieux du baron de Gratelard (Les). II, 671
Rendez-vous (Le). I, 720; II, 970
 — *de Madame Elisabeth, sœur du roi, avec l'abbé de S. Martin (Le).* II, 671
René. I, 716, 753
- René Chouan et sa prétendue posterité.* V, 80
Renée Mauperrin. I, 614, 720; III, 1040
 — , *pièce.* VII, 1223
Réparation des vieilles reliures (De la). I, 851
Repas (Les). III, 820
 — *anecdoticque (Le).* III, 585
Repentir de Marion (Le). IV, 180
Répertoire bibliographique universel. VI, 455
 — *de bibliographies spéciales, curieuses et instructives.* VI, 454
 — *de la Comédie-française.* III, 1150
 — *de la Comédie humaine de H. de Balzac.* II, 153
 — *de M. Albert Glatigny.* III, 998
 — *détaillé des tapisseries des Gobelins.* III, 974
 — *au théâtre comique en France au moyen-âge.* VI, 559
 — *général de bibliographie bretonne.* IV, 707
 — *général des sources manuscrites de l'histoire de France pendant et après la Révolution française.* VII, 903
 — *universel de bibliographie.* VII, 772
Réponse à la lettre de M. Michelet sur les époques du moyen-âge. VI, 405
 — *à M. de Lamartine.* VI, 56
 — *à quelques observations de M. l'Archêvêque de Paris.* VI, 646

- Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale.* III, 685
- *d'un campagnard à un parisien.* III, 139
- *de la Champenoise à M. de ***.* III, 202
- *de M. de Lamartine à M. le Président de l'Académie de Marseille.* IV, 989
- *de M. Jules Simon au discours de M. Henry Meilhac.* VII, 549
- *de M. Mézières au discours de Pierre Loti.* V, 803
- [— *de M. Sainte-Beuve à un article de M. Taxile Delord dans le «Siècle».* VII, 143
- Représentants du peuple en mission (Les).* VII, 1153
- *en déroute ou le Deux-Décembre.* VII, 906
- Représentation de quelques pièces d'orfèvrerie ancienne.* VI, 648
- *véritable de la communauté (De la).* IV, 747
- Représentations du répertoire classique.* V, 1122
- Reproductions de cartes & de globes relatifs à la découverte de l'Amérique.* VI, 990
- Républicain des campagnes (Le).* VII, 692
- République, conditions de la régénération de la France (La).* VI, 912
- *, discours au Collège de France (La).* VI, 907
- République et la littérature (La).* VII, 1219
- *et royauté en Italie.* VII, 289
- Requête des enfants à naître.* I, 542
- Réquisitionnaire (Le).* I, 204
- Résidences royales de la Loire (Les).* V, 371
- *royales et impériales de France.* I, 901
- Résignation, poésies.* III, 200
- Résignée.* III, 293
- Résignés (Les).* II, 148
- Ressources de Quinola (Les).* I, 218
- Restaurateurs et restaurés.* II, 320; VI, 638
- Restes de la guerre d'Estampes (Les).* VII, 898
- Résurrection.* II, 983
- Resurrecturix. Aux Polonais.* V, 22
- Ressuscités (Les).* V, 1055
- Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours.* V, 1032
- Retour à Paris. Révélation.* III, 202
- *d'Arlequin (Le).* VI, 24
- *d'Italie (Le).* V, 640
- *de l'Empereur (Le).* IV, 296; 435
- *de Saint-Cloud, par terre.* VI, 45
- *de voyage.* I, 52
- Retraict, farce nouvelle et fort ioyeuse (Le).* VI, 978
- Retraite illuminée (La).* III, 414
- *, les tentations et les confessions de Madame la marquise de Montcornillon (La).* II, 627
- Revanche de Joseph Noirel (La).* II, 370
- *de Lauzun (La).* V, 1319
- *de Séraphine, pièce injouable (La).* VII, 371
- Rêve (Le).* VII, 1213
- *d'un viveur (Le).* III, 304

- Rêve et vie.* II, 693
— *ou les effets du romantisme (Le).* VI, 1073
Réveil d'un grand peuple (Le). VI, 911
— *de Paris (Le).* III, 776
— *du poète.* VII, 749
Réveillon (Le). V, 651
Réveils, poésies (Les). V, 102
Révéléateur du globe (Le). Christophe Colomb. I, 824
Révélation d'une femme de qualité sur les années 1830 et 1831. VI, 164
— *puisées dans les cartons des comités de salut public.* II, 825
— *sur l'arrestation d'Emile Thomas.* III, 381
Revenant (Le). III, 585
Revenants. III, 461
— *(Les).* IV, 175; VII, 336
— *de la place de Grève (Les).* II, 170
Rêveries. VI, 176
— *d'un étameur.* II, 923
— *d'un païen mystique.* V, 666
— *du promeneur solitaire (Les).* II, 331
Rêves d'une jeune fille. V, 1133
— *et pensées, poésies.* VI, 758
— *et réalités.* I, 814
Révision. VI, 909
— *de la Constitution.* Discours de Michel de Bourges et de Victor Hugo. IV, 308
Révolte de Stenka Razine. V, 736
— *des fleurs (La).* I, 748 ; VII, 706
— *, drame (La).* VII, 1000
Révoltée, pièce en quatre actes. V, 185
Révolution (La). VI, 910
— *1789-1882 (La).* IV, 73
- Révolution d'Angleterre. Charles I^{er}, sa cour, son peuple et son Parlement.* II, 298
— *dans le département de l'Yonne (La).* V, 971
— *dans les murs (La).* III, 1028
— *de Thermidor (La).* IV, 73
— *du 31 mai et le fédéralisme en 1793 (Le).* VII, 1153
— *et le livre de M. Quinet (La).* VI, 568
— *française (La).* IV, 554
— *française. Histoire des deux Restaurations.* VII, 977
— *française, revue (La).* IV, 145
— *religieuse au XIX^e siècle (La).* VI, 909
Révolutionnaires. VI, 44
Révolutions d'Italie (Les). VI, 908
— *du Mexique (Les).* VII, 202
— *du pays des gas (Les).* IV, 559
Revue anecdotique. VI, 1076
— *bibliographique.* VI, 884
— *comique à l'usage des gens sérieux (La).* VI, 1081
— *de l'art français ancien et moderne.* IV, 95
— *de l'histoire universelle.* VI, 825
— *de poche, littéraire et anecdotique (La).* VI, 1080
— *des deux mondes.* VI, 1087
— *des documents historiques.* VI, 1094
— *des livres et des estampes.* VI, 498
— *du mouvement historique en Espagne.* V, 1145

Revue du Salon de 1844. IV, 178
 — *fantaisiste.* VI, 1095
 — *parisienne.* I, 215
 — *poétique du XIX^e siècle.* VI, 1096
 — *poétique du Salon de 1840 — du Salon de 1841.* III, 234
 — *rétrospective.* VI, 1096
 — *sans titre (La).* V, 1055
Rhapsodies. I, 862
Rhin allemand (Le). V, 1272
 — *, lettres à un ami (Le).* IV, 298, 383, 386, 414, 430, 438
Rhythmes et refrains. VI, 1137
Ribaud du Palais-Royal (La). II, 672
Richard Darlington. III, 339
 — *II, épisode de la rivalité de la France et de l'Angleterre.* VII, 1151
 — *en Palestine.* VII, 448, 453, 457
 — *Wagner, par Champfleury.* II, 191
 — *Wagner, par C. Mendès.* V, 680
 — *Wagner en caricatures.* III, 1094
 — *Wagner et son œuvre poétique.* III, 880
 — *Wagner et Tannhauser.* I, 346
 — *Wagner, sa vie et ses œuvres.* IV, 615
Riche et pauvre. VII, 633
Richer, histoire de son temps. IV, 109
Richesse de la Muse (La). V, 445
Ridicules du temps (Les). I, 306
Rienzi, tribun de Rome. III, 291
Rieurs anglais (Les). I, 446
Rime of the ancient mariner (The). II, 458
Rimes buissonnières. III, 302
 — *de combat.* III, 1102

Rimes de François Pétrarque (Les). VI, 563
 — *de joie.* IV, 23
 — *de printemps.* III, 266
 — *inédites en patois percheron.* II, 682
 — *et jeux de l'enfance.* V, 326
 — *galantes.* II, 1001
 — *héroïques.* I, 314
 — *ironiques (Les).* I, 747 ; VII, 598
 — *légères.* I, 314
 — *loyales.* I, 899
 — *neuves et vieilles.* I, 746 ; VII, 294, 597
Rinconète et Cortadillo. II, 163
Rip, opéra-comique. V, 660
Riquet à la houppe. I, 278
Riquette. VI, 232
Rire (Le). II, 1000
Rita l'espagnole, drame. VII, 674
Rivales. II, 769, 989
Rivalité de François I^{er} et de Charles-Quint. V, 855
Rivarol et la Société française pendant la Révolution et l'Émigration. V, 258
Rive gauche. Chansons d'étudiants. VII, 1175
Robe de Déjanire (La). VI, 1
 — *de mariée (La).* IV, 206
 — *de Nessus (La).* I, 13 ; II, 709
Robert Burat. I, 718
 — *Darnetal.* III, 75
 — *Emmet.* IV, 40
 — *Helmout.* I, 722 ; II, 688, 689 ; III, 46
 — *, comte de Paris.* VII, 449, 454
 — *Hood le proscrit.* III, 433
 — *Macaire.* VI, 616
 — *Macaire (Les).* I, 32
 — *Macaire et son ami Bertrand à l'Exposition des tableaux du Musée.* VI, 1146

- Robespierre, drame.* VII, 383
 — , monographie bibliographique (Les). VI, 897
Robinson Crusoe. III, 748
 — suisse (Le). VII, 1174
Robinsonniette. I, 779 ; V, 1179
Robinsons français (Les). III, 115
Rob-Roy. VII, 446, 452, 457
Robur-le-Conquérant. VII, 1016
Roche aux mouettes (La). VII, 350
Rocher de Sisyphe (Le). VII, 642
 — des fiancés (Le). II, 418
Rodolphe et Cynthia. IV, 211
 — Töpffer, l'écrivain, l'artiste et l'homme. I, 822
Rodrigue de Villandrando, l'un des combattants pour l'indépendance française au quinzième siècle. VI, 900
Roger de Gauguier et ses collections iconographiques. III, 505
 — la-honte, drame. V, 581
Roi (Le). IV, 537
 — attend (Le). VII, 315
 — au masque d'or (Le). VII, 433
 — Candaule (Le). III, 943
 — Candaule, comédie (Le). (Le). V, 653
 — Carotte, opéra-bouffe-féerie (Le). VII, 373
 — chez la Reine (Le). I, 332
 — de Bohême et ses sept châteaux (Le). V, 792 ; VI, 108
 — de Camargue. I, 22
 — des gueux (Le). II, 727
 — des montagnes. I, 4, 582
 — des Ribauds (Le). IV, 815
 — est mort (Le). IV, 545
 — est mort : Vive le Roi ! II, 287
 — Léopold et la reine Victoria (Le). VII, 101
 — Ramire (Le). III, 637
 — René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires (Le). V, 152
Roi s'amuse (Le). I, 732 ; IV, 274, 380, 385, 415, 424, 430
 — Voltaire (Le). IV, 192, 211
Rois (Les). V, 187
 — contemporains (Les). IV, 542
 — de France (Les). V, 179 ; VI, 1171
 — en exil (Les). I, 723 ; II, 688 ; III, 51
Roland et la chevalerie. III, 116
 — furieux. I, 84, 85, 696 ; II, 581
Rôle des fiets du comté de Champagne sous le règne de Thibaud le chansonnier. V, 379
Rôles gascons. II, 571
Rolla. V, 1295
Romain Kalbris. V, 482
Roman à l'eau-forte (Le). VI, 753
 — anglais, origine et formation des grandes écoles de romanciers du XVIII^e siècle (Le). IV, 624
 — au temps de Shakspeare (Le). IV, 624
 — bourgeois (Le). I, 650, 753 ; II, 746 ; III, 842
 — chez la portière (Le). V, 1014
 — comique (Le). I, 606, 659, 704 ; VII, 402
 — contemporain, ses vicissitudes (Le). VI, 66
 — d'Aquin (Le). I, 503
 — d'Arabelle (Le). VII, 13
 — d'Aubery le Bourgoing. II, 894
 — d'Elvire, opéra-comique (Le). I, 423
 — d'un brave homme. I, 10
 — d'un enfant (Le). V, 407
 — d'un jeune homme pauvre (Le). III, 673
 — d'un peintre (Le). III, 636

- Roman d'un spahi (Le).* V, 402
 — *d'une américaine en Rus-*
sie (Le). V, 123
 — *d'une femme (Le).* III, 456
 — *d'une honnête femme*
(Le). II, 369
 — *d'une nuit (Le).* V, 673
 — *de Brut (Le).* VII, 1144
 — *de Dumouriez (Le).*
 VII, 1161
 — *de Foulque de Candie*
(Le). II, 896
 — *de Girard de Viane (Le).*
 II, 894
 — *de Jeanne (Le).* II, 982
 — *de Jehan de Paris (Le).*
 I, 652
 — *de la duchesse (Le).* IV, 196
 — *de la momie (Le).* I, 614,
 728 ; III, 919
 — *de la rose (Le).* I, 654 ;
 III, 1161
 — *de la vingtième année*
(Le). VI, 694
 — *de minuit (Le).* II, 727
 — *de Molière (Le).* III, 783
 — *de Rou et des ducs de*
Normandie (Le). VII, 1143
 — *de Thèbes (Le).* I, 61
 — *de toutes les femmes*
(Le). V, 1199
 — *des quatre fils Aymon*
(Le). II, 896
 — *du capucin (Le).* V, 1202
 — *du Chaperon-Rouge (Le).*
 III, 34
 — *du chatelain de Couci*
(Le). VI, 399
 — *du chevalier de la Char-*
rette (Le). II, 894
 — *du lys (Le).* I, 899
 — *du renart (Le).* VI, 1186
 — *du village (Le).* V, 697
 — *en vers de très-excel-*
lent, puissant et no-
ble homme Girart de
Rossillon. III, 994
- Roman, études artistiques et*
littéraires (Le). III, 215
 — *expérimental (Le).* VII, 1220
 — *naturaliste (Le).* I, 957
 — *russe (Le).* VII, 1123
Romancero de Champagne. II, 896
 — *de l'Impératrice (Le).*
 VI, 1181
 — *du Cid (Le).* VI, 1181
 — *françois (Le).* His-
 toire de quelques
 anciens trouvères.
 VI, 405, 1189
Romancciro. Choix de vieux
chants portugais. II, 536
Romances sans paroles. VII, 991
Romanciers (Les). I, 300
 — *d'aujourd'hui (Les).*
 V, 169
 — *naturalistes (Les).*
 VII, 1220
Romans champêtres illustrés par
Tony Johannot. VII, 314
 — *classiques du XVIII^e*
siècle. VI, 1181
 — *, contes et nouvelles.*
 III, 116
 — *, contes et opuscules.*
 VII, 91
 — *, contes et voyages.* IV, 182
 — *de Bauduin de Sebourc*
(Li). VI, 1184
 — *de Berte aus grans piés*
(Li). VI, 1185
 — *de Charles Nodier.* VI, 138
 — *de Dolopathos (Li).* I, 658
 — *de Edmond et Jules*
de Goncourt. III, 1057
 — *de Garin le Loherain*
(Li). VI, 1185
 — *de la table ronde.* VI, 1184
 — *de Parise la duchesse*
(Li). VI, 1186
 — *de Raoul de Cambrai*
(Li). VI, 1186
 — *de Voltaire.* II, 785

- Romans des douze pairs de France.* VI, 1185
 — *du renard examinés, analysés et comparés (Les).* VI, 1199
 — *en vers du cycle de la Table ronde (Les).* VI, 401
 — *enfantins.* III, 693
 — *et contes. Avatar-Jettatura....* III, 925
 — *et contes philosophiques.* I, 186
 — *et le mariage (Les).* III, 663
 — *et nouvelles.* I, 464
 — *historiques du Langue-
doc.* VII, 607
 — *militaires.* II, 139
 — *nationaux.* III, 588
 — *, nouvelles et mélan-
ges.* VI, 173
 — *parisiens.* IV, 193
 — *poétiques et poésies
diverses.* VII, 445
 — *relatifs à l'histoire de
France aux XV^e et
XVI^e siècles.* VI, 336
- Romant de Jehan de Paris (Le).* II, 753
- Romantisme des classiques (Le).* III, 207
- Romantiques (Les).* V, 1109
 — *. Editions origina-
les, vignettes...
Victor Hugo.* VI, 149
 — *Honoré de Balzac.* VI, 420
 — *Pétrus Borel. Alex-
andre Dumas.* VI, 420
- Romantorgo ou la Cause per-
perdue.* IV, 277
- Rome.* V, 840
 — *ancienne et moderne de-
puis sa fondation jus-
qu'à nos jours.* IV, 883
 — *au siècle d'Auguste.* III, 240
- Rome contemporaine.* I, 6
 — *depuis l'établissement
du christianisme jus-
qu'à nos jours.* IV, 884
 — *depuis sa fondation jus-
qu'à la chute de l'Em-
pire.* IV, 884
 — *, description et souve-
nirs.* VII, 1165
 — *, Naples et Florence.* I, 452,
464
 — *pendant la Semaine sainte.* V, 595
- Roméo et Juliette.* VII, 491
 — *et Juliette, tragédie.* VII, 602
- Romulus, comédie.* III, 400
- Ronces et gratte-culs.* V, 528
- Ronde des saisons et des mois
(La).* VII, 806
- Rondeau inédit de Malherbe
sur l'Immaculée Conception.* V, 473
- Rondeaux et vers d'amour.* V, 526
- Rondeaux et autres poésies du
XV^e siècle.* I, 61
 — *et ballades inédits
d'Alain Chartier.* II, 266
- Ronsard. Ballade.* VI, 1192
- Rosa et Gertrude.* VII, 857
 — *mystica.* I, 310
- Rose à douze feuilles. Femmes
et fleurs.* V, 481
 — *blanche (La).* II, 733
 — *de mai.* VII, 527
 — *et Blanche.* VII, 193, 333
 — *et l'abeille (La).* V, 1160
 — *et Ninette.* II, 705 ; III, 63
- Rosées.* V, 259
- Rosemonde.* VI, 706
- Roses (Les).* VII, 836
 — *d'antan (Les).* I, 738; V, 201
 — *d'octobre, poésies.* VII, 529
 — *de Noël.* II, 866
- Rosette en paradis.* VII, 1034
- Rosier de Madame Husson (Le).* V, 619

- Rosine et Rosette.* IV, 589
Rossini, l'homme et l'artiste. VI, 255
 — . *Notes — Impressions — Souvenirs — Com-*
 mentaires. VI, 793
Rôti-cochon. I, 532
Rôtisserie de la reine Pédauque
(La). III, 812
Rouen à La Rochelle sur le steam-
launch Ruy-Blas (De). IV, 647
 — *disparu.* I, 16
 — *illustré.* VI, 1202
 — *illustré, par R. Aubé.* I, 133
 — *1431-1870.* III, 1003
 — *qui s'en va.* I, 17
Roueries de l'ingénue (Les). V, 1202
 — *de Triomphe (Les).* V, 82
Roués innocents (Les). III, 904
 — *sans le savoir (Les).* VII, 912
Rouge et le noir (Le). I, 455, 456,
 463, 747
Rouget de l'Isle et la Marseil-
laise. II, 489
Rougon-Macquart (Les). VII, 1201
Rouleaux des morts du IX^e au
XV^e siècle. III, 127 ; IV, 110
Roumains de la Macédoine (Les). VI, 655
Roussotte (La). V, 658
Route de Varenne (La). II, 722 ;
 III, 415
Routiers au XIV^e siècle (Les). I, 37
Roy des ribauds (Le). II, 1086
 — *glorieux au monde (Le).* II, 849
Royal keepsake (Le). IV, 695
Royalistes et républicains. VII, 839
Royaume des roses (Le). IV, 185
Rue (La). VII, 947
 — *à Londres (La).* VII, 949
 — *du Puits qui parle (La).* III, 634
Rue, journal quotidien (La). VII, 948
Ruelle mal assortie (La). VII, 888
Ruelles du XVIII^e siècle (Les). IV, 737
 — , *salons et cabarets.* I, 769 ;
 II, 915
Rues de Paris (Les). VI, 1237
 — *du vieux Paris (Les).* III, 771
 — *et églises de Paris vers*
 1500 (Les). I, 854
 — *et les cris de Paris au*
 XIII^e siècle (Les). II, 574
 — *et maisons du vieux Blois*
 (Les). IV, 332
Ruines de Paris (Les). II, 735 ;
 V, 1041
 — *de Paris en 4875.* III, 825
Russie à l'Exposition universelle
(La). IV, 215
 — *ancienne et moderne (La).* VI, 1189
 — *en 1839 (La).* II, 1090
 — *épique (La).* VI, 952
 — *et l'Europe (La).* V, 565
 — *et les Russes (La).* Kiew
 et Moscou. VII, 848
 — *(La). Impressions — por-*
 traits — paysages. VII, 534
Rustem. IV, 1015
Rut ou la pudeur éteinte (Le). II, 1024
Rutebeuf. III, 1120
Ruy-Black ou les noirceurs de
l'amour. IV, 295
Ruy Blas. I, 733 ; IV, 290, 382,
 385, 386, 415, 425, 437
Ruy-Brac, parodie. IV, 294
Ruysch. I, 371
Rymaille sur les plus célèbres
bibliothèques de Paris en 1649. IV, 881 ; VI, 1240
Rymes de gentile et vertueuse
dame D. Pernelle du Guillet. III, 331

S

- Sabba da Castiglione.* I, 847
Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette. I, 828
Sabot de Noël (Le). II, 362
 — *de Noël, légende (Le).* III, 995
 — *rouge (Le).* V, 1201
Sac au dos. IV, 471
Sacerdoce littéraire (Le). I, 86
Sachet (Le). VII, 2
Sacountala. I, 626
 — *, ballet-pantomime.* III, 919
Sacre de Charles dix (Le). IV, 239
 — *de Paris (Le).* V, 145
Sacrifice (Le). I, 724 ; III, 37
Sacs et parchemins. VII, 345
Sagas, légendes des bardes du Rhin. IV, 696
Sagesse. VII, 992
 — *(De la).* V, 1129
 — *de la mère l'oe (La).* II, 712
 — *de poche.* II, 866
Sagettes et ruses d'amour (Les). VII, 6
Sahara et Sahel. III, 839
Saint Anselme. V, 1084
 — *-Barthélemy (La).* IV, 880
 — *Évremond. Étude historique.* V, 763
 — *-Girons. Une campagne administrative dans les Pyrénées.* IV, 38
 — *Hubert ou quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne (La).* VII, 23
 — *Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille.* III, 1062
 — *Jérôme. La société chrétienne à Rome.* VII, 812
Saint-Léon ou les suites d'un bal masqué. V, 908
 — *Louis.* VII, 1151
 — *Louis et son siècle.* VII, 1154
 — *Louis et son temps.* VII, 1151
 — *Louis, son gouvernement et sa politique.* V, 153
 — *Martin.* V, 153
 — *Michel et le mont Saint-Michel.* III, 974
 — *Paul.* VI, 1019
 — *-Simon.* III, 1119
 — *-Simonienne (La).* V, 124
 — *Vincent de Paul et les Gondis.* II, 232
 — *Vincent de Paul et sa mission sociale.* V, 407
 — *voyage de Jérusalem (Le).* I, 57
Sainte Baume (La). VI, 284
 — *-Beuve et les Mémoires d'outre-tombe.* VII, 150
 — *-Beuve et ses inconnues.* VI, 762
 — *-Beuve. L'œuvre du poète...* V, 304
 — *Bible (La).* I, 470, 472 ; II, 543
 — *Bohême (La).* I, 265
 — *Cécile et la société romaine.* III, 1144
 — *Élisabeth de Hongrie.* V, 1085
 — *-Hélène.* VII, 820
 — *-Hélène aux Invalides. Souvenirs de Santini (De).* VII, 355
 — *-Hélène. Translation du cercueil de l'Empereur Napoléon.* III, 532
 — *Marguerite de Cortone.* II, 368
 — *Russie (La).* VII, 960
 — *-Vierge (La).* V, 630
Saintes femmes, fragments d'une

- histoire de l'Eglise (Les).* III, 18
Saintes femmes. Keepsake princier. IV, 705
Saints évangiles (Les). III, 616, 617
Saisie de livres prohibés faite aux couvents des Jacobins et des Cordeliers. II, 637
Saisons, poème (Les). VII, 25
Sakontala à Paris. VII, 180
Salamandre (La). VII, 673
Salammbô. I, 726 ; II, 349 ; III, 724
Salaziennes (Les). IV, 789
Salle d'armes (La) Pauline. III, 346
Salles d'armes de Paris (Les). VII, 7
Salmigondis, contes de toutes les couleurs (Le). VII, 181, 333
Salmis de nouvelles. III, 915 ; VII, 185
Salon caricatural, critique envers et contre tous (Le). VII, 186
— *d'Horace Vernet.* IV, 595
— *de Joséphin Peladan (Le).* VI, 506
— *de la Rose † Croix. Règles et monitoires.* VI, 509
— *de mil huit cent vingt deux.* VII, 820
— *de 1831.* VI, 699
— *de 1831. Ébauches critiques.* IV, 514
— *de 1833. Les causeries du Louvre.* IV, 515
— *de 1833 — de 1834 — de 1841.* V, 118
— *de 1839.* V, 101
— *de 1845 — de 1846, par Ch. Baudelaire.* I, 339
— *de 1845 — de 1846 — de 1847, par Thoré (Le).* VII, 834
— *de 1847, par Th. Gautier.* III, 903
— *de 1847, par Paul Mantz.* V, 490
Salon de 1852. III, 1026, 1068
— *de 1857 — de 1859 — de 1861 — de 1863 — de 1864 — de 1865 — de 1866.* III, 307, 309, 310, 311
— *de 1875. Peinture et sculpture.* V, 1069
— *de 1875 — de 1876.* III, 238
— *de 1883.* I, 985
— *de 1884 — de 1890.* III, 84, 85
— *de 1885.* IV, 46
— *de 1885 (Le). Etude.* V, 875
— *de 1886.* VI, 266
— *de 1887.* VI, 264
— *de 1888 (Le).* IV, 218
— *de 1888 [par Eug. Montrosier].* V, 1118
— *de 1889 (Le). [par Georges Lafenestre].* IV, 876
— *de 1889, par P. Mantz.* V, 493
— *de 1890.* IV, 19
— *de 1891 — de 1892, par A. Hustin.* IV, 469, 470
— *de 1891 [par Antonin Proust] (Le).* VI, 842
— *de 1892 (Le).* V, 69
— *de 1893, par Gaston Jolivet (Le).* IV, 582
— *de 1893 [par Olivier Mer-son].* V, 765
— *de Paris illustré 1884 (Le).* I, 791
— *de Paris illustré 1885 (Le).* III, 542
— *de peinture en 1880.* II, 366
— *des Aquarellistes français.* V, 1118
— *des refusés. La peinture en 1863.* III, 225
— *illustré 1888.* III, 768
— *illustré, 1891 — 1892.* III, 86
— *intime (Le).* I, 132
Salons (1857-1870-1892). II, 124

- Salons bordelais ou expositions des beaux-arts à Bordeaux au XVIII^e siècle.* V, 527
- *célèbres.* III, 957
- *de conversation au dix-huitième siècle (Les).* III, 688
- *de Paris (Les).* I, 364
- *de W. Burger 1861 à 1868.* VII, 835
- *de T. Thoré.* VII, 834
- Salteador (El).* II, 718 ; III, 401
- Saltimbanque (Le).* VI, 754
- Saltimbanques et pantins.* VII, 1007
- *Leur vie, leurs mœurs (Les).* III, 591
- Salut d'amour dans les littératures provençale et française (Le).* V, 796
- *public (Le).* I, 340 ; II, 177
- Salvator.* III, 404
- Samuel, roman sérieux.* V, 1311
- *Brohl et Cie.* II, 372
- Saône et ses bords (La).* VI, 120
- San Felice (La).* III, 427
- Sandford et Merton.* I, 435
- Sandrin ou vert galand (Le).* II, 673
- Sang de la coupe (Le).* I, 700
- *des dieux (Le).* V, 390
- Sans cela ! elle serait ma femme.* VII, 477
- *famille.* V, 482
- *lendemain, poésie.* III, 285
- *queue ni tête.* V, 217
- *titre.* III, 760
- Santé des gens de lettres (De la).* VII, 847
- Saphir (Le).* I, 72
- *, livre des salons (Le).* IV, 696
- *, pierre précieuse.* III, 400
- Saphira ou Paris et Rome sous l'Empire.* IV, 705
- Sapho, par E. Augier* I, 142
- Sapho, par Alphonse Daudet.* I, 723 ; II, 348, 703 ; III, 56, 57
- *, drame.* VII, 511
- Sara ou l'amour à quarante-cinq ans.* VI, 1072
- Sarabande du cardinal (La).* V, 630
- Sarcophage de Tabnith, roi de Sidon (Le).* VI, 1033
- Sarcophages chrétiens de la Gaule (Les).* II, 560
- Sarrasine.* I, 199
- Sarsifi pétasiné (Le).* V, 631
- Satania, comédie.* V, 630
- Sathaniel.* VII, 607
- Satire de J. Du Lorens.* II, 626
- *des romans du jour.* V, 864
- *en France au moyen âge (La).* V, 206
- *en France ou la littérature militante au XVI^e siècle (La).* V, 206
- Satires de Du Lorens.* II, 4
- *de Juvénal.* I, 693
- *[d'Amédée Marteau].* V, 544
- *de Perse.* I, 496, 693
- *de Louis Petit (Les).* II, 11
- *du sieur Nicolas Boileau (Les).* I, 493
- *et chants.* I, 315
- *et diatribes sur les femmes.* I, 772
- *et poèmes.* I, 313
- *et portraits.* IV, 58
- *inédites de Garaby de la Luzerne.* I, 573
- *jacobites (Les).* IV, 227, 351
- *, par L. Veuillot.* VII, 1025
- Satiricon (Le) de Pétrone.* I, 693
- Satyre des satyres (La).* II, 853
- *Ménippée (La).* I, 629, 637 ; II, 674 ; VII, 388
- Satyres bastardes et autres autres folastres du cadet Angouleret (Les).* II, 598
- Saül, tragédie.* IV, 1025
- Savoye, Églogue de la vie solitaire.* VII, 477

- Sauterelles de Jean de Saintonge (Les).* V, 201
- Saurageonne.* I, 749 ; VII, 791
- Saurages de Paris (Les).* VII, 312
- Sauvons-le !* I, 776
- Sâvritri, épisode du mahabharata.* VI, 707
- Saynètes.* III, 765
- *et monologues.* V, 1056, 1057, 1059
- *que nous venons d'avoir l'honneur.... (Les).* II, 857
- Scarabée d'or (Le).* II, 695
- Sceaux (Les).* I, 66
- Scènes contemporaines.* II, 173
- *de campagne.* V, 1199
- *de la Bohême.* I, 41 ; V, 1192
- *de la vie.* I, 265, 266
- *de la vie castillane et andalouse.* III, 754
- *de la vie cruelle.* V, 1055
- *de la vie de Bohême.* V, 1193
- *de la vie de campagne.* I, 235
- *de la vie de jeunesse.* V, 1194
- *de la vie de province.* I, 197, 198
- *de la vie flamande.* II, 928
- *de la vie italienne.* V, 768
- *de la vie maritime.* IV, 514
- *de la vie orientale.* VI, 55
- *de la vie parisienne.* I, 198, 199, 235
- *de la vie privée.* I, 183, 196, 197
- *de la vie privée et publique des animaux.* VII, 405
- *de la vie russe.* VII, 874
- *de la ville et de la campagne.* V, 1011
- *de mer. Capitaine noir.* II, 1003
- Scènes de mer. Deux lions pour une femme.* II, 1003
- *de mœurs et de voyages dans le nouveau-monde.* III, 624
- *de ville et de théâtre.* V, 235
- *du beau monde.* VII, 416
- *écossaises.* VI, 265
- *et comédies.* III, 672
- *et épisodes de l'histoire nationale.* VII, 469
- *et proverbes.* III, 671
- *hongroises.* V, 856
- *parisiennes.* II, 735
- *populaires dessinées à la plume.* V, 1004
- Sceptiques, comédie (Les).* V, 477
- Schamyl, drame.* V, 791
- Scheffer (Ary-Henri).* V, 564
- Science des armoiries (La).* IV, 607
- *et avarice, moralité.* VI, 977
- *positive et la métaphysique (La).* V, 314
- Sciences et lettres au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 853
- Scorpion (Le).* VI, 823
- Scot Érigène. Thèse pour le doctorat.* VII, 97
- Scrapbook. Picardie.* V, 308
- Scripturæ sacræ cursus completus.* II, 843
- Scrupule du père Durieu (Le).* II, 756
- Sculpteur danois Vilhelm Bissen (Le).* VI, 713
- Sculpteurs de Lyon du quatorzième au dix-huitième siècle (Les).* IV, 103
- *italiens (Les).* VI, 525
- Sculpture (La).* I, 680
- *antique (La).* I, 665
- *française avant la Renaissance classique (La).* II, 1040
- Sculptures grotesques (Les).* I, 17

- Séance publique annuelle du jeudi 20 novembre 1884.* VI, 309
- Sébastien Le Clerc et son œuvre.* IV, 101
- *Roch.* V, 786
- Séchet et Poulard.* III, 1159
- Second mouvement (Le).* VI, 304
- *tome du Parnasse des chansons à danser.* II, 660
- *voyage en zigzag.* VII, 865
- Seconde chronique de Gargantua et de Pantagruel de Rabelais (La).* II, 6
- *interdiction de Tartuffe (La).* VII, 819
- *nuît (La).* III, 983
- *page (La).* VI, 1199
- Secondes harmonies poétiques et religieuses.* IV, 971
- Secret d'État, comédie-vaudeville (Le).* VII, 672
- *de Fourmies (Le).* III, 301
- *de Gertrude (Le).* VII, 793
- *de Laurent (Le).* I, 781
- *de Mademoiselle Marthe (Le).* III, 196
- *de M. Ladureau (Le).* II, 204
- *de Rome au XIX^e siècle (Le).* I, 926
- *des Ruggieri (Le).* I, 206
- *du précepteur (Le).* II, 374
- *du Roi (Le).* I, 934
- Secrétaire intime (Le).* VII, 201, 301, 309, 313
- Secrets de l'oreiller (Les).* II, 740; VII, 700
- *de nos pères (Les).* I, 773
- *des Bonaparte (Les).* VI, 44
- *des Bourbons (Les).* VI, 44
- *magiques pour l'amour.* I, 491
- Seine (La).* IV, 149
- *à travers Paris (La).* III, 137
- *et ses bords (La).* VI, 121
- Seize mois ou la Révolution et les révolutionnaires.* VII, 188
- *morceaux de littérature.* II, 400
- Seizième joye de mariage (La).* I, 483
- *siècle et les Valois d'après les documents inédits du British Museum (Le).* IV, 879
- Séjour de Henri III à Rouen.* I, 555
- Sélam, almanach fashionable.* VII, 469
- *, morceaux choisis (Le).* IV, 697
- *(scènes d'Orient) (Le).* III, 907
- Selle chevalière (La).* VI, 484
- Semaine des trois jeudis (La).* IV, 553
- Semaines littéraires (Les).* VI, 776
- Semonce faite à Paris des coquus (La).* I, 483
- Sens dessus dessous.* VII, 1017
- Sensations d'art.* I, 301
- *d'histoire.* I, 301
- *d'Italie.* I, 908
- *d'un juré (Les).* I, 166
- *de Josquin (Les).* II, 100
- Sensitives (Les).* IV, 697
- *, album des salons (Les).* VII, 475
- S'ensuivent les blasons anatomiques du corps féminin.* II, 673
- *plusieurs belles choses nouvelles.* I, 678
- S'ensuyt l'histoire de Monseigneur Gerard de Rorssillon.* III, 904
- *le roman de édipus.* II, 801

- S'ensryt le romant de Richart,*
filz de Robert le
diable. II, 885
 — *le testamēt de la guerre.*
 I, 678
 — *le testament de Luci-*
fer. II, 891
 — *la rencôte et descô-*
fitture des hennoyers.
 I, 677
 — *plusieurs belles chan-*
sons nouvelles. II, 673
Sensuyuent dix-sept belles chan-
sons nouvelles. I, 679
 — *plusieurs belles chan-*
sons. II, 885
 — *quatorze belles chan-*
sons nouvelles. I, 678
 — *seize beiles chan-*
sons. I, 678
Sentiers de France. VI, 916
 — *perdus (Les).* IV, 176
Sentiment de la nature avant
le Christianisme
(Le). V, 24
 — *de la nature chez les*
modernes (Le). V, 25
Sept châteaux du roi de Bohême
(Les). VI, 108
 — *cordes de la lyre (Les).*
 VII, 212, 304, 310
 — *dessins de gens de lettres.*
 III, 232
 — *discours touchant les da-*
mes galantes (Les). I, 588
 — *dixains de sonnets tirés*
de Rabelais. V, 1072
 — *infans de Lara (Les).* V, 476
 — *journées de la Reine de*
Navarre (Les). I, 600
 — *lettres de Mërimée à Sten-*
dhal. V, 753
 — *marchans de Naples (Les).*
 II, 885
 — *messénienues nouvelles.*
 III, 108
 — *péchés capitaux (Les).*
 VII, 692
- Sept péchés capitaux de la lit-*
térature (Les). I, 130
 — *petites nouvelles de Pierre*
Aretin. II, 599
 — *princesses (Les).* V, 448
Septembriseurs, scènes histori-
ques (Les). VI, 1003
Sépultures de l'église Saint-
Remi de Reims (Les). I, 567
Séraphina Darispe. II, 713
Séraphine, comédie. VII, 370
 — *, de V. Sardou ra-*
contée par Tou-
chatout. VII, 371
Séraphita. I, 201, 208
Serbes de Hongrie (Les). VI, 655
Serees de Guillaume Bouchet
(Les). I, 630
Sérénus, histoire d'un martyr.
 V, 184
Serge Panine. VI, 256
Serment (Le). IV, 343
 — *d'Horace (Le).* V, 1201
 — *du jeu de Paume (Le).*
 IV, 144
Sermon d'un cartier de mou-
ton. VI, 970
 — *joyeux de monsieur*
saint Hareng. VI, 741
 — *joyeux des IV vens.*
 VI, 969
 — *nouveau et fort joyeux*
auquel est contenu
tous les maux que
l'homme a en ma-
riage. VI, 740
Sermons choisis de Bossuet, de
Bourdaloue et de
Massillon. I, 786
 — *, instructions et allo-*
cutions du R. P.
Henri-Dominique
Lacordaire. IV, 799
Serpent sous l'herbe (Le). IV, 175
Serres chaudes. V, 446
Service de la Sûreté (Le). V, 438
 — *en campagne, comé-*
die. V, 583

- Servilité de la magistrature impériale (La).* IV, 344
- Servitude et grandeur militaires.* I, 45, 586, 623, 750; VII, 1062, 1070, 1072
- *volontaire ou le contrat'un.* II, 328
- Seul.* IV, 29
- ! VII, 175
- Severo Torelli.* I, 720; II, 979
- Sextines.* III, 1089
- Sganarelle ou le cocu imaginaire.* V, 948, 955
- Shakespeare et l'antiquité.* VII, 661
- *des dames.* IV, 698
- *et son œuvre.* IV, 1019
- *et son temps.* III, 1174
- *, ses œuvres et ses critiques.* V, 799
- Shylock, par A. de Vigny.* I, 751
- *, comédie.* IV, 29
- Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.* VII, 619
- Siasset Namèh. Traité de gouvernement.* VI, 862
- Sicilien ou l'amour peintre (Le).* V, 950, 954, 959
- Siècles de Louis XIV et de Louis XV.* II, 785
- Siège de Calais (Le).* I, 754; II, 788, 792
- *de la Roche-Pont (Le).* VI, 237
- *de Paris (Le).* I, 87
- *de Paris et la défense nationale (Le).* VI, 912
- Siesta (La).* IV, 698
- Siestes (Les).* III, 1102
- Signes du temps (Les).* VI, 1160
- Signification des mots (De la).* I, 695
- Silhouette, journal des caricatures (La).* VII, 500
- Silhouettes de mon temps.* V, 577
- Silvain, de la Comédie-Française.* VII, 536
- Silves.* I, 315
- *et rimes légères.* I, 315
- Silvio ou le boudoir.* IV, 883
- Simon.* VII, 205, 302, 310, 313
- Simple bon sens (Le).* VII, 853
- *causée sur l'esprit français dans les beaux-arts.* IV, 860
- *lettre d'un petit de sixième à l'élève de seconde Caraignac.* VI, 4
- *portraicture du manoir-Beauchesne (La).* III, 203
- Simple esquisses physiologiques.* VI, 634
- *lettres sur l'art dramatique.* III, 364
- *notes sur la vie de François Rabelais.* IV, 855
- Singe, comédie (Le).* III, 1004
- *de Nicolet (Le).* V, 644
- *, histoire du temps de Louis XIV (Le).* IV, 829
- Singularités physiologiques.* VII, 559
- Sir Lionel d'Arquenay.* V, 160
- Sire.* V, 113
- *de Bacquerville (Le).* I, 554
- Sirène (Le).* IV, 698
- Sirènes (Les).* IV, 644
- Sirof-au-cul ou l'heureuse délivrance.* II, 674
- Sites.* VI, 990
- Six aventures (Les).* III, 397
- *couches de Marie de Médicis (Les).* II, 575
- *mille lieues à toute vapeur.* VII, 291, 330
- *mois aux Indes. Chasses au tigre.* VI, 283
- *mois de correspondance. Diane et Louise.* VII, 600
- *mois de la vie d'un jeune homme.* I, 661
- *morceaux de littérature.* II, 495
- *nouvelles nouvelles.* V, 328

Six semaines dans l'île de Sardaigne. III, 120
Smarra ou le démon des mauvais rêves. VI, 100
 — *ou les démons de la nuit.* VI, 100, 174, 176
Smogglers (Les). V, 140
Sobres sotz entremelle avec les Syeurs d'Ays, farce morale. VI, 980
Socialisme rationnel et le socialisme autoritaire (Le). II, 637
Société au treizième siècle (La). V, 152
 — *béarnaise au XVIII^e siècle (La).* I, 499
 — *d'histoire contemporaine.* VII, 564
 — *d'histoire de l'art français.* IV, 93
 — *d'histoire de la Révolution française.* IV, 143
 — *de l'histoire de France.* IV, 107
 — *de l'histoire de Normandie.* IV, 132
 — *de l'histoire de Paris et de l'île de France.* IV, 138
 — *des Bibliophiles bretons.* I, 502
 — *des Bibliophiles contemporains.* I, 509
 — *des Bibliophiles dauphinois.* I, 516
 — *des Bibliophiles de Guyenne.* I, 534
 — *des Bibliophiles de Montpellier.* I, 546
 — *des Bibliophiles de Reims.* I, 565
 — *des Bibliophiles de Touraine.* I, 574
 — *des Bibliophiles du Béarn.* I, 498
 — *des Bibliophiles français.* I, 518

Société des Bibliophiles languedociens. I, 539
 — *des Bibliophiles lyonnais.* I, 544
 — *des Bibliophiles normands.* I, 548
 — *des gens de lettres de l'avenir (La).* II, 195
 — *des Jacobins (La).* II, 577
 — *des peintres-graveurs français. Troisième exposition.* V, 580
 — *des Philobiblon.* VI, 581
 — *des Rosati d'Arras (La).* III, 270
 — *française au XVIII^e siècle d'après le Grand Cyrus (La).* II, 1063
 — *anophile.* III, 889
 — *rouennaise de Bibliophiles.* I, 568
Sociétés badines, bachiques, littéraires et dansantes (Les). III, 270
Socrate et sa femme. I, 279
Sodome. I, 84
Sodomia tractatus (De). II, 592
Sodomie (De la). II, 579
Saur aînée (La). II, 730
 — *Anne.* IV, 713, 719
 — *de Gribouille (La).* I, 780
 — *du Maugrabin (La).* IV, 824
 — *Fesne, farce nouvelle.* VI, 975
 — *Laure.* VII, 567
 — *Philomène.* I, 729 ; II, 700 ; III, 1044
Sœurs de la Charité (Les). V, 480
 — *Hédouin (Les).* V, 662
 — *Rondoli (Les).* V, 612
 — *Vatard (Les).* IV, 471
Soins de toilette. Le savoir-vivre (Les). III, 828
Soir d'une bataille, poème (Le). V, 144
Soirée historique de la Comédie française. II, 546

- Soirées amoureuses du général*
Mortier et de la belle
Antoinette. II, 674
— *d'hiver.* IV, 699
— *d'hiver, histoires et nouvelles.* IV, 729
— *de Jonathan (Les).* VII, 171
— *de Médan.* VII, 567, 1229
— *de Neuilly (Les).* III, 274
— *de Saint-Petersbourg (Les).*
V, 459
— *de Walter-Scott à Paris.*
IV, 813
— *du boulevard Coblenz*
(Les). II, 1075
— *du docteur Sam (Les).*
I, 445
— *littéraires de Paris.* IV, 699;
VII, 568
— *parisiennes (Les).* V, 1155
Soirs (Les). VII, 988
— *de bataille (Les).* IV, 466
— *moroses.* V, 677
Soixante ans de souvenirs. V, 173
— *ans du Théâtre Français.* VII, 568
— *planches d'orfèvrerie*
de la collection
Paul Eudel. III, 612
73 journées de la Commune
(Les). V, 671
Soldat et le Chartreux (Le). III, 585
Soldats de France. Actions héroïques. VI, 948
— *de la Révolution (Les).*
V, 839
Soleil de la Liberté (Le). III, 292
— *de minuit (Le).* V, 677
Soleils d'octobre. V, 594
Solfège poétique et musical. VI, 15
Soliloques sceptiques, par La
Mothe le Vayer. II, 588
Solitaire (Le). I, 86
Solitude. III, 24
Solitudes (Les). I, 748 ; VII, 706
Solutions conjugales (Les).
VII, 390
Sommités contemporaines (Les).
III, 930
Son Altesse la Femme. VII, 924
— *Altesse Royale Henri d'Orléans, duc d'Aumale, chez*
les Amis des livres. VI, 312
— *Excellence Eugène Rougon.* VII, 1204
— *mouchoir.* II, 41
Sonate de Kreutzer (La). VII, 851
Songe d'une nuit d'été (Le). V, 794
— *de Khéyam (Le).* I, 884
— *de Pamour (Le).* V, 795
— *de la thoison d'or (Le).*
II, 880
— *de Poliphile.* II, 918
— *doré de la pucelle (Le).*
VI, 741
— *du restreur (Le).* II, 849
Songes drolatiques de Pantagruel (Les). II, 668 ; VI, 933
Sonnailles et clochettes. I, 281
Sonnette du diable, drame (La).
VII, 608
Sonnets, comédie (Les). V, 651
Sonnets de la Chaise (Les). V, 1072
— *de William Shakespeare (Les).* VII, 490
— *des vieux maîtres français.* VII, 579
— *du docteur (Les).* II, 38
— *et eaux-fortes.* VII, 579
— *et fantaisies.* I, 816, 817
— *Et poésies.* I, 310
— *humouristiques.* VII, 594
— *impossibles (Les).* VI, 753
— *inédits d'Olivier de Magigny.* VI, 793
— *luxueux du d'érin Pietro Aretino (Les).*
V, 1235
— *, par Léon d'Aurevilly.*
I, 310
— *, par E. Boulay-Paty.*
I, 896
— *, par le C^{te} Ferdinand de Gramont.* III, 1088
— *parisiens.* V, 595

- Sonnets, poèmes et poésies.* I, 146;
— *tourangeaux.* VII, 595
— *tourangeaux.* V, 1072
Sonneurs de sonnets (Les). III, 161
Sophie Arnould. III, 1032
— *Printems.* III, 463
Sophocle. Traduction nouvelle
[*par Leconte de Lisle*]. VII, 582
Sophonisbe, épisode du poème
de l'Afrique. VI, 564
Sorbonne et les Gazetiers (La).
— I, 486
— , *ses origines, sa bi-*
bliothèque (La). III, 825
Sorcier (Le). I, 209
Sorcière (La). V, 835
Sottie en France (La). VI, 656
Sottisier. II, 863
Souffrances du jeune Werther
(Les). I, 595 ;
— III, 1010, 1012
— *du professeur Del-*
teil (Les). II, 182
Souffre-douleur. III, 1076
Souhaits du monde (Les). VI, 741
Souliers de mon voisin (Les).
— VI, 237
— *de Sterne (Les).* V, 1053
— *rouges (Les).* I, 63
Soupé des Petits-Maitres (Le).
— II, 27
Souper de Beaucaire (Le). VI, 26
— *des funérailles (Le).*
— V, 1195
Soupers de Daphné (Les). II, 338
— *du Directoire (Les).*
— VII, 15
— *du Lasca (Les).* II, 587
Soupeurs de mon temps (Les).
— I, 375
Soupirs de Sifroi (Les). II, 1022
Source divine (La). III, 1182
Sources de l'histoire de France,
par A. Franklin (Les).
— III, 826
Sources de l'histoire de France,
par A. Molinier (Les).
— V, 967
Sourd, son varlet et l'Yveron-
gne (Le). VI, 972
Souris (La). VI, 310
Sous bois. Impressions d'un fo-
restier. VII, 788
— *l'incendie.* VI, 6
— *la Régence et sous la Ter-*
reur. IV, 188
— *la tente. Souvenirs du*
Maroc. VII, 1181
— *le manteau.* V, 1061
— *les frises.* VII, 902
— *les lilas.* I, 776
— *les rideaux. Contes du soir.*
— VII, 818
— *les tilleuls.* IV, 626
— *-offs, roman militaire.* III, 199
— *-offs en cour d'assises.* III, 199
Souscription en faveur de M.
J.-M. Quérard. VI, 898
— *. Œuvres complè-*
tes de Victor
Hugo. IV, 247
Souspirs (Les), d'Olivier de
Magny. I, 634 ; II, 650 ; V, 451
Souvenance, poésies. V, 524
Souvenir de la Bibliothèque im-
périale publique de
S^t-Petersbourg. V, 872
— *de la Révolution. Ma-*
dame Roland. VI, 1175
— *du Banquet-Molière.*
— VII, 943
Souvenirs (Les). V, 693
— *contemporains d'his-*
toire et de littéra-
ture. VII, 1086
— *, correspondance, bi-*
bliographie [de Ch.
Baudelaire]. VII, 640
— *d'âge mûr.* VII, 360
— *d'Antony.* III, 344

Souvenirs d'Asnières. Mademoiselle de Fontanges.

- IV, 947
 — d'égotisme. I, 461
 — d'enfance et de jeunesse. VI, 1027
 — d'Espagne. II, 1025
 — d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique. II, 287
 — d'Orient. II, 1025
 — d'un amiral. IV, 619
 — d'un aveugle. I, 79
 — d'un canonnier de l'armée d'Espagne. I, 283
 — d'un directeur des Beaux-Arts. II, 367
 — d'un enfant du peuple. V, 599
 — d'un homme de lettres, par A. DauDET. II, 704 ; III, 60
 — d'un homme de lettres, par A. JAL. IV, 515
 — d'un jeune premier. IV, 877
 — d'un médecin de l'expédition d'Égypte. II, 504
 — d'un musicien. I, 14
 — d'un préfet de police. I, 63
 — d'un sexagénaire. I, 95
 — d'un vieux critique. VI, 779
 — d'un vieux mélomane. VI, 778
 — d'un voyage dans l'Inde. III, 119
 — d'un voyage en Abyssinie. II, 741
 — d'un voyageur. IV, 783
 — d'une cocodette. III, 700
 — d'une cosaque. III, 830

Souvenirs d'une demoiselle d'honneur de Mme la duchesse de Bourgogne.

- IV, 40
 — d'une favorite. III, 429
 — de Barbizon. VI, 661
 — de Béranger. VI, 199
 — de Bourgogne. V, 1002
 — de collège. II, 980
 — de Félicie. II, 828 ; III, 969
 — de fidélité. II, 31
 — de France et d'Italie. III, 600
 — de Jean-Nicolas Barba, ancien libraire. VI, 950
 — de jeunesse, par Ch. NODIER. VI, 110, 177, 180
 — de jeunesse, par F. SARCEY. VII, 360
 — de J. N. BARBA. I, 286
 — de l'année 1848. III, 313
 — de l'École de Mars et de 1794. V, 8
 — de l'Orient. V, 506
 — de la maréchale, princesse de Beauvau. I, 368
 — de la marquise de Caylus. II, 744, 1069
 — de la Présidence du maréchal de Mahon. III, 75
 — de la Révolution et de l'Empire. VI, 109
 — de la Suisse. I, 86
 — de la Terreur. VI, 170
 — de la vie intime de Henri Heine. II, 499
 — de Lavey. VII, 867
 — de Léonard, coiffeur de la reine Marie-Antoinette. V, 210
 — de Londres en 1814 et en 1816. II, 1066
 — de Madame C. JACOBERT. IV, 573

Souvenirs de Mme de Caylus.

- I, 639 ; II, 142, 794
 — *de Madame Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun.* VII, 1048
 — *de 1848.* VII, 285
 — *de 1830 à 1842.* III, 403
 — *de mission.* Metz, Strasbourg et Colmar. V, 48
 — *de première jeunesse d'un curieux septuagénaire.* III, 687
 — *de quarante ans dédiés à mes enfants.* V, 263
 — *de Schannard.* VII, 416
 — [*de Richard Wagner*]. VII, 1145
 — *de soixante années.* III, 117
 — *de Spa. Histoire du prince et de la princesse Floris.* II, 738
 — *de théâtre, d'art et de critique.* III, 942
 — *de vingt ans de séjour à Berlin.* II, 829
 — *de voyage.* VI, 80
 — *de voyages et d'études.* VII, 28
 — *des Cours de France, d'Espagne, de Prusse et de Russie.* II, 829
 — *des Funambules.* II, 189
 — *dramatiques.* III, 430
 — *du banquet offert à Victor Hugo.* III, 831
 — *du capitaine Parquin.* VI, 419
 — *du dernier secrétaire de Sainte-Beuve.* VII, 902
 — *du quatre septembre.* VII, 547
 — *du théâtre anglais à Paris.* V, 1133

Souvenirs. Enfance. Adolescence. Jeunesse.

- VII, 851
 — , *épisodes et portraits pour servir à l'histoire de la Révolution et de l'Empire.* VI, 108
 — *et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire.* VI, 419
 — *et correspondance de Madame de Caylus.* II, 143
 — *et impressions littéraires.* VII, 269
 — *et indiscrétions. Le dîner du vendredi saint.* VII, 146
 — *et mélanges.* IV, 40
 — *et notes biographiques.* VI, 83
 — *et paysages d'Orient.* III, 305
 — *et portraits, par A. de Lamartine.* IV, 1022
 — *et portraits, par le duc de Levis.* V, 312
 — *et portraits, par Ch. Nodier.* VI, 177
 — *et portraits de jeunesse.* II, 203
 — *et portraits de la Révolution.* VI, 108
 — *et portraits. Etudes sur les beaux-arts.* IV, 3
 — *et réflexions politiques d'un journaliste.* VII, 28
 — *et regrets du vieil amateur.* I, 93, 94
 — *et visions.* VII, 1124
 — *historiques des résidences royales de France.* VII, 972

- Souvenirs historiques et littéraires sur le département du Loiret.* III, 778
- , *impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient.* IV, 973, 1052
- *intimes de Henri Heine.* VII, 1156
- *intimes du temps de l'Empire.* VII, 20, 21
- *littéraires.* III, 314
- *littéraires. Portraits intimes.* VII, 1163
- *lyonnais. Lettres de Valère.* VII, 846
- *personnels.* I, 315
- *poétiques.* I, 356
- *poétiques de l'École romantique.* III, 788
- *relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés.* VI, 485
- *relatifs à Saint-Paul de Londres.* VI, 483
- *sur Th. Rousseau.* VII, 474
- *Thermidoriens.* VI, 170
- Souvent homme varie.* VII, 935
- Spécimens de caractères hébreux, grecs, latins et de musique gravés à Venise.* VI, 271
- Spectacle dans un fauteuil.* I, 742
- Spectacles contemporains.* VII, 1126
- *de la foire (Les).* II, 35
- *populaires et les artistes des rues (Les).* III, 771
- Spectateurs sur le théâtre (Les).* IV, 608
- Speranza.* II, 737
- Speronare (Le).* III, 354
- Sphinx (Le).* III, 670
- *aux perles (Le).* IV, 16
- Spinoza. Conférence.* VI, 1022
- Spiridion.* VII, 304, 310, 313
- Spirite, nouvelle fantastique.* III, 929
- Spiritisme, comédie.* VII, 383
- Splendeurs de l'art en Belgique (Les).* VII, 640
- *et misères des courtisanes.* I, 224
- Stalactites (Les).* I, 258, 708
- Stances à Monsieur l'abbé L....* VII, 958
- *à Monsieur Tollon.* VII, 958
- *de Béranger.* I, 414
- *et poèmes.* I, 747; VII, 705
- Statilégie ou méthode Lafforienne pour apprendre à lire.* VII, 297
- Statistique monumentale.* II, 556
- *monumentale de Paris.* II, 560
- Statuaire J.-B. Carpeaux, sa vie et son œuvre (Le).* II, 381
- Statue et de la peinture (De la).* VI, 784
- Statues de Paris (Les).* I, 680
- *et statuettes contemporaines.* V, 1030
- Statuette d'Oyonnax (La).* II, 871
- Statuts de la Charité de Saint-Cosme.* I, 574
- Stella maris.* V, 200
- *ou les Proscrits.* VI, 87, 174
- Stello ou les Diables bleus.* I, 623; VII, 1058, 1071, 1072
- Stendhal.* III, 1122
- *diplomate.* III, 648
- *et ses amis.* II, 1007
- Stockholm, Fontainebleau et Rome.* III, 337
- Strasbourg, les musées, les bibliothèques et la cathédrale.* VII, 933
- Stréga (La).* III, 767
- Stromatourgie de Pierre Dupont (La).* IV, 98
- Strophes artificielles.* III, 27
- *patriotiques, par E. Grimaud.* III, 1136

- Strophes patriotiques*, par V. de Laprade. V, 27
- Stuarts (Les)*. III, 350
- Style Louis XIV (Le)*. I, 686
- Styles français (Les)*, par Lechevallier-Chevignard. I, 664
- Suarsuksciopork ou le chasseur à la bécasse*. VI, 756
- Subtils moyens (Les)*. II, 795
- Substitution*. II, 943
- Succès du jour (Les)*. VII, 670
- Succession Bonnet (La)*. V, 1153
- *Le Camus (La)*. II, 188, 714
- Suicide (Le)*. VII, 477
- Suisse (La)*. III, 1081
- *et Savoie, souvenirs de voyage*. II, 215
- *pittoresque (La)*. I, 354
- Suite de l'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. VI, 822
- *des œuvres poétiques de Vatel (La)*. I, 531
- *des quatre Facardins*. IV, 22
- Suites d'une capitulation (Les)*. V, 47
- Sultan de Tanguik (Le)*. VI, 236
- Sultane Rozréa (La)*. II, 675 ; III, 1003
- Sultanetta*. III, 427
- Summa aurea de laudibus beatissimæ Virginis Mariæ*. II, 844
- Supercherries littéraires, postiches, suppositions d'auteurs dans les lettres et dans les arts*. III, 118
- *littéraires dévoilées (Les)*. VI, 889
- Supplément à l'inventaire de la collection Godofroy*. IV, 944
- *à l'Isographie des hommes célèbres*. IV, 506
- Supplément à la 5^{me} édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIII^e siècle*. II, 456
- *à la Correspondance de Napoléon I^{er}*. VI, 34
- *à la notice historique et bibliographique sur les imprimeurs de l'Académie protestante de Die*. III, 608
- *à la notice sur les controverses religieuses en Dauphiné*. III, 608
- *à la première édition du Catéchisme dogmatique et moral par M. Couturier*. VI, 467
- *au catalogue descriptif de l'œuvre gravé de Félicien Rops*. VI, 1165
- *au Glossaire de la langue romane*. VI, 1194
- *au Peintre-graveur de Bartsch*. III, 648
- *au Viandier de Taillevent. Le manuscrit de la Bibliothèque vaticane*. VII, 844
- *aux œuvres du chanoine Loys Papon*. VI, 363
- *aux poésies de Germain Colin*. II, 461
- Supplice d'une femme (Le)*. III, 468, 987
- *de Cinq-Mars et de de Thou*. II, 774

- Sur Germain Pillon, sculpteur du roi.* VI, 641
 — *Garthe. Etudes critiques de littérature allemande.* VII, 1159
 — *l'amour.* IV, 39
 — *l'eau.* V, 610
 — *la contrefaçon.* I, 846
 — *la dernière publication de M. F. de La Mennais.* VII, 313
 — *la grande route.* V, 1152
 — *la politique rationnelle.* IV, 972
 — *le rail.* VI, 213
 — *le retour.* V, 517
 — *les chemins de l'Europe.* V, 841
 — *les inscriptions hébraïques des synagogues de Kefr-Bereim en Galilée.* VI, 1018
 — *les lettres de Henry VIII à Anne Boleyn.* VI, 471
 — *une inscription trilingue découverte à Tortose.* VI, 1014
 — *Voltaire, fragment.* IV, 439

- Surprise de l'amour (La).* II, 320 ; V, 534, 1056
Surprises d'amour. VII, 807
 — *du cœur (Les).* VII, 921
Surtout n'oublie pas ton parapluie. II, 208
Suzanne. VI, 287, 288
 — *et les deux vieillards.* V, 640
Sylphe, poésies (Le). III, 280
Sylvandire. III, 350
Sylviane. III, 640
Sylvie. III, 608
 — *, souvenirs du Valois.* VI, 60
Symboles (Les). I, 882
Symphonie des vingt ans (La). IV, 197, 213
Symphonies (Les). I, 737 ; V, 10
 — *de l'hiver (Les).* IV, 550
Syo-Ki. Le Livre canonique de l'antiquité japonaise. VI, 860
Syphilis. I, 329
Syrie d'aujourd'hui (La). V, 401
 — *, Palestine, Mont Athos, voyage au pays du passé.* VII, 1122
Syrtes (Les). V, 1120

T

- Table alphabétique des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets de Bachaumont.* II, 675 ; VII, 723
 — *analytique et synthétique du Dictionnaire raisonné de l'architecture française.* VII, 1107
 — *chronologique des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de Belgique.* II, 514

- Table de nuit (La).* V, 1311
 — *décennale des publications de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.* IV, 140
 — *des documents & fac-similés de la collection d'autographes réunis par M. B. Fillon.* II, 251 ; VII, 881
 — *générale de la bibliothèque dramatique de M. de Solenne.* VII, 571

- Table générale de la Revue des documents historiques.* VI, 1095
- *générale des artistes ayant exposé aux Salons du XVIII^e siècle.* II, 773
- *générale des documents contenus dans les Archives de l'art français.* IV, 106
- *générale des lettres et documents contenus dans L'Amateur d'autographes.* VII, 878
- *méthodique des Mémoires de Trévoux.* VII, 576
- *tournante (La).* II, 182 ; V, 877
- Tableau de l'éloquence chrétienne.* VI, 1085
- *de la France.* V, 838, 1092
- *de la littérature du Centon chez les Anciens et chez les Modernes.* III, 119
- *de la littérature française au XVI^e siècle.* VII, 29
- *de la littérature française 1800-1815.* V, 763
- *de la nature (Le).* III, 705
- *de la poésie française au XVI^e siècle.* I, 745
- *de mœurs au dixième siècle.* II, 469 ; VI, 480
- *de Paris.* V, 697
- *des piperies des femmes mondaines (Le).* II, 675 ; VII, 723
- *du siècle de Louis XIV.* VII, 97
- *historique des beaux-arts depuis la Renaissance.* V, 666
- *historique et critique de la poésie française et du théâtre français au seizième siècle.* VII, 114, 115
- Tableaux à la plume.* III, 941
- *algériens.* III, 1163
- *anecdotiques de la littérature française.* IV, 518
- *chronologiques de l'histoire moderne.* V, 814
- *de siège. Paris 1870-1871.* III, 936
- *des mœurs du temps dans les différents âges de la vie.* II, 676 ; V, 222
- *et dessins de Rembrandt.* III, 548
- *et scènes de la vie des animaux.* V, 248
- *et statues.* III, 84
- *faussement attribués à Jacques Callot.* V, 637
- *historiques de la Révolution (Les).* VII, 880
- *poétiques.* VI, 1067
- *poétiques de Paris et de ses environs.* VII, 1130
- Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts.* III, 14
- *des œuvres de Fénelon.* III, 661
- *littéraire et bibliographique du Bulletin du Bouquiniste.* I, 972
- *, satire (Les).* III, 1185
- Tablettes chronologiques de la vie de Napoléon.* III, 694
- *d'un mobile 1870-1871.* VI, 217
- *d'un rimeur.* VII, 8

- Tablettes des bibliophiles de Guyenne.* I, 537, 538, 539
 — *du Juif errant (Les).* VI, 903
 — *romantiques.* I, 68
Tabubu. II, 600
Tachygraphie syllabique (La). VI, 520
Tailleur de pierres de Saint-Point (Le). I, 736; IV, 1000, 1062
Taïti, Marquises, Californie, journal de Madame Giovanni. III, 406
Talisman (Le). IV, 700
 — *(l'opale) (Le).* IV, 557
 — *, morceaux choisis (Le).* IV, 699
Talismans, drame (Les). VII, 621
Talmud (Le). I, 492
Talons rouges, esquisses de mœurs au dix-huitième siècle (Les). III, 217
Tam Tu Kinh ou le Livre des phrases de trois caractères. VI, 855
Tamaris. VII, 269
Tancrède de Chateaubrun. II, 725
 — *de Rohan.* V, 555
Tangu et Félimé. IV, 940
Tante Aurélie. VII, 794
Tapiserie (La). I, 664
 — *dans l'antiquité (La).* I, 601
 — *de Bayeux (La).* II, 926
 — *de la chaste Susanne (La).* III, 1157
Tapisseries (Les). I, 757
 — *, broderies et dentelles.* I, 688
 — *de la cathédrale de Reims.* V, 399
 — *décoratives du garde-meuble (Les).* III, 20
Tariffa delle putane di Venezia (La). II, 579
Tartarin de Tarascon. I, 723 ; II, 703 ; III, 30
Tartarin sur les Alpes. I, 724 ; II, 686, 702 ; III, 57
Tartuffe. V, 950, 969
Tasse à Sorrente (Le), par le M^{re} de Belloy. I, 387
 — *à Sorrente (Le), par J. Canonge.* II, 40
Tasse à thé (La). IV, 625
Tauraux espagnols au Havre (Les). III, 431
Taverne, comédie (La). VII, 301
Tavernes de Rouen au XVI^e siècle (Les). I, 552
Tavernière de la cité (La). II, 317
Tchèques et magyars... Histoire, littérature, politique. VII, 99
Tedzkiret en-Nisiân fi Akhbar Molouk es-Soudân. VI, 869
Tel qu'en songe. VI, 1000
Télégraphe illyrien (Le). VI, 90
 — *, satire (Le).* IV, 226
Téléphone (Le). I, 758
Témoignage d'un contemporain sur saint Vladimir. I, 785
Tempête, comédie (La). VII, 491
 — *, poème symphonique (La).* VII, 511
Temple de Guide (Le). II, 330 ; V, 1101
 — *du Goût et poésies mêlées (Le).* II, 430
 — *et hospice du Mont-Carmel.* III, 346
Templiers, opéra (Les). VII, 519
Tentateur, par Jules Lacroix (Le). IV, 811
 — *, par N. Marmier (Le).* II, 734
Tentation (La). III, 675
 — *de saint Antoine (La).* I, 726 ; III, 728
 — *de Saint-Antoine, féerie (La).* VI, 1141
 — *, poème (Les).* V, 17
Tenue de gendres en partie double. II, 737
Teresa, drame. III, 340
 — *Ober.* VI, 97

- Termite, roman (Le).* VI, 1197
Ternaires (Les). I, 931
Terre (La). VII, 1212
 — *à la lune (De la).* VII, 1010
 — *avant le déluge (La).* III, 705
 — *de désolation (La).* IV, 50
 — *et les mers (La).* III, 705
 — *promise (La).* I, 908
 — *provençale (La).* V, 525
 — *sainte, son histoire (La).* III, 1148
Terreur blanche (La). III, 74
 — *prussienne (La).* III, 430
Terzines et sonnets de France & d'Italie. V, 1072 ; VI, 532
Tesi, drame (La). VII, 522
Tesoro de las habas y flor de garbanzo. VI, 113
Testament d'un antisémite (Le). III, 301
 — *de Carmentrant (Le).* II, 874
 — *de César Girodot (Le).* I, 388
 — *de Louis XVI.* VI, 460
 — *de Marie-Antoinette.* VI, 461
 — *de M. Chauvelin (Le).* III, 425
 — *du P. Lacordaire (Le).* IV, 799
 — *littéraire de M. C. Leber.* V, 126
 — *olographe de M. Jules Michelet.* V, 838
 — *politique du duc de Lorraine.* I, 483
Tête de la sultane (La). II, 982
 — *et le cœur (La).* V, 1311
Têtes à prix et liste de toutes les personnes avec lesquelles la Reine a eues liaisons de débauche. II, 677
Teverino. VII, 227, 312
Texte primitif de la Satyre Menippée (Le). II, 9
- Textes des scènes de société dessinées et lithographiées par Pigal.* VI, 666
 — *des scènes populaires dessinées et lithographiées par Pigal.* VI, 667
Thadéus le ressuscité. V, 598
Thaïs. III, 811
Thé chez Miranda (Le). V, 1130
Théâtre (Le). VII, 360
 — *à Reims depuis les Romains jusqu'à nos jours (Le).* VI, 404
 — *à Rouen au XVII^e siècle (Le).* V, 1124
 — *au XVII^e siècle (Le).* III, 777
 — *chez Madame (Le).* II, 592
Théâtre choisi de Beaumarchais. II, 529
 — *de Corneille.* II, 1016
 — *de F. A. Duvert.* III, 552
 — *de Marivaux.* I, 628 ; II, 532 ; V, 533
 — *de Molière.* V, 936
 — *de G. de Pixérécourt.* VI, 694
 — *[de Ph. Quinault].* VI, 902
 — *de J. Rotrou.* II, 421 ; VI, 1201
Théâtre complet de M^{me} Ancelot. I, 55
 — *d'E. Augier.* I, 148, 149
 — *d'A. Barthet.* I, 330
 — *de Beaumarchais.* I, 496
 — *d'Henry Becque.* I, 379
 — *de Alex. Dumas.* III, 436
 — *de Al. Dumas fils.* III, 486
 — *d'Octave Feuillet.* III, 682
 — *[d'Edmond Gondinet].* III, 1071

Théâtre complet de Eugène Labiche. IV, 738
 — *Pièces en vers [d'Ernest Legouvé].* IV, 173
 — *de Molière.* I, 628 ; V, 933, 937
 — *de F. Ponsard.* VI, 760
 — *de George Sand.* VII, 315
 — *de Scarron.* VII, 405
 — *de M. Eugène Scribe.* VII, 458
 — *de Sophocle.* VII, 581
 — *de Auguste Vacquerie.* VII, 938
 — *du comte Alfred de Vigny.* I, 623 ; VI, 1065, 1073
Théâtre contemporain (Le). I, 307
 — *contemporain, Emile Augier, Alexandre Dumas fils.* VII, 111
Théâtre d'Emile Augier. I, 148 ; II, 710
 — *de H. de Balzac.* I, 232
 — *de Corneille Blessebois.* II, 1022
 — *de Bayard.* I, 353
 — *de Beaumarchais.* I, 361, 606
 — *de campagne.* VII, 281
 — *de Alexis de Comberousse.* II, 920
 — *de François Coppée.* I, 719
 — *de P. Corneille.* I, 626, 697 ; II, 1017
 — *d'Alphonse Daudet.* III, 53
 — *de M. C. Delavigne.* III, 112, 113, 114
 — *de Alex. Dumas.* III, 434
 — *de A. S. Empis.* III, 573
 — *de fantaisie, scènes, saynètes et comédies.* VI, 13
 — *de Clara Gazul.* V, 700
 — *de Goethe.* III, 1018, 1019

Théâtre de Victor Hugo. IV, 387, 400
 — *de Paul de Kock.* IV, 710
 — *de Le Sage.* I, 700 ; V, 247
 — *de Louéville... Prologue d'ouverture.* III, 907
 — *et poésies de Alex. Manzoni.* V, 406
 — *de Marivaux.* V, 533
 — *de Marivaux. Bibliographie des éditions originales et des éditions collectives données par l'auteur.* V, 534 ; VI, 800
 — *de Jean-Baptiste Poquelin de Molière (Le).* V, 927
 — *de Monte-Carlo (Le).* III, 541
 — *de Alfred de Musset.* I, 585
 — *[de G. Nadaud].* VI, 17
 — *de Nohant.* VII, 272
 — *de Silvio Pellico.* VI, 518
 — *de L. B. Picard.* IV, 640
 — *de M. Guibert de Pixérécourt.* VI, 695, 696
 — *de Plaute.* I, 693
 — *de poche.* III, 916
 — *de Polichinelle, prologue en vers (Les).* III, 225
 — *de Jean Racine.* I, 628 ; VI, 938, 941, 942
 — *de J. Fr. Regnard.* I, 628
 — *de la Révolution (Le).* VII, 1159
 — *de Saint-Cyr (Le).* VII, 751
 — *de George Sand.* VII, 314
 — *de Schiller.* VII, 421
 — *de Sedaine.* VII, 463
 — *de Séraphin ou des ombres chinoises.* VII, 781
 — *de Frédéric Soulié.* VII, 612
 — *[d'A. de Vigny].* VII, 1071

Théâtre de la Ville de Paris.

- II, 472
- des boulevards. VII, 781
- des Dlle Verrières (Le). IV, 609
- des gens du monde. VI, 23
- des marionnettes, par
Duranty. III, 535
- des marionnettes (Le),
par Maurice Sand. VII, 333
- des marionnettes du
jardin des Tuileries. III, 534
- des Pupazzi. V, 193
- du Figaro. V, 1042
- du petit chateau. V, 440
- du seigneur Croqui-
gnolle. VI, 291
- en Angleterre depuis
la conquête jusqu'aux
prédécesseurs immé-
diats de Shakspeare. IV, 623
- en France (Le). His-
toire de la littéra-
ture dramatique. VI, 560
- en liberté. IV, 367
- érotique de la rue de
la Santé. VI, 5; VII, 782
- érotique français sous
le Bas-Empire (Le). III, 151
- et les mœurs (Le). VII, 1157
- (études et copies). V, 793
- français au moyen âge. VI, 332
- français au XVI^e et au
XVII^e siècles (Le). III, 786
- français avant la Re-
naissance (Le). III, 787
- français sous Louis XIV
(Le). III, 231
- français (Le). II, 249, 613
- gaillard rezu et aug-
menté (Le). VII, 783

Théâtre. Henriette Maréchal.

- La Patrie en danger. III, 1061
- impossible. I, 8
- journal. III, 431
- libre illustré (Le). III, 27
- lyonnais de Guignol. VI, 1229; VII, 783
- mondain. II, 864
- . Mystères, comédies
et ballets. III, 937
- mystique. II, 578
- , par Charles Garnier
(Le). III, 869
- , saynètes & récits. III, 1007
- sous le chêne (Le). VI, 808
- . Thérèse Raquin. Les
Héritiers Rabourdin.
Le Bouton de rose. VII, 1218

Théâtres de Gaillon à la Reine

- (Les). I, 556
- de Paris depuis 1806
jusqu'en 1860 (Les). VII, 1021

Thémidore et mon histoire.

- III, 1007

Theo-Critt à Saumur.

- II, 25

Theodora, drame.

- VII, 382

Théodore Chassériau, souvenirs

- et indiscrétions. I, 917

Theologiæ cursus completus.

- II, 844

Théophile Gautier, par Th. de

- Banville. I, 272

- Gautier, par Ch. Eau-
delaire. I, 345

- Gautier, par M. du
Camp. III, 1120

- Gautier, par E. de
Goncourt. III, 1061

- Gautier, entretiens,
souvenirs... I, 424

- Gautier peintre. I, 424

- Gautier. Sa biblio-
graphie. VII, 877

- Théophile Gautier, souvenirs intimes.* III, 699
- Théophraste Renaudot d'après des documents inédits.* III, 982
- Théorie de l'amour et de la jalousie.* II, 739; VII, 658
- *de l'élégance.* II, 250
- *de la démarche.* I, 232 ; II, 543
- *pratique de l'escrime.* VI, 813
- Thérèse ou Comme s'en va le bonheur.* II, 737
- Thérèse, par Bruys d'Ouilly.* I, 958
- , *par A. Dumas fils.* III, 478
- *Aubert.* VI, 96, 182
- *Dunoyer.* VII, 682
- *Et Marianne.* V, 840
- *Monique.* V, 196
- *Raquin.* I, 624; VII, 1200
- Thermidor, drame.* VII, 383
- Therveneau de Morande, étude sur le XVIII^e siècle.* VI, 1153
- Thiers à l'Académie et dans l'histoire.* VI, 265
- , *Guizot, Rémusat.* VII, 549
- Thorvaldsen, sa vie et son œuvre.* VI, 713
- Thrésar des joyeuses inventions du Parangon des poésies (Le).* II, 678
- Tigre de 1560 (Le).* IV, 169
- Tigresse Mort aux rats ou Poison et contrepoison.* IV, 280
- Timbale d'histoires à la parisienne.* IV, 84
- Tiphaine.* II, 504
- Tiré à cent exemplaires.* VII, 668
- Tirelire aux histoires.* I, 385
- Tireurs au pistolet (Les).* VII, 983
- Tiroir aux souvenirs (Le).* VII, 463
- *du diable (Le).* III, 243
- Titl Foyssac IV.* I, 717
- Titime? histoires de l'autre monde.* II, 240
- Tobie.* I, 883
- Toccasson (Les).* VII, 514
- Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims.* VI, 402
- Toilette, almanach des femmes pour 1843 (La).* I, 925
- *d'une romaine au temps d'Auguste.* IV, 516
- Toine.* V, 613
- Tolède et les bords du Tage, nouvelles études sur l'Espagne.* V, 94
- Tolla.* I, 3, 611
- Tom Jones ou l'enfant trouvé.* III, 703
- Tombe de Michelet (La).* V, 846
- Tombeau de M^{lle} de Lespinasse (Le).* II, 335
- *de Napoléon premier aux Invalides (Le).* V, 208
- *de Robert et Antoine. Le Chevalier d'Aigues.* I, 559
- *de Théophile Gautier (Le).* VII, 851
- *de Watteau à Nogent-sur-Marne (Le).* II, 1059
- *du Louvre, les Regrets de la France et l'Hymne des morts.* IV, 274
- Tombeaux (Les).* I, 757
- *de Molière et de La Fontaine (Les).* V, 1123
- Topazes (Les).* IV, 700
- Topographie historique du vieux Paris.* IV, 147
- Toquades (Les).* I, 987
- Toquémalade, parodie.* IV, 366 ; VI, 285
- Toqués (Les).* I, 387
- Torquato Tasso, bibliophile.* VI, 312
- Torquemada.* IV, 364, 415, 425
- Tosca, drame (La).* VII, 382
- Toto chez Tata.* V, 652
- Touques du seigneur des Accords (Les).* II, 676

- Toujours reine.* IV, 705
Tour de France d'un petit pa-
risien (Le). I, 39
— de Londres (La). I, 937
— de Marne (Le). IV, 733
— de Montlhéry, histoire du
XII^e siècle (La). VII, 1046
— de Nesle (La). III, 847
— de Percemont (La). VII, 282
— du lac (Le). VII, 866
— du Léman (Le). I, 892
— du monde (Le). VII, 870
— du monde en quatre-vingts
jours (Le). VII, 1012
— du nord (La). II, 1005
— enchantée (La). VI, 1148
— Saint-Jacques-la-Bouche-
rie, drame (La). III, 408
Touraine (La). I, 900
— ancienne et moderne
(La). I, 383
Tourelles, histoire des châteaux
en France (Les). III, 1083
Tourguéneff, sa vie et son au-
teur. VII, 876
Touriste au Salon (Le). IV, 701
Tourmente (La). V, 518
Tourniquets, revue de l'année
1861 (Les). V, 192
Tournoiement de l'antechrist (Le).
 II, 895
Tourterelles de Zelmis (Les).
 III, 284
Tous les amours. VI, 512
— les baisers. V, 675
— quatre. V, 516
Toussaint Galabru. III, 637
— le maître. VII, 837
— Louverture, poème
dramatique. IV, 996
Tout ou rien, roman nouveau.
 III, 765
— pour les dames! V, 647
— un peu (De). IV, 58
Toute la comédie. V, 117
— la lyre. IV, 369, 408
— seule. I, 749 ; VII, 790
— une jeunesse. I, 721 ; II, 987
Toutes-les-amoureuses. V, 679
Tra los montes. III, 895
Tracas de la foire du pré (Le).
 II, 678, 879
— de Paris (Les). I, 123
Tradition de l'Église sur l'Ins-
titution des évêques. IV, 1088
Traditionnelles, nouvelles poé-
sies (Les). VI, 964
Traditions de Palestine. V, 572
— et superstitions de
la Haute-Bretagne. V, 325
— indiennes du Ca-
nada. V, 327
— japonaises, sur la
chanson, la mu-
sique et la danse. II, 742
— populaires de l'A-
sie mineure. V, 328
Traducteurs de Shakespeare en
musique (Les). V, 122
Traduction des noëls bourgui-
gnons de M. de
La Monnoye. II, 643
— grecque moderne des
Devoirs de Silvio
Pellico (La). V, 177
Tragaldabas. VII, 937
Tragédie de Pasiphaé (La). II, 678
— de Thomas Lecoq. I, 558
— des chastes martyrs. I, 562
— du monde (La). V, 210
— française au XVI^e siè-
cle (La). III, 642
Tragédies de Montchrestien (Les).
 I, 655
— de Sénèque. I, 693
— de Sophocle. VII, 581
Tragique aventure de bal mas-
qué. IV, 201
Tragiques (Les). I, 646 ; II, 516
Tragédie nouvelle dicte le pe-
tit rasoir des ornemens mon-
dains. II, 606

- Traicté de Getta et d'Amphitryon* (Le). II, 5
 — *de peyne, poème allégorique.* VII, 884
Train de 8 h. 47 (Le). II, 1054
 — *de minuit* (Le). V, 643
Traité complet de la lexicographie des verbes français. VI, 168
 — *complet de la science du blason.* IV, 586
 — *de Cateau-Cambrésis* (Le). VI, 1236
 — *de l'art des armes.* IV, 740
 — *de l'éducation des filles.* III, 658
 — *de l'épée.* IV, 949
 — *de la chasse du lièvre à courre en Poitou.* V, 56
 — *de la gravure à l'eau-forte.* IV, 945
 — *de la vie élégante.* I, 233
 — *de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire.* V, 1096
 — *de Paris du 20 novembre 1815* (Le). VII, 583
 — *de saint Bernard.* I, 485
 — *de vénerie.* VII, 1179
 — *des devoirs.* II, 868
 — *des Hermaphrodites.* III, 551
 — *du choix des livres.* VI, 462
 — *médico-gastronomique sur les indigestions.* V, 550
 — *théorique et pratique de l'art du relieur.* I, 870
Tranquille et Tourbillon. I, 777
Trapiste, poème (Le). VII, 1050
Trappiste d'Aiguebelle (Le). I, 39
Travailleurs dans la mer (Les). IV, 339
 — *de l'amer* (Les). IV, 339
 — *de la mer* (Les). IV, 336, 398, 416, 427
 — *de septembre 1792* (Les). VII, 1043
Travailleurs et propriétaires. VII, 288
Travaux de Paris, examen critique (Les). V, 85
Travels in Tunisia de M. Ashbee. VI, 312
Traversée (La). VII, 856
Traversin et couverture, parodie. IV, 997
Treize discours [de V. Hugo]. IV, 309
Treizième arrondissement de Paris (Le). V, 433
 — *hussards* (Le). III, 845
Trente ans de Paris. I, 724; II, 704; III, 59
 — *ans ou la vie d'un joueur.* III, 310
 — *bonnes farces.* VII, 530
 — *contes de Cigognibus* (Les). IV, 466
 — *-deux duels de Jean Gigon* (Les). III, 868
 — *et quarante.* I, 5
 — *et un de la Zaffetta* (Le). II, 579
 — *mélodies populaires de Basse-Bretagne.* II, 981
 — *-quatre estampes pour les œuvres de Molière.* V, 935
 — *-six ans.* I, 297; VII, 887
 — *-six ballades joyeuses.* I, 273, 709
 — *-ziguettes pour les œuvres de Walter Scott.* VII, 450
Tréport (Le). I, 16
Très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart (La). IV, 122
 — *merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde* (Les). II, 664
Trésor (Le). I, 720; II, 674
 — *de l'église de Conques.* III, 10

- Trésor de la curiosité (Le)*. I, 808
 — *de livres rares et précieux*. III, 1087
 — *de vénérie (Le)*. IV, 29
 — *des fêtes et Fleur des poés.* VI, 112, 285
 — *des pièces angoumoises, inédites ou rares (Le)*. VII, 887
 — *des pièces rares ou inédites (Le)*. VII, 888
 — *des vieux poètes français*. VII, 896
 — *dou felibrige (Lou)*. V, 905
 — *littéraire de la France (Le)*. VII, 895
Trésors d'art de la Russie ancienne et moderne. III, 923
 — *de l'art (Les)*. I, 92
Triteaux de Charles Monselet (Les). V, 1041
Tribulat Bonhomet. VII, 1092
Tribulations d'un Chinois en Chine (Les). VII, 1015
 — *d'une muse académique*. III, 278
 — *de Duroquet (Les)*. III, 536
Tribunal révolutionnaire de Paris (Le). II, 33
Tribunaux comiques (Les). V, 908
Tribune moderne (La). VII, 1086
 — *moderne en France & en Angleterre (La)*. VII, 1087
 — *romantique, continuation de la Psyché (La)*. VI, 849
Tribuns et courtisans. I, 737; V, 30
 — *et les Révolutions en Italie (Les)*. VII, 1194
Tribus impostoribus (De). II, 678
Tricoche et Cacolet. V, 651
Tricorne enchanté (Le). III, 900
Trilby ou le Lutin d'Argail. I, 50 ; VI, 101, 175, 176
Trilby ou le Lutin du foyer. VI, 102
 — *ou la Batelière d'Argail*. VI, 101
Trilles galants pour nos gracieuses camarades. VII, 902
Triolets à Pincebourde. V, 1051
Triomphe de Pétrarque (Le). III, 940
Tripes (Les). V, 308
Triple almanach gourmand (Le). V, 1043
Tristan le roux. III, 458
Tristes (Les). VI, 89
Tristesses, poésies (Les). VI, 1162
 — *et sourires*. III, 297
Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France. VII, 883
Triumvirat littéraire au XVI^e siècle (Le). VI, 73
Trocadéroscope (Le). I, 790
Trocheur de maris, farce nouvelle (Le). VI, 979
Trois actes d'un grand drame. III, 865
 — *amants (Les)*. III, 988
 — *amoureuses au XVI^e siècle*. IV, 879
 — *amoureux (Les)*. I, 222
 — *années de théâtre 1883-1885*. VII, 1158
 — *apprentis de la rue de la Lune (Les)*. V, 1113
 — *cent soixante et six apologues d'Esopé*. I, 556
 — *chansons (Les)*. V, 678
 — *conjurations (Les)*. VI, 163
 — *contes*. I, 726 ; III, 730
 — *couleurs (Les). France, son histoire*. V, 1114
 — *coups de foudre*. IV, 12
 — *dames de la kasbah (Les)*. II, 501 ; V, 403
 — *déclamations esquelles l'ivrongne, le putier et le joueur de dés débattent...* II, 679

Trois dizains de contes gaulois.
 IV, 574
 — *duchesses (Les).* IV, 205
 — *empereurs d'Allemagne.*
 V, 120
 — *énigmes historiques.* V, 373
 — *entr'actes pour l'Amour*
 médecin. III, 388
 — *filles à Cassandre (Les).*
 II, 178
 — *galans, farce nouvelle*
 (Les). VI, 976
 — *galants, farce joyeuse (Les).*
 VI, 973
 — *gallans et Philipot, farce*
 joyeuse (Les). VI, 981
 — *gendarmes (Les).* V, 248
 — *hommes forts.* III, 458
 — *inscriptions phéniciennes*
 trouvées à Oumm-El-
 Azamid. VI, 1017
 — *jours à Londres.* V, 112
 — *lettres inédites de Prou-*
 dhon. VI, 841
 — *messéniennes.* VI, 252
 — *messéniennes, Élégies sur*
 les malheurs de la France.
 III, 105
 — *messéniennes nouvelles.*
 III, 107
 — *mois au pouvoir.* IV, 989
 — *mousquetaires (Les).* III, 359
 — *musées de Londres (Les).*
 VII, 900
 — *nuits de Napoléon.* III, 291
 — *passions.* I, 315
 — *pèlerins, farce morale*
 (Les). VI, 980
 — *petits mousquetaires (Les).*
 III, 194
 — *poètes italiens, Dante —*
 Pétrarque — Le Tasse.
 IV, 1026
 — *règnes de la nature (Les).*
 III, 124
 — *reines, chronique du X^{VI}^e*
 siècle (Les). VII, 175

Trois romances favorites de
 Boieldieu. IV, 528
 — *satires politiques.* III, 200
 — *sœurs (Les).* IV, 181
 — *tableaux de F. Boucher.*
 II, 198
 — *théâtres, Émile Augier,*
 Alexandre Dumas fils,
 Victorien Sardou. IV, 803
 — *Trilby (Les).* VI, 102
 — *vampires (Les).* VI, 98
 — *versions rimées de l'Évan-*
 gile de Nicodème. I, 59
Troisième et dernière encyclo-
 pédie théologique. II, 841
Troisièmes mélanges [de La-
 menneux]. IV, 1092
 — *pages du journal*
 Le Siècle (Les).
 II, 136
Trombes et cyclones. I, 761
Trombinoscope (Le). I, 788
Trop grande. IV, 86
Trophées (Les). IV, 72
Trou de l'enfer (Le). III, 390
Troubles de Bruxelles de 1619.
 II, 800
Troupe de Molière et les deux
 Corneille à Rouen. I, 900
Trouvères artésiens (Les). III, 269
 — *brabançons, hainuyers,*
 liégeois et namu-
 rois (Les). III, 260
 — *cambrésiens (Les).* III, 268
 — *de la Flandre et du*
 Tournaisis (Les).
 III, 268
 — *, jongleurs et mènes-*
 treils du nord de la
 France et du midi
 de la Belgique. III, 268
Troyon, souvenirs intimes. III, 498
Trois livres de l'art du po-
 tier (Les). VI, 783
Truandailles. VI, 1127
Truands et Enguerrand de Ma-
 rigny (Les). V, 411

- | | | | |
|---|------------------|--|------------------|
| <i>Truquage. Les contrefaçons dévoilées (Les).</i> | III, 612 | <i>Turgot.</i> | III, 1122 |
| <i>Tryptique (Le).</i> | II, 497 | <i>Turner.</i> | II, 478 |
| <i>Tubéreuses (Les).</i> | V, 436 | <i>Turquie, mœurs et usages des Orientaux au dix-neuvième siècle (La).</i> | VII, 907 |
| <i>Tuileries (Les).</i> | V, 191 ; VI, 391 | <i>Turquoises (Les).</i> | IV, 702 |
| — <i>en février 1848 (Les).</i> | III, 277 | <i>Types de Paris (Les).</i> | VII, 908 |
| <i>Tulipe noire (La).</i> | III, 389 | — <i>et uniformes. L'Armée française.</i> | VI, 1107 |
| <i>Tunis et ses environs.</i> | IV, 946 | — <i>littéraires et fantaisies esthétiques.</i> | V, 1092 |
| <i>Tunisie et la Tripolitaine (La).</i> | II, 264 | — <i>militaires français.</i> | IV, 172 |
| — <i>, pays de protectorat français (La).</i> | IV, 946 | <i>Typhonia.</i> | VI, 506 |
| <i>Turcaret.</i> | I, 785 ; II, 329 | <i>Typographes parisiens (Les).</i> | I, 913 |
| <i>Turco (Le).</i> | I, 9 | <i>Tyrans de village (Les).</i> | II, 735 ; V, 792 |
| <i>Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps.</i> | VI, 1232 | | |

U

- | | | | |
|--|-----------|---|--------------|
| <i>Ukko-Till, roman de mœurs.</i> | III, 28 | <i>Un artiste dans le désert.</i> | IV, 761 |
| <i>Ukrainiennes (Les).</i> | III, 1077 | — <i>artiste oublié, J.-B. Massé.</i> | II, 37, 506 |
| <i>Ulric de Hutten. Sa vie, ses œuvres, son temps.</i> | VII, 1191 | — <i>artiste provincial, Léo Drouyn.</i> | I, 856 |
| <i>Ultramontanisme de l'Église romaine et la Société romaine (L').</i> | VI, 906 | — <i>assassin.</i> | II, 411 |
| <i>Ulysse ou les Porcs vengés.</i> | IV, 222 | — <i>autre monde.</i> | III, 132 |
| — <i>, tragédie mêlée de chœurs.</i> | VI, 765 | — <i>aventurier littéraire.</i> | III, 1009 |
| <i>Un administrateur au temps de Louis XIV. Thomas de Grouchy.</i> | III, 1142 | — <i>bâl chez Louis-Philippe.</i> | VI, 1004 |
| — <i>agathopède de l'Empire.</i> | VI, 254 | — <i>baron béarnais au XV^e siècle.</i> | I, 500 |
| — <i>alchimiste au dix-neuvième siècle.</i> | III, 357 | — <i>beau mariage.</i> | I, 145 |
| — <i>ami de la Reine.</i> | III, 878 | — <i>beau-père.</i> | I, 428 |
| — <i>amour en diligence.</i> | III, 217 | — <i>billet de loterie.</i> | VII, 1016 |
| — <i>an de la vie d'un jeune homme.</i> | I, 15 | — <i>bisaïeul de Molière.</i> | VII, 831 |
| — <i>an de poésie.</i> | VI, 1206 | — <i>bon enfant.</i> | IV, 715, 720 |
| — <i>anglais amoureux.</i> | II, 736 | — <i>bon gros pataud.</i> | I, 779 |
| | | — <i>bon petit diable.</i> | I, 780 |
| | | — <i>bouquet de nouvelles.</i> | VI, 145 |
| | | — <i>bouquiniste parisien. Le Père Lécureux.</i> | VI, 662 |
| | | — <i>bourgeois de Rome.</i> | III, 668 |
| | | — <i>brillant mariage.</i> | II, 713 |

- Un cadet de famille.* III, 421
 — *capitaine de quinze ans.* VII, 1013
 — *caprice.* V, 1255
 — *caractère.* IV, 67
 — *carreau brisé.* V, 1028
 — *cas de rupture.* III, 463, 464
 — *catalogue de fers à dorer au XVIII^e siècle.* VII, 402
 — *cent de strophes à Pailleron.* VI, 782
 — *chancelier d'ancien régime.* V, 634
 — *chapitre d'art poétique.* La Rime. V, 308
 — *chapitre inédit de l'histoire de Gargantua.* III, 94
 — *Chouan à Londres (1796)* Louis-Charles-René Collin de la Contrie. II, 937
 — *clair de lune.* I, 24
 — *cœur de femme.* I, 907
 — *cœur de jeune fille.* V, 599
 — *cœur pour deux amours.* IV, 532
 — *cœur simple.* I, 726 ; III, 730, 731
 — *comédien amateur d'art.* Michel Baron. V, 1124
 — *complot sous la Terreur.* III, 877
 — *compte rendu de la Comédie des Précieuses ridicules de Molière.* II, 926
 — *condottiere au XI^e siècle.* Rimini. VII, 1186
 — *cousin de Paul Scarron.* III, 716
 — *crime d'amour.* I, 905
 — *curé béarnais au XVIII^e siècle.* I, 501
 — *curieux du XVII^e siècle.* Michel Bégon. III, 506
 — *début à l'Opéra.* III, 608
 — *début au Marais.* VI, 1074
 — *début dans la magistrature.* II, 503 ; VII, 349
 — *début dans la vie.* I, 222
- Un dernier chapitre de l'histoire des œuvres de H. de Balzac.* VII, 641
 — *dernier rêve.* VII, 127
 — *diamant à dix facettes.* III, 245
 — *dilemme.* IV, 474
 — *dîner du siècle de Louis XVI.* V, 54
 — *dit d'aventures, pièce burlesque et satirique du XIII^e siècle.* III, 273
 — *divorce, histoire du temps de l'Empire.* IV, 817
 — *divorce inutile.* VI, 1220
 — *dogme nouveau.* III, 540
 — *dossier.* La Fiammina contre Odette. VII, 909
 — *douzain de sonnets.* III, 933
 — *drame à Calcutta.* II, 713
 — *drame au bord de la mer.* I, 204
 — *drame dans la montagne.* I, 777
 — *drame dans la rue de Rivoli.* II, 714
 — *drame dans les prisons.* I, 228
 — *drame dans une carafe.* I, 364
 — *duel aux lanternes.* I, 81
 — *duel sans témoins.* IV, 830
 — *duel sous le cardinal de Richelieu.* I, 167
 — *duel social.* VII, 1198
 — *écolier américain.* VI, 231
 — *enfant du peuple.* V, 1023
 — *enfant gâté.* I, 777
 — *enlèvement au XVIII^e siècle.* II, 415
 — *entr'acte de Rabagas.* VII, 376
 — *été à la campagne.* III, 600
 — *été à Meudon.* VII, 606
 — *été dans le Sahara.* III, 838
 — *été en Espagne.* II, 168
 — *feuilleton pour les Supercherics littéraires dévoilées.* VI, 801
 — *Gil Blas en Californie.* III, 304
 — *grand bibéiophile (James de Rothschild).* VI, 312
 — *grand coupable.* III, 934

Un grand enlumineur parisien
 au XV^e siècle. IV, 140
 — *grand homme de province*
 à Paris. I, 212
 — *grand homme qu'on attend.*
 I, 747 ; VII, 598
 — *héritage.* VII, 344
 — *hiver à Majorque.* VII, 395, 313
 — *hiver à Paris.* IV, 538
 — *hiver à Vienne.* VII, 848
 — *hiver en Égypte.* VI, 756
 — *hiver en Laponie.* III, 321
 — *hivernage dans les glaces.*
 VI, 237
 — *homme à marier.* IV, 721
 — *homme de bien.* I, 140
 — *homme sérieux.* I, 428
 — *illuminé.* III, 634
 — *jeune homme charmant.* IV, 717
 — *jeune poète marseillais.* Paul
 Reynier. V, 1162
 — *joli monde.* V, 438
 — *livre de sonnets.* VI, 783
 — *livre unique.* L'Affaire Clé-
 menceau peinte et illus-
 trée. II, 413
 — *maître d'armes sous la Res-
 tauration.* VII, 1047
 — *maître du roman contem-
 porain.* L'Inimitable Boz.
 III, 531
 — *mâle.* V, 196
 — *mari perdu.* IV, 722
 — *mariage à Saint-Germain-
 l'Auxerrois.* III, 2
 — *mariage d'amour.* IV, 7
 — *mariage dans le monde.* III, 679
 — *mariage dans un chapeau.*
 III, 466
 — *mariage sous Louis XV.* III, 351
 — *martyr de la bibliographie.*
 VI, 895
 — *martyr littéraire.* IV, 184
 — *mauvais ménage.* VI, 763
 — *médecin d'autrefois.* III, 642
 — *million de rimes gauloises.*
 I, 891

Un ministre de la Restauration.
 Le marquis de Clermont-
 Tonnerre. VI, 1228
 — *miracle de Notre-Dame.* V, 679
 — *mobilier historique des XVII^e
 et XVIII^e siècles.* IV, 845
 — *mois à Constantinople.* V, 39
 — *mot à la classe moyenne.*
 VII, 233
 — *mot sur l'Histoire de France*
du Père Lorrain. VI, 312
 — *nouveau complot contre les*
industriels. I, 454
 — *nouveau dit des femmes.*
 VI, 534
 — *palais chaldéen.* I, 765
 — *paquet de lettres.* III, 296
 — *parisien dans les Antilles.*
 V, 219
 — *pays inconnu.* III, 428
 — *peintre de chats.* Madame
 Henriette Ronner. IV, 47
 — *peintre romantique.* Théo-
 dore Chassériau. II, 393
 — *père prodigue.* III, 466
 — *petit-fils de Mascarille.* V, 640
 — *petit-fils de Robinson.* I, 137
 — *petit héros.* VI, 233
 — *petit neveu de Mazarin.*
 Louis Mancini-Mazarini,
 duc de Nivernais. VI, 522
 — *philosophe sous les toits.*
 VII, 636
 — *poète du foyer.* Eugène Ma-
 nuel. II, 998
 — *poète philosophe.* Sully-
 Prudhomme. II, 998
 — *point curieux des mœurs*
privées de la Grèce. II, 663
 — *potentat musical.* Papillon
 de La Ferté. IV, 610
 — *premier amour.* VII, 529
 — *premier livre.* En 18... III, 1025
 — *prétendant portugais au*
XVI^e siècle. III, 778
 — *prêtre marié.* I, 303, 304, 711
 — *projet gigantesque en Lan-
 guedoc.* I, 541

- Un prologue de salon.* V, 1067
— récit contemporain de la chute du pont aux neuiers à Paris. V, 1068
— rêve au bal de la Redoute. II, 738
— rêze, ballade. V, 1272
— roman d'amour. VII, 646
— roman de cœur. V, 502
— roman parisien. III, 681
— roman pour les cuisinières. II, 1
— Saint. II, 769
— salon de Paris, 1824 à 1864. I, 55
— scandale. IV, 4
— sceptique; s'il vous plaît! V, 313
— scrupule. I, 908; II, 769
— seigneur du Beaujolais. VI, 757
— séjour en France de 1792 à 1795. VII, 733
— sermon inédit de Jeanne-Baptiste de Bourbon. VI, 535
— siècle d'art. III, 86
— singulier petit homme. VI, 232
— soir. I, 513
— soir de quatre-vingt-douze. V, 199
— spectacle dans un fauteuil. V, 1239
— tombeau. I, 310
— tourlourou. IV, 716, 721
— trio de romans. III, 913
— vieil hôtel du Marais. IV, 616
— vieillard doit-il se marier? II, 591
— voyage. 1854. V, 93
— voyage autour du Japon. V, 321
— voyage de désagréments à Londres. II, 545
— voyage en Espagne. III, 897
— voyage inédit d'Albert Durer. III, 580
— voyageur anglais à Lyon sous Henri IV. II, 871
Une académie sous le Directoire. VII, 548
— actrice au Paradis. IV, 942
— ambassade au Maroc. II, 265
Une ambassade en Russie. V, 1154
— ambassade française en Orient sous Louis XV. VII, 955
— âme en peine. IV, 706
— année à Florence. III, 352
— année dans le Levant. VII, 953
— année dans le Sahel. III, 839
— année en Russie. V, 755
— Arabesque. I, 77
— aventure d'amour. II, 724; III, 422
— aventure sous Charles IX. I, 167
— aventure sous Charles IX, comédie. VII, 605
— belle journée. II, 148
— blonde. I, 237
— blonde, histoire romanesque. VI, 950
— bonne affaire. I, 617
— bonne fortune. V, 1264
— bonne fortune de Racine. IV, 831
— campagne. VII, 1221
— chanson de geste au XIV^e siècle. V, 26
— chansonnette des rues et des bois. IV, 336; V, 1046
— chrétienne et Néron. VI, 802
— cité champenoise au XI^e siècle. I, 581
— colonie de comédiens à Conflans-S^{te} Honorine. V, 1124
— coquette. V, 162
— corbeille de rognures. VI, 122
— correspondance inédite. V, 753
— cour. V, 115
— course à Chamounix. VI, 659
— date nouvelle de la riede Pétrarque. VI, 209
— destinée. V, 1133
— émeute en 1649. I, 567
— enquête moliéresque. II, 938
— épare de Charles Nodier. VI, 183

- Une excursion à Noirmoutiers en 1871.* III, 1
 — *excursion en Afrique.* III, 649
 — *excursion en Corse (1891).* I, 839
 — *exilée.* I, 52 ; V, 409
 — *fabrique de faux autographes.* I, 861
 — *fabrique de faïence à Lyon sous le règne de Henri II.* IV, 879
 — *famille au temps de Luther.* III, 111
 — *famille, comédie.* V, 114
 — *famille d'artistes brestois au XVIII^e siècle.* I, 139
 — *famille de comédiens au XVII^e siècle. Les Béjart.* V, 60
 — *famille de peintres parisiens aux XIV^e et XV^e siècles.* II, 575
 — *fausse maîtresse.* VII, 291
 — *femme à trois visages.* II, 732
 — *femme gênante.* III, 297
 — *femme malheureuse.* IV, 823
 — *fête à Beaune en 1720.* VI, 689
 — *fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550.* III, 176
 — *fête de Néron, tragédie.* VII, 631
 — *fille d'Eve.* I, 212
 — *fille du Régent.* III, 369
 — *fille naturelle.* III, 83
 — *fleur à vendre.* IV, 810
 — *fleur des Sarrasins.* I, 958
 — *gageure.* II, 373
 — *gauche célèbre.* II, 864
 — *grossesse.* IV, 810
 — *heure à 3 heures, comédie en un acte (De).* III, 290
 — *heure avant l'ouverture.* V, 641
 — *heure chez M. Barrès.* I, 359
 — *heure trop tard.* IV, 627
 — *histoire d'amour.* III, 316
 — *histoire d'hier.* VII, 779
 — *histoire sans nom.* I, 305, 712
 — *idylle.* VI, 11
- Une idylle normande.* I, 739 ; V, 203, 205
 — *idylle pendant le Siège.* I, 720 ; II, 971
 — *illustration rennaise. Alexandre Duval.* IV, 783
 — *journée d'enfant.* III, 165
 — *journée de Pick de l'Isère.* III, 225
 — *larme du diable.* III, 894
 — *lettre de Madame Cardinal.* I, 50
 — *lettre de M^{me} de Krudener.* II, 872
 — *lettre de Mérimée.* V, 754
 — *lettre de M. Victor Hugo.* IV, 333
 — *de Peiresc à son relieur Corberan.* VI, 495
 — *lettre sur les choses du jour.* III, 473
 — *maîtresse de Louis XIII.* VII, 172
 — *maladresse.* IV, 4
 — *manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors.* III, 81
 — *mauvaise économie.* VI, 39
 — *mauvaise soirée, poème.* II, 984
 — *mélodie de Schubert.* VI, 197
 — *mendiant au Congrès scientifique.* VII, 592
 — *mosaïque de faïence au Musée de Sèvres.* II, 210
 — *muse normande inconnue (M^{lle} Cosnard, de Sèes).* V, 80
 — *nouvelle inscription nabaïenne trouvée à Pouéboles.* VI, 1021
 — *nuît à Florence sous Alexandre de Médicis.* III, 425
 — *nuît dans la cité de Londres.* III, 120
 — *nuît dans les bois.* IV, 832
 — *ouverture de chasse en Normandie.* VI, 1074

- Une page d'amour.* I, 586 ; VII, 1206
 — *page d'histoire.* I, 307, 712
 — *page d'histoire.* Quentin-Bauchart. VI, 877
 — *parodie curieuse de l'Art poétique de Boileau.* II, 1082
 — *partie de campagne.* I, 515
 — *passion dans le désert.* I, 207
 — *passion en province.* II, 712
 — *pêcheresse.* IV, 174
 — *philippique inconnue et une strophe inédite de Lagrange-Chancel.* IV, 937
 — *physionomie lyonnaise.* VII, 599
 — *poignée de pseudonymes français.* VII, 577
 — *préface aux Annales de Tacite.* I, 490
 — *première par jour.* VII, 590
 — *princesse parisienne.* I, 216
 — *promenade à Versailles et aux Trianons.* III, 982
 — *pugnation divinement envoyée aux hommes et femmes (D').* VI, 483
 — *question d'histoire littéraire résolue.* VI, 896
 — *réaction.* II, 452
 — *rivalité d'artistes au XVI^e siècle.* V, 1185
 — *Saint-Hubert.* V, 384
 — *saison à Aix-les-Bains.* I, 12
 — *soirée dans l'autre monde.* II, 729
 — *statue à Machiavel.* V, 22
 — *ténébreuse affaire.* I, 219
 — *troupe de comédiens.* V, 1057
 — *vaillante enfant.* I, 779
- Une vente d'actrice sous Louis XVI. M^{lle} Laguerre, de l'Opéra.* III, 79
 — *vie.* V, 608
 — *vie artiste.* III, 401
 — *vie du diable.* V, 1322
 — *vieille maîtresse.* I, 292, 293, 710
 — *vieille rate.* II, 755
 — *ville flottante.* VII, 1011
 — *visite à la chapelle des Médicis.* VI, 265
 — *visite aux Catacombes.* VII, 313
 — *visite de noces.* III, 474
 — *voiture de masques.* III, 1030
 — *voix d'en bas, poésies.* V, 11
 — *volée de merles.* III, 281
 — *vraie femme.* II, 728
Union des arts et de l'industrie (De l'). IV, 776
 — *mal assortie (L').* III, 585
Unisson (L'). III, 538
Unité des arts, de leur division, de leurs limites (De l'). V, 18
Univers ou les 300 rues les plus pittoresques du globe (L'). IV, 532
Université moderne (L'). II, 419
Universités et Facultés. V, 315
Uns et les autres, comédie (Les). VII, 997
Uranie. II, 702, 706
Urbain Grandier, drame. III, 387
Urbains & ruraux. I, 717 ; II, 407
Ursule Mirouet. I, 217
Urscoque (L'). VII, 304, 310, 313
Usurier Blaizot (L'). II, 189
Usuriers (Les). Fleurs et floués. VI, 639
Usurpateur (L'). V, 688
Ut nubes nebularque. V, 1068

V W

- Vacances (Les).* I, 782
 — *d'Elisabeth (Les).* I, 779
 — *d'un grand père (Les).* I, 780
 — *d'un journaliste.* III, 773
 — *de Camille (Les).* V, 1201
 — *de la Comtesse (Les).* I, 9
 — *de Pandolphe (Les).* VII, 246, 315
 — *du lundi (Les).* III, 942
Vagabond ou l'histoire et le caractère de la malice... II, 679
Vague (La). II, 1089
Vaillance et Richard. VII, 338
Vaines tendresses (Les). I, 748 ; VII, 707
Valcreuse. VII 341
Valence et Valladolid, nouvelles études sur l'Espagne. V, 96
Valentine. VII, 196, 301, 309, 312
Valérie. I, 640, 752 ; IV, 723
Valet du diable (Le). VI, 920
Valida, ou la réputation d'une femme. III, 582
Valise de Molière (La). III, 785
Vallée aux loups (La). VII, 296
 — *aux loups. Souvenirs et fantaisies.* V, 90
 — *de Montmorency (La).* V, 191
 — *de Trient (La).* VII, 857
 — *des lys. Heures sacrées.* IV, 702
 — *-Noire (La).* VII, 313
Vallées vandoises (Les). I, 355
Valvèdre. VII, 268
Vamireh, roman des temps primitifs. VI, 1198
Vampire (Le). III, 391
 — *, mélodrame (Le).* VI, 98
Va-nu-pieds (Les). I, 717 ; II, 403
Van de Velde (Les). II, 481
 — *der Meer de Delft.* II, 479
Van Dyck et ses élèves. V, 850
 — *Ostade, sa vie et son œuvre.* IV, 184
Vandalisme révolutionnaire (Le). III, 230
Vapeur (La). I, 759
Vapeurs, ni vers, ni prose. III, 759
Variations des costumes français, à la fin du dix-huitième siècle. IV, 1360
 — *sur un vieux thème.* VII, 596
Variétés bibliographiques. II, 679
 — *gastronomiques.* III, 829
 — *historiques et littéraires.* I, 660
 — *littéraires.* IV, 551
 — *littéraires, morales et historiques.* VII, 544
 — *, notices et raretés bibliographiques.* VI, 467
Varlet à louer à tout faire. II, 875
Vaticane, de Paul III à Paul V (La). I, 765
Vaticanus 90 de Lucien (Le). VI, 203
Vauquelin des Yveteaux. VI, 955
Vautrin. I, 214
Vauvenargues. III, 1121
Vaux de Vire, d'Olivier Basselin (Les). I, 334, 667
 — *de Vire, de Jean Le Houx (Les).* I, 633
Veau d'or (Le). VII, 626
Veillée (La). II, 974
Veillées d'hiver. Simples récits. IV, 702
 — *d'un malade (Les).* II, 339
 — *de famille.* VI, 167
 — *de Saint-Pantaléon (Les).* VII, 520

- Veillées écossaises.* II, 30
 — *flamandes (Les).* II, 928
 — *noires (Les).* VI, 1169
 — *vendéennes.* II, 30
Veilles poétiques (Les). III, 76
Velasquez. II, 479
Veloce, ou Tanger, Alger et Tunis (Le). III, 384
Vendée et Madame (La). III, 183
Vendéen, épisode (Le). III, 625
Vendéens, poèmes (Les). III, 1136
Vendetta (La). I, 196
Vendredi soir. IV, 627
Venerie de Jacques du Fouilloux (La). III, 327
 — *française (La).* V, 150
 — *royale (La).* VII, 186
Venez, je m'ennuie. V, 1052
Venezia la bella. VI, 1233
Vengeance des marquis (La). II, 849
Vengeur (strophes nationales) (Le). V, 109
Venise. Histoire, art, industrie, la ville, la vie. VII, 1185
 — *, ses arts décoratifs.* I, 687
Vénitienne (La). I, 68
Vénitiens ont-ils trahi la Chrétienté en 1202? (Les). IV, 23
Vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur (La). III, 81
 — *en lots de la troisième partie des livres... composant la bibliothèque de feu M. Sainte-Beuve.* VII, 156
 — *Hamilton (La).* III, 612
Ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art aux XVII^e et XVIII^e siècles (Les). III, 506
Ventre de Paris (Le). VII, 1202
Vénus d'Anatole (La). IV, 84
 — *dans le cloître ou la Religieuse en chemise.* II, 680
Vêpres siciliennes (Les). III, 105
 — *siciliennes ou Histoire de l'Italie au XIII^e siècle (Les).* VI, 791
Verdi, histoire anecdotique de sa vie et de ses œuvres. VI, 795
Verdugo (El). I, 204
Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle Espagne. I, 632
Véritable édition originale des œuvres de Molière (La). IV, 850
 — *histoire de « Elle et Lui » (La).* VII, 646
Véritables prétieuses (Les). II, 850
Vérité à cheval (La). VII, 395
 — *sur la mort d'Alexandre le Grand (La).* I, 763
 — *sur le cas de M. Champfleury (La).* I, 165
 — *sur le livre des Sauvages (La).* III, 283
 — *vraie sur la publication des Mémoires de Madame Roland (La).* III, 649
Verrerie antique (La). III, 835
 — *depuis les temps les plus reculés (La).* VII, 395
Verrou de la Reine (Le). III, 409
Vers de 1873. VI, 807
 — *de François-Marc de la Boussardière.* II, 356
 — *de Guignol dans Paul et Virginie.* VII, 79
 — *de maître Henri Baude (Les).* VII, 89
 — *et prose, morceaux choisis.* V, 476
 — *faits pour l'entrée du roi Henri IV à Rouen.* I, 560
 — *inédits de Tasse tirés d'un nouvel autographe.* VI, 208, 533
 — *les saules, comédie.* III, 990
 — *, par Emm. Arago.* I, 78

- Vers*, par G. Lévassieur, E.
Prarond.... V, 305
 — *sur la mort*. II, 463
Versailles. III, 288
 — *ancien et moderne*. IV, 756
 — *et les Trianons*. I, 680
 — *et son musée historique*. IV, 532
 — *Galerias historiques dédiées à S. M. la Reine des Français*. III, 950
Versiculets. VI, 802
Vert et blanc. IV, 703
Vertu. IV, 16
 — *de Célimène (La)*. V, 641
 — *de Rosine (La)*. II, 545 ; IV, 188
 — *en France (La)*. III, 315
 — *et tempérament*. IV, 818
 — *et travail*. III, 210
Vertus célestes, keepsake religieux (Les). IV, 703
 — *des animaux (Les)*. V, 1167
Vert-vert; le Carême improvisé; le Lutin vivant. II, 327
 — *, opéra-comique*. V, 649
 — *, poème*. III, 1132
Vespillon adultère ou le triomphe de l'Innocence (Le). II, 680
Vespres de l'abbaye du Val (Les). V, 161
Vestale (La). III, 189
Veuve (La). V, 654
 — *à la mode (La)*. II, 852
 — *. Le voyageur (La)*. III, 681
Viandier de Taillevent (Le). VI, 645 ; VII, 843
Vicaire de Wakefield (Le). I, 596 ; III, 1022 ; VI, 230
 — *des Ardenes (Le)*. I, 173, 174
Vice suprême (Le). VI, 498, 500
Vicente Noguera et son discours sur la langue et les auteurs d'Espagne. V, 1146
Vichy-Sévigné, Vichy-Napoléon. VII, 463
Vicomte de Béziers (Le). VII, 604
 — *de Bragelonne (Le)*. III, 381
Vicomtesse de Cambes (La). III, 372
Victoire du mari (La). VI, 503
 — *spirituelle de la glorieuse Sainte Reine*. II, 1022
Victor, poème en cinq chants. VII, 477
 — *Bouton, le calligraphe au XIX^e siècle*. VI, 312
 — *Cousin*. III, 1122
 — *Cousin et son œuvre*. IV, 518
 — *de Laprade, sa vie et ses œuvres*. I, 797
 — *Hugo, par L. Mabillean*. III, 1121
 — *Hugo, par P. de St-Victor*. VII, 111
 — *Hugo, par B. Vacquerie*. VII, 939
 — *Hugo à Louis Bonaparte*. IV, 318
 — *Hugo à ses concitoyens*. IV, 305
 — *Hugo aux habitants de Guernesey*. IV, 317
 — *Hugo après 1830*. I, 797
 — *Hugo avant 1830*. I, 797
 — *Hugo chez lui*. VI, 1139
 — *Hugo de la jeunesse*. IV, 433
 — *Hugo en Zélande*. IV, 225
 — *Hugo et la Restauration*. I, 797
 — *Hugo homme politique*. IV, 431
 — *Hugo, L'Homme qui rit*. VII, 747
 — *Hugo raconté par un témoin de sa vie*. IV, 403, 417, 466

- Victor Hugo, revu et corrigé à la plume et au crayon.* III, 978
- *Hugo, ses portraits et ses charges* I, 916
- *Louis, architecte du théâtre de Bordeaux. Sa vie, ses travaux, sa correspondance.* V, 527
- *Parie, sa jeunesse, ses relations littéraires.* VI, 435
- Victorien Sardou et l'oncle Sam.* VII, 1170
- Vie à grand orchestre. (La).* V, 216
- *à grandes guides (La).* V, 484
- *à Montmartre (La).* V, 1114
- *à Paris (La).* II, 414
- *à Paris, chroniques du Figaro (La).* VII, 1088
- *à vingt ans (La).* III, 457
- *admirable de Saint Nicolas (La).* I, 785
- *artistique (La).* III, 968
- *au désert (La).* III, 421
- *au temps des Cours d'amour (La).* V, 696
- *au temps des livres précieux (La).* V, 695
- *au temps des trouvères (La).* V, 696
- *aux États-Unis notes de voyage (La).* III, 625
- *d'Eustorg de Beaulieu.* II, 911; VI, 702
- *d'un artiste (La).* I, 924
- *d'un poète (La).* Edouard Turquety. VII, 392
- *d'un patricien de Venise au seizième siècle (La).* VII, 1184
- *d'une comédienne (La).* I, 265
- *de Alexandre le Grand.* IV, 1013
- *de Bohême (La).* V, 1190, 1193
- *de Bouchard le vénérable.* II, 908
- *de César.* IV, 1011
- *de Charles-Henry comte de Hoy.* I, 530; VI, 643
- Vie de Charles Nodier.* VII, 1163
- *de Claire-Clémence de Maille-Brézé.* I, 130
- *de E. T. A. Hoffmann (La).* IV, 162
- *de garçon dans les hôtels garnis (La).* II, 1078
- *de Guy du Faur de Pibrac.* II, 910
- *de Henri Brulard.* I, 461
- *de Jean-Pierre de Mesmes.* II, 911
- *de Jésus.* VI, 1016
- *de Jésus-Christ.* I, 876
- *de Jésus-Christ et des apôtres (La).* III, 970
- *de la reine Anne de Bretagne.* V, 232
- *de la Sainte Vierge (La).* V, 519
- *de la Vierge Marie (La).* VII, 1144
- *de Lazarille de Tormès.* VII, 1040
- *de Louis le Gros.* II, 906
- *de Madame de La Fayette.* V, 87
- *de Madame Elisabeth (La).* I, 358
- *de Marianne (La).* I, 639; V, 532
- *de Mirabeau.* V, 803
- *de mon père (La).* VI, 1072
- *de Mgr Saint Martin de Tours.* I, 574
- *de M^r de Molière (La).* II, 589
- *de Napoléon.* I, 466
- *de Napoléon Buonaparte.* VII, 434, 444
- *de Notre-Seigneur Jésus-Christ (La).* VII, 1025
- *de Pierre Corneille.* V, 305
- *de Polichinelle et ses nombreuses aventures.* III, 660; VI, 233
- *de Rancé.* II, 280
- *de Rodrigue de Villandrando.* VI, 900
- *de Rossini.* I, 454
- *(1854).* I, 493

- Vie de Saint-Dominique.* IV, 796, 801, 802
 — *de sainte Opportune (La).* I, 552
 — *de saint Gilles (La).* I, 58
 — *de saint Ignace de Loyola (La).* II, 409
 — *de saint Louis, roi de France.* IV, 114
 — *de S. Mandé.* VI, 534
 — *de saint Thomas le martyr (La).* II, 898
 — *de Scaramouche (La).* V, 798
 — *de soldat (La).* V, 469
 — *de Victor Hugo (La).* IV, 431
 — *des boulevards (La).* V, 1113
 — *des fleurs (La).* VI, 199, 235
 — *des fleurs et des fruits (La).* II, 736
 — *des grands hommes.* IV, 1010
 — *des plantes (La).* I, 757
 — *des Romains illustres.* I, 780
 — *des Saints (La).* VI, 1103
 — *des savants illustres de la Renaissance.* III, 708
 — *des savants illustres depuis l'antiquité.* III, 707
 — *des savants illustres du moyen âge.* III, 708
 — *du poète normand Robert Angot.* I, 569
 — *du Tasse.* IV, 1021
 — *élégante à Paris (La).* V, 1154
 — *errante (La).* V, 622
 — *et actes triomphants d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaiz.* II, 643
 — *et aventures de la princesse de Monaco.* III, 402
 — *et aventures de Nicolas Nickleby.* III, 248
 — *et aventures de Robinson Crusô.* I, 593 ; III, 752
 — *et aventures de Trompette.* I, 54
 — *et l'œuvre de Chintreuil (La).* IV, 882
- Vie et l'œuvre de Jean Bologne (La).* III, 212
 — *et l'œuvre de J. F. Millet (La).* VII, 474
 — *et l'œuvre de Pierre Vaneau.* VII, 933
 — *et l'œuvre de Titien (La).* IV, 875
 — *et la légende de Madame Sainte-Notburg.* I, 358
 — *et les mémoires du général Dumouriez (La).* II, 820
 — *et les mœurs des animaux (La).* III, 706
 — *et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle (La).* VII, 752
 — *et mort du génie grec.* VI, 913
 — *et office de saint Adjuteur (La).* I, 551
 — *et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge.* VII, 731
 — *et opinions de Tristram Shandy.* I, 706 ; VII, 567
 — *et trespassement de Caillette (La).* II, 877
 — *et voyages de Christophe Colomb.* VI, 1195
 — *hors de chez soi (La).* I, 439
 — *humoristique (La).* II, 999
 — *inquiète (La).* I, 714, 993
 — *intime, poésies (La).* V, 92
 — *intime de Voltaire aux Délices et à Ferney (La).* VI, 521
 — *juive (La).* II, 27
 — *littéraire (La).* III, 809
 — *meilleure (La).* VI, 758
 — *militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 849
 — *militaire sous le premier Empire (La).* I, 820
 — *nouvelle, comédie (La).* V, 793
 — *parisienne, pièce en cinq actes (La).* V, 646
 — *parisienne sous Louis XVI (La).* II, 505

- Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme.* I, 745; VII, 115
 — *privée d'autrefois (La).* III, 828
 — *privée de Michel Teissier (La).* VI, 1161
 — *privée des anciens (La).* V, 668
 — *rurale (La).* I, 156
 — *rustique (La).* VII, 801
 — *souterraine ou les mines et les mineurs (La).* VII, 558
 — *végétale, histoire des plantes (La).* III, 572
 — *, vers fantaisiques, La Campagne (La).* III, 226
Vieille fille (La). I, 198
 — *France (La).* VI, 1150
 — *Fronde (La).* V, 554
 — *idylle.* V, 1150
 — *ou les dernières amours d'Orvide (La).* VII, 895
 — *Roche (La).* I, 9
Vielleries lyonnaises de Nizier du Puitspelu (Les). VII, 845
Vieilles actrices (Les). I, 307
 — *chansons pour les petits enfants.* II, 228 ; VII, 1042
 — *filles, comédie (Les).* VII, 381
 — *villes d'Espagne (Les).* VI, 1147
 — *villes d'Italie (Les).* VI, 1147
 — *villes de Suisse (Les).* VI, 1147
Vieillesse de Richelieu (La). III, 670
Viel amoureux et le jeune amoureux (Le). VI, 970
Vierge du travail (La). V, 433
Vierges de Lesbos (Les). V, 773
 — *et courtisanes.* VII, 14
 — *folles (Les).* III, 502
 — *martyres (Les).* III, 502
 — *sages (Les).* III, 502
Vies d'Octorien de Saint Gelais, Melin de Saint Gelais. II, 909
Vies de Haydn, Mozart et Mélastase. I, 451, 463
 — *de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes.* VII, 1147
 — *de quelques hommes illustres.* IV, 1011
 — *des hommes illustres (Les).* VI, 347
 — *des Dames galantes (Les).* I, 920
 — *des peintres, sculpteurs et architectes.* VII, 968
 — *des poètes agenais.* II, 910
 — *des poètes bordelais et périgourdins.* II, 836, 910
 — *des poètes français du siècle de Louis XIV.* III, 1172
 — *des poètes gascons.* II, 910
 — *des savants illustres du XVIII^e siècle.* III, 709
 — *des savants illustres du dix-septième siècle.* III, 709
Vieux arts du jeu (Les). VI, 781
 — *auteurs castillans (Les).* VI, 870
 — *chasseur (Le).* III, 237
 — *château (Le).* I, 778
 — *cordelier (Le).* II, 820
 — *conteurs français (Les).* VI, 336
 — *de la forêt (Le).* I, 781
 — *garçons, comédie (Les).* VII, 368
 — *glaçons, parodie (Les).* VII, 369
 — *-neuf (Le).* III, 781
 — *papers d'un imprimeur.* VII, 1101
 — *Paris, têtes, jeux et spectacles (Le).* III, 775
 — *Paris, ses derniers vestiges (Le).* III, 320
 — *pêcheur (Le).* III, 237
 — *poètes français, Morceau choisis.* II, 430
 — *sergent, vaudeville.* V, 1024
Figie de Koat-Ven (La). VII, 673

- Vigne (La).* I, 439
Vignes du Seigneur (Les). V, 1034
 — *folles (Les).* I, 728; III, 997
Vignettes pour les Dernières Chansons de Bé-ranger. I, 418
 — *romantiques (Les).* II, 209
Vilains dans les œuvres des Trouvères (Les). II, 743
Villa Balbianino (La). II, 715
 — *Palmieri (La).* III, 355
Village (Le). III, 672
 — *sous les sables (Le).* III, 768
Villanelles. II, 584, 899
Villars d'après sa correspon-dance. VII, 1127
Ville et la Cour au XVIII^e siè-cle (La). IV, 613
 — *et village.* III, 575
 — *noire (La).* VII, 266
Villefort, drame. III, 367
Villes de la Pamphylie et de la Pisidie (Les). V, 5
 — *de marbre (Les).* V, 693
 — *retrouvées (Les).* IV, 24
Villiers de l'Isle-Adam. L'écri-vain, l'homme. III, 531
Villonie littéraire. II, 471
Vingt années de Paris. III, 980
 — *ans après.* III, 368
 — *-cinq eaux-fortes par les premiers artistes mo-dernes.* V, 578
 — *-cinq dessins de Eugène Fromentin....* I, 984
 — *contes nouveaux.* I, 720 ; II, 978
21 janvier (Le), par M. de Cha-teaubriand. II, 287
Vingt-un janvier, par Ch. No-dier (Le). VI, 94
 — *-huit jours d'un réserviste (Les).* VII, 960
 — *jours dans le nouveau monde.* VII, 928
 — *jours en Espagne.* II, 865
- Vingt mille lieues sous les mers.* VII, 1011
 — *mois ou la Révolution de 1830 et les révolution-naires.* VII, 188
 — *-neuf lettres d'Eugène De-lacroix adressées à Con-stant Dutilleux.* III, 98
 — *portraits contemporains.* VI, 1124
 — *-quatre février (Le).* III, 389
 — *-quatre février, drame (Le).* VII, 1163
 — *-trois trente-cinq.* III, 759
Vingtième siècle (Le). VI, 1149, 1152
23^e anniversaire de la Révolu-tion polonaise. Discours de Victor Hugo. IV, 316
Vins à la mode et cabarets au XVII^e siècle. IV, 881
Viola d'amour (La). V, 525
Violettes, poésies (Les). VI, 1199
Violier des histoires romaines (Le). I, 661
Violon de faïence (Le). II, 193
 — *de Franjolé (Le).* IV, 189
Virgile travesti (Le). I, 673
Virgille virai en borignonn. VI, 478
Virginie de Leyra. II, 274
Virtuoses du trottoir (Les). VII, 1110
Vision du frère Albéric (La). VII, 106
 — *du grand canal royal des deux mers. (La).* II, 1073
Visions (Les). IV, 1006
 — *de la nuit dans les cam-pagnes (Les).* VII, 313
Vita tristis. II, 143
Vitraux. VII, 726
Vivante (La). III, 308
Vivants et les morts (Les). I, 836
Viviane, poème. VII, 775
Vocabulaire de la langue fran-çaise. VI, 121

- Vocabulaire des enfants.* VII, 1122
Vocation du comte Ghislain (La). II, 373
Voceri de l'île de Corse (Les). II, 537
Vau d'une morte (Le). VII, 1197
— *de la justice et de l'humanité en faveur de l'expédition de D. Pedro.* IV, 755
— *de Nadia (Le).* III, 1134
Voie sacrée (La). VI, 808
Voix de Guernesey (La). IV, 339
— *de la nuit (Les).* VI, 10
— *de Paris (Les).* IV, 644
— *des ruines.* V, 866
— *du silence (Les).* I, 737; V, 23
— *errantes, poésies (Les).* III, 878
— *gallo-romaines.* V, 31
— *intérieures (Les).* I, 731; II, 731; IV, 288, 378, 384, 393, 406, 411, 421, 435
Volberg, poème. VI, 441
Volcans et tremblements de terre, par Zurcher et Margollé. I, 761
— *et les tremblements de terre (Les), par A. Boscowitz.* I, 870
Voleurs et volés. VI, 314
Volière des dames (La). V, 479
Volontaires 1791-1794 (Les). VI, 1226
Volonté. VI, 261
Vols d'autographes (Les) et les archives de la Marine. III, 720
Voltaire. VI, 199
— *, documents inédits.* II, 36
— *et la Société française au XVIII^e siècle.* III, 218
Volupté. VII, 121, 154
Vosges (Les). III, 923
Vous et les Tu (Les). I, 44
— *et moi.* II, 866
Voyage (Le). I, 346
— *à Chamonix.* VII, 864
Voyage à Gênes. VII, 863
— *à l'île de L'azvoir.* I, 851
— *à la Grande Chartreuse.* VII, 863
— *à la Nouvelle France.* I, 560
— *à ma fenêtre.* IV, 186, 212
— *à Milan.* VII, 863
— *à Montbard.* II, 337
— *à Montbard et au château de Buffon.* VI, 473
— *à Paphos (Le).* II, 338; V, 1102
— *à Pontchartrain (Le).* V, 1273
— *à travers mes livres.* VI, 1190
— *à travers Paris, I. Le Prado.* VI, 829
— *à Trois-Etoiles (Le).* II, 1073
— *à Venise, par A. Hous-saye.* IV, 184
— *à Venise, par R. Topffer.* VII, 866
— *au centre de la terre.* VII, 1010
— *au Parnasse (Le).* II, 612
— *Voyage au pays des défauts.* VI, 231
— *au pays des milliards.* VII, 847
— *au pays enchanté.* V, 1000
— *au pôle nord des naïves La Hansa et La Germania.* III, 1080
— *au Soudan français.* III, 864
— *autour de ma chambre.* I, 590, 682, 740, 775; II, 329; V, 463, 466
— *autour de ma maîtresse.* V, 248, 1028
— *autour de mon clocher.* VII, 913
— *autour de mon jardin.* IV, 630
— *autour du bonheur.* III, 19

Voyage autour du Dictionnaire.

- VI, 41
- *autour du grand monde.* V, 215
- *autour du monde.* I, 369
- *autour du monde à l'Exposition universelle.* IV, 216
- *autour du monde sans la lettre A.* I, 79
- *autour du Mont-Blanc.* VII, 866
- *autour du IV^e arrondissement.* VII, 819
- *autour du Salon carré au Musée du Louvre.* III, 1144
- *aux Alpes.* III, 24
- *aux Alpes et en Italie.* VII, 865
- *aux Champs Élysées.* III, 566
- *aux eaux des Pyrénées.* VII, 727
- *aux pays annexés.* VII, 847
- *aux Pyrénées.* VII, 727
- *aux sept merveilles du monde.* I, 757
- *bibliographique, archéologique et pittoresque en France.* III, 247
- *d'exploration en Indo-Chine.* III, 872
- *d'Horace Vernet en Orient.* III, 1080
- *d'outremer de Bertrandon de la Broquière (Le).* VI, 989
- *d'outremer (Égypte, Mont-Sinay, Palestine) de Jean Thenaud.* VI, 987
- *d'un Chinois en Angleterre.* II, 728
- *d'un homme heureux (Le).* IV, 536
- *d'un iconophile.* III, 322

Voyage d'une famille autour du monde.

- I, 921
- *dans l'Inde par V. Jacquemont.* IV, 511
- *dans l'Inde par le prince A. Soltykoff.* VII, 575
- *dans la basse et la haute Égypte.* III, 177
- *dans la Russie méridionale et la Crimée.* III, 165
- *dans la Suisse française et le Chablais.* I, 892
- *dans le Fayoum.* I, 758
- *dans les glaces du pôle arctique.* I, 778
- *dans les mers du Nord.* III, 564
- *dans les yeux (Le).* VI, 1163
- *dans un grenier.* II, 1055
- *de Chapelle et de Bachaumont.* II, 248, 324, 880
- *de fiançailles au XX^e siècle.* VI, 1152
- *de l'Arabie Pétrée.* IV, 758
- *de l'Asie mineure.* IV, 760
- *de la Bouille.* I, 19
- *de Laponie.* II, 331
- *de la sainte cité de Hierusalem (Le).* VI, 985
- *de la Syrie.* IV, 759
- *de la Terre Sainte (Le).* VI, 988
- *de Lister à Paris.* I, 529
- *de 1840.* VII, 865
- *de 1839. Milan, Côme, Splügen.* VII, 865
- *de Monsieur d'Aramon, ambassadeur pour le Roy en Levant.* VI, 987
- *de M. Dumolet (Le).* VI, 1149
- *de Normandie.* VI, 998
- *de Paris à Dieppe.* IV, 543
- *de Paris à la mer.* IV, 543
- *de Paris à Saint-Cloud.* II, 759 ; VI, 45, 46

- Voyage de Piron à Beaune.* VI, 478
 — *de S. A. R. Monseigneur de duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie et en Grèce.* V, 93
 — *de Sarah Bernhardt en Amérique (Le).* II, 918
 — *de Victor Ogier en Orient.* IV, 529
 — *du jeune Anacharsis en Grèce.* VI, 344
 — *du Levant de Philippe Du Fresne-Canaye.* VI, 990
 — *du puy Saint-Patrix (Le).* II, 681, 879
 — *du roi Louis XIII en Normandie (Le).* I, 554
 — *en Angleterre.* V, 1
 — *en Danemark.* III, 24
 — *en Espagne, par Th. Gautier.* III, 896
 — *en Espagne, par Eugène Poitou.* VI, 756
 — *en France.* VII, 761
 — *en Grèce.* II, 21
 — *en Italie, par Th. Gautier.* III, 900
 — *en Italie, par J. Janin.* IV, 534
 — *en Italie, par H. Taine.* VII, 730
 — *en Italie et en Sicile.* V, 1314
 — *en Orient, par A. de Lamartine.* I, 736 ; IV, 974, 1066
 — *en Orient, par G. de Nerval.* VI, 56, 61
 — *en Orient 1890 [du prince E. E. Oukhtomsky].* VI, 286
 — *en Palestine.* II, 265
 — *en Perse.* VII, 575
 — *en Russie.* III, 931
- Voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805.* IV, 734
 — *en Suisse.* V, 536
 — *en zigzag par monts et par vaux.* VII, 864
 — *et aventures autour du monde de Robert Kergorieu.* I, 137
 — *fantastique du petit Trimm à la queue d'un chat.* III, 979
 — *littéraire en Angleterre et en Écosse.* VI, 652
 — *musical en Allemagne.* I, 426
 — *où il vous plaira.* II, 736 ; V, 1252
 — *pittoresque à Naples et en Sicile.* VII, 30
 — *pittoresque en Allemagne.* V, 536
 — *pittoresque en Autriche.* IV, 752
 — *pittoresque en Bourgogne.* VI, 492
 — *pittoresque en Espagne.* I, 381
 — *pittoresque en Hollande et en Belgique.* VII, 770
 — *pittoresque en Italie.* V, 1314
 — *pittoresque en Russie.* VII, 24
 — *pittoresque en Suisse.* I, 380
 — *pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des États-Unis d'Amérique.* II, 925
 — *pittoresque et historique de l'Espagne.* IV, 742
 — *pittoresque et romantique sur la chemine.* I, 923
 — *pittoresque sur les bords du Rhin.* VII, 770

- Voyage poétique et pittoresque sur le chemin de fer du Nord.* V, 570
- *sentimentale, de Sterne.* I, 608, 629 ; II, 696
- *sentimental en France et en Italie.* VII, 664
- Voyages au pays du cœur.* III, 566
- *d'Arlequin (Les).* VI, 806
- *d'un critique à travers la vie et les livres.* II, 275, 276
- *d'un fantaisiste.* V, 858
- *d'un parisien.* II, 411
- *d'une famille à travers la Méditerranée.* I, 921
- *dans l'Amérique du sud.* II, 1070
- *dans les deux océans Atlantique et Pacifique.* III, 121
- *de découvertes du célèbre A'Kempis à travers les États-Unis de Paris.* III, 1078
- *de Gulliver.* I, 781 ; VII, 717
- *de l'esprit (Les).* III, 210
- *de Ludovico di Varthema (Les).* VI, 988
- *de Piron à Beaune.* II, 663, 1086
- *en Abyssinie.* IV, 760
- *en Suisse et Italie.* III, 1020
- *en zigzag.* VII, 859
- *et aventures dans l'Afrique équatoriale.* III, 319
- *et aventures du capitaine Hatteras.* VII, 1010
- *et aventures du capitaine Marius Cougourdan.* V, 1164
- *et aventures du docteur Festus.* VII, 857
- Voyages et pensées militaires.* V, 912
- *et voyageurs.* II, 1096
- *fantastiques de Cyrano de Bergerac.* II, 1098
- *hors de ma chambre.* III, 774
- *involontaires (Les).* I, 469, 470
- *littéraires sur les quais de Paris.* III, 753
- *merveilleux de Lazare Poban (Lès).* V, 1170
- *merveilleux de Saint Brandan (Les).* VII, 1140
- *pittoresques et romantiques dans l'ancienne France.* VII, 763
- *poétiques.* II, 115
- *très extraordinaires de Saturnin Farandoul.* VI, 1148
- Voyageur (Le).* V, 865
- Voyageurs anciens et modernes.* II, 266
- Voyageuses (Les).* II, 393
- Vraie ambassade des bartavelles du Dauphiné (La).* VI, 454
- *farce de maître Pathelin (La).* III, 785
- *histoire comique de Francion (La).* I, 673
- *Marie-Antoinette (La).* V, 252
- *tentation du grand Saint-Antoine.* I, 82
- Vrais créateurs de l'opéra français (Les).* VI, 794
- *mystères de Paris (Les).* VII, 1039
- *riches (Les).* II, 701, 988
- *Robinsons (Les).* III, 177
- Vraie histoire de Triborlet (La).* VII, 1140
- Vues, discours et articles sur la question d'Orient.* IV, 984

<i>Vues pittoresques de l'Écosse.</i>	VII, 653	Werther. I, 614; II, 603; III, 1010, 1011; VII, 288
<i>Vuidangeur sensible (Le).</i>	V, 507	— . <i>A propos de la tra-</i> <i>duction de Werther</i> <i>par Pierre Leroux.</i>
<i>Walckenaer, Charles-Athanase.</i>	IV, 845	VII, 343
<i>Walter Scott illustré.</i>	VII, 454	W. Gathe. <i>Les œuvres expli-</i> <i>quées par la vie.</i>
<i>Wani-Chlore.</i>	I, 176	V, 800
<i>Waterloo.</i>	VII, 829	William Hogarth. III, 687
— , <i>suite du Conscrit de</i> <i>1813.</i>	III, 587	— <i>Shakespeare.</i> IV, 333, 403, 414, 429
<i>Wattignies.</i>	I, 821	<i>Wolfthurm ou la tour du loup.</i> V, 553
<i>Waverley.</i>	VII, 446, 451, 457	<i>Woodstock, ou le Cavalier.</i> VII, 448, 453, 457
<i>Weber à Paris en 1826.</i>	IV, 610	

X Y Z

<i>Xavière.</i>	III, 638	<i>Zigzags.</i>	III, 901
<i>Yacht (Le).</i>	III, 1143	— <i>d'un curieux (Les).</i>	VII, 926
<i>Yanko le bandit, ballet-panto-</i> <i>mime.</i>	III, 920	— <i>lyonnais autour du</i> <i>Mont-d'Or.</i>	VII, 1102
<i>Ycdda, légende japonaise.</i>	III, 980	<i>Zizine.</i>	IV, 716, 721
<i>Yette. Histoire d'une jeune créole.</i>	VI, 231	<i>Zoan Andrea et ses homonymes.</i>	VI, 1142
<i>Yeux verts et les yeux bleus</i> <i>(Les).</i>	IV, 77	<i>Zo'har.</i>	V, 678
<i>York, comédie-vaudeville.</i>	III, 671	<i>Zoloc.</i>	VII, 1232
<i>Ystoire de li Normant (L').</i>	IV, 110, 137	— <i>et ses deux acolytes.</i>	VII, 3
<i>Yvette.</i>	V, 614	<i>Zombi du grand Pérou (Le).</i>	II, 1021
<i>Zadig.</i>	I, 47, 609	<i>Zoologie morale.</i>	V, 1105
<i>Zayde, histoire espagnole.</i>	II, 787, 790	<i>Zoppino (Le).</i>	II, 580
<i>Zelinde, comédie, ou la véri-</i> <i>table Comédie de l'Escole</i> <i>des femmes.</i>	II, 850	<i>Zouaves et les chasseurs à pied.</i>	I, 151
<i>Zélis au bain.</i>	VI, 570	<i>Zoubdat Kachj et-Mamâlik. Ta-</i> <i>bleau politique et adminis-</i> <i>tratif de l'Égypte.</i>	VI, 805
<i>Zélorim.</i>	V, 1148	<i>Zyde, histoire espagnole.</i>	IV, 804
<i>Zerbeline et Zerbelin ou la prin-</i> <i>cesse qui a perdu son œil.</i>	VI, 522		

ACHEVÉ D'IMPRIMER

A

MELUN

PAR ÉMILE LEGRAND

LE 28 AOUT

MDCCCXX

MANUEL DE L'AMATEUR
DE
Livres du XIX^e siècle

1801-1893

PAR

GEORGES VICAIRE

PRÉFACE DE MAURICE TOURNEUX

TOME HUITIÈME

TABLE DES OUVRAGES CITÉS



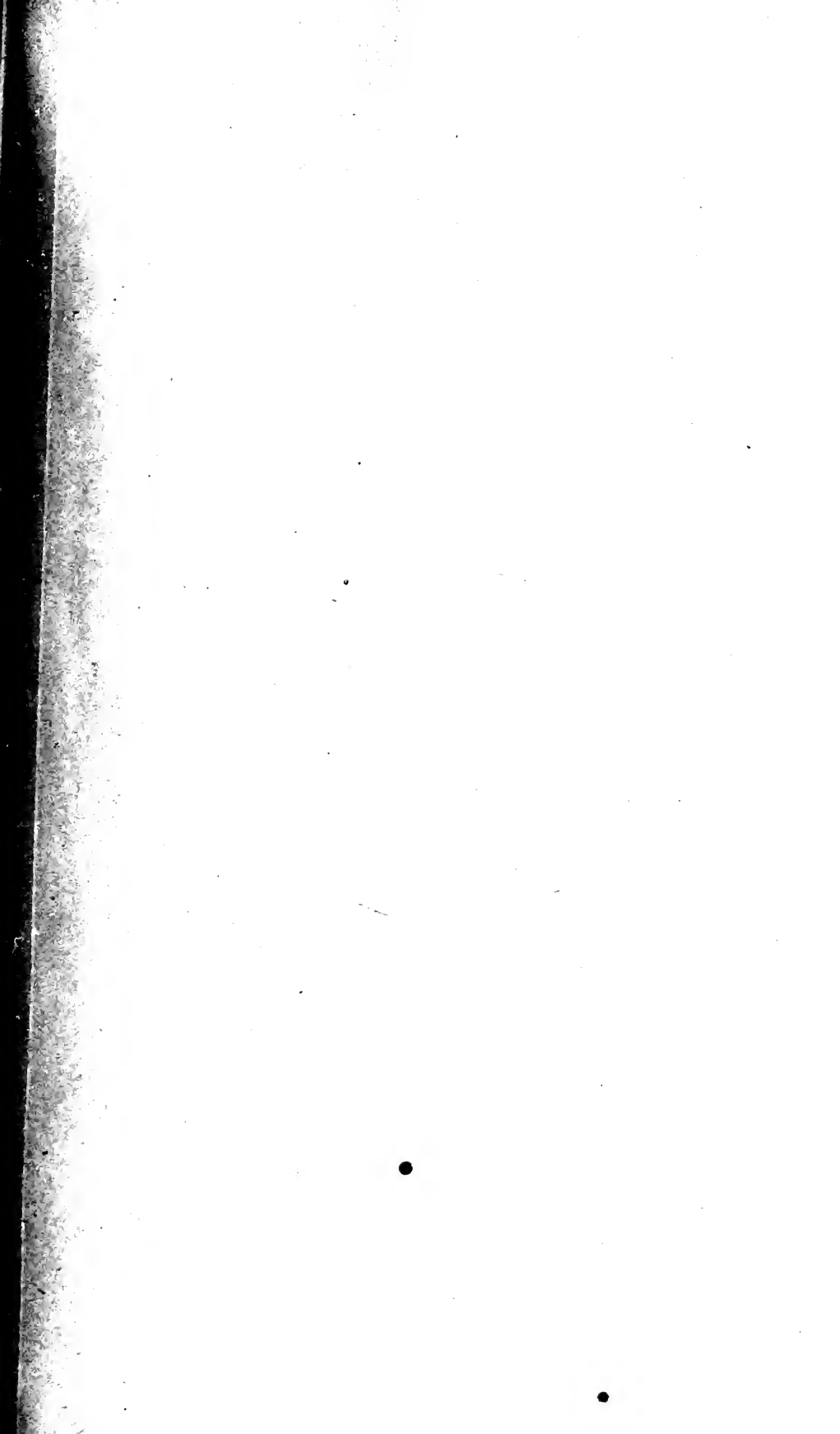
PARIS
LIBRAIRIE A. ROUQUETTE

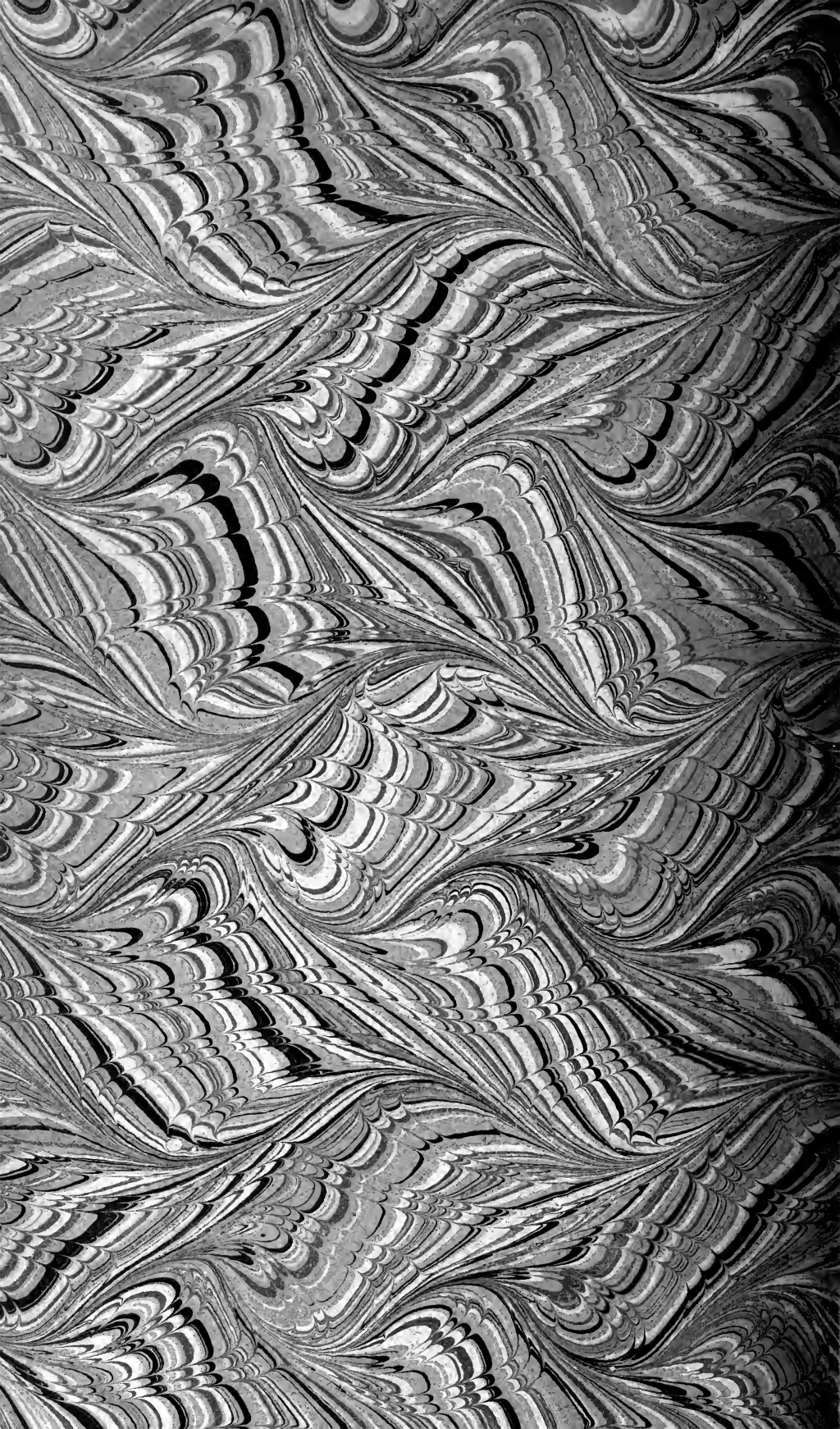
18, Rue La Fayette, 18

1920

IMPRIMERIE
ÉMILE LEGRAND
MELUN







Z Vicaire, Georges
2161 Manuel de l'amateur de
V62 livres du XIX^e siècle
t.8 Editions originales

Robarts

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
